



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS**

**“INFLUENCIA DE LOS MATERIALES MIXTOS (AUDIOVISUALES) EN  
EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS ALUMNOS DE  
SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. JOSÉ CARLOS  
MARIÁTEGUI – TORATA Y JUAN XXIII – MOQUEGUA, AÑO 2013”**

**PRESENTADA POR**

**BACH. KARINA DINA CUTIPA FLOREZ**

**ASESOR**

**Mg. VERÓNICA I. PINTO JUÁREZ**

**PARA OPTAR GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN DOCENCIA  
SUPERIOR E INVESTIGACION**

**MOQUEGUA – PERÚ**

**2019**

## INDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice.....	iv
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	ix

### CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática .....	1
1.2. Definición del problema.....	3
1.3. Objetivos de la investigación.....	4
1.4. Justificación e importancia de la investigación.....	5
1.5. Variables.....	11
1.6. Hipótesis de investigación .....	13

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	15
2.1.1. Antecedentes teóricos.....	15
2.2. Bases teóricas .....	19
2.2.1. Material didáctico.....	20
2.2.1.1. Definición.....	20
2.2.1.2. Funciones .....	23
2.2.1.3. Clasificación.....	23
2.2.1.4. Selección de materiales didácticos.....	25
2.2.2. Medios audiovisuales.....	26
2.2.2.1. Definición.....	26
2.2.2.2. Tipos de medios audiovisuales.....	27
2.2.3. Aprendizaje .....	36
2.2.3.1. Concepto .....	36
2.2.3.2. Procesos de aprendizaje .....	41
2.2.3.3. Tipos de aprendizaje .....	45
2.2.3.4. Estilo de aprendizaje .....	46
2.2.3.5. Teorías de aprendizaje.....	49
2.2.3.6. Enfoques de aprendizaje.....	53

2.2.4.	Modelos curriculares y uso de medios.....	60
2.2.4.1.	Paradigmas técnico.....	61
2.2.4.2.	Paradigma práctico.....	62
2.2.4.3.	Paradigma estratégico.....	64
2.2.5.	Criterios y selección de uso.....	65
2.2.5.1.	Posibilidades didácticas.....	70
2.2.5.2.	Estructura de una clase.....	80
2.2.5.3.	Estrategias de Enseñanza.....	81
2.2.5.4.	Definición de términos básicos.....	86
2.3.	Marco conceptual.....	87
2.3.1.	Recurso didáctico.....	87
2.3.1.1.	¿Qué son los recursos educativos digitales?.....	88
2.3.1.2.	Ventajas de los recursos educativos digitales.....	89
2.3.1.3.	¿Cómo apoyar un curso con recursos educativos digitales?.....	91
2.3.2.	Medios didácticos.....	94
2.3.2.1.	Clasificación.....	94
2.3.2.2.	La selección de materiales didácticos.....	95
2.3.3.	Medio audiovisual.....	96
2.3.3.1.	Componentes estructurales.....	96
2.3.3.2.	Funciones.....	97
2.3.3.3.	Tipologías de los medios didácticos.....	99
2.3.3.4.	Aspectos técnicos y estéticos.....	101
2.3.4.	Aprendizaje.....	102
2.3.4.1.	Aprendizaje significativo.....	103
2.3.4.2.	Contenidos procedimentales.....	103
2.3.4.3.	Contenidos actitudinales.....	105
2.3.4.4.	Contenidos conceptuales.....	105
2.3.5.	Educación.....	105
2.3.5.1.	Educación.....	105
2.3.6.	Capacidad.....	106
2.3.7.	Habilidad.....	106
2.3.8.	Personalidad.....	106

### **CAPÍTULO III MÉTODO**

3.1.	Tipo de investigación.....	110
3.2.	Diseño de investigación.....	110
3.3.	Población y muestra.....	111
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	112
3.4.1	Técnica.....	112
3.4.2	Instrumentos de recolección de datos.....	112
3.5.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	112

**CAPÍTULO IV**  
**PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

4.1.	Presentación de resultados.....	113
4.2.	Contrastación de hipótesis.....	124
4.3.	Discusión de resultados.....	134

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1.	Conclusiones.....	136
5.2.	Recomendaciones .....	138
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>		<b>140</b>
<b>ANEXOS.....</b>		<b>144</b>

## RESUMEN

El uso de los materiales mixtos influye en la adquisición de conocimientos y desarrollo de capacidades, posibilita la adquisición de actitudes positivas entre los estudiantes. Por un lado, el aprendizaje del área de inglés con la utilización de materiales mixtos, potencia los intercambios de conocimientos entre los compañeros del grupo y el desarrollo de la competencia cognitiva comunicativa, concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados en los significados en la interacción entre dos o más personas o entre una persona y un texto oral o escrito. Igualmente, hemos considerado que la aplicación de los materiales mixtos en el aprendizaje de lenguas extranjeras puede ser un medio ventajoso para lograr buenos resultados y fomentar el gusto por el aprendizaje de otras lenguas y otras culturas, de tal forma que los alumnos puedan ampliar su mentalidad y hacerla más abierta y tolerante. La enseñanza del área de inglés, lengua de amplia difusión internacional tiene como fin, el desarrollo de la competencia cognitiva comunicativa, concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados en los significados en la interacción entre dos o más personas o entre una persona y un texto oral o escrito. También debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos, lo que significa desarrollar en los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que le permitan comunicarse en la lengua extranjera.

Palabras clave: Materiales mixtos, aprendizaje del área de inglés. Audiovisual, expresión, comprensión oral, comprensión de texto, producción, ejecución, discusión, análisis.

## **ABSTRACT**

The use of mixed materials influences the acquisition of knowledge and skills development, enables the acquisition of positive attitudes among students. On the one hand, learning English are a using power mixed materials know ledge exchanges between the peer group, and cognitive development of communicative competence, a concept that involves the expression, interpretation and negotiation of meaning in meanings in the interaction between woor more people or between a person and an oral or written text. We have also considered the application of composite materials in foreign language learning can be an advantage ous means to achieve good results and foster a love of learning other languages and cultures, so that students can expand their minds and make it more open and tolerant. Teaching the area of English language widely published aims at the development of communicative cognitive competence, a concept that involves the expression, interpretation and negotiation of meaning in meanings in the interaction between two or more persons or between a person and an oral or written text. It should also contribute to the functional efficiency linguistic ability to construct and reconstruct new knowledge, which means develop in students the knowledge, habits and basic abilities to communicate in a foreign language.

**Keywords:** Mixed materials, learning English area. Audiovisual, expression, oral comprehension, text comprehension, production, execution, discussion, analysis.

## INTRODUCCIÓN

Las condiciones forzadas por la generación actual, abiertas a correspondencias universales, negocios y oficios lógicos y además la simplicidad de la portabilidad geológica, solicitan cada vez más el aprendizaje de dialectos como instrumento de correspondencia.

El Sistema Educativo Peruano, a través de la utilización de la Reforma Educativa y el Día Escolar Completo, ha aceptado este interés social y, como en diferentes naciones, ha impulsado la presentación de mostrar un dialecto remoto a una edad anterior y mostrando todas las horas siete días.

En la medida en que los objetivos que deben alcanzarse se controlan mediante los requisitos de comercio y correspondencia entre grupos de personas, el enfoque educativo cambia de la información formal del marco semántico al de la productividad abierta.

Apoyando la cosmovisión actual de la Pragmática, partimos de la teoría en la utilización de materiales mezclados (medios variables) para el aprendizaje de un dialecto remoto que crea no solo los niveles etimológicos distintivos (suprasegmental, fonético-fonológico, sintáctico y semántico), sino también además, perspectivas psicolingüísticas.

Por cada una de estas razones, considero que la utilización de materiales combinados como un activo alentador es clave en el aprendizaje del dialecto inglés. Es normal que este examen despierte para continuar, con esta línea de investigación tan vital para el cambio de la naturaleza de la transmisión de una técnica, en la instrucción-aprendizaje del inglés.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

En nuestro país, con la globalización, neoliberalismo y avance de la ciencia y tecnología viene potenciándose el aprendizaje del idioma inglés, siendo los niveles educativos de educación pre escolar, nivel primaria, nivel secundario y educación superior; a fin de emplear como medio de comunicación oral, escrita en las actividades educativas, comerciales, culturales, sociales, entre el turismo extranjero y nacional; sobre todo en la lectura de la información en general y en las maquinarias de última generación; tales como: smartphone, tablet, notebook, laptop, pizarras smart y computadora.

Uno de los problemas didácticos en la enseñanza del idioma de inglés es la falta de materiales mixtos audiovisuales a fin de optimizar el aprendizaje de los estudiantes. En ese sentido, los docentes que no tienen formación pedagógica no le dan la debida importancia a la enseñanza del inglés, la utilización de los materiales de aprendizaje de audio y visual.

El conocimiento del aprendizaje en inglés en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui de Torata, actualmente es deficiente, existiendo mala pronunciación e incorrecta escritura del idioma; por esta razón, la observación del trabajo en el aula y la utilización de diversas actividades tanto en forma oral como escritas, hacen que el estudiante interactúe, viendo la necesidad de adicionar los materiales mixtos (audio-visuales) para alcanzar los propósitos comunicativos de la enseñanza. -Por lo cual, el estudiante logrará una mayor competencia comunicativa oral y escrita relacionada con los aspectos de la vida cotidiana, con sus intereses, necesidades y aspiraciones.

Persuadido de que la información no es un fin en sí misma, sin embargo, un activo que nos permite la presencia de individuos para ser más satisfactorio, razonable, encantador e innovador, las nuevas dificultades de la cultura mundial y electrónica nos obligan a auditar algunas sustancias y reglas que guían los ejercicios escolares actuales.

El futuro de los ciudadanos de un país, depende del adecuado funcionamiento y diseño educativo, de los contenidos que incluyen. Las tecnologías, así como el trabajo científico, y las nuevas formas de relación social, aconsejan una continua revisión de los contenidos educativos y de los procesos enseñanza – aprendizaje. Una educación de calidad no se adquiere solo a través de los contenidos de enseñanza, es también responsabilidad de la conciencia social de los ciudadanos.

Hoy en día se sabe que es incuestionable la importancia a los materiales educativos, utilizados como apoyo a la labor del maestro en el salón de clase y fuera de ella, ya

que dan una premisa sólida al razonamiento calculado; de esta manera, hace que la adaptación sea adicionalmente duradera. Los materiales instructivos ofrecen una progresión de puntos de interés que el instructor debe saber para utilizarlos apropiadamente, grabando vida e importancia, de modo que proporcione al suplente una variedad de encuentros, lo que alienta el uso de su aprendizaje, considerando todo.

## **1.2. Definición del problema**

En el marco instructivo del siglo XXI, no se habla de consuelo, reacción, fortificación positiva o negativa, disciplina u orientación, dado que estas ideas son una parte de la conversación utilizada en un período en el que el impacto social en el entrenamiento era voladura; en esta línea, la educación y el aprendizaje se relacionaban con los impulsos, las reacciones y las fortificaciones, y no con las implicaciones, ya que se trataba de un tipo automatizado. En la actualidad, se considera que un entrenamiento decente debe promover un cambio razonable y alentar un aprendizaje importante y esencial.

Al, entender el trabajo en la educación, es necesario tener en consideración tres elementos del proceso educativo (Carrasco, 2008):

- ❖ Los docentes y su forma de llevar a cabo la enseñanza.
- ❖ La forma de los conocimientos que conforman la curricula y el modo en que se lleva a cabo

- ❖ La integración de la sociedad en la cual se lleva a cabo el procesamiento de la educación.

Como docentes tenemos la obligación de organizar el trabajo, tiempo, dinámicas y materiales mixtos (audiovisuales) pertinentes para conseguir un buen ambiente de trabajo y propiciar el aprendizaje significativo; es así que, como parte de este conjunto de actividades, se debe considerar las diversas inteligencias múltiples porque cada uno de los estudiantes tiene una manera muy especial y personal de ver el mundo que lo rodea.

En efecto, una de las dimensiones que debería ser lo principal en la vida del alumno es el aprendizaje significativo en la escuela, el cual es uno de los ideales en las escuelas donde se brinda la educación básica regular de nuestro país, que siguen un modelo pedagógico constructivista.

### **1.3. Objetivo de la investigación**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Demostrar la influencia en la aplicación de los materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje del área de inglés en los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui”, Torata - Moquegua, en el año 2013.

### 1.3.2 Objetivos Específicos

- ❖ Mostrar una distinción notable entre la reunión de control y la reunión exploratoria antes del uso de materiales combinados (medios variables) en el aprendizaje de la región inglesa en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui", Torata - Moquegua, en el año 2013.
  
- ❖ Mostrar un gran contraste entre la reunión de control y el montaje de prueba después del uso de materiales combinados (variando los medios) en el aprendizaje de la región inglesa en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui", Torata - Moquegua, en el Año 2013.
  
- ❖ Mostrar una distinción notable en el grupo de control cuando el uso de los materiales mezclados (medios variables) en el aprendizaje de la zona de inglés en los estudiantes de 6to grado de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui", Torata - Moquegua, en el año 2013.
  
- ❖ Mostrar la distinción notable en el montaje de la prueba cuando el uso de los materiales mezclados (medios variables) en el aprendizaje del territorio inglés en los estudiantes del 6º grado de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui", Torata - Moquegua, en el año 2013 .

#### **1.4. Justificación e importancia de la investigación**

El presente examen es imprescindible ya que concreta el impacto crítico y básico de los materiales mezclados (diversos medios) para la educación y el aprendizaje del dialecto inglés como un dialecto remoto.

Esta exploración es igualmente fundamental a la luz del hecho de que la formación en el aula es retener a los estudiantes estimulados y no es una simple acción; Sin embargo, observar las organizaciones imaginativas modificadas demuestra que la utilización de materiales combinados (variando los medios) permite un interés más notable y el aprendizaje de los estudiantes suplentes.

Estas prácticas sugieren dejar de lado la instrucción convencional para centrarse en una actividad más difícil donde las regiones, aptitudes, habilidades dialectales esenciales (hablar, sintonizar, leer y componer), las primas de esta realidad presente y el mundo escolar están coordinadas; por lo tanto, el aprendizaje por emprendimientos consolida estos estándares.

La instrucción basada en materiales es un sistema instructivo fundamental, en lugar de ser un suplemento. Esta idea resulta ser significativamente más crítica en la actualidad de la sociedad, en la cual los docentes trabajan en diferentes actividades con los estudiantes que tienen estilos de aprendizaje distintivos, fundamentos étnicos, niveles sociales y de experiencia. En esta línea, el trabajo con materiales mixtos de medios variados para la instrucción del dialecto inglés es un activo pedante que permite coordinar las cuatro habilidades dialectales a partir de ahora; de manera similar, investigando e investigando nuevos temas con las ideas

que ya han obtenido anteriormente, ya sea en la escuela o a través de su propia asociación particular con esta realidad presente.

Es progresivamente básico que los instructores trabajen con jóvenes que tienen un alcance excepcionalmente amplio de aptitudes, a veces están aprendiendo inglés como un segundo dialecto, en el cual las fundaciones instructivas están buscando enfoques para abordar los problemas de estos estudiantes.

La comprensión se basa en el límite que ofrece la posibilidad de presentar una amplia variedad de aperturas de conocimientos den la sesión de clase; Puede estimular a los estudiantes de diversas fuentes socioculturales, ya que los estudiantes seleccionados se identifican con sus propios encuentros particulares y además les permite utilizar estilos de aprendizaje identificados con su propio estilo de vida.

La educación con materiales combinados (diversos medios) influye en los estudiantes para que se interesen en las investigaciones de objetos cercanos que los destacan y que merecen ser conocidos; el dialecto se exhibe típicamente como una adaptación significativa en oposición a un todo organizado, y la mayoría de los estudiantes se muestran en inglés a través de direcciones, seguido de actividades ilimitadas. Numerosos estudiantes se encuentran desilusionados en medio de su aprendizaje a la luz del hecho de que a pesar de la medida expansiva del contacto con ideas similares y diferentes prácticas, no saben que han comprendido la idea esencial. A pesar de las percepciones, hacia el final del período de clase se hicieron algunas preguntas informales a los estudiantes que asistieron al aula, se descubrió que su insatisfacción se debía a la redundancia de la puntuación y el vocabulario.

Incorporar cada una de las aptitudes en una sesión de aprendizaje implica que el suplente se comunica oralmente o mediante la palabra compuesta, sintoniza, pregunta, habla y considera; lo que implica que la instrucción de un dialecto remoto no está limitada a las recetas de la estructura del lenguaje o la simple educación del vocabulario sin un entorno genuino.

Se busca que el suplente, a pesar de transmitir oralmente, cree obras y escritos dignos de mención, siendo de importancia esencial el predominio de la composición, ya que en nuestra vida social se utiliza en diferentes eventos. El suplente debe analizar qué le intriga y qué composición tiene, pero sorprendentemente no los apoya; de hecho, en este caso la investigación está restringida a duplicados y la interpretación funciona, teniendo en cuenta estas originalidades, sin duda, el problema no está en el significado que se da a la palabra compuesta, sino a los diseños instruccionales que se utilizan para su educación

Esta empresa busca encontrar estudiantes en circunstancias de genuina generación de escrituras y expresiones orales, dejando de lado una idea descontextualizada y trivial de la instrucción convencional, de modo que la palabra compuesta y oral se ve como una cuestión social y social que se utiliza en primer lugar como un método de correspondencia, información y coordinador de pensamiento. Este aspecto beneficiará a los estudiantes e instructores, ya que pueden descubrir el deleite en el aprendizaje y la educación de un segundo dialecto.

Este trabajo es imprescindible con el objetivo de que los instructores tengan como puntos de interés el aprendizaje de un dialecto externo, la circunstancia específica, los encuentros de cada suplente, edad y límite académico.

En una escala social, el trabajo con diversos materiales de medios combinados garantiza un aprendizaje agradable entre sus miembros; es decir, hay conexión entre ellos y consideración con respecto al asunto. Este procedimiento respalda los elementos de las clases y la probabilidad de supervisar cooperaciones comunes en contextos particulares, por ejemplo, abordando problemas, construyendo acuerdos, discutiendo, dando datos y decidiendo. Los tutores verán la ventaja de utilizar materiales mezclados a través de la vista de los cambios en la inspiración para asimilar el dialecto inglés.

En el campo metodológico, hay beneficios en mostrar el inglés como un dialecto externo, ya que brinda dispositivos para reexaminar procedimientos o metodologías que buscan la realización del estudio de fondo y la realización, cuando esto es importante.

Actualmente, con respecto a la instrucción del inglés, esta preparación es aplicable sobre la base de que se acerca al maestro acerca del enfoque más ideal para mostrar este dialecto, teniendo en cuenta que el reclamo a la fama debe ser considerado en la organización y ejecución de sus clases. Como Brown lo indicó (1994), los niños se dan cuenta de lo que realmente necesitan transmitir, y su aprendizaje no es tan organizado como el de un adulto, pero es más realista y útil, aprenden a través de la representación y la participación con el dialecto.

En esta línea, el reconocimiento de esta exploración puede potenciar la calidad instructiva en la instrucción del inglés en la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui" de Torata - Moquegua, ayudar a cualquier alteración a la luz de los requisitos de su propia situación única, por último, a la futuros expertos de la Universidad y los maestros de identidad de la voluntad pedagógica de esa zona.

Persuadido de que la información no es un fin en sí misma, pero es un activo que permite que la presencia de personas arruine el mar, casi aceptable, razonable, encantadora e imaginativa, las nuevas dificultades de la cultura mundial y electrónica no son pocas las substancias y las reglas que se requieren ejercicios escolares de flujo guía.

Los avances científicos y tecnológicos, así como las nuevas formas de relación social, aconsejar una continuación de los contenidos educativos y de los procesos de enseñanza - aprendizaje.

En la actualidad se comprende que la importancia de los materiales instructivos utilizados para ayudar a los educadores en su clase y en el pasado es obvia, lo que ofrece una sólida razón para el razonamiento sensato; de esta manera hace que el mar se adapte de forma más duradera. Los materiales instructivos ofrecen una progresión de circunstancias favorables que el instructor debe saber para utilizarlas apropiadamente, grabando la vida y la importancia, de modo que brinde al estudiante una variedad de encuentros, lo que fomenta la utilización de su aprendizaje en la vida real.

Este trabajo de exploración subrayó la capacidad académica de los instructores, al mejorar las condiciones de los expertos y los importantes recursos instruccionales que favorecieron, fortalecieron el acto del educador, permitieron practicar con logros más notables su parte de potenciar las capacidades en los estudiantes que mejoran el idioma primario, ya que el aprendizaje de diferentes dialectos mejora la apreciación de los dialectos en general, lo que permitirá a los estudiantes utilizar su lengua materna de manera viable. Mejore su visión, ya que tomar un dialecto sugiere una variedad de habilidades que le permiten aprender numerosas cosas de calidad superior, independientemente de si se trata de trabajos manuales, aritméticos o ramas diferentes.

Esto tiene como resultado que los suplentes tengan adaptabilidad, imaginación y mejores resultados concebibles de pensar y ocuparse de los problemas, mejorar su conocimiento cuando todo está dicho, a la luz del hecho de que el suplente tendrá mejores resultados potenciales para comprender. el alma y el escenario del modo de vida cuyo dialecto es cuestión de aprender, con el que crecerá sus puntos de vista.

Tener la capacidad de transmitir y comprender una cultura en el mejor sentido posible provoca el acceso a esa cultura y aumenta la confianza del alumno, al permitir su apoyo en circunstancias abiertas que pueden surgir en sus asociaciones con otras personas que hablan un dialecto distinto al suyo propio. Esta es la forma en que el aprendizaje del inglés reacciona ante la globalización y las dificultades que surgen en el planeta.

## 1.5. Variables

### 1.5.1 Variable independiente: Uso de materiales mixtos (audiovisuales)

- ❖ **Concepto básico:** Películas, imágenes o ilustraciones consecutivas de artículos en movimiento anticipados, particularmente en una pantalla o proyector, tan rápido como para dar la sensación de que los elementos se mueven como lo hicieron en la primera escena.
- ❖ **Concepto operacional:** el sonido se puede utilizar simplemente como imágenes visuales. Hardware importante: proyector y pantalla de cine.
- ❖ **Ventajas:** transmiten la realidad al aula, indican coherencia y desarrollo después de un tiempo, dan numerosos modelos particulares, hacen una inclinación y simpatía con los personajes con los que hablan, pueden exhibir técnicas o habilidades y pueden fortalecer o expandir otro tipo de aprendizaje pasado.
- ❖ **Escala de medición:** Nominal sobre la base de que los factores se nombran sin un arreglo acumulado.

### 1.5.2 **Variable dependiente:** Aprendizaje en el área de inglés

#### ❖ **Concepto básico:**

En el nivel de la zona instructiva, especialmente en el campo superior, se centra alrededor del dominio de un segundo dialecto como una perspectiva recíproca en la preparación competente en cualquier condición experta. Por lo tanto, los estudiantes están organizando la realización de un gran aprendizaje de un dialecto extra para su local, lo cual se logra con una combinación de procedimientos que son una parte de la guía que el educador brinda en el procedimiento de instrucción.

- #### ❖ **Concepto operacional:** El ascenso de la globalización ha hecho que el requisito de desarrollo para los individuos en el poder de trabajo tenga la capacidad de impartir en varios dialectos. La utilización de dialectos básicos es crítica en las zonas, por ejemplo, el turismo, los negocios, las relaciones universales, la ciencia y los medios. Numerosas naciones, por ejemplo, Corea (Kim Yeong-optimización de motor de búsqueda, 2009), Japón (Kubota, 1998) y China (Kirkpatrick y Zhichang, 2002) crearon disposiciones instructivas para educar no menos de un dialecto remoto en los niveles escolares esenciales y auxiliares. Tenemos que saber dialectos. No obstante, algunas naciones, por ejemplo, Filipinas, India, Malasia, Pakistán y Singapur utilizan un segundo dialecto de autoridad a nivel legislativo. Según la GAO (2010), China ha establecido una acentuación

extraordinaria en la instrucción del dialecto inglés. Por otra parte, aprender español se está volviendo más imperativo en los Estados Unidos.

- ❖ **Escala de medición:** Nominal porque se nombra las variables sin un orden establecido.

## **1.6. Hipótesis de la investigación**

### **1.6.1. Hipótesis general**

Existe influencia en la aplicación de los materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje del área de inglés en los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui”, Torata - Moquegua, en el año 2013.

### **1.6.2 Hipótesis específicas**

- ❖ No existe una distinción digna de mención entre la recopilación de prueba y el agregado de control antes de la utilización de los materiales combinados (medios variables) en el aprendizaje de la región inglesa en los estudiantes del 6° grado de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui", Torata - Moquegua , en el año 2013.
- ❖ Existe una notable diferencia entre la recopilación de control y el agregado de prueba luego de la utilización de los materiales combinados (medios variables) en el aprendizaje de la región inglesa en los estudiantes del 6° grado de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui", Torata - Moquegua , en el año 2013.

- ❖ No existe una gran diferencia en el grupo de control cuando la utilización de los materiales combinados (medios variables) en el aprendizaje de la región inglesa en los estudiantes del 6º grado de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui", Torata - Moquegua, en el año 2013.
  
- ❖ Hay un contraste crítico en la prueba acumulada cuando el uso de materiales mezclados (medios variables) en el aprendizaje del territorio inglés en los estudiantes de 6to grado de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui", Torata - Moquegua, en el año 2013.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1. Antecedentes teóricos**

Suárez (1991), hizo la asociación virtual y el aprendizaje útil, aclaró que de antemano en el campo instructivo creía que solo el instructor era el titular de la información en el aula, por lo que el suplente no tenía una cooperación dinámica, su aprendizaje giraba en torno al educador considerado como un procedimiento de transmisión de aprendizaje y cualidades, en el que el docente fue el sujeto de la educación y el suplente su protesta. Desde este punto de vista, el proceso de aprendizaje de la instrucción era unidireccional, donde el ser dinámico principal era el profesor y el suplente, una sustancia desapegada a la que no se le permitía

interesarse de manera efectiva en su propio aprendizaje. Sus consideraciones, sentimientos y sentimientos no tenían cabida en ninguna de las fases del procedimiento; sin embargo, solo dependían del maestro. Por lo tanto, con las progresiones y desarrollos, su acción académica nunca más se restringiría a mostrar clases, sin embargo, establecería una parte de sus compromisos.

Suárez sostiene que el instructor deja de ser un transmisor de aprendizaje y se convierte en un facilitador de negocios que diseña el procedimiento de presentación, propulsa, fortalece y se une con los suplentes, plantea problemas, produce intercambios y puede evaluar a sus subordinados y la oportunidad de evaluarse a sí mismo. Con respecto al suplente, se convierte en un sujeto funcional en el procedimiento instructivo; un ser que considera, hace, cambia, educa, aconseja, examina, examina, clasifica y diseña su propio aprendizaje particular y es apto para la autoevaluación. Dentro de este nuevo origen, el instructor nunca más volverá a ser el caso especial que proporciona datos, sin embargo, el suplente también puede mejorarlo aportando sus propias ideas y pensamientos, por lo que el aprendizaje resulta ser más poderoso e importante. Por lo tanto, la parte del maestro será administrar e inequívocamente y deliberadamente dirigir todos los ejercicios de estudio y crear las condiciones ideales para descubrir cómo suceder.

O'Dwyer, (2006) realiza Competencias Docentes en TIC, considerando que los cambios en el campo instructivo repercutieron adicionalmente en la educación particular de dialectos remotos, particularmente en la instrucción de inglés ya que este dialecto comienza a tener relevancia global ya que es el dialecto de Ciencia e innovación. En consecuencia, el antiguo instructivo perfecto del instructor como

especialista que transmite el aprendizaje a los estudiantes es suplantado por un enfoque de mayoría de la regla, obsesionado con el suplente, en el que el educador alienta ejercicios instructivos e informativos para los estudiantes. En inglés, como segundo dialecto o dialecto remoto, una idea del educador como facilitador se considera más buena con las necesidades y la autosuficiencia experimentada por los estudiantes.

La implantación de un segundo dialecto en el aprendizaje de los niños a edades tempranas hace que construyan cada uno de los límites y posibilidades en una ruta atractiva, en los ángulos individuales, sociales, sociales y académicos; considerando que la persona es retratada por la mejora académica, que cruza cuatro etapas distintas para tocar la base en una información coherente y genuina. La instrucción del dialecto inglés, además de ayudar en la mejora social y social, es imperativa en el planeta hoy en día, debido al estado anormal de avance lógico y especializado.

Unión Europea (2010) las royas que los dialectos de aprendizaje a una edad joven pueden ser extremadamente valiosos para los jóvenes, y en un examen mostrado, dedujeron que cuando aprenden nuevos dialectos acumulan su habilidad fonética y académica, absorben mejor todos los dialectos incluyendo su idioma primario, conocen diferentes sociedades y métodos para suponer que pueden ayudar en su avance general.

Rúa, N. (2006) hace que la Globalización y el nuevo período innovador, considerando que una persona trata de interesarse de manera efectiva en algún

campo de la sociedad. Esto ha ampliado la importancia de tener más de un dialecto. Los establecimientos instructivos de todo el mundo utilizan diversas metodologías para educar a los dialectos remotos, buscando abordar los problemas de las personas. Últimamente, diferentes cambios han sucedido a plena luz del día y en la escuela privada. Una de esas progresiones ha sido causada por la necesidad social y social de tomar en un dialecto remoto. Se propone considerar los sistemas actuales utilizados con los suplentes y cómo podrían mejorarse para explotar las capacidades académicas de los niños menores de 12 años para tomar en un dialecto externo. Se introduce en ese punto, cómo el individuo se aclimata y construye el dialecto en una asociación con materiales mezclados (medios variables). El tema de la didáctica y la conexión entre los estudiantes y el aprendizaje del dialecto inglés se retrata a continuación

Loaiza, R. (2002) supone que la Educación Virtual describe la utilización de nuevos avances, hacia la mejora de los sistemas electivos para recibir estudiantes de poblaciones extraordinarias que están limitadas por su área geográfica, la naturaleza de la instrucción y el tiempo accesible.

UNESCO (1998) caracteriza las condiciones de aprendizaje que establecen un camino absolutamente nuevo, en relación con la innovación instructiva un programa inteligente de PC de naturaleza instructiva que tiene un límite de correspondencia incorporado. En general, son un avance continuo y la consecuencia de la mezcla de PC y las innovaciones de comunicaciones de radiodifusión que se ha intensificado en los últimos diez años.

Lara, L. (2002), afirma que la Educación Virtual es la metodología instructiva que plantea la naturaleza de la instrucción y el aprendizaje ... que se refiere a su adaptabilidad o accesibilidad (siempre, tiempo y espacio). Logra su apogeo con la innovación para coordinar las tres técnicas: no concurrente, sincrónico y autopreparado.

Loaiza, R. (2002) caracteriza que una cosmovisión instructiva hace la comunicación de cuatro factores: el instructor y el suplente; innovación y la tierra.

Banet, M. (2001) está en frente de su origen y afirma: la instrucción virtual es una mezcla de innovación de realidad virtual, sistemas de correspondencia e individuos. A continuación, la instrucción virtual será ampliar y contactar a alguien, o a toda una población, de una manera que las personas nunca experimentaron.

Demuestro que la instrucción virtual es una metodología del proceso de aprendizaje educativo, que comienza desde la ingeniosa ingenuidad intelectual del hombre, hasta el punto de impactar al mundo real, en la interrelación con los nuevos avances, sin límite de tiempo - espacio que actúa actualizaciones constantes y desarrollos de información.

Por otra parte, la instrucción virtual como instrucción del siglo XXI tiene los estándares que lo acompañan: auto instrucción, autopreparación, desterritorialización, descentración, virtualización, innovación, amabilidad virtual.

### **2.1.2. Antecedentes de campo**

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 Material didáctico**

#### **2.2.1.1. Definición**

Pueden ser cualquier tipo de artilugio planeado y creado con la expectativa de fomentar un proceso de instrucción y aprendizaje. Los materiales educativos son los componentes que los instructores utilizan para fomentar y avanzar en el aprendizaje de nuestros estudiantes (libros, folios, mapas, fotografías, hojas, grabaciones, programación). También consideramos materiales pedantes para aquellos materiales y hardware que nos ayudan a presentar y desarrollar la sustancia y con los cuales los estudiantes trabajan con ellos para fabricar aprendizajes importantes. Se podría decir que no hay un término inequívoco sobre qué es un activo instructivo, de esta manera, en líneas generales, el material pedante es cualquier componente que, en un entorno instructivo dado, se utiliza por una razón educativa o para fomentar la mejora de los ejercicios.

Según lo indicado por Cabero (2001), existe una variedad de términos para caracterizar la idea de los materiales de instrucción, por ejemplo, los que se presentan a continuación:

1. Medio (Saettler, 1991; Zabalza, 1994)
2. Medios auxiliares (Gartner, 1970; Spencer-Giudice, 1964)
3. Mostrando activos (Mattos, 1973)

4. Diferentes medios (Mallas, 1977 y 1979)

5. Materiales (Gimeno, 1991, Ogalde y Bardavid, 1991)

Esta variedad decente de términos genera un problema de idea poco clara, y también en la medida en que se los considera (Cabero, 2001: 290). En otras palabras, cada creador le da una importancia particular a la idea, lo que lleva a tener una pantalla significativamente más extensa en cuanto a materiales pedantes.

La redacción utilizada para nombrar las ofertas de materiales instructivos asciende al pensamiento, como indica Cebrián (Cabero, 2001) como Todos los artículos, hardware y artilugios innovadores, espacios y lugares de intriga social, proyectos o agendas ecológicas, materiales instructivos que, de vez en cuando utilizan diversos tipos de representaciones emblemáticas y en otros son referentes inmediatos del mundo real. Al estar constantemente sujetos al examen de los entornos y estándares educativos o presentados en un programa de presentación, apoyan la reconstrucción de la información y las implicaciones sociales de los módulos educativos.

Son utilizados por educadores y profesores en la organización instructiva de sus cursos, como vehículos y respaldos para la transmisión de mensajes instructivos. El contenido del tema se presenta a los estudiantes en varios arreglos, en un camino atractivo y en ciertas instantáneas clave de la guía. Estos materiales instructivos (impresos, medios variados, computarizados, visuales y de sonido) se

planean constantemente teniendo en cuenta la multitud a la que se les tiende, y tienen establecimientos mentales, educativos y de comunicación.

En cualquier caso, los términos material y plan de acción se utilizan en su mayoría de manera unívoca e incluso violenta. En consecuencia, es apropiado considerar a Odderey Matus, en el sentido de que los activos instructivos son cada uno de esos componentes físicos que completan como sistemas auxiliares para alentar y procesar los componentes de la educación teniendo en cuenta el objetivo final de lograr, además, el aprendizaje. Entre ellos tenemos: lápices, marcadores, papel, tablero de escritura, plastilina, cuerda, placa minimizada y otros. Por otra parte, los materiales didácticos son aquellos activos a partir de ahora intervenidos educativamente, cambiados oficialmente para realizar más tiempo el proceso de comprensión y aprendizaje, entre estos descubrimos una hoja aplicativa (papel con contenido o imágenes puestas con un objetivo) , una melodía persuasiva (grabada en un CD o USB), el libro de texto, un portafolio (papel con un esquema compuesto en él), un pequeño modelo hecho con recursos plásticos (como un diseño a ser aplicado por los estudiantes), y así sucesivamente.

#### **2.2.1.2. Funciones**

A medida que se utilizan, pueden tener diferentes funciones:

- ❖ proporcionar información
- ❖ guía
- ❖ simular

- ❖ guía de aprendizaje
- ❖ habilidades de ejercicio
- ❖ motivar
- ❖ evaluar
- ❖ comentario
- ❖ forma

### **2.2.1.3. Clasificación**

Una agrupación de los materiales instructivos que concurre sin rumbo a cualquier tren es la que lo acompaña:

Por ejemplo, la placa y los físicos para poder deletrear en ella, video proyectores, diarios, rulers, brújulas, PC.

Montaje mecánico y materias modificados, que se prestan para la activación de pruebas o investigaciones que determinan en los conocimientos.

Todas las tecnologías de medio que se utilizan para la formación de materias para la realización de la actividad. Los dispositivos o materiales permiten al instructor producir referencias de palabras computarizadas, cuentas intuitivas y la distribución de archivos en bibliotecas avanzadas, es decir, la elaboración de datos sustanciales y recíprocos para el material pedante.

Para que un material pedante sea viable y avance una circunstancia de aprendizaje efectiva, no se supera al material docente, ni es fundamental que sea un material de alta tecnología, debemos considerar su calidad objetivo en qué medida

sus atributos particulares (sustancia, ejercicios) están de acuerdo con ciertas partes curriculares de nuestro entorno instructivo, por ejemplo:

- ❖ Los objetivos instructivos que se proponen lograr.
- ❖ La sustancia que se tratará utilizando el material.
- ❖ Los atributos de los suplentes.
- ❖ Los atributos de la situación única (física, curricular) en la que construimos nuestras instrucciones y donde pretendemos utilizar el material de instrucción que estamos eligiendo.
- ❖ Las metodologías de instrucción que podemos configurar pensando en la reutilización de un concepto tecnológico.

La determinación de los compuestos que se utilizarán con los estudiantes se contextualizará dentro de la estructura del plan de una intercesión instructiva particular, considerando cada uno de estos ángulos y considerando los componentes curriculares específicos que lo influyen. La auditoría prudente de los métodos imaginables para utilizar el material permitirá planificar ejercicios de aprendizaje y técnicas de instrucción competentes que garanticen la viabilidad en el logro del aprendizaje normal.

Una agrupación de los materiales educativos que concurre imprevisiblemente a cualquier enseñanza es la que acompaña:

- ❖ **Material permanente de trabajo:** Como el pizarrón y los componentes para escribir en él, proyectores de video, libreta, reglas, brújulas, PC.

- ❖ **Material informativo:** mapas, libros, léxicos, libros de referencia, revistas, diarios, etc.
- ❖ **Material ilustrativo audiovisual:** carteles, grabaciones, platos, etc.
- ❖ **Material experimental:** Aparatos y materiales diferidos, que se prestan para la realización de pruebas o análisis que se infieren en aprendizajes.
- ❖ **Material Tecnológico:** todos los medios electrónicos que se utilizan para la fabricación de materiales instructivos. Los aparatos o materiales permiten al instructor producir referencias de palabras computarizadas, historias de vida inteligentes y la distribución de informes en bibliotecas avanzadas, es decir, la formación de sustancia y datos recíprocos para el material de instrucción.

#### 2.2.1.4. Selección de materiales didácticos

Para que un material a realizar sea poderoso y avance una circunstancia de aprendizaje efectiva, no es suficiente que sea un material decente, ni es fundamental que sea un material de vanguardia, debemos considerar su calidad objetivo en qué medida sus atributos particular (sustancia, ejercicios) están de acuerdo con ciertas partes curriculares de nuestro entorno instructivo, por ejemplo:

- ❖ Los destinos instructivos que se planean lograr.
- ❖ La sustancia que se tratará utilizando el material.
- ❖ Las cualidades de los estudiantes.

- ❖ Las cualidades de la situación específica (física, curricular) en la que construimos nuestra educación y en la que tenemos la intención de utilizar el material educativo que estamos eligiendo.
- ❖ Los procedimientos pedantes que podemos configurar pensando en la utilización del material.

La determinación de los materiales que se utilizarán con los estudiantes se contextualizará dentro del sistema de una determinada mediación instructiva, teniendo en cuenta cada uno de estos ángulos y teniendo en cuenta los componentes curriculares específicos que influyen en él. El estudio prudente de los métodos imaginables para utilizar el material permitirá planificar ejercicios de aprendizaje y procedimientos de instrucción competentes que garanticen la viabilidad en el logro del aprendizaje normal.

## **2.2.2. Medios audiovisuales**

### **2.2.2.1 Definición**

Son los métodos de correspondencia social que deben aplicarse directamente con la imagen y el sonido. Los diferentes medios aluden particularmente a los medios de instrucción que, con imágenes, grabaciones y crónicas, sirven para transmitir mensajes extraordinariamente particulares. Entre los medios de comunicación más famosos se encuentran: el deslizamiento, la sencillez, la proyección de la oscuridad, los diaporamas, el video y los nuevos marcos de visión y sonido de PC.

Los marcos de medios mixtos forman parte de la unión de algunos medios: imagen, sonido, contenido, diseños, tratados en imágenes fijas o en movimiento y administrados por computadora.

Estos marcos garantizan un trabajo imperativo y pedante en la educación sin límites, transmitiendo datos a través de varios canales y teniendo la capacidad de ser utilizados por separado e inteligentemente, creando así el truco como lo indican el límite singular y la intriga. La transmisión del mensaje es bidireccional, el cliente reacciona a las consultas planteadas y éstas se evalúan; incluso una parte de los marcos admite ajustes del contenido, de las imágenes, etc.

El contraste esencial entre los marcos distintivos de la vista y el sonido radica en la idea de la imagen, simple en unos pocos y avanzada en otros.

#### **2.2.2.2. Tipos de medios audiovisuales**

- ❖ **Pizarra digital interactiva Smart board.**- La pizarra intuitiva, también llamada pizarra avanzada, se compone de una PC asociada a un proyector de video, que muestra la bandera de dicha PC en una parte muy lisa e inflexible, sensible al contacto, desde la cual la PC puede controlarse, transcribirse explicaciones sobre cualquier imagen anticipada, y también, evítelas, imprímalas, envíelas por correo electrónico y difúndalas en diferentes configuraciones. La capacidad fundamental de la pizarra es controlar la PC utilizando esta parte con un plumilla, con el dedo, de vez en cuando o con algún dispositivo como si fuera un mouse. Esta nueva

innovación ofrece la alternativa de publicarlo, lo que tiene el efecto en relación con una pantalla computarizada típica (PC + proyector).

Es un activo adaptable y versátil para varios sistemas, se ajusta a varios modos de presentación, fortaleciendo las técnicas de proyección con toda la clase, sin embargo se completa como una mezcla satisfactoria con el individuo y el trabajo de recopilación de los suplentes.

La pizarra inteligente es un instrumento ideal para el instructor constructivista, ya que es un dispositivo que admite el razonamiento básico de los estudiantes. La utilización innovadora de la pizarra está limitada solo por la capacidad creativa del educador y los suplentes.

El consejo faculta la adaptabilidad y la inmediatez de los educadores, ya que pueden tomar notas directamente en los activos web utilizando marcadores de varios colores.

La pizarra inteligente es un recurso fenomenal para su utilización en marcos de videoconferencia, permite el acceso a una innovación de TIC atractiva y simple de utilizar.

La pizarra inteligente es un activo que despierta el entusiasmo de los instructores para utilizar los nuevos sistemas académicos y para utilizar de manera más seria las TIC, potenciando el avance competente.

El instructor puede enfocarse más en observar a sus subordinados y anotar sus preguntas (no está mirando la pantalla de la PC)

Incrementar la inspiración del educador: tener más activos, obtener una reacción positiva de los estudiantes ...

El instructor puede preparar clases sustancialmente más atractivas y grabadas. Los materiales que fabrica pueden ajustarse y reutilizarse cada año.

La pizarra le ofrece al instructor la posibilidad de dar cuenta, imprimir y reutilizar la clase, lo que disminuye el esfuerzo contribuido y fomenta la auditoría de lo que se educa.

En general, el producto relacionado con la pizarra de escritura permite el acceso a tablas, contornos y formatos, lo que permite que las clases se organicen de forma más fácil y sin problemas, y se ahorren y reutilicen.

Incrementa la inspiración y el entusiasmo de los estudiantes debido a la posibilidad de obtener una carga adicional de las clases llenas de sombras en las que se favorece el trabajo comunitario, las discusiones y la presentación de obras brillantemente a sus compañeros, favoreciendo la seguridad en sí mismos y el avance de habilidades sociales.

La utilización de pizarras avanzadas favorece la visualización, especialmente a causa de las ideas complejas habilitadas para reforzar las aclaraciones utilizando grabaciones, recreaciones e imágenes con las que es concebible conectar.

Los estudiantes pueden encuestar las ideas ya que la clase o parte de las aclaraciones podrían haber sido enviadas por correo a los suplentes por el instructor.

Los estudiantes con problemas visuales se beneficiarán con la probabilidad de ampliar el alcance de las escrituras e imágenes, y además los resultados potenciales de controlar artículos e imágenes.

Los estudios con discapacidades auditivas se verán favorecidos por la posibilidad de utilizar presentaciones visuales o la utilización de la comunicación mediante gestos al mismo tiempo.

Los estudiantes con diferentes tipos de necesidades instructivas únicas, por ejemplo, estudiantes con problemas serios de conducta y consideración, serán apoyados por tener una extensa superficie intuitiva sensible a un lápiz electrónico o incluso a un dedo (a causa del material de la pizarra).

- ❖ **Laptop o portátil.**- Es una PC destinada a ser utilizada en más de un lugar, es decir, mobily. Esto se logra debido a una batería que revive utilizando corriente eléctrica. La utilización de cada una de sus partes es esencial ya que esto decide la independencia, que no es más que el tiempo que funciona sin la necesidad de interactuar con la corriente eléctrica. El mercado para estaciones de trabajo es excepcionalmente flexible. Tanto que aparecen nuevos tipos, ajustados a un número cada vez mayor de necesidades particulares, cada año. Por ejemplo, hoy puedes descubrir el bloc de notas, netbooks, ultrabooks o tabletas. Sus cualidades se han convertido a través de los años ya que las estaciones de trabajo principales definitivamente no

eran versátiles. Hemos percibido cómo su tamaño, su peso y esto disminuyeron con beneficios que no han dejado de expandirse. El cambio de las baterías y las actualizaciones persistentes en cada uno de los componentes que lo hacen nos han permitido debatir sobre el desarrollo de la innovación con un futuro increíble.

- ❖ **Televisión.-** La televisión permite la transmisión de imágenes y sonidos de forma remota mediante métodos de ondas de radio y se captura en los hogares mediante métodos de entrada de TV (TV). Los programas de televisión, ya grabados o grabados en vivo, se transmiten por un enfoque de telecomunicación a través de ondas de radio circuladas por repetidores que cubren regiones sustanciales y son captadas por aparatos de recepción acoplados a televisores.
- ❖ **Diapositivas.-** Los planos de las diapositivas contienen la disposición, ubicación y marcadores de todas las sustancias que aparecen en una diapositiva. Los marcadores de posición son los titulares de esquemas que almacenan diferentes tipos de sustancia, por ejemplo, contenido (conteo de contenido corporal, registros con viñetas y títulos), tablas, diseños, ilustraciones de SmartArt, películas, sonidos, imágenes e imágenes prediseñadas. Del mismo modo, un esquema adicionalmente contiene el tema (matices, estilos textuales, impactos y cimientos) de una diapositiva.

PowerPoint incorpora nueve planes de diapositivas coordinados, sin embargo, también puede hacer artesanías especiales adaptadas a las

necesidades particulares, y se pueden impartir a los diferentes clientes que hacen presentaciones de PowerPoint. Los esquemas coordinados estándar accesibles en PowerPoint 2010 son similares a los accesibles en PowerPoint 2007 y variantes anteriores. Cuando abre una introducción clara en PowerPoint, aparece el formato predeterminado titulado Diapositiva de título, pero puede aplicar y utilizar otros planes estándar.

- ❖ **Cañón multimedia.**- Un videoprojector es un objeto que obtiene una bandera de video y realiza la animación precedente en una pantalla de proyección utilizando un marco de punto focal, lo que daría a mostrar imágenes estáticas o en movimiento.

Todos los proyectores de video utilizan una luz espléndida para ampliar la imagen, y el día de hoy puede remediar las curvas, manchas y diferentes irregularidades a través de cambios manuales. Los proyectores de video se utilizan generalmente en salas de presentación o reuniones, en la exhibición de aulas, a pesar de que también puede descubrir aplicaciones para cine en casa. La bandera del video de información puede originarse de varias fuentes, por ejemplo, un sintonizador de TV (terrestre o por satélite), una PC, etc.

Otro término, como un video proyector, es un retroproyector que, a diferencia del primero, está incrustado en el televisor y asigna la imagen al testigo.

❖ **Radio por internet.-**

La utilización de la radio es excepcionalmente remuneradora para ellos, los tranquiliza y los relaja. Como dice la verdad, la música restringe a los mamuts salvajes. Lo mismo se puede decir que, al igual que con la radio, ocurre con TV, video y CD. En estos días, la radio a través de Internet se mueve rápido. En esta línea, una gran cantidad de las estaciones de radio reales comienzan a probar diferentes cosas con Internet se comunica, la primera y menos difícil es una comunicación en línea, que contacta a un grupo mundial de espectadores, en certeza su rápido avance ha sido una disputa con la televisión, lo que se combinará con la mejora de la banda ancha en Internet. Una variación fascinante de la radio web es la grabación digital, que se compone de una comunicación comunicada por cualquier persona, que utiliza esencialmente un amplificador, una PC y un lugar para apilar documentos de sonido.

❖ **Fotografía.-** El estudiante de Educación Inicial no tiene como regla el uso de visitas de la cámara, a pesar de que se considera esencial. Tener la capacidad de mirar a sus compañeros puede considerarse como algo emocionante, como algo más instructivo y no tan realista; podemos afirmar que tener la capacidad de depender de fotos de viajes, visitas, paseos, etc., puede servir para ayudarnos a recordar algún tema que se trabajó en el aula.

❖ **Reproductor digital.-** Utiliza una organización de sonido computarizado empaquetado con infortunio por métodos para cálculos que funcionan en el

espacio de recurrencia, eliminando esas partes silenciosas por el marco de sonido relacionado con el sonido, mostrando un sonido indistinguible en la reunión hasta la primera bandera.

Utilizan un producto para su propagación, de esta manera se pierde la parte física (placa, cinta, CD, etc.) que se fue constantemente con los dispositivos de sonido. Su pequeño espacio adicionalmente permitió un límite de almacenamiento más notable.

Deberíamos considerar la cantidad de canciones que necesitamos tener, ya que no es tan básico como pedir que sea el más extremo, ya que el límite mayor lo tenemos el incremento de tamaño y peso, y relativamente también el costo.

Regularmente, la mayoría de los gadgets están equipados con memoria interna, sin embargo, un número significativo de estos (lo último más importante) se une a los dos modos y puede fusionar tarjetas de memoria con el gadget.

El jugador debe ser compacto. En esta línea, debe tener un tamaño pequeño, fácil de transportar e incluso tener la capacidad de perfeccionar los deportes con él.

Las principales fuentes de vitalidad utilizadas por los gadgets son baterías y baterías alimentadas por baterías. Además, algunos gadgets tienen la posibilidad de incluir baterías externas que tienen un tamaño mayor y más largo. A medida que implementamos funcionalidades, y ya no sólo referidas al audio, sino otras prestaciones que podemos encontrar hoy en día en los

reproductores portátiles (fotos, vídeos...), mayor es el consumo de energía y por lo tanto menor la duración de la vida útil de nuestro dispositivo.

Por otro lado, estas prestaciones no suelen presentar una calidad demasiada elevada. Por ejemplo, en el caso de la grabación de voz a través de un micrófono incorporado en el dispositivo, no se puede grabar a demasiada distancia, y la señal captada es bastante débil y con distorsión.

Una cualidad extremadamente elogiada entre los clientes es tener la capacidad de almacenar otra información y pasarla a las PC a través de una asociación USB.

Todos los puntos de vista anteriores no son viables si, cuando los duplicamos, no obtenemos un indicador razonable y correcto en toda la ejecución recurrente. Al administrar en organización informatizada, los gadgets tienen una progresión de saldos y mejoras que les permiten ajustar más rápidamente el sonido, y mientras tanto ofrecen la posibilidad de estar asociados con otros dispositivos de sonido que tienen información externa.

La utilización de auriculares de mayor afectabilidad es una realidad básica en el caso de que necesitemos mejorar la calidad del sonido. Nunca elevemos mucho el volumen.

- ❖ **Reproductor DVD y CD.-** El reproductor de DVD es el gadget o dispositivo electrónico utilizado para reproducir DVD y CD. La mayoría de los reproductores de DVD deben estar asociados con un gadget de rendimiento como el televisor. También existe el reproductor compacto, que

tiene una pantalla LCD trabajada. La programación del reproductor de DVD son aplicaciones para PC que le permiten ver grabaciones de DVD en PC con una transmisión de DVD-ROM.

- ❖ **Teléfono móvil.-** El dispositivo electrónico remoto que está configurado para acercarse a la comunicación celular, también conocido como versátil, se conoce como célula.

En tal medida, la sección celular tiene su razón de ser en la que cada uno de los cables de recepción sordos, que dan forma a alguna parte del sistema, son células.

El componente diferencial del PDA sobre diferentes modelos de teléfonos es su versatilidad simple, en la billetera, en el bolso, incluso en los bolsillos del pantalón o pollera, los individuos que son parte de esta red asociada a la celda pueden transmitir con nosotros y en cualquier lugar este tipo de teléfono ya que no pesan nada. Si bien las PDA se concibieron con la motivación razonable de mantener a las personas impartidas por voz, al igual que el teléfono fijo que se encuentra en cada hogar u organización, estos días y particularmente las variantes de teléfonos más complejos y creativos, también permiten interactuar y explorar a través de la web. tomar fotos, grabar, reproducir música e imágenes, e incluso estar al tanto de las tareas que debemos realizar en función del plan que se incorpora a la mayoría de estos dispositivos.

### **2.2.3. Aprendizaje**

#### **2.2.3.1. Concepto**

El aprendizaje es el procedimiento a través del cual las habilidades, aptitudes, información, prácticas o cualidades se obtienen o cambian debido al estudio, la comprensión, la orientación, el pensamiento y la percepción. Este procedimiento puede diseccionarse desde puntos de vista alternativos, por lo que existen diversas hipótesis de aprendizaje. El aprendizaje es un destacado entre las capacidades mentales más imperativas en personas, criaturas y marcos falsos.

El aprendizaje humano se identifica con la instrucción y la autoconciencia. Debe estar adecuadamente organizado y se favorece cuando el individuo está persuadido. El examen sobre cómo aprender premium neuropsychology, instructive brain science y anthropogogy, que incorpora las peculiaridades de cada fase de mejora humana, e imagina sus metodologías hipotéticas, metodológicas y educativas para cada uno de ellos. En ella están confinados, por ejemplo: el método de enseñanza, la instrucción de los niños y la andragogía.

El aprendizaje se imagina como la diferencia de conducta debido a la experiencia, es decir, no a causa de variables de maduración, ritmos naturales, dolencias u otras que no se pueden comparar con la colaboración del ser vivo con su condición; siendo el procedimiento por el cual se adquiere una habilidad específica, se aclimata una información o se adopta otra metodología de información y actividad.

El aprendizaje como la base de las nuevas conexiones transitorias entre un ser y su condición ha sido la cuestión de unos pocos exámenes observacionales, completados tanto en criaturas como en el hombre. El aprendizaje es un procedimiento mediante el cual el individuo se apropia de la información en sus diversas medidas: ideas, metodología, comportamientos y cualidades.

El aprendizaje es la capacidad psicológica a través de la cual sabemos, ganamos propensiones, creamos aptitudes, disposiciones de moda y creencias. Es crucial para las personas, ya que nos permite ajustar el motor y mentalmente a la naturaleza en la que sobrevivimos a un cambio de conducta.

El aprendizaje también se puede caracterizar como un procedimiento de cambio moderadamente duradero en la conducta de un hombre producido por participación. Además, aprender infiere un cambio de conducta o un cambio en el límite social, este cambio debe durar después de un tiempo, teniendo en cuenta que el aprendizaje se produce a través de la capacitación o diferentes tipos de comprensión.

Deberíamos mostrar que el término plomo se utiliza en la sensación expansiva del término, eludiendo cualquier prueba que lo distinga reduccionista; de esta manera, al aludir al aprendizaje como un procedimiento de cambio social, esperamos la forma en que el aprendizaje infiere la adquisición y el ajuste de la información, los sistemas, las capacidades, las convicciones y los comportamientos (Schunk, 1991).

El aprendizaje definitivamente no es una capacidad notablemente humana. La especie humana imparte este personal a otras criaturas vivientes que han

experimentado una mejora transformativa comparativa; en lugar de la condición de la parte dominante en la disposición de las especies, que depende de la preparación de la conducta contra la tierra a través de ejemplos hereditarios.

El aprendizaje humano comprende obtener, preparar, comprender y, por fin, aplicar datos que nos han sido instruidos; es decir, el punto en el que aprendemos que nos ajustamos a las solicitudes que la configuración nos pide. El aprendizaje requiere un cambio moderadamente estable en la conducta de la persona. Este cambio se crea después de la relación entre actualización y reacción.

La correspondencia es una maravilla inalienable para la relación que mantienen las criaturas vivas cuando están en una reunión. A través de la correspondencia, individuos o criaturas adquieren datos sobre su condición y pueden impartirla al resto; La comunicación es una pieza rudimentaria de aprendizaje.

El procedimiento clave en el aprendizaje es la suplantación (la redundancia de un procedimiento observado, que incluye tiempo, espacio, habilidades y diferentes activos). En esta línea, las personas asumen los compromisos esenciales que son importantes para sobrevivir y crear en una red.

En la persona, el límite de aprendizaje se ha convertido en un factor que supera la capacidad básica en las mismas ramas del desarrollo, que comprende un cambio de conducta dependiente de la condición dada. Por lo tanto, a través de la seguridad ininterrumpida de la información, la especie humana ha logrado hasta

cierto punto la capacidad de liberarse de su entorno ambiental e incluso ajustarlo según lo indiquen sus requisitos.

El aprendizaje humano ocurre junto con una estructura dictada por el mundo real, es decir, las ocasiones normales. Esta posición respecto del aprendizaje como regla tiene que ver con la verdad que decide el dialecto y, posteriormente, el sujeto que utiliza el dialecto. Dentro del aprendizaje humano, el problema y los problemas pueden aparecer en dialecto hablado o educación, en coordinación, discreción, consideración o cálculo. Estos influyen en la capacidad de traducir lo que se ve o se oye, o para incorporar esos datos de varias partes del cerebro, estos confinamientos pueden mostrarse en una amplia gama de formas.

El problema de aprendizaje puede mantenerse durante toda la vida y puede influir en diversos territorios: trabajo, escuela, horarios diarios, vida familiar, compañía y diversión.

Para lograr la disminución de estas dispersiones, existen procedimientos de aprendizaje, que son una disposición de ejercicios y métodos organizados que fomentan la seguridad, el almacenamiento y la utilización de datos. Estas metodologías se caracterizan por el objetivo buscado, son esenciales y de apoyo. Los datos se dan imágenes racionalmente.

Las técnicas de Bolster se utilizan para crear y mantener un dominio que favorezca el aprendizaje. Ellos están entre ellos:

- ❖ Planificación. Como su nombre lo sugiere, debe diseñar las circunstancias y los minutos para aprender.
- ❖ Monitoreo.- En él debe desarrollar la capacidad de autoinspección y autocontrol en medio de la empresa, para conocer su propio estilo de aprendizaje (ver, oír, componer, hacer o hablar).

En ocasiones anticuadas, cuando el hombre comenzó sus formas de aprendizaje, lo hizo precipitadamente y normalmente para adaptarse a la tierra. El hombre tosco necesitaba considerar los alrededores de su hogar, reconocer las plantas y las criaturas de las que se podía obtener el sustento y la casa segura, investigar las zonas donde obtener agua y organizarse para regresar a su hogar. En un sentido más condensado, el hombre no tenía la preocupación de estudiar. A lo largo de los cientos de años, surge una educación decidida. La asociación surgió y el aprendizaje en los temas comenzó a dibujarse, estos se están expandiendo infaliblemente. Hubo entonces la necesidad de reunirlos y consolidarlos en marcos de fijación y relación. Para decirlo claramente, el hombre se inclinó hacia la investigación de la geología, la ciencia y los diferentes componentes de la naturaleza a través de la disposición de sujetos que habían sido cambiados y reconstruidos después de un tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza se agregaron a la investigación de estos temas.

#### **2.2.3.2. Proceso de aprendizaje.**

El proceso de aprendizaje es un movimiento individual que ocurre en un entorno social y social, es el efecto posterior de los procedimientos psicológicos individuales a través de los cuales se aclimatan y disfrazan los datos nuevos

(realidades, ideas, métodos, valores), nuevas representaciones mentales importantes desarrolladas y prácticas (información), que luego se podría conectar en diversas circunstancias a la configuración en la que se encontraron. Aprender no solo consiste en recordar datos, sino que es fundamental otras tareas psicológicas que incluyen: conocer, comprender, aplicar, analizar, combinar y evaluar.

Obtener el truco de, que es una alteración de la conducta forzada por los encuentros, incluye un ajuste en la estructura física de la mente. Estos encuentros se identifican con la memoria, moldeando la mente, de esta manera haciendo que haya inconstancia entre las personas.

En consecuencia, incluso con cualquier estímulo natural o experiencia sociocultural (incluida la realidad en sus mediciones físicas, mentales o teóricas) en contraste con las estructuras psicológicas de una persona, carecen de buen augurio y, posteriormente, las aptitudes prácticas no les permiten para actuar de manera adaptativa. De esta manera, el cerebro humano al principio desarrolla una progresión de actividades llenas de sentimientos (evaluar, arriesgar y elegir), cuya capacidad es equilibrar los datos obtenidos con las estructuras existentes previamente en el sujeto, creando:

- ❖ Intriga (interés en pensar sobre esto)
- ❖ Deseo (darse cuenta de lo que podría ocurrir en caso de que lo pensara)
- ❖ Importancia (decidir la importancia o el requisito para otro aprendizaje).

Por fin, se logra la actitud de consideración del sujeto. La conexión entre las cualidades hereditarias y la crianza de los hijos es de una importancia increíble para la mejora y el descubrimiento de que el individuo obtiene.

En la posibilidad de que el marco emocional evalúe la mejoría o circunstancia como digna de mención, las regiones psicológicas se convierten posiblemente en el factor más importante, siendo responsables de manejar los datos y destacarlos del aprendizaje pasado, a partir de complejos procedimientos de reconocimiento, memoria e investigación, unión, alistamiento, derivación, secuestro y relación entre otros, formas que impulsan la absorción de nuevos datos.

De esta manera, a partir de la utilización de tareas mentales y aparatos de información accesibles para tomar, el cerebro humano ejecuta un número más prominente de neurotransmisores entre las neuronas, para almacenar esta información aquí y ahora en la memoria (Feldman, 2005). De la misma manera, el cerebro se ve afectado por eventos eléctricos y de sustancias, donde un impulso nervioso fortalece el paso de la neurona principal que anima al segundo, etc. Para lograr la capacidad de datos y / o información. A continuación, y de la actividad de lo que se comprende en situaciones teóricas o vivenciales, el marco expresivo se apropia de las ramificaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, ofreciendo ascender a una ejecución de espectáculo en correspondencia o conducta relativa a la recientemente aclimatada. Es allí donde termina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión del mundo real y la implicación de que el individuo lo proporciona, hace que sea concebible actuar en una ruta alternativa y versátil en su contra.

Todo aprendizaje nuevo es, por definición, dinámico, por lo que muy bien puede modificarse y enderezarse a partir de nuevos ciclos, incluidos los tres marcos especificados. Esa es la razón por la cual se dice que es un procedimiento incompleto y en espiral. Por lo tanto, muy bien puede decirse que el aprendizaje es la capacidad dinámica de las estructuras con las que un individuo comprende su existencia y actúa ante él (un jugador en toda realidad y vuelve a él).

Para aprender, necesitamos cuatro elementos esenciales: información, información pasada, experiencia e inspiración.

- ❖ Aunque todos y cada uno de los elementos son vitales, debemos mencionar que sin inspiración cualquier movimiento que hagamos no será totalmente aceptable. Cuando se busca aprender, la inspiración necesita aprender, es básico que el suplente quiera aprender. A pesar del hecho de que la inspiración está restringida por la identidad y la autodisciplina de cada individuo.
- ❖ La experiencia es saber cómo aprender, ya que el aprendizaje requiere ciertas estrategias esenciales, por ejemplo, métodos de percepción (vocabulario), aplicado (clasificación, elección, etc.), aburrido (discusión, reproducción, etc.) y exploratorio. (experimentación). Una gran asociación y organización es importante para lograr los objetivos.

Por fin, tenemos la información y la información anterior, que mientras tanto se identifican con la participación. En cuanto a lo principal, decimos que con un objetivo final específico que asimilar, el individuo debe tener la capacidad para hacerlo, es decir, debe tener las capacidades subjetivas para fabricar la nueva información.

Además, se incluyen diferentes variables, que se identifican con las anteriores, por ejemplo, desarrollo mental, problemas materiales, conducta dinámica y la apropiación del tiempo para aprender y la supuesta Teoría de la Motivación del Aprendizaje.

Hay algunos procedimientos que se completan cuando cualquier persona aprenderá. Los estudiantes que realizan sus ejercicios desarrollan numerosas tareas psicológicas que influyen en sus cerebros para crecer sin esfuerzo. Estas tareas son, entre otras:

a) Una recopilación de información, que incluye un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los componentes del mensaje (palabras, símbolos, sonido), donde cada marco emblemático requiere la puesta entusiasta de diversos ejercicios mentales. Las escrituras representan habilidades fonéticas, imágenes, habilidades perceptuales y espaciales, etc.

b) La percepción de los datos obtenidos por el suplente que, a partir de su aprendizaje pasado (con el que establecen asociaciones significativas), sus intereses

(que le otorgan importancia a este procedimiento) y sus capacidades subjetivas, se descomponen, clasifican y cambian (tener un trabajo en funcionamiento), los datos llegaron a crear información.

c) Un mantenimiento a largo plazo de estos datos y la información relacionada que se ha producido.

d) El intercambio de información a nuevas circunstancias con un objetivo final específico para determinar las consultas y problemas que surgen.

### **2.2.3.3. Tipos de aprendizaje.**

El acompañamiento es un resumen de las diferentes acciones de aprender más ampliamente reconocidos que se refieren a la escritura del método instructivo:

#### **A. Aprendizaje receptivo**

En esta acción de asimilación, el estudiante necesita solamente comprender la sustancia para imitarla, sin embargo, no encuentra nada.

#### **B. Aprendizaje por descubrimiento**

El alumno no obtendrá la concentración de manera latente, encuentra las ideas y sus conexiones y las mejora para ajustarlas a su plan psicológico.

#### **C. Aprendizaje repetitivo**

Sucedee cuando el suplente recuerda la sustancia sin entenderlos o relacionándolos con su información pasada, no descubre la importancia de la sustancia considerada.

#### **D. Aprendizaje significativo**

Es la aprensión en la cual el alumno relaciona su información pasada con la información nueva, por lo tanto, les da solidez con respecto a sus actitudes psicológicas.

#### **E. Aprendizaje observacional**

Una especie de descubrimiento que ocurre mientras se observa la conducta de otra persona, llamada modelo.

#### **F. Aprendizaje latente**

Aprendizaje en el que se obtiene otra conducta, sin embargo, no se muestra hasta el momento en que se ofrece alguna motivación para mostrarla.

#### **2.2.3.4. Estilo de aprendizaje**

Es la disposición de los atributos mentales que generalmente se comunican juntas cuando un hombre debe enfrentar una circunstancia de aprendizaje; por así decirlo, las maneras distintivas por las cuales un individuo puede aprender. Es de confianza que una gran parte de las personas utiliza una técnica específica de colaboración, reconocimiento y preparación de mejoras y datos. Las cualidades del estilo de aprendizaje son típicamente parte de cualquier informe psicoeducativo que se

extrae de un suplente y tiene la intención de dar pistas sobre la presentación de técnicas y fortificaciones que son más apropiadas para el tigre. No existen estilos no adulterados, de manera similar que no existen estilos de identidad no adulterados: todas las personas utilizan estilos de aprendizaje distintivos, aunque uno de ellos es el predominante.

De esa manera, decimos estilos distintivos que muestran el dialecto inglés:

Al respecto, mencionamos diferentes estilos de enseñanza aprendizaje del idioma inglés:

#### ❖ **El método directo – direct method**

El aprendizaje de un dialecto debe comenzar en cada instantánea de cada sesión de aprendizaje, utilizando objetos de la clase y realizando actividades directas. Una clase que usa la estrategia inmediata crea alrededor de figuras, desarrolladas de forma única en las que aparecen partes de la vida, donde se habla el dialecto. El nuevo vocabulario se educa mediante el resumen de la pantomima o el control de elementos. Desde las clases principales, los estudiantes se sintonizan para terminar las oraciones de la investigación y redactar las respuestas, creando y subrayando la elocución para el uso correcto. Las reglas del lenguaje no están expresamente educadas, sino que, de hecho, se descubren a través del entrenamiento, y los objetivos detallados también se logran a través de la percepción directa, sin la utilización de una palabra de referencia o interpretaciones.

❖ **El método audio lingual – audio lingual method**

El objetivo de educar y asimilar un segundo dialecto es crear en los estudiantes habilidades indistinguibles de los hablantes locales. El dialecto local de los estudiantes debe ser desterrado de la clase, manteniendo una isla social practicando ejemplos sintácticos desde el primer punto de partida, siendo breves aclaraciones. Para desarrollar las cuatro habilidades (hablar, sintonizar, componer y leer detenidamente), se debe mantener la agrupación normal.

❖ **El método de respuesta física – total physical response**

Los alumnos suplentes comprenden y se sostienen mejor moviéndose a la luz de los títulos obtenidos. El tipo básico del dialecto es un aparato innovador, ya que puede utilizarse para tratar la conducta de los estudiantes y guiarlos hacia la comprensión a través de la actividad. Los estudiantes no deben ser obligados a hablar en caso de que no estén preparados. Cuando el suplente disfraza el dialecto que está aprendiendo, comenzará a hablar normalmente.

❖ **El método silencioso – the silent way**

Alentar debe ser subordinado. El aprendizaje no es simplemente suplantación o ejercicio. Al asimilar la psique, se prepara a través de su propio trabajo particular, experimentación, experimentación, suspensión de juicios y estudio de fines. Mientras trabaja, la mente recurre a todo lo que se consigue de manera efectiva, en su mayor parte su participación en

asimilar el dialecto local. En el caso de que el educador lo haya diseñado para subordinarlo al del alumno, el instructor debe dejar de entrometerse y dejar de lado su trabajo.

❖ **El método sugestivo-acelerativo – suggestopedia**

Esta estrategia incorpora un entorno sugerente que se realiza con luces delicadas, música florida, adornos de astillas, asientos agradables y estrategias emocionales utilizadas por el educador en la introducción del material. Logrando el objetivo agregado de revertir el estudio de fondo, para que puedan abrir sus cerebros a tomar en un dialecto sin problemas.

**2.2.3.5. Teorías de aprendizaje**

El aprendizaje y las hipótesis de que el arreglo con los procedimientos de obtención de información ha tenido en el último siglo una gran mejora debido, en un nivel muy básico, a los avances de la ciencia del cerebro y las especulaciones instructivas, que han intentado sistematizar los componentes relacionados con los procedimientos psicológicos que hacen el aprendizaje concebible. Hay algunas hipótesis de adaptación, cada una de ellas investiga el procedimiento desde un punto de vista específico. Probablemente los más amplios sean:

## **A. Teorías conductistas**

### **❖ Condicionamiento clásico**

Desde el punto de vista de I. Pávlov, hacia comienzos del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el que un impulso imparcial (una especie de mejora que normalmente no genera la respuesta adecuada que nos prima) produce una reacción después de eso está relacionado con una actualización que normalmente causa esa reacción. En el momento en que se termina la moldura, la actualización previa imparcial continúa siendo un refuerzo adaptado que causa la reacción adecuada.

### **❖ Conductismo**

Desde el punto de vista social, definido por BF Skinner (moldeado operante) hacia el centro del siglo XX y que toma de las investigaciones mentales de Pavlov sobre el moldeado tradicional y del coeficiente de Thorndike (Acondicionamiento instrumental), intenta esclarecer las leyes básicas y sistemas para cada una de las personas. Ellos fueron los iniciadores en la investigación de la conducta de las criaturas, que luego se identificaron con las personas. El conductismo establece que el aprendizaje es un ajuste en el método de conducta en vista de los cambios en la naturaleza. Como lo indica esta hipótesis, el aprendizaje es la consecuencia de la relación de impulsos y reacciones.

## ❖ **Reforzamiento**

B.F. Skinner propuso una toma redundante en una especie de fortificación, mediante la cual un impulso expandió la probabilidad de que se repitiera una conducta pasada. Desde el punto de vista de Skinner, hay algunos refuerzos que hacen un seguimiento de cada persona en una variedad de enfoques para incitar a la redundancia de una conducta codiciada. Entre ellos podemos destacar: recompensas, juguetes y evaluaciones decentes completan como reforzadores de excepcional valor. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera similar y definitiva en todos los individuos, podría haber un tipo de reforzador que no energice un archivo similar de repetibilidad de una conducta, incluso podría detenerse por completo.

## **B. Teorías cognitivas**

### ❖ **Aprendizaje por descubrimiento**

El punto de vista del aprendizaje por revelación, creado por J. Bruner, agrega un significado asombroso al movimiento inmediato de los estudiantes del mundo real.

### ❖ **Aprendizaje significativo**

(D. Ausubel, J. Novak) plantea la hipótesis de que el aprendizaje debe ser significativo, no repetitivo, y para ello la nueva información debe

identificarse con el aprendizaje pasado que tiene el alumno. Visto con el aprendizaje revelador de Bruner, él protege el aprendizaje reuniendo donde el instructor estructura la sustancia y los ejercicios que se completarán para que la información sea significativa para los estudiantes.

### ❖ **Cognitivismo**

La investigación Cognitivist del cerebro (Merrill, Gagné ...), a la luz de las hipótesis de la preparación de datos y además agarrar algunos pensamientos de conducta (apoyo, examen de recado) y aprendizaje significativo, aparece en los años sesenta y espera dar una aclaración más detallada de las formas de aprendizaje.

### ❖ **Constructivismo**

Jean Piaget recomienda que para tomar una holgura ideal es esencial entre los planes que el suplente tiene a partir de ahora y la nueva información que se propone. En el momento en que la cuestión de la información está muy lejos de los planes accesibles para el sujeto, no puede tener ninguna característica de importancia y el procedimiento de instrucción / aprendizaje no podrá liderar. En cualquier caso, si la información no indica oposición, el suplente puede agregarla a sus planes con un nivel de inspiración y el procedimiento de fomento / aprendizaje se logrará con precisión.

### ❖ **Socio-constructivismo**

En vista de una gran cantidad de pensamientos de Vygotsky, también piensa en el aprendizaje como un procedimiento individual de construcción de nueva información del aprendizaje pasado (movimiento instrumental), pero indivisible de la circunstancia en la que sucede. El aprendizaje es un procedimiento que se identifica personalmente con la sociedad.

### ❖ **Teoría del procesamiento de la información**

La hipótesis de la preparación de datos impactada por las investigaciones computarizadas de los años sesenta, muestra una aclaración sobre los procedimientos internos que ocurren en medio del aprendizaje.

### ❖ **Conectivismo**

Tiene un lugar con la era computarizada, ha sido creado por George Siemens que se ha fundado en la investigación de los confinamientos del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para aclarar el impacto que la innovación ha tenido en el tránsito en el que vivimos actualmente, impartimos y aprendemos

### **2.2.3.6. Enfoques del Aprendizaje**

#### **❖ El enfoque cognoscitivo**

Hacia el final de los años 60 y comienzos de los 70, como respuesta a las deformidades de la estrategia lingual sonora y, tomando la estructura del lenguaje generativo y transformacional de Chomsky como una premisa hipotética, el supuesto enfoque del código psicológico terminó vigente. Tal como lo indica este enfoque, el aprendizaje de un dialecto consiste en asegurar un control consciente de sus estructuras y componentes fonéticos, léxicos y lingüísticos, básicamente a través de la investigación y el examen de estas estructuras, sistematizadas en una disposición razonable de información. Una vez que el suplente haya obtenido un nivel específico de autoridad intelectual de estos componentes, crecerá naturalmente la capacidad y la simplicidad de utilizar ese dialecto en circunstancias sensibles.

#### **❖ El enfoque comunicativo**

En nuestros días, la corriente metodológica que parece prevalecer entre los teóricos de la educación dialectal y los instructores es la introducción comunicacional, nocional-utilitaria. En exceso de otro sistema, el enfoque abierto es una teoría general que ha logrado educar a los dialectos durante los últimos años. Su hipótesis principal es que el aprendizaje de un dialecto remoto debe coordinarse para la realización de habilidades informativas con

respecto a los estudiantes, es decir, para asegurar una progresión de aptitudes que les permita hablar con los hablantes locales de ese dialecto en circunstancias más corrientes de existencia diaria regular.

### ❖ **Enfoque del siglo XXI**

El entrenamiento de la escuela del siglo XXI nunca más se centra en la instrucción, sino que se centra en la realización, que tiene un rápido precursor hacia el final del siglo XX, particularmente con el enfoque constructivista. La prueba actual es lograr la conexión entre hipótesis y práctica, ya que no permanece solo en el establecimiento, sin embargo, la tarea logra las aulas, lo que implica que la mejora curricular en las escuelas financiadas por el estado se organiza desde la forma de tratar con aprendizaje

El proceso de aprendizaje de la instrucción, en este sentido, debe reformularse como la manera de educar, ya que ahora es cualquier cosa menos una cuestión de estrategia para instruir, lo que el educador necesita para practicar su intercesión poco a poco, sin embargo de sistemas con técnica (tipos de hacer), procedimientos de aprendizaje (métodos para alentar cómo pensar) y un método para evaluar este enfoque (evolutivo - sumativo) para satisfacer su parte a medida que avanzan entre el aprendizaje.

Los programas educativos basados en competencias continúan con este patrón, ya que propone como objetivo central el aprendizaje, la capacidad, lo que implica que los estudiantes y los educadores se enfrentan a la prueba

de la construcción de su visión. Los módulos educativos con el enfoque basado en competencias propone la preparación en suplentes de tres tipos de habilidades; no psicológico (sentimientos y comportamientos), meta-intelectual (aprender-aprender) y oficial (liderazgo y autonomía básicos). Esto implica que el suplente construye su visión a través de la rivalidad, lo que implica que la acentuación no es una gran cantidad en lo que sabe, sin embargo, en lo que sabe cómo hacer con lo que se conoce. Está relacionado con el ajuste de hipótesis con el entrenamiento, bajo los estándares de saber, saber cómo hacer, saber cómo ser y asegurar las cualidades morales.

Durante el tiempo dedicado a la instrucción, tomando otro dialecto, se centrará en el suplente y sus necesidades. Lo apropiado es que el discípulo se sienta cómodo con el segundo dialecto con el motivo de transmitir sus intereses. Por lo tanto, es vital que los temas de los que se hablará en cada sesión de clase estén firmemente identificados con aquellos que son preferidos por el suplente y que, por lo tanto, se han comprometido con su elección.

### **2.2.3.7. Las dificultades del aprendizaje**

#### **A. Teorías neurofisiológicas**

- ❖ **Doman, Spitz, Zucman y Delacato (1967)**

La hipótesis más controvertible y cuestionable sobre los desafíos de aprendizaje. Conocida como una hipótesis de asociación neurológica, demuestra que los jóvenes con discapacidades de aprendizaje o heridas mentales no pueden avanzar como de costumbre debido a una asociación deficiente en su sistema sensorial. Los impulsores de esta hipótesis probaron una técnica de recuperación recogida en las actividades del motor, planes de control de peso y tratamiento con CO<sub>2</sub> que garantizaban que alteraba la estructura del cerebro del tigre y fomentaban el avance de una asociación neurológica típica.

❖ **Goldberg y Costa (1981)**

En vista de la hipótesis de Orton, construyeron un modelo conocido como modelo dinámico. Garantizan que la mitad izquierda del globo realiza un manejo unimodal y un mantenimiento de códigos directos más sencillos, mientras que el lado correcto del ecuador está mejor preparado para realizar una reconciliación multipropósito y procesar datos nuevos y complejos. De ahora en adelante, la forma en que el quebrantamiento mental en el aprendizaje no solo comprendería una modificación o insuficiencia de los circuitos importantes o asociaciones cerebrales, sino que se identifica con el ajuste de procedimientos y técnicas de adaptación para hacer el aprendizaje de una manera agradable.

## **B. Teorías genéticas**

### ❖ **Hallgren (1950)**

Examinó a 276 personas con dislexia y sus familias, y descubrió que la frecuencia de las insuficiencias de detenimiento, composición y ortografía descubiertas demostraba que tales ajustes podrían ser susceptibles a variables genéticas.

### ❖ **Hermann (1959); en Mercer, 1991, p.83**

Analizó los problemas de actitud al aprendizaje de 33 grupos de gemelos y pensó en los resultados obtenidos y en los de 12 reuniones de gemelos. Por fin, descubrió que cada uno de la población general de las parejas gemelas experimentaba problemas de investigación certificada, mientras que 1/3 de los arreglos de gemelos presentaba algún evento de problema.

## **C. Factores bioquímicos y endocrinos**

### ❖ **Deficiencia vitamínica**

En la actitud hacia los problemas de aprensión, la gran actividad y estas carencias de vitaminas, Thiessen y Mills (1975) completaron una investigación para decidir esta relación. Hacia el final de su prueba, razonaron que no se formularon cambios entre una reunión de control y la

reunión de prueba (a la que se conectó las complejas vitaminas) en interrelación con la capacidad de lectura y deletrear, a pesar de que este tratamiento causó una reducción en las prácticas de hiperactividad, problema de reposo, discusiones perceptivas y algunas capacidades etimológicas.

### ❖ **Hiper e hipotiroidismo**

Claramente, la gran generación de tiroxina se identifica con mayor actividad, irritabilidad, reducción de la masa, inseguridad apasionada y desafíos en la convergencia a la consideración, un factor que se relaciona con problemas de comprensión y la disminución en la ejecución escolar. Se ha demostrado que el hipotiroidismo causa problemas de aprendizaje cuando ocurre en la juventud y no se trata ahora según Cott (1971).

De esta forma, los marcos instructivos configuran sus módulos educativos en vista de las hipótesis o corrientes de sospecha que lo ayudan. El contraste entre uno y otro se basa fundamentalmente en el campo de la capacitación, el estilo de los enfoques instructivos será dictado por la elección curricular o el modelo en el que basan su método para hacer.

Con un objetivo final específico para ver de manera más clara la utilización de los medios, es importante realizar una breve auditoría de una parte de las especulaciones curriculares que se han configurado en relación

con el avance de los diversos métodos para la comprensión y la contemplación de la ciencia. cuando todo está dicho en ciencia hecha e instructiva específicamente. Puede discutir modelos ideales distintivos de esta manera:

#### **D. Teorías de lagunas en el desarrollo o retrasos madurativos**

##### **❖ Retrasos en la maduración de la atención selectiva**

Según Ross (1976) y conocido como la teoría de la consideración específica, comprende en el caso de que la consideración particular es una variación significativa que denota los contrastes entre los jóvenes típicos y las personas que tienen problemas de comprensión. Ross saca a relucir que los escolares con problemas de comprensión tienen una postergación transformativa en consideración específica, y en vista del hecho de que esta es una necesidad básica para la escuela, el posponer la maduración hace inimaginable su capacidad para retener y clasificar la información y también producir decepciones combinados en su ejecución escolástica.

#### **2.2.3. Modelos de curricula y uso de los medios**

Reflexionando sobre el marco instructivo como un subunidad de sociedad, en conexión con diferentes subsistemas, percibimos cómo las corrientes de pensamiento únicas basan la ejecución de los módulos educativos y la práctica instructiva. Desde el pensamiento de las corrientes estructuralistas que preordenan cómo debe ser el último elemento, ya que los individuos son

una estructura y estos son los que deciden los métodos más básicos para actuar, a pesar de creer que protegen el carácter individual de las personas con la capacidad de cambiar la verdad y donde lo que hace la diferencia son los procedimientos.

De esta manera, los marcos instructivos configuran sus programas educativos a la luz de hipótesis o flujos imaginarios que lo ayudan. El contraste entre uno y otro es esencialmente en el protagonismo de los individuos que median, en quién y cómo se toman las decisiones y en la importancia que se da a unos pocos y diferentes componentes de los programas educativos. En el campo de la capacitación, el estilo de los enfoques instructivos será dictado por la elección curricular o el modelo en el que basan su método para hacer.

Con un objetivo final específico para ver de forma más evidente la utilización de los medios, es importante realizar una encuesta concisa de una parte de las especulaciones curriculares que se han configurado en relación con la mejora de los diversos métodos para la comprensión y la contemplación de la ciencia cuando todo está dicho en ciencia hecha e instructiva específicamente. Puede discutir estándares distintivos como paradigmas como este:

### **2.2.3.1. Paradigma técnico**

Desarrolla una hipótesis curricular cuya marca registrada fundamental es la propagación de la sustancia y los modelos sociales. El trabajo del personal de instrucción es transmitir el aprendizaje y ejecutar las reglas que se les dan. La razón principal para existir es el logro de los objetivos y estos se basan en prácticas reconocibles. El aprendizaje se comprende como un movimiento mediante el cual los suplentes obtienen una progresión de la información que establece la base social y social que desean transmitir y propagar. La evaluación es el instrumento que permite verificar si se llega a la conducta normal; de esta manera, tiene un carácter informativo y endoso.

La trama principal, obviamente, para decidir sobre las opciones que le quedan a los educadores es la programación, que asegura una gran significación y que una vez hecha es para todos los efectos decidida. Sea como fuere, estas elecciones claras están situadas por una sustancia hermética y por destinos que están separados de una progresión de clasificaciones científicas que los especialistas han construido. Desde ese punto en adelante, todo lo que queda es poner la programación en papel de diagrama; Incluso esta empresa ayuda mucho al libro de texto que se destaca como el medio y el material instructivo inigualable.

Desde este punto de vista, la utilización de los medios es un uso de transmisión, cuyos atributos principales son la linealidad en el plan, el raro ajuste al mundo real y el trabajo regenerativo y de ejecución del personal de instrucción.

### **2.2.3.2. Paradigma práctico**

Igualmente llamado situacional, que motiva un modelo curricular razonable o interpretativo. Lo más normal para este modelo son metodologías abiertas o esquemas para ajustarlos al mundo real. La investigación de la verdad se propone para dar importancia a todas las circunstancias. El trabajo del instructor obtiene un carácter más dinámico ya que se permite establecer opciones para configurar los módulos educativos. Se parte de un módulo educativo fundamental con medidas que avalan ciertas tareas, sin embargo, cada grupo académico debe ajustar y terminar un módulo educativo según las cualidades de su interior. Para esta situación, los últimos elementos no hacen la diferencia, sin embargo, los procedimientos. Los objetivos se establecen en cuanto a límites que a través de diferentes actividades instructivas se deben producir en cada individuo; por lo tanto, no son cuantificables ni podrían evaluarse directamente, a excepción de los métodos para la confirmación del aprendizaje. En la sustancia, se consideran las realidades, los sistemas y los estándares generales de la ciencia, y también la idea cambiante de estos. La evaluación tiene un carácter de desarrollo, es vital verificar los procedimientos teniendo en cuenta el objetivo final para corregirlos y mejorarlos. El aprendizaje se comprende como la obtención de información para dar importancia al mundo real; es algo que se fabrica paso a paso y donde se establece una progresión de instrumentos que permiten explicar y mejorar los sistemas teóricos progresivamente complejos, lo que luego permitirá aplicar lo que se descubrió a diferentes circunstancias.

Se utilizan diferentes procedimientos en los que el instructor asegura un trabajo más dinámico. Procedimientos que incluyen la utilización de diferentes materiales, no solo la lectura del curso, e incluso la elaboración de los materiales mismos. Se consideran activos de diversos tipos y se encuentran en la administración de sistemas metodológicos.

A partir de esta cordura, se consideran los planes abiertos que consideran la verdad y la utilización recursiva de los medios que permiten aprender y utilizar marcos de representación emblemáticos, abordar problemas y traducir e identificarse con la condición física, social y social.

### **2.2.3.3. Paradigma estratégicos**

Desarrolla una hipótesis curricular a la luz de los estándares de la corriente socio-básica. Tiende a ser considerado como una etapa más allá de la cosmovisión pasada.

Levanta el examen básico de la sociedad para cambiarlo. En la actualidad, no es la hipótesis lo que maneja a hone. Práctica-praxis-e hipótesis se complementan argumentativamente.

El trabajo del personal alentador se comprende como el tema que fomenta la correspondencia entre los individuos de la red instructiva, que de este modo deberían progresar para convertirse en operadores del cambio social. La hipótesis de la actividad abierta de Habermas ha moldeado la premisa de la cual se basan grandes cantidades de los pensamientos de este modelo curricular.

Esta hipótesis básica mueve una utilización básica y cambiante de los medios, en la cual se utilizan como componentes de examen y reflexión sobre el trabajo en adelante, afectando la realidad misma teniendo en cuenta el objetivo final de cambiarla y mejorarla. En este sentido, Bautista (1994, 53 y ss.) Señala tres campos de examen que impulsarían la misma cantidad de tipos de utilización básica:

- a) El uso de instrumentos mecánicos que hacen concebible diseccionar la sustancia de las direcciones emitidas por diversos medios.
- b) Uso de activos que incita a abordar los impactos de la no imparcialidad de la innovación utilizada.
- c) Uso de los medios de comunicación en las regiones donde el educador se prepara con el objetivo de que los instructores encuentren la fuente de los males sociales: actos vergonzosos, desequilibrios, etc.

#### **2.2.4. Criterios de selección y uso**

A todos los efectos en cada una de las circunstancias de la instrucción, se muestra la utilización de materiales educativos de diferentes tipos y en cualquier ayuda. Muchas formas de aprendizaje se intervienen mediante la utilización de algún tipo de material y alguna innovación, en particular variados medios o PC, que condiciona incluso el método de aprendizaje. Por otra parte, ciertos materiales mecánicos refuerzan su esencia en una medida cada vez mayor, llegando a ser, la mayoría del tiempo, básico. La investigación, en este sentido, es para educar y aprender con y para los medios.

Desde el pensamiento de los medios como materiales curriculares y pedantes, la cuestión clave será su utilización y elección con el objetivo de aplicarlos de forma ventajosa a las circunstancias instructivas distintivas y, de la misma manera, beneficiarse al máximo de todas sus cualidades especializadas y educativas con resultados potenciales

Desde la perspectiva de su uso instructivo, los medios y materiales curriculares deben cumplir algunos criterios de utilidad (Moreno 1996, por ejemplo,

- ❖ Debe ser un dispositivo de ayuda o ayuda para nuestra adaptación, posteriormente, debe ser valioso y útil y, lo más importante, nunca debe suplantar al personal que muestra en su compromiso de educar, ni a los suplentes en su tarea de aprendizaje.
- ❖ Su utilización y determinación deben reaccionar a la regla de juicios. En ese punto, los criterios de elección deben configurarse; finalmente, desde un punto de vista básico, deben trabajarse entre cada uno de la población general asociada con el procedimiento de aprendizaje.

Desde un punto de vista básico es importante presentar cualquier material educativo o no, a una profunda investigación. Para nuestro examen, de nuestras necesidades e intereses, con nuestras orígenes y pensamientos; esto, por lo tanto, debe convertirse en una empresa interna para ser el punto de referencia de toda la empresa instructiva.

Es importante establecer los criterios que guían este procedimiento de investigación y dar reglas para garantizar, elegir y usar medios y materiales. En este sentido, Squires y McDougall (1997) discuten la necesidad de recordar los diversos bordes de referencia al elegir los medios. Específicamente y aludiendo solo a la programación instructiva, hacen una investigación exhaustiva de los diversos esfuerzos y propuestas existentes sobre los criterios de elección. Terminan su investigación caracterizando estos criterios en tres grandes reuniones: por el tipo de uso, aludieron a las asignaciones que los proyectos pueden crear; por su capacidad instructiva, en relación con lo que el producto puede hacer, haciendo hincapié en el plan; y para el establecimiento instructivo, es decir, para los diversos estándares que despiertan su utilización.

Una proposición concebible, aludiendo a los medios en general, debería considerar algo así como tres envoltorios de referencia, por ejemplo, la utilidad de los medios, sus resultados potenciales instructivos y el establecimiento instructivo; y los puntos de vista especializados.

Por ejemplo, se recomienda una parte de los criterios concebibles para cada borde de referencia:

#### **2.2.4.1. Sobre la funcionalidad**

- ❖ Los marcos tecnológicos cubren los requisitos del medio.

- ❖ Su fusible se agrega para mejorar la asociación educativa y reguladora del medio.
- ❖ Adivinan un ahorro de activos (individuo, tiempo, espacio).
- ❖ Son factibles en cuanto a costos / beneficios.
- ❖ Permitir el control por parte de los clientes (enfoque para colaborar con las personas con máquinas).
- ❖ Área y acceso fáciles.
- ❖ Permiten simplicidad de aprendizaje y actividad directa.
- ❖ Permitir la adaptabilidad de la utilización.
- ❖ Aseguran la protección de los datos.
- ❖ Facilitar la divulgación de nuevos empleos.
- ❖ Son excelentes recursos para aprender y para educar.

#### **2.2.4.2. Sobre las posibilidades didácticas**

- ❖ Reaccionan a la originación que tenemos sobre la instrucción, la educación, etc.
- ❖ Reaccionan a nuestras metodologías educativas y metodológicas.
- ❖ Permiten el control según nuestros requisitos.

- ❖ Ayudan a realizar actividades instructivas, curriculares, etc.
- ❖ Permiten ajustar el trabajo a las necesidades instructivas y autorizadas del interior.
- ❖ Permiten comprender las sucesiones distintivas de objetivos, sustancia, ejercicios, evaluación.
- ❖ Permiten ajustar los ejercicios a las necesidades e intereses de los suplentes, cuidando la variedad variada.
- ❖ Predecir e inspirar a completar en grupo, de manera independiente, tanto los suplentes como los instructores.
- ❖ Permiten ordenar ejercicios de inspiración, aplicación, unión, fortificación, expansión, etc.
- ❖ Apoyan el aprendizaje importante, las conexiones relacionales, la información del mundo real, la utilización de varios dialectos, el esfuerzo conjunto y la participación, y así sucesivamente.

#### **2.2.4.3. Sobre los aspectos técnicos**

Aseguramiento simple y beneficio de ofertas especiales.

- ❖ Económico.
- ❖ Simplicidad de cuidar y controlar.

- ❖ Fácil mantenimiento o simple de controlar.
- ❖ Móvil, estático.
- ❖ Permiten la generación de materiales de entrada.
- ❖ Adecuado para nuestras oficinas y requisitos.
- ❖ uso flexible.
- ❖ Posibilidad de conexión con otros medios, y así sucesivamente.
- ❖ Con respecto a algunos ángulos, es concebible pensar en algunos problemas, por ejemplo,
- ❖ Control de seguridad.
- ❖ Utilización modular de paquetes coordinados, lo que permite la utilización de proyectos por separado o de forma incorporada.
- ❖ Actualización de las aplicaciones, lo que permite su actualización.
- ❖ La probabilidad de trabajar en una condición de multizona y multiciente.
- ❖ Adaptabilidad a informes y archivos autorizados de controles actuales y la producción de nuestros propios registros, y así sucesivamente.

#### **2.2.4.4. Posibilidades didácticas**

A partir de las marcas registradas pasadas, comienza nuestro método para representar los resultados instructivos imaginables que ofrecen los medios y, por lo general, todos los materiales. Lo hacemos a partir de tres formas o tipos de utilización que están firmemente relacionados. Estas tres formas son:

#### **Instrumento y recurso**

En este sentido, utilizaremos los medios y materiales de instrucción como un instrumento en la administración de metodologías.

Se ha llamado la atención sobre este pensamiento cuando se discute la utilización de los activos desde la perspectiva de la hipótesis interpretativa de los programas educativos. En esta línea, desde este punto de vista, cualquier medio sería una parte de las partes metodológicas consideradas en la clasificación del material curricular, ya que se convierte en un instrumento para ayudar en el desarrollo del aprendizaje.

Los medios mecánicos, lo más importante, como respaldo de los formularios de correspondencia y la representación emblemática, se mueven para convertirse en componentes intermedios de las circunstancias y las formas de aprendizaje.

## **Recurso de expresión y comunicación**

La correspondencia como un movimiento que permite la conexión entre individuos y el intercambio de datos es compartida tanto por la instrucción como por una parte decente de los medios educativos. La correspondencia es, además, la razón de ser de la articulación, ya que es una necesidad característica de impartir. Vivir es transmitir lo que necesita ser, dice el profesor Siguán; y esa articulación es la indicación de estar en el planeta.

Una buena parte de los métodos utilizados, tanto en papel como en diferentes tipos de medios y, más particularmente, avances de datos, fomentan diferentes tipos de representación. La radio, por ejemplo, cuando se utilizan diversos dialectos permite la elaboración de mensajes aparecidos en tipos cambiados de representaciones emblemáticas; por lo tanto, podemos fabricar un mensaje e impartirlo a través de sonidos e impactos.

Cualquier método puede convertirse en un activo para que cada individuo pueda encontrar su propio tipo de representación. Por lo tanto, desde este punto de vista descubrimos un facilitador de varios tipos de articulación, entendiendo esto como la indicación de formas de reflexión que sugieren el límite de la conceptualización y la obtención de información, despertado así por el discernimiento multisensorial y la experiencia de cada individuo. En la articulación, lo aparente y lo logrado se coordinan para extenderlo. En consecuencia, es un procedimiento imaginativo que pone en marcha sistemas de cambio y busca nuevos inventos imaginables con el objetivo de impartir.

Desde el punto de vista de las hipótesis curriculares abiertas y básicas, los medios se convierten en facilitadores de procedimientos informativos que nos permitirán dar importancia al mundo real, comprender las diversas circunstancias sociales y hacer nuestros propios mensajes.

### **A. Análisis crítico de la información**

La velocidad con la que en estos días todas y cada una de las progresiones y cambios a los que estamos sometidos modifican incluso nuestro método para vivir y entender el mundo, la sobredosis de datos que nos atrapa en el magnífico sistema de hardware, nos hacen criaturas insuficientes. Aquí es donde aparece la tercera perspectiva: en los datos que nos contactan, en la corriente vertiginosa de mensajes, en sistemas de correspondencia progresivamente gruesos. Antes de que esto sea vital, una reflexión básica, es importante proporcionar instrumentos que nos permitan investigar, desentrañar y comprender los numerosos mensajes.

Es una necesidad de instrucción para explicar los marcos de capacitación que facultan a los estudiantes para crear comportamientos y habilidades en el tratamiento y tratamiento de datos. Uno de los nuevos elementos del personal de instrucción se centra en este camino. Una gran parte de la sustancia de los medios, por ejemplo, son ventajosos para hacer este examen. La oficina especializada y el tratamiento simple de algunos gadgets nos permitirán grabar o almacenar datos para una investigación posterior.

Mediante métodos para pequeños diseños de investigación, escalas de percepción directas que nosotros mismos podemos construir, gestionamos que nos permiten ver, podemos construir nuestros propios instrumentos; mientras tanto, delineamos ejercicios distintivos que crean aprendizaje e investigación básica de los datos que nos contactan. Conocer la forma de hacer las noticias, los activos que se utilizan, los diversos dialectos, puede convertirse en una experiencia energizante.

Este examen, este retiro debe servir para que, a medida que la información se construya, se pongan en marcha los instrumentos mentales de representación y utilización de diferentes códigos. Como instructores tenemos el compromiso de ajustar esas criaturas insuficientes que dijimos hacia el principio, a la condición que nos rodea para cambiarlo, e intentar hacerlo más aculturado y esto es simplemente concebible a partir de la independencia individual, la solidaridad, la comprensión. Tenga en cuenta que esta metodología no puede ser aislada. Debe estar sumergido durante todo el proceso de aprendizaje y en todas las circunstancias instructivas. Es una pieza de los módulos educativos y en esa capacidad tenemos que examinarla, de vez en cuando, como técnicas para construir ciertas aptitudes y metodologías pedantes, aquí y allá como la obtención de ideas y, obviamente, de manera confiable como el avance de las mentalidades y cualidades. Los libros y otros materiales alentadores también deberían aludir al campo de estados mentales, cualidades y habilidades. La secuencia, tanto mental como de sustancia, debe organizarse con cuidado.

Los materiales y materiales curriculares se ven afectados por estos modos de pensar acerca de la instrucción, con el objetivo de que se pueda establecer un

arreglo a la vista de estos flujos. Los creadores y establecimientos distintivos han hecho arreglos de materiales pedantes siguiendo diversos criterios, por lo que no existe un modelo estándar ni puede existir, ya que obligaría a los posibles resultados de asociación y sistematización de cada uno de ellos.

Los diversos materiales se enmarcarán o recopilarán como tomas después de:

**Soporte papel:** Libros de dispersión, contenido, reunión, datos, diferentes ejercicios; libros de práctica, auto-remediales; referencias de palabras, libros de referencia; organizadores de trabajo, folletos, guías, listas, etc.

❖ **Técnicas blandas:** Pizarras, rotafolio, paneles, carteles, franelogramas, dioramas, etc.

❖ **Audiovisuales y medios de comunicación:**

Marcos de sonido: propagación, grabación, radio, TV, video. Imagen: fotografía, diapositivas, proyección retro, video, TV, película.

Marcos combinados: prensa compuesta, fotonovelas, historias fotográficas, divertidos, difuminados, presentaciones de diapositivas.

**Sistemas informáticos:**

Paquetes incorporados (procesadores de texto, bases de datos, hojas de cálculo, presentaciones, etc.), proyectos de esquema y fotografía, hipertexto e hipermedia,

marcos de medios, marcos telemáticos, sistemas, web, correo electrónico, visita, videoconferencia, etc. En sinopsis, hemos comenzado con una forma de abordar la idea de activos, medios y materiales a fin de establecer un dialecto típico. Un activo se ha caracterizado como la capacidad de establecerse en el tipo de sistemas que se utilizarán en las formas de presentación; siendo, por lo tanto, una marca natural al límite de la actividad de la población general. Los medios instructivos han sido caracterizados como el instrumento que utilizamos para el desarrollo de la información; y, por último, sobre los materiales pedantes se ha dicho que son los artículos destinados a ayudar en las formas de aprendizaje.

Una vez que estas bases se establecen, auditamos los diversos modelos curriculares y la utilización de los implicados que surgen de cada uno de ellos con el objetivo de que podamos hacer nuestra elección inequívoca. Identificado con lo anterior, los criterios de determinación y utilización han sido construidos, como una propuesta, acentuando la necesidad de construirlos como una guía para un uso superior.

Los resultados potenciales de la instrucción de los medios se introducen desde un punto de vista triple: como un activo o instrumento que utilizamos en condiciones específicas, como un método para la articulación y correspondencia y como un examen básico de datos o contenido de medios. Esquemáticamente, se ha mostrado una tabla en la que se utilizan conexiones desde este punto de vista triple en relación con el tipo de material y su velocidad en el procedimiento instructivo.

Por fin, los criterios para la disposición de medios y materiales se ofrecen mediante dos métodos diversos para descomponer el mundo real y que han ofrecido ascender a dos corrientes de ideas instructivas, que hemos denominado hipótesis curriculares abiertas y cerradas para incorporar.

### **E. Utilización del Material Didáctico para el Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje significativo se da cuando el aprendiz sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende. Este es el primer principio pedagógico que indica que el proceso educativo debe tener sentido para el desenvolvimiento del alumno, es decir, que lo que aprende debe ser provechoso, de modo que se sienta satisfecho de lo que hizo y de lo que realizará después.

Las actividades que se realizan en el aula y fuera de ella serán significativas siempre y cuando respondan a los intereses de los estudiantes, resulten vivenciales y se hagan en un clima armonioso. Por otra parte se sugiere cuatro criterios de evaluación de materiales didácticos:

#### **❖ Criterios Psicológicos**

Son aquellos que consideran partes mentales del beneficiario, en relación con el material instructivo que descubre cómo impulsar el suplente, utiliza un nivel aplicado propio del cliente, mantiene la consideración del beneficiario, avanza en el desarrollo de estados de ánimo inspiradores.

### ❖ **Criterios de Contenidos**

Son aquellos aludidos a la sustancia del mensaje mismo, por lo que debe ser presente, exacto, propio del sujeto, pertinente, adecuado; la sustancia básica no exaspera otros componentes adicionales, por ejemplo, humor, melodías de humor, etc.

### ❖ **Criterios Pedagógicos**

Son aquellos identificados con la manera en que se ha organizado el material, logrando los objetivos propuestos, eligiendo satisfactoriamente la claridad de los datos, considerando la solidez interior que presenta el material.

### ❖ **Criterios Técnicos**

Son aquellos que aluden a la cantidad de generación de materiales de medios variados, la impresión de un material y la introducción de materiales realistas. La lucidez, la claridad, la devoción y el poder del sonido son esenciales para variar los materiales de los medios.

El enfoque más ideal para completar nuestra motivación será encontrar los materiales en los diferentes ejercicios instructivos, también proponemos los ejercicios de acompañamiento:

#### **a. Actividad de comunicación oral**

Es cierto que la pedagogía actual condena el verbalismo, caracterizado por una permanente explicación oral del profesor y

una pasividad del estudiante, que sólo tiende a escuchar, copiar y memorizar lo que puede. Pero es cierto también que la pedagogía de nuestro tiempo rescata el valor de la palabra en cuanto ésta aclara, estimula y da forma el pensamiento.

#### **b. Actividades de demostración**

En esta actividad el papel más importante recae en el demostrador, pero la eficacia de la actividad no depende solamente de su habilidad personal, sino también de la situación y de los materiales. Los materiales más utilizados son: los modelos y los aparatos de demostración, llamaremos modelos al objeto real o simulado capaz de demostrar estáticamente las partes que lo constituyen o mostrar dinámicamente su funcionamiento o proceso.

#### **c. Actividades de experimentación**

Se puede utilizar un equipo que debe estar constituido por instrumentos reales y por modelos suficientemente sencillos, a fin de permitir el aprendizaje con la mayor sencillez. Actualmente existe la tendencia fuertemente impulsada por la UNESCO de utilizar equipos mínimos para iniciar a los estudiantes en un mejor aprendizaje.

#### **d. Actividades de discusión y análisis**

Está conformado por las acciones de discusión y análisis que se utiliza en las secciones juveniles. Estas actividades no son precisamente debates, sino eventos en los que se intenta dilucidar un asunto, no para convencer ni ganar a nadie, sino con el propósito de definir, clarificar, profundizar un problema intelectual o técnico.

#### **e. Actividades de ejecución**

Estas actividades tienen como meta el aprendizaje motor, conducen a la adquisición de una destreza o una habilidad, buscando el perfeccionamiento de una función.

#### **2.2.4.5. Estructura de una clase**

Para todos los educadores, organizar es básico. Tanto las clases hipotéticas como las simples requieren una organización particular dictada por varias etapas que garanticen la asociación en la temporada de la concesión de la sustancia y la solicitud en las empresas que deben realizarse. Esta es la manera en que encontramos que la mayoría de las clases están organizadas como tomas después:

##### **A. INICIO**

- ❖ En esta etapa, el punto es conocer las cualidades, el aprendizaje y los encuentros de los suplentes.

- ❖ Establecer una atmósfera de confianza, solidaridad y consideración entre los miembros. Mostrar suposiciones con respecto a los posibles resultados de aprendizaje.
- ❖ Organizar el lugar de trabajo, los espacios son planeados, los activos según lo indicado por el aprendizaje. Impartir clara y absolutamente los objetivos que se lograrán.

## B. DESARROLLO

- ❖ La sustancia se les da meticulosidad calculada.
- ❖ El tiempo accesible para instruir es mejorado.
- ❖ La mejora del pensamiento está avanzada.
- ❖ El procedimiento de apreciación se evalúa y observa.

## C. CIERRE

- ❖ Las técnicas de evaluación son sólidas con los objetivos.
- ❖ Reflexiona sobre el entrenamiento.
- ❖ Las tareas se reparten.

### **2.2.4.6. Estrategias de enseñanza**

En el salón de clase donde se crea el camino hacia la instrucción del inglés, se hace un desarrollo conjunto entre el instructor y los discípulos, que es por lo tanto único

e irreplicable. Por esta y otras razones, se deduce que es difícil pensar que existe un enfoque para instruir o una estrategia confiable que sea convincente y sustancial para todas las circunstancias educativas de aprendizaje.

A decir verdad, muy bien puede decirse que, independientemente de que tengamos o no sugerencias sobre la mejor manera de hacer una proposición o una estrategia instructiva para el inglés, la manera en que esto o estos se concretizan o trabajan será confiablemente extraordinario y notable en todos los eventos. Las metodologías de capacitación son una metodología que el educador utiliza en un enfoque inteligente y adaptable para avanzar, la realización de aprendizajes notables en los estudiantes, son medios o recursos para brindar ayuda académica.

Una parte de los sistemas que podemos incorporar en el proceso de aprendizaje de inglés puede decir que los acompañantes, que de alguna manera han demostrado cierta viabilidad, se presentarán como ayuda en las escrituras escolásticas o en los elementos del proceso de aprendizaje educativo.

### **A. Reading**

La aptitud se acumula más, ya que se busca principalmente que los estudiantes puedan comprender las escrituras en inglés, subsecuentemente los sistemas, por ejemplo:

❖ **Reading for specific information or Scanning**

Se trata de hacer un examen superficial, en el que se buscan datos particulares, y una vez que se descubre a simple vista, se comienza a examinar con más detalle, para tomar sus componentes más fascinantes.

❖ **Reading for gist or skimming**

Se trata de una lectura rápida en su mayor parte para tener una idea general del contenido.

❖ **Reading for details**

Se compone de un moderado y con desglose, hojeando con un objetivo final específico para comprender la importancia de cada palabra, esto es en su mayor parte conectada en el hojeando de temas complejos, por ejemplo, verso o sujetos excepcionalmente especializadas de una zona de trabajo en particular.

**B. Listening**

A través de esta experiencia, el suplente puede comprender el dialecto que se comunica oralmente sin necesidad de leer detenidamente. Los sistemas más utilizados son:

❖ **Listening for gist**

Se trata de sintonizar una sección completa, ya sea una discusión, un análisis, entre otros, con el objetivo de que el suplente comprenda en general lo que el hablante implica.

❖ **Listening for specific information**

Se solicita al suplente que sintonice una crónica o al instructor con la motivación detrás de la búsqueda de los datos particulares que se requieren.

❖ **Listening for detail**

Se trata principalmente de sintonizar una cuenta para distinguir las semejanzas y los contrastes entre la elocución de las palabras y cómo deben articularse. Como se utiliza para la prueba distintiva de acentos.

❖ **Listening for attitude**

El suplente sintoniza una cuenta para ayudarse a sí mismo con respecto a lo que debería ser el tono e incluso a decidir los sentimientos del hablante.

**C. Speaking**

Acumula la capacidad del suplente para comunicarse sin esfuerzo de forma oral en un dialecto externo. En consecuencia, los procedimientos, por ejemplo,

❖ **Role play and dialogues**

Ayudan al suplente a practicar el dialecto para ellos, ya que se les permite componer circunstancias inventadas que luego deben mostrar a plena luz del día.

❖ **Speech**

Comprende el trabajo escrito y la introducción de direcciones sobre puntos particulares que el suplente desea crear. Esto lo alienta a perfeccionar la familiaridad, así como su capacidad para transmitir lo que debe ser abierto en circunstancias formales.

❖ **Discussions**

Comprende el trabajo escrito y la introducción de direcciones sobre puntos particulares que el suplente desea crear. Esto lo alienta a perfeccionar la familiaridad, así como su capacidad para transmitir lo que debe ser abierto en circunstancias formales.

❖ **Group work**

Se hacen pequeños ejercicios en el aula que esperan que los estudiantes secundarios intercambien pensamientos utilizando el dialecto. Esto los causa con el acto de mejorar su familiaridad e incluso les da la oportunidad de enmendarse o aclarar sus preguntas sin la ayuda del instructor.

❖ **Choral Drill**

Es el sistema más utilizado para la reiteración de palabras con la motivación detrás de mejorar la elocución y el sonido.

## **D. Writing**

Hace que el suplente desarrolle su método para transmitir todo lo que necesita transmitirse en forma compuesta en el dialecto. Las metodologías más utilizadas son:

### **❖ Completing simple texts**

El estudiante termina un contenido con el tipo correcto del verbo o con alguna otra palabra que ofrezca conocimiento del contenido.

### **❖ Writing post cards and Letters**

El estudiante puede componer sus encuentros y sentimientos o incluso puede encontrar la forma de redactar una carta formalmente y en esta línea perfeccionar la estructura del lenguaje y las diferentes partes de la composición.

### **❖ Writing compositions and essays**

Esta es una técnica de trabajo escrita más formal que le permite al estudiante acumular un tema elegido abiertamente al tiempo que archiva diferentes activos para contender con su trabajo. Se utiliza con suplentes de vanguardia, dado no solo por su nivel de dificultad, sino también por la necesidad de componer lúcidamente.

#### **2.2.4.7. Definición de Términos Básicos**

❖ **Motivación**

Disposición e inclinación de una persona para lograr algo cuando está amablemente animada.

❖ **Metodología**

Disposición compuesta de estrategias, sistemas, técnicas, etc. que dependen de la ciencia del cerebro y tienen una tendencia a desarrollar la transmisión del aprendizaje, en la ruta más sencilla dependiente de los objetivos y las capacidades preestablecidas.

❖ **.Docente**

Individuo arreglado y preparado con educación avanzada que actividades o muestra una orden, materia o ciencia.

❖ **Alumno**

Persona que obtiene orientación sobre un tema específico, la ciencia o el orden en un enfoque de instrucción.

❖ **Aprendizaje**

Estudio que provoca un ajuste en la conducta.

❖ **Taller**

La cosa solía representar una reunión, con un punto de aprendizaje dirigido por un facilitador o maestro.

❖ **Estrategia**

Plan destinado a entregar un problema y asignar el arreglo de pautas que garantizarán el logro de los objetivos.

❖ **Recursos**

Cada uno de esos componentes que ayudan o alientan el proceso de aprendizaje de instrucción.

## **2.3. Marco conceptual**

### **2.3.1. Recurso didáctico**

Es todo un conjunto de medios disponibles, tanto humanos, técnicos, materiales y financieros, con los que cuenta una institución o individuo y que éstos, se aplican usando diferentes estrategias de enseñanza, teniendo como base principal la biología, la psicología y la filosofía, para realizar una actividad, alcanzar un objetivo o resultado determinado.

Cada demostración instructiva incluye actividades abiertas entre el instructor y los estudiantes, quienes comparten datos y los procesan para crear información. En el aula, los ejercicios, por ejemplo, la introducción oral y el diálogo, la lectura de escritos impresos, el ejercicio y el ensayo de la instalación de investigación se mantienen con materiales instructivos, por ejemplo, una pizarra, libros, registros y manuales impresos. Estos materiales se completan como intermediarios en el proceso de educación y aprendizaje, para impartir la sustancia y fomentar su comprensión y asignación.

Con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es concebible crear medios que coordinen el contenido, la imagen, el sonido, la actividad, el video, la grabación de voz y los componentes de programación, almacenarlos en PC o llevarlos a Internet desde una PC o un dispositivo versátil. Estos medios se conocen como medios computarizados, ya que se les habla en un doble dialecto, hecho de dígitos (0 y 1), ejecutado por la fábrica de computadoras.

#### **2.3.1.1. ¿Qué son los Recursos Educativos Digitales?**

Los materiales avanzados se denominan recursos educativos digitales cuando su bosquejo tiene una razón instructiva, cuando se utilizan para lograr un objetivo de aprendizaje y cuando su plan reacciona a algunas cualidades pedantes adecuadas para el aprendizaje. Están diseñados para: iluminar un punto, ayudar en la obtención de información, fortalecer el aprendizaje, curar una circunstancia negativa, apoyar la mejora de una capacidad específica y evaluar el aprendizaje (García, 2010).

Los recursos instructivos computarizados son materiales creados por medios avanzados y entregados teniendo en cuenta el objetivo final para fomentar la mejora de los ejercicios de aprendizaje. Un material pedante es razonable para aprender en el caso de que ayude al aprendizaje de la sustancia calculada, obtenga aptitudes de procedimiento y mejore al individuo en sus comportamientos o cualidades.

A razón de los medios que tienen una ayuda sustancial, por ejemplo, libros, archivos impresos, películas y TV, los medios avanzados son nuevos tipos de representación de medios interactivos (mejorados con imagen, sonido y video computarizado), para los que se requiere una lectura detenida. una PC, un teléfono celular y una asociación de Internet.

### **2.3.1.2. Ventajas de los Recursos Educativos Digitales**

Los activos instructivos computarizados tienen características que los activos instructivos tradicionales no tienen. No es lo mismo leer detenidamente un contenido impreso cuyo discurso fluye directamente, que leer un contenido computarizado escrito en un diseño de hipertexto organizado como un sistema de asociaciones de cuadrados de datos a través del cual el usuario "explora" seleccionando cursos de examen personalizados para extender las fuentes de datos según sus intereses y necesidades.

Entre los diferentes puntos de interés de los activos instructivos computarizados están:

- ❖ Su capacidad para estimular al suplente a leer detenidamente ofreciendo nuevos tipos de introducción de medios interactivos, configuraciones vivificadas y ejercicios instructivos para delinear sistemas, grabaciones y material multimedia diverso.
- ❖ Su capacidad para acercar al estudiante a la comprensión de los procedimientos, a través de recreaciones y centros virtuales de investigación que hablan de circunstancias genuinas o imaginarias que no se pueden alcanzar en realidad adyacentes. Las recreaciones son activos avanzados inteligentes; son marcos en los que el sujeto puede alterar la reacción del respaldo de los datos con sus actividades. Los marcos intuitivos le dan al suplente un nivel específico de poder sobre su procedimiento de aprendizaje.
- ❖ Facilite el autoaprendizaje al ritmo del suplente, otorgándole la oportunidad de acceder desde una PC y vuelva a los materiales de ejercicio y ejercicio la misma cantidad de veces que sea necesario.
- ❖ Algunos recursos instructivos computarizados ofrecen la posibilidad de acceso abierto<sup>1</sup>. Los creadores tienen la capacidad de permitir un marco de permiso Creative Commons a sus Recursos instructivos distribuidos en la WEB, o de impartirlos a diferentes clientes en espacios WEB 2.0 y en espacios destinados a la producción de comunidades informales.

### **2.3.1.3. ¿Cómo apoyar un curso con Recursos Educativos Digitales?**

La utilización de las TIC en la instrucción sugiere la creación, búsqueda y determinación de recursos educativos digitales según lo indicado por el nivel de mejora subjetiva deseada, en particular:

#### **Formación de conceptos**

Los ejercicios de instrucción, los informes hypertext html y los diferentes recursos multimedia - grabaciones y vivencias, permiten realizar ejercicios a la luz de la investigación de datos para obtener y hacer crecer el aprendizaje fundamental con respecto a una cuestión de estudio:

#### **❖ Comprensión, asociación y consolidación de los aprendizajes**

Los sistemas de prueba, las aplicaciones de la vista y el sonido, las diversiones instructivas y los usos de la actividad y la práctica, permiten colaborar con la protesta de la información para comprender formas, crear aptitudes, relacionar y coordinar el aprendizaje.

El instructor que reforzará su curso con recursos educativos digitales tiene dos maneras diferentes de ensamblar las partes avanzadas esenciales:

### ❖ **Búsqueda de Recursos Digitales**

Requiere conocer y aplicar procedimientos de observación y elección de datos a través de criterios para examinar la naturaleza de los datos encontrados, la pertinencia de los objetivos de aprendizaje y los posibles resultados de la utilización aprobados por el creador utilizando el material distribuido. En la red.

### ❖ **Producción de Recursos Educativos Digitales**

Que un Recurso Educativo Digital sea de visión y sonido, inteligente y disponible sin esfuerzo, no es una certificación de que es exitoso para la realización del aprendizaje crítico; Es importante que el procedimiento de generación se produzca utilizando una reflexión instructiva sobre cómo se descubre y que se construye aplicando estrategias propuestas por la didáctica sobre cómo se instruye.

Para crear un recurso educativo digital, el instructor debe conocer en general el tema que se debe atender, saber cómo establecer el objetivo de aprendizaje, saber cómo caracterizar la sustancia que los estudiantes deben aprender, cómo caracterizar los métodos y la metodología que fomentarán la metodología. de suplentes a la protesta de estudio, (introducción de una circunstancia de emisión, preguntas abiertas, avance de una teoría para ser revisada por un suplente, etc.) (Ospina, 2004).

Además, el procedimiento de creación de Recursos Educativos Digitales es un procedimiento que requiere seguir los medios sugeridos por los especialistas en el esquema instruccional, como se demuestra en un modelo no exclusivo, por ejemplo, ADDIE que incorpora cinco fases: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación.

### ❖ **Recursos Educativos Digitales Abiertos o de libre acceso**

El procedimiento instructivo es un procedimiento agregado donde es importante utilizar los recursos educativos para examinar, hablar, aclimatarse, reformular, proponer y producir el aprendizaje que debería estar disperso en la red académica, para el beneficio de la sociedad y como insumo para ese procedimiento. Efectivamente numerosas fundaciones instructivas, sus educadores y analistas crean y distribuyen datos y sustancia escolástica en Internet abierta a la sociedad en general, dando algunos derechos de autor con el objetivo de que su generación pueda ser utilizada, ajustada y redistribuida para nada de su bolsillo.

En vista de la expansión de la cantidad de fundaciones que ofrecen materiales instructivos para nada o abiertos a la sociedad en general, la UNESCO resolvió en 2002 la principal discusión mundial sobre activos instructivos de libre acceso en la que se recibió la articulación "recursos instructivos de libre acceso". Los recursos instructivos de acceso libre son materiales de instrucción, aprendizaje o investigación que se encuentran en el

área general de la sociedad o que se han distribuido con un permiso de innovación protegido que permite su utilización, ajuste y apropiación libre (UNESCO, 2012)

#### **2.2.4. Medios didácticos**

Son esos canales, a través de los cuales se transmiten los mensajes, estos métodos pueden ser: la palabra hablada, compuesta, moviendo diversos medios, medios pintorescos, artilugios e instrumentos de talleres e instalaciones de investigación, incluyendo sistemas de prueba, PC y máquinas instrumentales.

#### **2.3.2.1. Clasificación**

Una caracterización de los materiales instructivos que es razonablemente sin sentido para cualquier profesor es la siguiente (Nérici, p.284):

- ❖ **Material permanente de trabajo:** como el tablero y los componentes para escribir en él, videoproyectores, blocs de notas, reglas, brújulas, PC.
- ❖ **Material informativo:** mapas, libros, referencias verbales, libros de referencia, revistas, diarios, etc.
- ❖ **Material ilustrativo audiovisual:** carteles, grabaciones, círculos, etc.
- ❖ **Material experimental:** Aparatos y materiales diferidos, que se prestan para la realización de pruebas o exámenes que determinan en los aprendizajes.

- ❖ **Material Tecnológico:** todos los medios electrónicos que se utilizan para la producción de materiales de instrucción. Los dispositivos o materiales le permiten al instructor la edad de las referencias de palabras computarizadas, historias de vida intuitivas, la utilización de sitios web instructivos y la producción de registros en bibliotecas avanzadas, es decir, la creación de sustancia y datos correlativos al material educativo.

### **2.3.2.2. La selección de materiales didácticos**

Para que un material instructivo sea viable y promueva una circunstancia de aprendizaje fructífera, no es suficiente que sea un material decente, ni es esencial que sea el mejor material de su clase. Debe considerar la calidad de su objetivo y hasta qué punto sus atributos particulares (sustancia, ejercicios, ...) están de acuerdo con ciertas partes curriculares de la configuración instructiva:

- ❖ Los objetivos instructivos que se planean lograr.
- ❖ La sustancia que se tratará utilizando el material
- ❖ Los atributos de los suplentes.
- ❖ Los atributos de la situación específica (física, curricular ...) en la que se crea la educación y donde pretendemos utilizar el material pedante que estamos eligiendo.
- ❖ Las metodologías instructivas que podemos configurar pensando en la utilización del material.

La elección de los materiales que se utilizarán con los suplentes se contextualizará dentro del sistema de una determinada mediación instructiva, teniendo en cuenta cada una de estas perspectivas y teniendo en cuenta los componentes curriculares específicos que influyen en ella. El estudio atento de los métodos imaginables para utilizar el material permitirá planificar ejercicios de aprendizaje y enfoques de instrucción competentes que garanticen la adecuación para lograr el aprendizaje normal.

### **2.3.3. Medio audiovisual**

Es la estrategia que se muestra, que utiliza soportes identificados con la imagen y el sonido, por ejemplo, películas, grabaciones, sonido, CD, entre otros.

Cualquier material creado con el objetivo de fomentar los procedimientos de educación y aprendizaje puede comprender un medio educativo decente, siempre que se ajuste a una disposición de necesidades generales, garantizando cualidades particulares según lo indicado por el tipo de material al que se hace referencia: (libro del curso, piense en la guía, el video, los medios, la página web, etc.) y la ayuda sobre la que se ofrece: (impreso, CD-ROM, video, escenario intuitivo, etc.). De esta manera, el potencial ofrecido por cada tipo de activo medio e innovador que sea accesible debe ser completamente utilizado indebidamente.

### 2.3.3.1. Componentes estructurales

Al desglosar los medios de instrucción, y sin entrar en los puntos de vista sobrios y jerárquicos que conforman su uso contextualizado en cada circunstancia particular, se pueden reconocer los componentes que lo acompañan:

- ❖ La disposición de las imágenes (impresas, famosas, sonoras) que emplea. A causa de un video, las imágenes, las voces, la música y algunos mensajes aparecen a menudo.
- ❖ La sustancia material (programación), hecha de los componentes semánticos de la sustancia, su organización, los componentes educativos que se utilizan (presentación con los coordinadores anteriores, subrayado, preguntas, aplicación, sinopsis, etc.), el tipo de introducción y estilo. En resumen: recomendaciones de datos y acciones.
- ❖ La etapa mecánica (equipo) que se rellena como ayuda y se utiliza como un instrumento de intervención para llegar al material. A causa de un video, la ayuda será, por ejemplo, una cinta y el instrumento para llegar a la sustancia será la grabadora de video.
- ❖ La condición de correspondencia con el cliente, que da ciertos marcos de intervención en las formas de educación y aprendizaje (conexión que produce, práctica que alienta ...). En el caso de que un medio en particular esté sumergido en una condición de aprendizaje más digna de mención, puede desarrollar su utilidad explotando una parte de las funcionalidades de esa condición.

### **2.3.3.2. Funciones**

Dependiendo de cómo se utilizan en las formas de instrucción y aprendizaje, los medios pedagógicos y los recursos instructivos en general pueden realizar diferentes capacidades; entre ellos, presentamos el acompañamiento como más común:

#### **❖ Proporcionar información**

Para todos los efectos, todos los medios de comunicación pedagógica dan datos expresamente: libros, grabaciones, programas de PC, etc.

#### **❖ Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir**

Ayudan a componer datos, relacionar el aprendizaje, crear nueva información y aplicarla. Es lo que un libro de curso mejora el modelo de situación.

#### **❖ Ejercitar habilidades, entrenar**

Por ejemplo, un programa para PC que requiere una reacción psicomotora específica para sus clientes.

#### **❖ Motivar, despertar y mantener el interés**

Grandes materiales de fomento deberían ser propicios para los estudiantes.

#### **❖ Evaluar los conocimientos y las habilidades**

El ajuste de los errores del estudio de fondo es en parte inequívoco (como consecuencia de la vista y el sonido de los materiales que guían las actividades de los clientes) y en diferentes casos es verificable ya que es

simplemente el suplente que entiende sus errores (como ocurre por ejemplo mientras cooperas con una reproducción)

❖ **Proporcionar simulaciones**

Por ejemplo, un programa de prueba piloto de PC, que ve cómo se guía un avión.

❖ **Proporcionar entornos para la expresión y creación**

Esta es la situación de los procesadores de texto o editores de ilustraciones de PC.

### **2.3.3.3. Tipologías de los medios didácticos**

Desde el pensamiento de la etapa innovadora en la que se administran, los medios pedantes, y de esta manera los activos instructivos como regla, se caracterizan típicamente en tres reuniones expansivas, cada una de las cuales incorpora diferentes subgrupos:

**a. Materiales convencionales:**

- ❖ Impreso (escrituras): libros, fotocopias, diarios, informes.
- ❖ Hojas didácticas: tablero, franelograma.
- ❖ Materiales manipulativos: patrones, cartón.
- ❖ Juegos: modelos, entretenimientos del área de trabajo.
- ❖ Materiales de laboratorio.

**b. Materiales audiovisuales:**

- ❖ Still Imágenes fijas proyectables (fotografías): diapositivas, fotos.
- ❖ Materiales de sonido (sonido): cintas, platos, proyectos de radio.
- ❖ Materiales audiovisuales (video): montajes de medios variados, películas, grabaciones, programas de TV.

**c. Nuevas tecnologías:**

- ❖ Programación educativa (CD o en línea): videojuegos, dialectos de creadores, ejercicios de aprendizaje, presentaciones de la vista y el sonido, libros de referencia, movimientos y recreaciones inteligentes.
- ❖ Administra Administraciones telemáticas: páginas, weblogs, visitas virtuales, webquest, búsquedas de tesoros, correo electrónico, charlas, debates, unidades instructivas y cursos en línea.
- ❖ TV interactiva y video.

**2.3.3.4. Aspectos pedagógicos y motivacionales**

- ❖ Veracidad de los objetivos que siguen en el medio y garantizar que imparten las necesidades y propósitos evaluados en el plan del tema o curso y la asociación de éstos con la sustancia y los ejercicios.
- ❖ Que la sustancia refleje una estructura inteligente en su mejora e introducción, que sean adecuados a los atributos y nivel académico de los estudiantes, presente aplicaciones adecuadas o precedentes de las ideas o

estándares tendidos a, estén claramente separados y acentúen las partes más vitales del tema o unidad de instrucción.

- ❖ Que el dialecto utilizado es claro y apropiado para el nivel escolástico del suplente.
- ❖ Que impulsen el apoyo de los suplentes e insten a que reflexionen, examinen, investiguen, postulen y tomen una posición básica incluso con lo que se dan cuenta; presente representaciones exactas, concretas y particulares de las ideas que se aportan, fortalecen y apaciguan en el suplente, el procedimiento de desarrollo de cualidades y respeto por la tierra.
- ❖ Que incorporen ejercicios que activen el suplente para ampliar, crecer o aumentar el trabajo adicional, como lo indican sus necesidades de adaptación y los requisitos previos que requieren los destinos de la asignatura.
- ❖ Contienen signos claros y exactos para completar actividades y exhibiciones que fomentan el logro del aprendizaje codiciado y son relevantes y adecuados para que el suplente mida el nivel de logro logrado, y juzgue la calidad y responsabilidad de las respuestas, en cada minuto.

#### **2.3.3.4. Aspectos técnicos y estéticos**

- ❖ Estructura que reacciona al razonamiento del procedimiento instructivo, y donde los componentes del facilitador de aprendizaje están fusionados, por ejemplo, prólogo de la sustancia, cuadros, mapas, diseños, leyendas, tablas, recomendaciones de ejercicios y materiales recíprocos, entre otros.

- ❖ Es fácil incorporar los componentes auxiliares distintivos, dependiendo del tipo de medio al que se hace referencia, los archivos, los planes de ruta, los símbolos que reconocen cada componente.
- ❖ Calidad de imágenes, diseños y componentes de sonido, según corresponda. Cualquier medio realista que se utilice debería permitir la transmisión visual de datos (fotografías, ilustraciones, esquemas, gráficos), romper el embotamiento, vigorizar al usuario y brindar datos visuales rentables. Las delineaciones deben ser lógicas e identificadas con los pensamientos clave del contenido, deben reflejar las circunstancias, aclarar las formas, ordenar la información, demostrar las estructuras.
- ❖ Utilización rigurosa de los estándares ortográficos y sintácticos, una elección cautelosa de pensamientos, la organización consciente de los pasajes y una increíble variedad léxica.
- ❖ El lenguaje en la composición de la guía de examen debe ser informal, similar a una discusión guiada, con el objetivo de que pueda inspirar, estimular la intriga y empoderar a los estudiantes. Utilice un dialecto instructivo que refleje sentimientos, acentuación, que haga que el cliente sienta que las palabras cargadas con la sustancia del educador abandonaron el medio educativo, transmitiendo que existe una relación individual, lo que le da un significado extraordinario a la importancia. El dialecto debe ser básico, familiar, claro, utilizar verbos de actividad en voz dinámica e idealmente en el presente, adecuado para la mejora académica y mental del

usuario, dentro de los puntos de confinamiento forzados por la minuciosidad lógica y el dialecto artístico abstracto.

- ❖ Incorporación y dispersión apropiadas de los componentes.

#### **2.3.4. Aprendizaje**

Está procurando, manejando, comprendiendo y aplicando datos que nos han sido "educados"; cuando nos enteramos, nos ajustamos a las solicitudes que la configuración nos pide. El aprendizaje sugiere obtener otra conducta y, mientras tanto, dejar de lado la que teníamos de antemano y no era suficiente, refleja un cambio perpetuo en la conducta que retiene información o aptitudes a través de la experiencia.

#### **2.3.5. Aprendizaje significativo**

Es la consecuencia de la colaboración de información pasada, el aprendizaje nuevo y su ajuste a la situación única, y que también será útil en un momento de la vida de la persona (DÍAZ, 1998). Para recoger, como indica Ausubel, necesitamos tres componentes esenciales: observar, estudiar y practicar. El aprendizaje significativo implica que: "para captar una idea, primero debe haber una medida esencial de datos al respecto, que se utiliza como material de base para los nuevos datos".

Como indicó Ausubel, el aprendizaje no se sitúa subjetivamente en el entusiasmo humano. En el cerebro del hombre hay un sistema natural de pensamientos, ideas, conexiones, datos, conectados entre sí. En el momento en que llegan nuevos datos, tiende a aclimatizarse en la medida en que encajen bien con la

estructura calculada previamente, que, en cualquier caso, se ajustará debido al procedimiento de ósmosis.

### **2.3.6. Contenidos procedimentales**

El conjunto de actividades solicitadas fue para lograr un objetivo. Es la disposición de habilidades y sistemas para comprender las circunstancias peligrosas (Sevilla, 1994, Duggan y Gott, 1995). Las aptitudes se comprenden como la inclinación, experiencia o capacidad para desarrollar una actividad individual en particular (observar, agrupar, analizar, etc.) y por sistemas para procedimientos mentales complejos (encontrar regularidades, emitir especulaciones sensibles, reconocer factores dependientes y autónomos, Etcétera). Ambas son la disposición de las habilidades que permiten a los estudiantes abordar problemas pragmáticos desde sus propios recursos, sin fórmulas de contenido o directrices del instructor.

Se caracterizan por una disposición de actividades solicitadas y situadas para el logro de un objetivo. Requieren énfasis de las actividades que llevan a los suplentes a as el procedimiento, la capacidad o la metodología que la protesta del aprendizaje.

No todos los métodos presentan un problema similar para lograr la seguridad y el área. Algunos son menos difíciles que otros por lo que el tiempo de obtención fluctúa.

Hay sustancia de procedimiento:

### ❖ **Generales**

Normal para cada una de las zonas que se pueden ensamblar en:

Métodos para la búsqueda de datos.

Métodos para procesar los datos obtenidos (investigación, formación de tablas, diagramas, órdenes, etc.)

Estrategias para la correspondencia de datos (organización de informes, presentaciones, intercambio, discusiones, etc.)

### ❖ **Algorítmicos**

Muestran la solicitud y la cantidad de empresas que deben tomarse para resolver un problema. En cualquier punto en que se realicen los avances anticipados y en la solicitud correcta, los resultados serán indistinguibles (por ejemplo, duplicados, elimine la región de una figura).

### ❖ **Heurísticos**

Son lógicos, es decir, no son naturalmente materiales y confiablemente similares (más que algorítmicos) a la disposición de un problema. (Precedente: la elucidación de escritos)

### **2.3.7. Contenidos actitudinales**

Disposición que se manifiesta de algún modo, tendencia relativamente a comportarse de una forma consistente ante determinadas situaciones, objetos, sucesos o personas.

### **2.3.8. Contenidos conceptuales**

Las proclamaciones que representan las progresiones que ocurren en una protesta o circunstancia se identifican con cambios que ocurren en otra pregunta o circunstancia.

### **2.3.9. Educación**

Es la reflexión y el impacto ordenado aplicado por los adultos a las personas jóvenes, a través de la guía, la disciplina y el avance agradable del número considerable de posibilidades de la persona.

### **2.3.10. Educar**

Guiar, conducir al individuo a través de ciertos criterios basados en estrategias, técnicas y metodologías, con un fin o propósito de transformar al individuo.

### **2.3.11. Capacidad**

Es la facultad entendida como el conjunto de recursos para desempeñar una determinada actividad y a los poderes reales del sujeto en una situación dada. En amplitud, cada uno tiene un conjunto capacidades de la que no esta totalmente consciente, y se pone al frente a diferentes actividades que le propone su existir sin mejorar especialmente en los recursos que emplea. Asimismo, la mayoría de las capacidades principales del hombre son ofrecidas por la dotación genética, son innatas y sólo algunas de ellas son adquiridas.

### **2.3.12. Habilidad**

La capacidad es la aptitud o habilidad que un hombre necesita hacer y efectivamente un movimiento específico, trabajo o intercambio. Las aptitudes se crean a causa del aprendizaje, el ejercicio y la experiencia. Por así decirlo, la capacidad es el nivel de habilidad de un hombre antes de un objetivo decidido. Todos juntos para el proceso de preparación de habilidades para que suceda con plena viabilidad, esta sistematización debe tomar una redundancia de las actividades, así como el cambio de las mismas.

### **2.3.13. Personalidad**

El conjunto de rasgos y mecanismos psicológicos dentro del individuo que están organizados y son relativamente perdurables, y que influyen en sus interacciones con el ambiente y su adaptación a éste, incluyendo el ambiente intrapsíquico, físico y social (Larsen, 1995). La personalidad es el resultado total de los patrones reales o potenciales del organismo, determinados por la herencia y el ambiente. Estos patrones se organizan en sectores de los cuales destacarían el carácter y el temperamento.

## **CAPITULO III**

### **MÉTODO**

#### **3.1. Tipo de Investigación**

El tipo de investigación autónoma para observar su impacto y asociación con al menos un factor de variable independiente. En los planes exploratorios, los sujetos no se reparten al azar, sino que estas reuniones se enmarcaron en ese punto antes del juicio: son reuniones grupales impecables.

#### **3.2. Diseño de Investigación**

Según lo indicado por las cualidades de nuestro trabajo de examen, reacciona al plan de prueba. Los esquemas exploratorios también controlan deliberadamente no menos de un factor libre para observar su impacto y asociación con al menos un

factor autónomo. En los esquemas exploratorios, los sujetos no se asignan al azar, sino que estas reuniones ahora se enmarcan antes de la investigación.

El esquema del examen sería:

GE\_\_\_01\_\_\_X\_\_\_02

GC\_\_\_01\_\_\_---\_\_\_02

Dónde:

GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

X: Materiales Mixtos (audiovisuales)

01: Nota inicial

02: Nota final

### **3.3. Población y muestra**

#### **3.3.1. Población**

Está conformada por todos los alumnos del 6° grado de primaria de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata – Moquegua.

#### **3.3.2. Muestra**

Al ver que el ejemplo es llegar a ser una parte significativo de una parte de la población y, a la luz de los atributos de nuestro trabajo de exploración, se utiliza la inspección no probabilística o de acomodación, las pruebas no probabilísticas, adicionalmente llamadas ejemplos coordinados, sugieren una estrategia de

determinación casual, la decisión of Los sujetos no dependen de si todos tienen una probabilidad similar de ser elegidos, sin embargo, de la elección de un científico o de una reunión de interrogadores. La ventaja de una prueba no probabilística es su utilidad para un esquema de informe específico, que requiere menos representatividad de los componentes de una población y una selección cautelosa y controlada de temas con cualidades específicas previamente indicadas en la forma de abordar el problema.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1 Técnicas**

La técnica de investigación elegida para la obtención de datos es la técnica de la experimentación, (pre test y post test) examen (prueba de conocimientos) de aproximación diagnóstica en los púberes.

#### **3.4.2. Instrumentos de recolección de datos**

##### **❖ Ficha de autopercepción sobre aprendizaje significativo**

El instrumento permitió conocer el nivel en que se encuentran los estudiantes en lo que se refiere a su Aprendizaje Significativo.

### **3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de los datos**

Se ingresó la base de datos al programa Microsoft Excel, luego se exportó al paquete estadístico SPSS versión 19, donde se procesó los datos y se representó mediante tablas y gráficos para la interpretación y análisis de los resultados; luego se utilizó la ecuación estadística t student para la demostración de la relación entre las variables de estudio.

## **CAPITULO IV**

### **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

#### **4.1. Presentación de Resultados**

Los datos levantados a través de los sistemas y los instrumentos mostrados fueron ordenados e introducidos en tablas y cuadros. Al principio, se adoptó un plan de investigación medible expresiva, a la luz del hecho de que se elaboraron las tablas de hechos y los diagramas particulares. En consecuencia, se ilustrarán las especulaciones, a la luz del hecho de que el examen se identifica con el escaneo por el impacto que tiene el factor libre en la variable dependiente, a fin de diferenciar nuestra teoría, estas pruebas dependen de un espacio para dar y tomar del 5% y asumir que la afirmación es muy grande.

Los datos se aluden a la información del control y la reunión exploratoria antes de la mediación y después de la intercesión, de todos modos antes de completar el examen y diferenciar nuestras teorías, es importante mostrar que la información tiene una conducta de ordinariedad y homocedasticidad, que son suposiciones mesurables esenciales para luego desarrollar la prueba de la teoría de

los hechos; Por lo tanto, trabajando con el programa SPSS, obtenemos los siguientes resultados:

❖ **Supuesto de Normalidad para el grupo control, antes y después de la intervención**

**Tabla 01:** Prueba de distribución normal Kolmogorov-Smirnov para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo experimental, antes y después de la intervención para el grupo Control.

Estadísticos		Notas antes del Tratamiento	Notas después del Tratamiento
N		15	15
Parámetros normales	Media	8,2000	8,3333
	Desviación estándar	2,36643	2,05866
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,110	,191
	Positivo	,094	,141
	Negativo	-,110	-,191
Estadístico de prueba		,110	,191
Sig. asintótica (bilateral)		0,200	0,146

En el cuadro de la tabla número 1, nos muestra la prueba de normalidad, para el grupo de control antes y después de la intervención; por lo tanto, las hipótesis planteadas serian para ambos cuadros:

H0 (Hipótesis Nula): Los datos se aproximan a una distribución normal

Ha (Hipótesis Alterna): Los datos no se aproximan a una distribución normal

Trabajando con un margen de error del 5% o 0.05

**Regla de decisión:**

Si el sig.  $\leq 0.05$  Entonces rechazo la hipótesis nula y confirmo la hipótesis alterna.

Si el sig.  $> 0.05$  Entonces no rechazo la hipótesis nula y rechazo la hipótesis alterna. Observando el sig. bilateral de la tabla número 1, para las notas antes del tratamiento, encontramos que esta tiene un valor sig. de 0.200 y para las notas después del tratamiento, esta tiene un valor sig. de 0.146, consecuentemente ambos valores son mayores al 5%, entonces no rechazó la hipótesis nula:

H0: los datos se aproximan a una distribución normal

Por lo tanto, se puede afirmar que estadísticamente los datos se aproximan a una distribución normal (tanto para antes como después de aplicar la intervención en el grupo control), con un margen de error del 5%.

Queda entonces confirmado nuestro primer supuesto de normalidad para el grupo control antes y después de la intervención para luego demostrar nuestro segundo supuesto de igualdad de varianzas o de homocedasticidad.

**❖ Supuesto de Normalidad para el grupo experimental, antes y después de la intervención**

**Tabla 02:** Prueba de distribución normal Kolmogorov-Smirnov para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo experimental, antes y después de la intervención para el grupo Experimental.

Estadísticos		Notas antes del Tratamiento	Notas después del Tratamiento
N		15	15
Parámetros normales	Media	8,6667	12,6667
	Desviación estándar	1,83874	1,44749
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,158	,144
	Positivo	,108	,144
	Negativo	-,158	-,125
Estadístico de prueba		,158	,144
Sig. asintótica (bilateral)		0,200	0,200

Fuente: Elaboración Propia con SPSS

En el cuadro de la tabla número 2, nos muestra la prueba de normalidad, para el grupo de experimental antes y después de la intervención; por tanto las hipótesis planteadas serian para ambos cuadros:

H0 (Hipótesis Nula): Los datos se aproximan a una distribución normal

Ha (Hipótesis Alterna): Los datos no se aproximan a una distribución normal

Trabajando con un margen de error del 5% o 0.05

**Regla de decisión:**

Si el sig.  $\leq 0.05$  Entonces rechazo la hipótesis nula y confirmo la hipótesis alterna.

Si el sig.  $> 0.05$  Entonces no rechazo la hipótesis nula y rechazo la hipótesis alterna.

Observando el sig. bilateral de la tabla número 2, para las notas antes del tratamiento, encontramos que esta tiene un valor sig. de 0.200 y para las notas

después del tratamiento, esta tiene un valor sig. de 0.200, consecuentemente ambos valores son mayores al 5%, entonces no rechazo la hipótesis nula:

H0: los datos se aproximan a una distribución normal

Por lo tanto, se puede afirmar que estadísticamente los datos se aproximan a una distribución normal (tanto para antes como después de aplicar la intervención en el grupo experimental), con un margen de error del 5%.

Queda entonces confirmado el supuesto de normalidad para el grupo experimental antes y después de la intervención para luego demostrar nuestro segundo supuesto de igualdad de varianzas o de homocedasticidad.

**❖ Supuesto de igualdad de varianzas para el grupo control y experimental, antes de la intervención**

**Tabla 03:** Prueba de igualdad de varianzas, T de student y nivel de significancia, para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo control y experimental antes de la intervención

Notas antes de la Intervención	Se asumen varianzas iguales	Prueba de Levene de igualdad de varianzas	F	1,498	
			Sig.	,231	
			t	-,603	
			gl	28	
			prueba t para la igualdad de medias	Sig. (bilateral)	0,551
				Diferencia de medias	-,46667
				Diferencia de error estándar	,77378

No se asumen varianzas iguales	prueba t para la igualdad de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	Inferior	-
			Superior	2,05168
				1,11834
		t		-,603
		gl		26,389
		Sig. (bilateral)		,552
		Diferencia de medias		-,46667
		Diferencia de error estándar		,77378
		95% de intervalo de confianza de la diferencia	Inferior	-
			Superior	2,05605
		1,12271		

Fuente: Elaboración Propia con SPSS

En la tabla número 3, nos muestra la prueba de igualdad de varianzas o de homocedasticidad, lo cual es nuestra segunda condición o supuesto para luego demostrar nuestra hipótesis de investigación, por tanto la hipótesis para nuestro supuesto de igualdad de varianzas sería:

H<sub>0</sub>: (Hipótesis Nula) los datos tienen varianzas iguales o son homocedásticos

H<sub>a</sub>: (Hipótesis Alterna) los datos no tienen varianzas iguales o son heterocedásticos.

Sin embargo observando el sig, en la prueba de Levene, encontramos que esta tiene un valor de 0.231, por tanto es mayor al 5% o 0.05 consecuentemente el valor de 0.231 es mayor al 5%, entonces no rechazamos la hipótesis nula:

H<sub>0</sub>: los datos tienen varianzas iguales o son homocedásticos

Por lo tanto, se puede afirmar que estadísticamente los datos tienen varianzas iguales o son homocedásticos, con un margen de error del 5%.

Consecuentemente quedan demostrados nuestros dos supuestos en la cual los datos deberían de tener el supuesto de normalidad y el de igualdad de varianzas, quedando entonces por contrastar nuestra primera hipótesis específica de investigación.

## **4.2. Contrastación de hipótesis**

### **4.2.1. Contrastación de la primera hipótesis específica**

No existe diferencia significativa entre el grupo experimental y grupo control antes de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

#### **Formulando la hipótesis estadística**

- ❖  $H_0$  (Hipótesis Nula): No existe diferencia significativa entre el grupo experimental y grupo control antes de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.
  
- ❖  $H_a$  (Hipótesis Alternativa): Existe diferencia significativa entre el grupo experimental y grupo control antes de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013. Trabajando con un margen de error del 5% o 0.05.

**Regla de decisión:**

Si el sig.  $\leq 0.05$  Entonces rechazo la hipótesis nula y confirmo la hipótesis alterna.

Si el sig.  $> 0.05$  Entonces no rechazo la hipótesis nula y rechazo la hipótesis alterna.

En la tabla número 3, en cuanto al sig bilateral, esta nos muestra un valor de 0.551 (observando en la fila en la cual se han asumido varianzas iguales), si comparamos este valor de 0.551 con el valor de 0.05 que es el 5% de error permitido, observamos que el valor de 0.551 es mayor al 0.05, consecuentemente no es rechazada la hipótesis nula.

H0: No existe diferencia significativa entre el grupo experimental y grupo control antes de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales)

Por lo tanto, al no rechazar nuestra hipótesis nula entonces podemos confirmar de que no existe diferencia significativa entre el grupo experimental y grupo control antes de la aplicación de los materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013; esta afirmación se basa en un error no mayor al 5%.

Sin embargo es necesario encontrar cual fue la nota promedio para ambos grupos antes de la intervención.

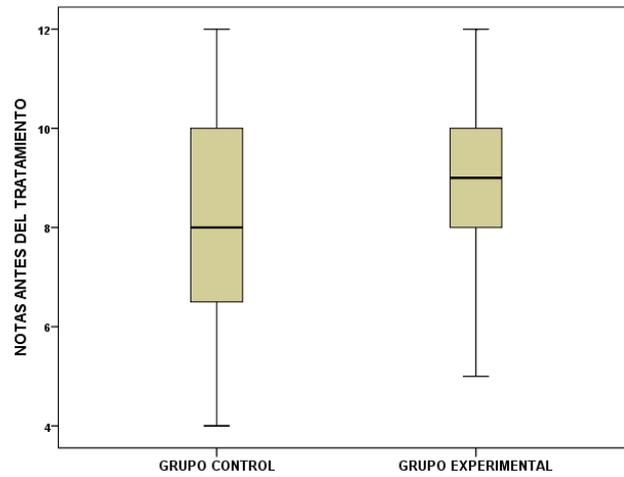
**Tabla 04:** Medidas descriptivas, para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo control y experimental antes de la intervención

Grupo		N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Notas Antes de la	Grupo Control	15	8,2000	2,36643	,61101
Intervención	Grupo Experimental	15	8,6667	1,83874	,47476

En la tabla número 4, observamos que la nota promedio es de 8.2 para el grupo control y de 8.6 para el grupo experimental, esto confirma nuestra primera hipótesis planteada en la cual no hay diferencias estadísticamente significativas; por lo tanto, es de esperar que nuestra primera hipótesis planteada quede confirmada, ya que no hubo ninguna intervención antes de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales), tanto para el grupo control como para el grupo experimental.

En efecto, queda claro que no podríamos encontrar alguna diferencia o variación estadísticamente significativa, gráficamente podemos observar en un diagrama de cajas.

**Grafico 01:** Diagrama de cajas, para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo control y experimental antes de la intervención



Fuente: Elaboración Propia con SPSS

❖ **Supuesto de igualdad de varianzas para el grupo control y experimental, después de la intervención**

**Tabla 05:** Prueba de igualdad de varianzas, T de student y nivel de significancia, para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo control y experimental después de la intervención

Notas después de la Intervención	Se asumen varianzas iguales	Prueba de Levene de igualdad de varianzas	F	3,830
			Sig.	,060
			t	-6,669
			gl	28
			Sig. (bilateral)	0,000
			Diferencia de medias	-4,33333
			Diferencia de error estándar	,64979
			95% de intervalo de Inferior	-5,66436

		confianza de la Superior	-
		diferencia	3,00231
		t	-6,669
		gl	25,124
		Sig. (bilateral)	,000
No se asumen varianzas iguales	prueba t para la igualdad de medias	Diferencia de medias	-
			4,33333
		Diferencia de error estándar	,64979
		95% de intervalo de confianza de la Inferior	-
		diferencia Superior	5,67126
			-
			2,99541

En la tabla número 5, nos muestra la prueba de igualdad de varianzas o de homocedasticidad, al igual que en el caso anterior debemos encontrar igualdad de varianzas para ambos grupos pero después de la intervención, por tanto al igual que en el caso anterior la hipótesis para nuestro supuesto de igualdad de varianzas sería:

H<sub>0</sub>: (Hipótesis Nula) los datos tienen varianzas iguales o son homocedásticos

H<sub>a</sub>: (Hipótesis Alternativa) los datos no tienen varianzas iguales o son heterocedásticos.

Sin embargo observando el sig, en la prueba de Levene, encontramos que esta tiene un valor de 0.06, por tanto es mayor al 5% o 0.05 consecuentemente el valor de 0.06 es mayor al 5%, entonces no rechazamos la hipótesis nula:

H<sub>0</sub>: los datos tienen varianzas iguales o son homocedásticos

Por lo tanto, se puede afirmar que estadísticamente los datos tienen varianzas iguales o son homocedásticos, con un margen de error del 5%.

Consecuentemente al igual que en el análisis para nuestra primera hipótesis, quedan demostrados nuestros dos supuestos en la cual los datos deberían de tener el

supuesto de normalidad y el de igualdad de varianzas, quedando entonces por contrastar nuestra segunda hipótesis específica de investigación.

#### **4.2.2. Contrastación de la segunda hipótesis específica**

Existe diferencia significativa entre el grupo control y grupo experimental después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

#### **Formulando la hipótesis estadística**

- ❖  $H_0$  (Hipótesis Nula): No Existe diferencia significativa entre el grupo control y grupo experimental después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.
- ❖  $H_a$  (Hipótesis Alternativa): Existe diferencia significativa entre el grupo control y grupo experimental después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

Trabajando con un margen de error del 5% o 0.05

#### **Regla de decisión:**

Si el sig.  $\leq 0.05$  Entonces rechazo la hipótesis nula y confirmo la hipótesis alterna.

Si el sig.  $> 0.05$  Entonces no rechazo la hipótesis nula y rechazo la hipótesis alterna.

En la tabla número 5, en cuanto al sig bilateral, esta nos muestra un valor de 0.000 (observando en la fila en la cual se han asumido varianzas iguales), si comparamos este valor de 0.000 con el valor de 0.05 que es el 5% de error permitido, observamos que el valor de 0.000 es menor al 0.05, consecuentemente es rechazada la hipótesis nula y confirmada la hipótesis alterna.

Ha: Existe diferencia significativa entre el grupo experimental y grupo control después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales).....

Por lo tanto, al rechazar nuestra hipótesis nula entonces podemos confirmar de que existe diferencia significativa entre el grupo experimental y grupo control después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

Esta afirmación se basa en un error no mayor al 5%.

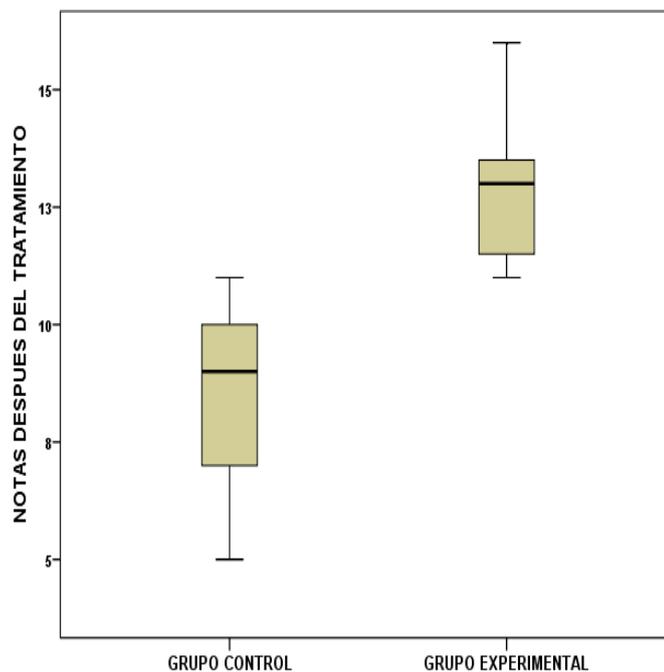
Al igual que en el análisis anterior, es necesario encontrar cual fue la nota promedio para ambos grupos antes de la intervención.

**Tabla 06:** Medidas descriptivas, para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo control y experimental después de la intervención

Grupo		N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Notas después de la Intervención	Grupo Control	15	8,3333	2,05866	,53154
	Grupo Experimental	15	12,6667	1,44749	,37374

En la tabla número 6 observamos que la nota promedio es de 8.3 para el grupo control y de 12.7 para el grupo experimental, esto confirma nuestra segunda hipótesis planteada en la cual si hay diferencias estadísticamente significativas; por lo tanto, es de esperar que nuestra segunda hipótesis planteada quede confirmada, ya que si hubo intervención que fue la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales), tanto para el grupo control como para el grupo experimental. Queda claro que si hay alguna diferencia o variación estadísticamente significativa, gráficamente podemos observar en un diagrama de cajas.

**Grafico 02:** Diagrama de cajas, para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo control y experimental después de la intervención



Fuente: Elaboración Propia con SPSS

### 4.2.3. Contratación de la tercera hipótesis específica

No existe diferencia significativa en el grupo control antes y después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

**Tabla 07:** Prueba T de student y nivel de significancia, para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo control, antes y después de la intervención

Grupo Control: Antes y después de la Intervención.	Diferencias emparejadas	Media	-,13333
		Desviación estándar	2,19957
		Media de error estándar	,56793
	95% de intervalo de confianza de la diferencia	Inferior	-
		Superior	1,08475
		t	-,235
		gl	14
	Sig. (bilateral)	0,818	

Fuente: Elaboración Propia con SPSS

### Formulando la hipótesis estadística

- ❖ Ho (Hipótesis Nula): No existe diferencia significativa en el grupo control antes y después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

- ❖ Ha (Hipótesis Alternativa): Existe diferencia significativa en el grupo control antes y después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

Trabajando con un margen de error del 5% o 0.05

### **Regla de decisión**

Si el sig.  $\leq 0.05$  Entonces rechazo la hipótesis nula y confirmo la hipótesis alternativa

Si el sig.  $> 0.05$  Entonces no rechazo la hipótesis nula y rechazo la hipótesis alternativa.

En la tabla número 7, en cuanto al sig bilateral, esta nos muestra un valor de 0.818, si comparamos este valor de 0.818 con el valor de 0.05 que es el 5% de error permitido, observamos que el valor de 0.818 es mayor al 0.05, consecuentemente no es rechazada la hipótesis nula en la cual:

Ho: No existe diferencia significativa en el grupo control antes y después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales)

Por lo tanto, al no rechazar nuestra hipótesis nula entonces podemos confirmar de que no existe diferencia significativa en el grupo control antes y después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

Esta afirmación se basa en un error no mayor al 5%.

Al igual que en el análisis anterior, es necesario encontrar cual fue la nota promedio para ambos grupos antes y después de la intervención para el grupo control.

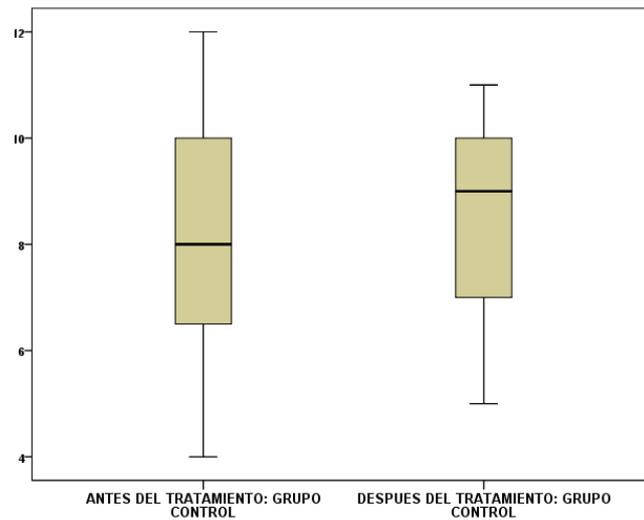
**Tabla 08:** Medidas descriptivas, para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo control, antes y después de la intervención

<b>Variables</b>	<b>Media</b>	<b>N</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>Media de error estándar</b>
Grupo Control: Antes de la intervención:	8,2000	15	2,36643	,61101
Grupo Control: Después de la intervención:	8,3333	15	2,05866	,53154

En la tabla número 8, observamos que la nota promedio para antes de la intervención en el grupo control es de 8.2 y la nota promedio después de la intervención en la cual al grupo control no se le aplica ninguna intervención es de 8.3, estas notas promedios confirma nuestra tercera hipótesis planteada en la cual no existe diferencia significativa en el grupo control antes y después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

Consecuentemente es de esperar que nuestra tercera hipótesis planteada quede confirmada la no existencia de diferencias, ya que no hubo intervención que fue la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales), en el grupo control. Por lo tanto, queda claro que no hay diferencia o variación estadísticamente significativa, gráficamente podemos observar en un diagrama de cajas.

**Grafico 03:** Diagrama de cajas, para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo control, antes y después de la intervención



Fuente: Elaboración Propia con SPSS

#### 4.2.4. Contrastación de la cuarta hipótesis específica

Existe diferencia significativa en el grupo experimental antes y después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

**Tabla 09:** Prueba T de student y nivel de significancia, para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo experimental, antes y después de la intervención

		Media	-
			4,00000
		Desviación estándar	1,19523
Grupo Experimental: Antes y Después de la Intervención	Diferencias emparejadas	Media de error estándar	,30861
		95% de intervalo de confianza de la diferencia	-
		Inferior	4,66190
		Superior	-
			3,33810
		t	-12,961
		gl	14
		Sig. (bilateral)	0,000

### Formulando la hipótesis estadística

- ❖ Ho (Hipótesis Nula): No existe diferencia significativa en el grupo experimental antes y después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.
- ❖ Ha (Hipótesis Alternativa): Existe diferencia significativa en el grupo experimental antes y después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

Trabajando con un margen de error del 5% o 0.05

**Regla de decisión:**

Si el sig.  $\leq 0.05$  Entonces rechazo la hipótesis nula y confirmo la hipótesis alterna.

Si el sig.  $> 0.05$  Entonces no rechazo la hipótesis nula y rechazo la hipótesis alterna.

En la tabla número 9, respecto al sig bilateral, esta nos muestra un valor de 0.000, si comparamos este valor de 0.000 con el valor de 0.05 que es el 5% de error permitido, observamos que el valor de 0.000 es menor al 0.05, consecuentemente es rechazada la hipótesis nula y confirmada la hipótesis alterna, es decir:

Ha: Existe diferencia significativa en el grupo experimental antes y después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, al rechazar nuestra hipótesis nula entonces podemos confirmar de que existe diferencia significativa en el grupo experimental, antes y después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013; esta afirmación se basa en un error no mayor al 5%.

**Tabla 10:** Medidas descriptivas, para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo experimental, antes y después de la intervención

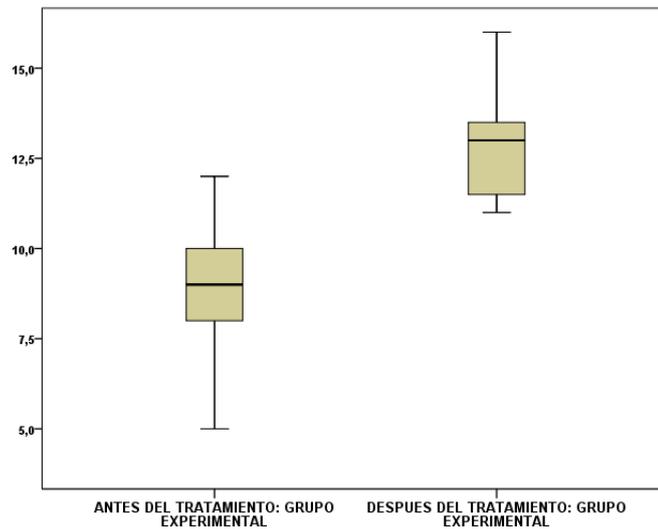
<b>Variables</b>	<b>Media</b>	<b>N</b>	<b>Desviación n estándar</b>	<b>Media de error estándar</b>
Grupo Experimental: Antes de la Intervención	8,6667	15	1,83874	,47476
Grupo Experimental: Después de la Intervención	12,6667	15	1,44749	,37374

En la tabla número 10, observamos que la nota promedio para antes de la intervención en el grupo experimental es de 8.6, nota en la cual no se aplica ninguna intervención, sin embargo la nota promedio después de la intervención para el grupo experimental es de 12.6; por lo tanto, estas notas promedios confirma nuestra cuarta hipótesis planteada en la cual existe diferencia significativa en el grupo experimental antes y después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

Es de esperar que la cuarta hipótesis planteada quede confirmada en la cual si existen diferencias, ya que antes no se dio ninguna intervención, pero después si se dio intervención cual fue la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales), en el grupo experimental.

Queda claro que si hay diferencia o variación estadísticamente significativa, gráficamente podemos observar en un diagrama de cajas.

**Grafico 04:** Diagrama de cajas, para las notas en la evaluación del aprendizaje, del grupo experimental, antes y después de la intervención



Fuente: Elaboración Propia con SPSS

### 4.3. Discusión de resultados

Consecuentemente luego de demostrar los supuestos para la realización del análisis y posteriormente contrastar nuestras cuatro hipótesis planteadas y con un margen de error permitido del 5%, es que al demostrar nuestras cuatro hipótesis en la cual no hay diferencias antes de la intervención y si hay diferencias después de la intervención, así también existen diferencias antes y después en el grupo experimental, mas no en el grupo control, es que queda demostrado nuestra hipótesis general en la cual:

Existe influencia en la aplicación de los medios materiales educativos mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes en el área de inglés del sexto

grado de primaria de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata  
- Moquegua, en el año 2013.

En efecto nuestra investigación queda despejada nuestras interrogantes planteadas,  
así como cumplido nuestros objetivos establecidos y contrastados nuestras  
hipótesis.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

Debido a este examen, los fines acompañantes son:

Hay un efecto en la utilización de medios de comunicación instructivos combinados (medios variados) en el aprendizaje de los alumnos de la zona de inglés del 6 ° grado de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui" de Torata - Moquegua, en 2013, para exhibición. este objetivo, ha establecido objetivos particulares, que se cierran con un búfer de seguridad del 5% que por métodos para la prueba de Kolmogorov-Smirnov y con una estimación de sig. De 0.20 y 0.146, en la información bajo investigación, estos tienen una dispersión ordinaria cuando la intercesión para el control de la recolección, y una estimación de la firma. De 0,20 y 0,20 en la información bajo investigación, estos tienen una apropiación ordinaria

cuando se recopila la prueba, por lo tanto, continuamos con el examen y la prueba de nuestras teorías en las cuales:

**Primero:** Con un valor sig. de 0.231, en la cual las varianzas son similares y además con una nota promedio de 8.2 para el grupo control y de 8.6 para el grupo experimental y consecuentemente con un valor sig. de 0.551 es que no existe diferencia significativa entre el grupo experimental y grupo control antes de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

**Segundo:** Con un valor sig. de 0.06, en la cual las varianzas son similares y además con una nota promedio de 8.3 para el grupo control y de 12.6 para el grupo experimental y además con un valor sig. de 0.000 es que existe diferencia significativa entre el grupo experimental y grupo control después de la aplicación de medios y materiales mixtos (audiovisuales) en el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria en el área de inglés de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Torata - Moquegua, en el año 2013.

**Tercero:** con un puntaje normal de 8.2 que precede a la mediación y 8.3 después de la intercesión por la reunión de control, por lo tanto con una sig. la estimación de 0,818, es que no hay un contraste crítico en el control cuando la utilización de los medios y los materiales combinados (medios variables) en el aprendizaje de los estudiantes de 6to grado en la región inglesa de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui" de Torata - Moquegua, en el año 2013.

**Cuarto:** Como en el caso anterior, con una puntuación normal de 8.6 antes de la intercesión y 12.7 después de la mediación para la reunión exploratoria, por lo tanto, con una estimación de sig. de 0.000 es que hay un gran contraste en la prueba cuando la utilización de medios y materiales combinados (medios variables) en el aprendizaje de estudiantes de 6to grado en la región inglesa de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui" de Torata - Moquegua, en el año 2013.

## **5.2. Recomendaciones**

Se prescribe para ejecutar en las instituciones educativas nacionales y privadas, como opción, aulas con diversos materiales instructivos de medios (combinados) para el avance de los límites en medio del procedimiento de aprendizaje de la zona de inglés, en esta línea obteniendo mejores resultados en cuanto a Ejecución escolástica de los siguientes:

**Primero:** se prescribe a los maestros en el territorio inglés para que muestren opciones, en vista de la utilización de materiales instructivos combinados (medios variados), que claramente impulsarán el logro de un aprendizaje significativo mejor e ideal, con la mejora de las aptitudes.

**Segundo:** se prescribe ejecutar a los educadores con la preparación de talleres sobre la utilización correcta de materiales instructivos de medios variados (combinados), a fin de lograr logros más notables, en el avance de ejercicios significativos y, posteriormente, cumplir decididamente las habilidades personalizadas en el territorio de inglés

**Tercero:** en relación con la utilización de medios sonoros visuales para el proceso de educación y aprendizaje por parte de los estudiosos, pueden interesarse al hacer sus presentaciones de asignaturas de clases o tareas, sin embargo ya sea en paralelo para mostrarles la correcta utilización de los medios. a pesar del hecho de que no es de las técnicas alentadoras ya que no es su capacidad.

**Cuarto:** La organización tiene el compromiso de garantizar que el proceso de aprendizaje educativo sea líquido y con la utilización de nuevos patrones y técnicas, de lo contrario, se abandonará y tendrá una tendencia a desaparecer, esto implica completar una administración de información en beneficio de Institución.

## BIBLIOGRAFÍA

- Banet, M. (2001). *Paradojas en los Entornos Virtuales*. Santa Cruz, Chile: Ediciones País.
- Bautista, A. (1994). *Las nuevas tecnologías en la capacitación docente*. Ciudad: Madrid: Visor.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona, Paidós.
- Carrasco D. (2008). *El aprendizaje significativo*. Ciudad: Veracruz, México. Editorial Investigaciones Universales.
- Díaz, F. (1998). *Estrategia docente para un aprendizaje significativo*. Ciudad: México. Editorial Mc Grawhill.
- Doman, R. J., Spitz, E. B., Zucman, E., Delacato, C. H. y Doman, G. (1960). Children with severe brain injuries. *Journal of the American Medical Association*, 174, 257–262.
- Duggan, S. y Gott, R. (1995). The place of investigations in practical work in the UK National Curriculum for Science. *International Journal of Science Education*, 17(2)
- Hallgren, B. (1950). *Specific dyslexia (congenital word-blindness): A clinical and genetic study*. *Acta Psychiatrica et Neurologica*, Supplement 65, 1-287.

- Hermann, K. (1959). *Reading disability: A medical study of word blindness and related handicaps*. Springfield, Ill: Charles C. Thomas
- Lara, L. (2002). *Análisis de los recursos interactivos en las aulas virtuales*, Argentina.
- Loaiza, R. (2002). *Facilitación y Capacitación Virtual en América Latina*, Colombia.
- Ministerio de Ed. (2012). *Programa de formación continua de docentes en servicio. Didáctica general de la enseñanza de idioma extranjero*. Ciudad: Lima.
- Moreno, I. (1996). *Las nuevas tecnologías como nuevos materiales curriculares*.
- O'Dwyer, L., Russell, M. & Bebell, D.J. (2004). "Identifying teacher, school and district characteristics associated with elementary teachers' use of technology: A multilevel perspective". *Education Policy Analysis Archives*, 12(48). Consultado en <http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/203> el 25 de abril de 2010.
- Ogalde C. (2003). *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. Editorial Trillas, Ciudad: Mexico.
- Ross, S. A. (1976). The arbitrage theory of capital asset pricing. *Journal of economic theory*, 13(3), 341-360.
- Rúa, N. (2006). La globalización del conocimiento científicotecnológico y su impacto sobre la innovación en los países menos desarrollados. España: I Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación CTS+I.

- Schunk, D. (1991). *Learning theories. An educational perspective*. New York: McMillan.
- Sevilla, C. (1994). Los procedimientos en el aprendizaje de la Física. *Enseñanza de las Ciencias*, 12(3), 400-405.
- Solé, I (2002). *Estrategias de lectura*. (5ª. ed.) Barcelona: GRAO, de IRIF, SL.
- Squires, D. y Mc Dougall, A. (1997). *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Ciudad: Madrid: Morata/Paideia
- Sternberg, R.J. & grigorenko, E.L (1993): *Thinking styles and the gifted*. *Roeper Review*, 16, 2, 22-30.
- Sternberg, R.J. & wagner, R.K. (1991): *MSG Thinking Styles Inventory*. En Marchena, E. y Alcalde, C. (Coord.) (2000): *Actas del IX Congreso INFAD 2000. Infancia y Adolescencia. Vol. 1, 451-455, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz* (Trad. Castejón, J.L., Bermejo, M.R. y Gilar, R.).
- Sternberg, R.J.; okagaki, L. & Jackson, A.S. (1990): *Practical intelligence for success in school*. *Educational Leadership*, Sept., 35-39.
- Subia, L. (2012). *Influencia del programa “Mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2º. Grado de la Institución Educativa No. 71011 “San Luis Gonzaga” Ayaviri-Melgar-Puno 2011*. Tesis inédita, Universidad César Vallejo. Perú.
- UNESCO (1998). *Autonomía, responsabilidad social y libertad académica*. París: Conferencia Mundial sobre la Educación Superior.
- Valenzuela, C. (2007). *La enseñanza del lenguaje, un nuevo enfoque*. Guatemala: Piedra Santa.

Viney P. (2004). *Main Street*. Editorial Oxford University Press. Ciudad Estados Unidos.

Zabala, A. (1990). *Materiales curriculares*.