



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL**

**CON MENCIÓN EN EBI TEMPRANA**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL  
VALLE SAN MIGUEL, CUSCO, 2023**

**PRESENTADO POR**

**ISABEL MARGARITA CHOQUEHUANCA CONDORI**

**ASESOR**

**DR. JESUS MANUEL ARHUIRI VARGAS MACHUCA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN**

**INICIAL CON MENCIÓN EN EBI TEMPRANA**

**MOQUEGUA – PERÚ**

**2024**



# Universidad José Carlos Mariátegui

## CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, en calidad de Jefe de la Unidad de Investigación de la **Escuela de Posgrado**, certifica que el trabajo de investigación ( ) / Tesis ( ) / Trabajo de suficiencia profesional ( ) / Trabajo académico (X), titulado “**CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL VALLE SAN MIGUEL, CUSCO, 2023**” presentado por el(la) aspirante **CHOQUEHUANCA CONDORI ISABEL MARGARITA**, para obtener el grado académico ( ) o Título profesional ( ) o Título de segunda especialidad (X) en: **SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN EBI TEMPRANA**, y asesorado por el(la) **Dr. JESUS MANUEL ARHUIRI VARGAS MACHUCA**, designado como asesor con Resolución Directoral N° **0239-2023-DEPG-UJCM**, fue sometido a revisión de similitud textual con el software TURNITIN, conforme a lo dispuesto en la normativa interna aplicable en la UJCM.

En tal sentido, se emite el presente certificado de originalidad, de acuerdo al siguiente detalle:

Programa académico	Aspirante(s)	Trabajo de investigación	Porcentaje de similitud
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN EBI TEMPRANA	CHOQUEHUANCA CONDORI ISABEL MARGARITA	CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL VALLE SAN MIGUEL, CUSCO, 2023	22%

El porcentaje de similitud del Trabajo de investigación es del **22%**, que está por debajo del límite **PERMITIDO** por la UJCM, por lo que se considera apto para su publicación en el Repositorio Institucional de la UJCM.

Se emite el presente certificado con fines de continuar con los trámites respectivos para la obtención de grado académico o título profesional o título de segunda especialidad.

Moquegua, 06 de noviembre de 2024

UNIVERSIDAD JOSE CARLOS MARIATEGUI

**Dr. JUAN UBALDO JIMENEZ CASTILLA**

JEFE DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS

## ÍNDICE DE CONTENIDO

CARÁTULA	
PÁGINA DEL JURADO .....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
INDICE DE CONTENIDO.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	vi
ÍNDICE DE FIGURAS .....	vii
RESUMEN.....	viii

### CAPÍTULO I

#### INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Descripción de la realidad problemática .....	5
1.2.1. Problema general .....	7
1.2.2. Problemas específicos.....	7
1.3. Objetivos .....	7
1.3.1. Objetivo general .....	7
1.3.2. Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación e importancia de la investigación .....	7

2.5. Variables .....	8
----------------------	---

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO TEMÁTICO**

2.1. Marco teórico .....	10
2.2.1. Definición de términos básicos .....	14
2.2. Casuística de investigación .....	16
2.3. Presentación y discusión de resultados .....	18
2.3.1. Presentación de resultados .....	19
2.3.2. Discusión de Resultados .....	19

## **CAPÍTULO III**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

3.1.- Conclusiones .....	27
3.2.- Recomendaciones .....	28
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	30
ANEXOS .....	36

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Matriz de operacionalización de la variable conciencia fonológica .....	9
<b>Tabla 2.</b> Análisis de fiabilidad de Kuder Richardson.....	19
<b>Tabla 3.</b> Niveles de conciencia Fonológica; <b>Error!</b> <b>Marcador</b> <b>no</b> <b>definido.</b>	
<b>Tabla 4.</b> Niveles de conciencia fonológica silábica.....	21
<b>Tabla 5.</b> Niveles de conciencia fonológica fonético.....	22

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Niveles de conciencia Fonológica .....	20
<b>Figura 2.</b> Niveles de conciencia fonológica silábica .....	21
<b>Figura 3.</b> Niveles de conciencia fonológica fonético .....	23

## RESUMEN

En el presente estudio se estableció el objetivo de describir la escala de conciencia fonológica en infantes de 05 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023. En la metodología, se estructuró la investigación desde un estudio que se enfoca en describir, emplea análisis cuantitativo y sigue un diseño transversal no experimental; la población muestral considero a 12 niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023; se utilizó la técnica de encuesta y como instrumento se empleó la prueba diseñada por Ramos y Cuadrado en 2006 para evaluar el conocimiento fonológico. Se llegó a la conclusión los niveles de conciencia fonológica en los infantes de 05 años del Valle San Miguel, a partir de la escala de Conciencia fonológica PECO; muestran que un 33.3% del total presenta un nivel bajo de conciencia Fonológica, la mayor parte de la parte se sitúa en un grado medio representado con el 50 % del total, y en el nivel alto con un 16.7%. Ello indica que, mientras más bajo sea el nivel de Conciencia fonológica, será necesario estimular y desarrollar para incrementar los niveles.

**Palabras clave.** Conciencia fonológica, nivel silábico, nivel fonético, niños.

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

A nivel internacional, Lorences (2021) en su estudio se propuso el objetivo de analizar la modalidad de trabajo virtual en correlación con la conciencia fonológica en niños en el contexto de la educación temprana y escolarización primaria en Argentina. En lo que respecta al enfoque metodológico, el estudio empleó un método cualitativo con un esquema no experimental - transversal. Respecto a la población, el autor tomó 30 estudiantes de nivel inicial y secundario, la técnica e instrumento empleados fueron las encuestas. En los resultados se concluyó que solo el 30% de los estudiantes, tuvieron impacto en cuanto a la instrucción de conciencia fonológica durante el periodo académico afectado por la pandemia.

Así también, Vargas y Vargas (2021) se plantearon del objetivo de fortalecer la aptitud para identificar y utilizar los sonidos en el habla oral de los infantes de nivel primario en Colombia. En cuanto a la metodología, se empleó el De carácter cualitativo, con orientación hacia la investigación mediante las prácticas educativas. Como población se tomó 2148 escolares , y la muestra se



compuso de 159 escolares y la técnica usada fue el Recurso Educativo Digital “RED”. En consecuencia, se presentó que el 40% de los alumnos manifiestan dificultades para resolver ejercicios que involucran la conciencia fonológica.

Por otra parte, Ospitia (2020) se propuso analizar las percepciones de los docentes y su accionar frente a la conciencia fonológica en docentes de preescolar de Bogotá. La metodología que se usó fue una aproximación exploratoria y descriptiva, centrada principalmente en el enfoque cualitativo. El grupo de personas consistió en 405 alumnos, mientras que la muestra fue integrada por 60 personas, la técnica empleada de observación, encuesta y entrevista semiestructurada. En resumen, se notó que hay una conexión clara entre la percepción de la habilidad para comprender y manejar los sonidos característicos del habla. por los docentes y la puesta en práctica que realizan en su labor.

Gutiérrez y Diez (2020) desarrolló una investigación que publicó en la revista científica de la Universidad de Alicante España, se propuso el objetivo de analizar la posible en correlación con el desarrollo de la enseñanza de la redacción y su vínculo con la habilidad de distinguir y el uso adecuado de los sonidos en el lenguaje verbal. El método aplicado fue de enfoque cuantitativo y con alcance relacional. Para su muestra, se eligió 166 estudiantes y la herramienta empleada fue la encuesta; en conclusión, la conciencia fonológica está relacionada en el sentido que esta funciona como etapa previa al aprendizaje de la escritura.

Por su parte, Neira (2020), en su estudio se sugirió lograr la meta de resolver el grado de evolución de la Conciencia Fonológica en los estudiantes de escuela de

05 a 07 en Cuenca. La técnica aplicada fue de tipo cuantitativo y nivel descriptivo, su muestra lo conformado por 50 niños y la herramienta empleada fue el Examen de Evaluación de la habilidad de reconocer y trabajar con los sonidos del lenguaje. PECFO. Se concluyó que el nivel normal de conciencia de los sonidos del lenguaje es predominante en los colegiales, asimismo, existe un porcentaje representativo de colegiales que muestran inconvenientes en el avance de la sensibilización de los sonidos del habla.

A nivel nacional, Ascona (2020) se propuso como objetivo establecer la asociación en medio de la percepción de los sonidos presentes en el habla y la meta promover el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de primer año de Lima. La metodología aplicada tuvo de enfoque conductual y fue a nivel relacional; asimismo, la muestra constó de 70 estudiantes, y la herramienta usada para el estudio fue de encuestas. Se manifestó que la percepción de los sonidos del lenguaje guarda una relación con destreza de y una calificación de 1.18 para el instrumento de medición que examina leer y escribir adecuadamente, ya que, con el indicador de se calculó el coeficiente alfa de Cronbach y se alcanzó un valor numérico de 0.800 para la herramienta relacionado con la variable X, el aspecto Y. Conocimiento Fonológico, lo cual se interpreta que en cuanto mejor sea la conciencia fonológica, también lo será aprendizaje de la lectoescritura.

Por otra parte, Salas (2020) realizó u estudio donde se propuso el objetivo de definir el grado de correlación entre la percepción de los sonidos del habla y el procedimiento de adquisición en el ámbito de la lectura y escritura de una escuela que enseña en dos idiomas, dependiendo del contexto específico en el que se utilice.

En la perspectiva, el enfoque se llevó a cabo mediante un método cuantitativo y de prueba, no basado en experimentación, descriptivo, correlacional transversal. Para la muestra el estudio se basó en 104 niñas tomadas de Entre los 6 y 7 años, para ello emplearon el Examen para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO).y Examen para la evaluación de la lectura y redacción . En conclusión, si se encuentra una relación significativa entre las variables expuestas, con un nivel de significancia estadística por debajo de 0.01.

Asimismo, Montes (2020) el propósito de la investigación fue identificar la relación entre la conciencia fonológica y el lenguaje verbal en estudiantes de primer grado en Lima. Se eligió un enfoque cuantitativo de naturaleza básica, utilizando un diseño correlacional para la metodología. La muestra consistió en 91 alumnos a los cuales se les administraron pruebas de competencias lingüísticas reflexivas y evaluaciones ELO para el desarrollo de la comunicación hablada. Los hallazgos indicaron una correlación relevante se encontró una relación significativa tanto en el conocimiento silábico ( $p = 0.000$ ) como en el fonémico ( $p = 0.000$ ), con un coeficiente de correlación  $r$  de 0.737 y un valor de significancia  $p$  de 0.000.

Por su parte, Vargas (2020) en el estudio se propuso investigar la posible relación entre la conciencia fonológica y el desarrollo de habilidades lectoras en infantes 05 años. Se empleó un enfoque metodológico de tipo básico, descriptivo y de diseño correlacional. La muestra consistió en 17 alumnos de nivel inicial en Cusco. Para la evaluación, se utilizaron la prueba de capacidades de uso del lenguaje para explicarse a sí mismo de Gómez .Los resultados de la prueba de Lectura Inicial de Medin revelaron una relación directa y significativa entre las

variables analizadas, con un coeficiente de correlación" tau b de Kendall de  $\alpha = 0.05$ .

Finalmente, (Ríos, 2021) desarrolló una investigación donde se propuso el objetivo de establecer el nivel del examinar la relación entre la expresión verbal y la percepción y comprensión de los sonidos del habla en infantes de 5 y 6 años. En términos de metodología, se utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional. Para el grupo seleccionado el autor se basó en un grupo de 80 niños de Piura, a quienes se les administro la evaluación de la expresión verbal de Navarra y Uriz, adaptada por Dioses y Basurto, junto con la prueba de Habilidades Metalingüísticas desarrollado por Gómez. En conclusión, si existe una correlación significativa entre los constructos estudiados ( $\rho = 0.577$ ).

### **1.2.Descripción de la realidad problemática**

La conciencia fonológica es una capacidad y parte del desarrollo de ser humano, la cual inicia a los 3 o 4 años, y que, a su vez, en muchas ocasiones, no es correctamente impulsado, generando que existan dificultades en la estructura sonora de la forma en cómo se expresan verbalmente las personas. Al respecto, Piñas et al. (2020) a nivel mundial, estima que las dificultades en la lectura se deben principalmente a factores psicolingüísticos, relacionados a la capacidad de sintetizar o procesar a nivel fonológico, así como también con las habilidades de la lecto escritura. Por lo tanto, la conciencia de los sonidos del lenguaje es esencial para facilitar el crecimiento de habilidades en la lectura, ya que, de no ser desarrollada, de pueden presentar diferentes problemas a nivel lingüístico y de analfabetismo.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020) en Latinoamérica, consideró que los adultos se encuentran en estado de analfabetismo en un 84%, representando 73 millones de personas, siendo en su mayoría ciudadanos de Brasil y América Central.

Asimismo, la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2022) señalan que los problemas económicos y efectos de la situación crítica en el ámbito de la salud a causa de la propagación del brote de COVID-19 hecho que se desacelere el progreso hacia los objetivos establecidos en el ámbito educativo en Latinoamérica, asimismo, refieren en las áreas rurales, la proporción de analfabetismo data del 12.8%.

Por otra parte, en el Perú, el índice de analfabetismo para el 2021 se reportó en un 5.2%, en el total de la población, lo cual representa más del millón y medio de personas, por lo que el Minedu se encuentra trabajando en diversos proyectos, haciendo énfasis en las zonas rurales (Castañeda, 2022). Así también, el Sistema de Información de las Industrias Culturales y Artes (SIICA, 2021) reportaron que si bien el índice de analfabetismo había reducido en un 0.4%, existe aún una gran brecha entre el índice de analfabetismo entre la población rural y urbana, ya que la primera representaba el 13.8% mientras en la población urbana el índice de población con analfabetismo era del 3.6%.

Por su parte, Piñas et al. (2020) señala que los grados de comprensión fonémico son bajos en las instituciones de nivel inicial en el Perú, ya que el 39.11% de los niños presentaron muchas dificultades al realizar la evaluación que correspondía.

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica silábico en niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023?
- ¿Cuál el nivel de conciencia fonológica fonético en niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo general**

Describir el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de conciencia fonológica silábico en niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023.
- Identificar el nivel de conciencia fonológica fonético en niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023.

## **1.4. Justificación e importancia de la investigación**

La justificación a aspecto conceptual se basa en que Vygotsky (1979) citado en Álvarez (2019) desarrolla que el lenguaje significa más que un conjunto de habilidades a nivel motriz, sino que esta concierne diferentes aspectos desde el nivel

fonológico, hasta la lectoescritura. Por ello, la investigación adquiere importancia porque permitirá evaluar lo que los niños expresan y piensan de manera concisa.

A nivel práctico, el estudio se justifica en que ayuda a evaluar y centrarse en los problemas que genera y a los que conduce el no tener conciencia fonológica, la cual se refleja por ejemplo en el analfabetismo y las dificultades durante el proceso de adquisición de conocimientos de las lecturas reflejadas en datos a nivel del país como internacional.

Asimismo, a escala metodológico, la investigación data de instrumentos de medición que fueron procesados y adaptados al tema de investigación, los cuales harán que los resultados sean precisos y confiables. Asimismo, se evaluarán los índices en cuanto respecta a la fiabilidad de los instrumentos empleados. El estudio al ser de metodología hipotética-deductiva está basado en lo que se observa en la realidad del entorno objeto de estudio, con previo estudio teórico para poder ser sustentada de manera científica, por lo que se busca aportar en el ámbito detallado.

La importancia del estudio está básicamente relacionada con la búsqueda de profesionales que implementen mejoras en el rubro de educación respecto a las competencias referentes a la conciencia fonológica, ya que este es un aspecto relevante en desarrollar competencias lingüísticas en los niños. Al ser expuesto que la conciencia fonológica es entendida como la aptitud importante para adquirir la destreza lectora, entre otras actividades de carácter lingüístico, es de suma importancia fortalecer la base de estas demás capacidades.

## **2.5. Variables**

**Tabla 1.***Matriz de operacionalización de la variable conciencia fonológica*

<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles</b>
Sánchez y Fidalgo (2020) refieren que la conciencia fonológica es una capacidad para asimilar los segmentos que componen el lenguaje en su forma hablada, el cual tiene diferentes niveles, que son la rima, sílaba, fonemas, y algunos elementos del nivel léxico, por lo que esta capacidad en clave para desarrollar el aprendizaje de lectura a nivel inicial.	Sánchez y Fidalgo (2020) establecen que la conciencia fonológica es la capacidad que ayuda a asimilar cada aspecto que compone el lenguaje a partir de la rima, sílaba, fonemas, y algunos elementos del nivel léxico, la cual se compone por el nivel silábico y fonético.	Nivel	Identificación	1,2,3,4,5	Nominal	0-11=Muy baja.
		Silábico	Adición	11,12,13,1 4,15	Dicotómica	12-15=Baja
			Omisión	21,22,23,2 4,25	Si=1 No=0	16-20=Media 21-24=Alta
		Nivel	Identificación	6,7,8,9,10		25-30=Muy Alta
		Fonético	Adición	16,17,18,1 9,20		
			Omisión	26,27,28,2 9,30		

*Nota.* Elaboración propia.



## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO TEMÁTICO**

#### **2.1. Marco teórico**

##### **Teoría de la conciencia fonológica**

Esta representa la habilidad que muestran las personas, de carácter lingüísticos para poder usar y amoldar las características de la estructura empleada al hablar, la cual se desarrolla por partes y de forma más tardía. Según Jiménez y Ortiz (2000) como se referencia en Gutiérrez et al. (2021), la conciencia fonológica comprende la habilidad de entender las formas y estructuras del idioma que condesciende a la persona en lo que corresponde tener conciencia de las unidades sonoras del idioma oral, lográndose desarrollar de forma progresiva. Asimismo, Viero y Gómez (2004) como se cita en Araya (2019), señalan que esta es una habilidad de que consiente que el alumno genere reflexiones sobre los fragmentos del lenguaje oral que va percibiendo, las cuales comprenden las sílabas y los sonidos distintos, por ello, sostiene que la conciencia fonológica se manifiesta mediante dos estadios. Finalmente, Ramos y Cuadrado (2006) como se cita en Gutiérrez y Mediavilla (2018) señalan que el conocimiento fonológico incorpora el proceso de reflexión y operación de los segmentos que conforman las palabras, que permiten

que sea más comprensible el lenguaje a nivel oral, por lo que este es señalado como un proceso metalingüístico.

### **Conciencia fonológica**

La conciencia fonológica facilita que las personas identifiquen y empleen los sonidos provenientes del idioma que se habla alrededor de la persona, asimismo, este es el pilar que ayuda a desarrollar la habilidad de lectura. Conforme a Suárez et al. (2019) esta es una habilidad de carácter metalingüístico que da paso a que se pueda entender la estructura o sistema del lenguaje oral, a través del reconocimiento y el manipular los elementos que conforman el habla desde un ámbito fonológico. Por su parte, Sánchez y Fidalgo (2020) refieren el entendimiento fonológico es una destreza que poseen las personas para flexionar los segmentos que componen el lenguaje en su forma hablada, el cual tiene diferentes niveles, que son la rima, sílaba, fonemas, y algunos elementos del nivel léxico, por lo que esta capacidad es clave para desarrollar el aprendizaje de lectura a nivel inicial. Finalmente, Muñoz et al. (2020) señalan que el entendimiento fonológico es uno de los aspectos más relevantes predictores en cuanto respecta a la enseñanza, y este forma parte de los mecanismos necesarios para aprender y dominar la habilidad de lectura.

### **Nivel silábico o conocimiento silábico**

Entre las dimensiones de la conciencia fonológica se encuentra el conocimiento silábico, el cual hace referencia a la competencia de poder seleccionar y identificar las sílabas que conforman un vocablo en particular, en componentes de sonido y rima. Asimismo, Lotía-Rocha (2020) considera que el conocimiento silábico está referido a la capacidad que se mide mediante las actividades que se

presentan para fomentar el desarrollo o mejorar el nivel silábico, la cual comprende el conteo de sílabas, reconocimiento de secuencias de sílabas, la identificación comparación y omisión de las sílabas de acuerdo con su posición de la palabra.

Asimismo, Fernández et. al (2022) señalan que el conocimiento silábico en la destreza para reconocer y poder conjugar las silabas que conforman una palabra, y respecto a los componentes básicos de la sílaba, estos se conforman por el ataque y la rima, siendo esta última compuesta por el núcleo vocálico y la coda. Finalmente, Boundri et al. (2019) refiere que este nivel aborda la destreza de poder reconocer y modificar de manera deliberada los vocablos que forman a la palabra, pudiendo llegar a manipular también los fonemas, de los cuales los niños no son conscientes de su existencia, por lo que es necesario enseñar las sílabas y que estas sean sentidas.

### **Nivel fonético o conocimiento fonético**

El conocimiento fonético es la destreza que tiene el individuo para reconocer y moldear los fonemas que componen la palabra. De acuerdo a Huaraca (2020) este hace mención a la destreza por la cual los infantes pueden escuchar, segmentar y conjugar los componentes mínimos que conforman los vocablos , asimismo, señala que esta es la última habilidad desarrollada en cuanto a conciencia fonológica de refiere. Por otra parte, Bravo (2019) señala que esta es una capacidad que poseen las personas en la que pueden identificar con claridad la secuencia de fonemas, con lo cual pueden reconstruir la palabra realizando las modificaciones dentro de su ideación.

Por último, Porta et al. (2021) refieren que el entendimiento fonológico a nivel fonético es la destreza aquella que permite combinar los distintos fonemas en un lenguaje, y que esta es la parte que consolida la conciencia fonológica, así como las habilidades en la escritura, por ello es importante que esta habilidad se practique desde que la persona se encuentra en la infancia temprana, o cuando se empieza a decir las primeras palabras.

### **Identificación**

Respecto a la identificación, Bravo (2019) señala que a nivel silábico es la destreza para reconocer las sílabas que forman las palabras para poder manipularla con deliberación, mientras que, en cuanto al nivel fonético, señala que es la capacidad de reconocer los fonemas en cuanto son escuchados.

### **Adición**

En cuanto a la adición, Luna et al. (2021) se refiere a esta como la actividad en la cual las personas, en este caso un grupo de niños, reproducen las palabras que resultan de agregar sílabas a dicha palabra, y a nivel fonémico, es el producto de agregar fonemas para así formar nuevas palabras reflejadas en sonidos.

### **Omisión**

Referente a la omisión, Quiñonez y Uran (2022) es una actividad por la cual los niños descubren nuevas palabras al omitir sílabas dentro de una palabra, ya sea al principio, en el centro o al final de esta, en la cual se denota su habilidad para conjugar y formar nuevas palabras. En un nivel fonémico, hace referencia a la habilidad de formar nuevos sonidos en el lenguaje partiendo de la omisión de alguno de los fonemas que compone la palabra.

## **Desarrollo de la conciencia fonológica**

La adquisición de la conciencia fonológica ocurre desde edades tempranas, en los infantes de temprana edad, y se distingue por el reconocimiento de los infantes de que los vocablos están formados por sílabas y fonemas, por lo que van adquiriendo la capacidad de manipularlas e identificarlas. De acuerdo con Parra y Bojorque (2022) en la niñez, entre los 4 y 6 años, los niños deben decodificar las palabras se construyen a partir de sílabas para transformarlas en sonidos, por eso la conciencia fonológica es crucial para que los infantes pequeños de estas edades se educen a leer de una manera adecuada en su desarrollo. Asimismo, Gutierrez y Díez (2020) señalan que tener conciencia del sonido del habla es primordial que debe ser desarrollado en los niños, ya que esta aptitud les permitirá diferenciar los fonemas y las expresiones acústicas para que las palabras puedan adquirir un significado y realizar un vínculo entre el carácter impreso y el sonido que producen o perciben.

### **2.2.1. Definición de términos básicos**

#### **Conciencia fonológica**

Suárez et al. (2019) indican que se trata de una destreza para carácter metalingüístico que deja entender la estructura o sistema del lenguaje oral, a través del reconocimiento y manipulación de los componentes que forman parte del habla desde un ámbito fonológico.

#### **Nivel silábico o conocimiento silábico**

Según Lotía-Rocha (2020) este alude a la habilidad que se tiene, la cual permite segmentar y reconocer las sílabas que forman una palabra.

### **Nivel fonético o conocimiento fonético**

Huaraca (2020) refiere al conocimiento fonético como la habilidad por la cual los niños pueden escuchar, segmentar y conjugar las unidades mínimas que forman las palabras.

### **Identificación**

Bravo (2019) señala que es la aptitud de reconocer las sílabas o sonido que están compuestas las expresiones para poder manipularla con deliberación.

### **Adición**

Luna et al. (2021) refieren que es la actividad en la cual se reproducen las palabras que resultan de agregar sílabas o fonemas a una determinada palabra.

### **Omisión**

Quiñonez y Uran (2022) señalan que es una actividad por la cual los niños descubren nuevas palabras al omitir sílabas o fonemas, en una palabra, ya sea al inicio, medio o final.

### **Niñez temprana**

Gutierrez y Díez (2020) refieren que la percepción fonológica constituye desarrollada en los niños, lo cual les permitirá diferenciar los fonemas y las expresiones acústicas para que las palabras puedan adquirir un significado, así como también les permitirá hacer una conexión entre el grafema y el fonema que emiten u oyen.

## 2.2. Casuística de investigación

### Tipo de investigación

Es estudio de investigación es de naturaleza básica, dado que, se estima incrementar el conocimiento a nivel teórico respecto al constructo de la conciencia fonológica. Frente a ello, Hernandez y Mendoza (2018) considera que este modelo de investigación se considera cuando se plantea aportar o adicionar un aporte conceptual o teórico a lo largo del recorrido en estudio de la variable. Además, el enfoque es cuantitativo, donde se plantea medir de manera numérica la variable. Adicional a ello, Ñaupas et al. (2018) refiere que este enfoque permite otorgarle un valor cuantificable a la variable de investigación.

### Diseño de investigación

El diseño para optar se trató del enfoque no experimental transeccional descriptivo simple, donde se toma en consideración la descripción de la variable en base a sus características primordiales, sin alterar o manipular la misma. Asimismo, Ñaupas et al. (2018) considera que este diseño se enfoca en detallar cada uno de las cualidades o componentes de una o mas variables sin llegar a intervenir en manera de manipulación.



Donde:

M = Niños de 5 años del Valle San Miguel

O1 = Datos de la variable Conciencia fonológica

## **Población**

Teniendo en cuenta que la población se describe como un conjunto de personas que coinciden con determinadas características requeridas para el estudio (Hernández y Mendoza, 2018). Al respecto, la población estará compuesta por 12 infantes de 5 años del que estudian en el Valle San Miguel de Cusco.

## **Muestra**

Se considera a la muestra como definen como el subgrupo o parte de la población o el universo, pero siempre teniendo en cuenta la representatividad de este (Hernández y Mendoza, 2018). Al respecto, en la exploración se considera como muestra la totalidad poblacional, en base a un tipo de muestreo censal, ascendiendo a 12 niños de 5 años del que estudian en el Valle San Miguel de Cusco.

## **Técnicas e instrumento de recolección de datos**

Se optó por utilizar la encuesta como técnica, ya que, se busca recolectar los datos por medio de un cuestionario de evaluación individual. Ante esto, Hernández y Mendoza (2018) considera que esta técnica es útil en la asignación de valor cuantificable a constructos a medir.

En el instrumento se optó por la escala de Conciencia fonológica PECO fue elaborado por Ramos y Cuadrado (2006), posteriormente adaptado por Quiroz y Suarez (2016).



### **Ficha técnica**

<b>Nombre</b>	: Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico
<b>Autores</b>	: Ramos y Cuadrado (2006)
<b>Adaptación</b>	: Quiroz y Suarez (2016)
<b>Administración</b>	: Individual
<b>Tiempo de Administración</b>	: 15 a 25 minutos
<b>Finalidad</b>	: Evaluar el conocimiento fonológico
<b>Dimensiones</b>	: Conformada por 2 dimensiones
<b>Estructura</b>	: El cuestionario está conformado por 30 ítems, en escala de tipo dicotómica.

La validez del instrumento fue realizada a partir del análisis factorial exploratorio donde se consideró un valor de 0.706, además en el grado de confiabilidad según la prueba de Kuder Richardson se obtuvo un 0.87, logrando así concretar la validez del constructo y la fiabilidad del instrumento.

### **2.3. Presentación y discusión de resultados**

A partir del procesamiento de datos recogida de la evaluación realizada a los niños de 5 años del Valle San Miguel, perteneciente al departamento del Cusco. El método de recolección de datos empleado se basó en muestra seleccionada se inició desde el consentimiento informado dirigido a las instituciones donde se aplicará la investigación; por otro lado, para la técnica e instrumento se utilizó la encuesta juntamente con la escala de Conciencia fonológica PECO cuyo grado de

confiabilidad se comprobó según la prueba de Kuder Richardson. Todo ello buscando evaluar el grado de conciencia fonológica" se evaluó en una muestra de 12 infantes de 05 años que cumplían con los criterios de inclusión.

### 2.3.1. Presentación de resultados

En la tabla 1 se muestra la confiabilidad de acuerdo con la técnica Kuder – Richardson para la variable con escala dicotómica, donde se obtiene como resultado un coeficiente de 0.733, indicando un valor de fiabilidad alta (Oviedo y Campo, 2005). Esto indica que los datos obtenidos a partir de la escala de Conciencia fonológica PECO, es consistente.

#### Tabla 2.

*Análisis de fiabilidad de Kuder Richardson*

K-R20	N de elementos
,733	30

*Nota.* Datos obtenidos de la base de datos.

### 2.3.2. Análisis descriptivo de la variable de conciencia Fonológica

En la tabla 2 y figura 1 se presentan los niveles de conciencia fonológica en los niños de 5 años del Valle San Miguel, donde se observa que el 33.3% del total muestra un nivel bajo de conciencia fonológica, de la misma manera la mayoría representada con un 50 % del total se encuentra con un nivel medio, y finalmente, el nivel esperado de conciencia fonológica considerado como alto se encuentra en la menor parte del total con un 16.7%.

**Tabla 3.**

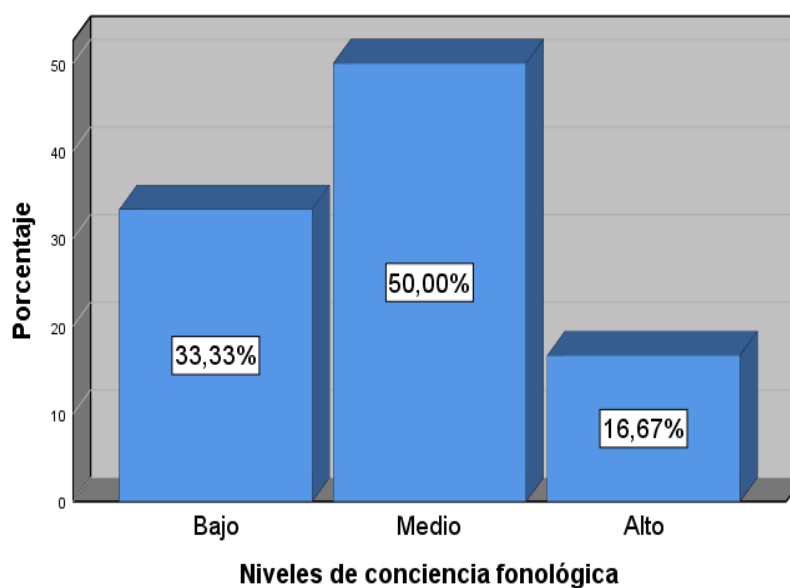
*Niveles de conciencia Fonológica*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	4	33,3	33,3	33,3
Medio	6	50,0	50,0	83,3
Alto	2	16,7	16,7	100,0
Total	12	100,0	100,0	

*Nota.* Datos obtenidos de la base de datos.

**Figura 1.**

*Niveles de conciencia Fonológica*



En bases a los resultados de la Tabla 2 y Figura 1, se evidencia que la mayor parte de los niños pequeños tienen desarrollado mediana y altamente la conciencia fonológica; sin embargo, la tercera parte del total no tienen desarrollado esta conciencia respecto a lo esperado.

### 2.3.3. Análisis descriptivo de la variable de conciencia Fonológica Silábica

En la Tabla 3 y la Figura 2 se pueden observar los niveles de conciencia fonológica silábica en los infantes pequeños de 5 años del Valle San Miguel. Se aprecia que un 8.3% del total muestra un nivel bajo de conciencia fonológica silábica, mientras que un 33.33% se encuentra en un nivel medio. Por último, la mayoría del total, con un 58.3%, muestra una nivelación alto de conciencia fonológica silábica.

**Tabla 4.**

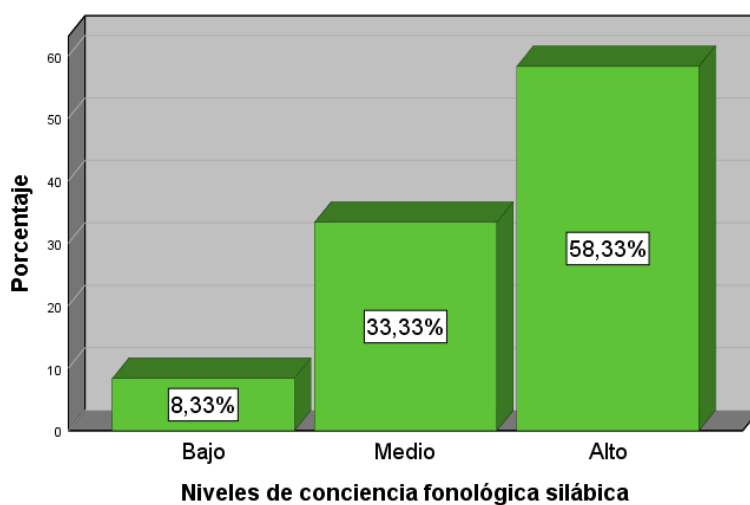
*Niveles de conciencia fonológica silábica*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	1	8,3	8,3	8,3
Medio	4	33,3	33,3	41,7
Alto	7	58,3	58,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

*Nota.* Datos obtenidos de la base de datos.

**Figura 2.**

*Niveles de conciencia fonológica silábica*



Basándonos en los resultados de la Tabla 3 y la Figura 2, se evidencia que la mayoría de los infantes tienen un alto desarrollo de la conciencia fonológica silábica; sin embargo, una parte minoritaria de un 8.33% del total no tienen desarrollado esta conciencia respecto a lo esperado.

#### **2.3.4. Análisis descriptivo de la variable de conciencia Fonológica fonético**

En la tabla 4 y la figura 3 se pueden observar los niveles de conciencia fonológica fonética en los niños de 5 años del Valle San Miguel. Se nota que un 33.3% del total presenta un nivel bajo de conciencia fonológica fonética, así también el 41.7% que representa la mayoría del total se encuentra en un nivel medio, y finalmente, el nivel esperado de conciencia fonológica fonético considerado como alto está representada con un 25%.

**Tabla 5.**

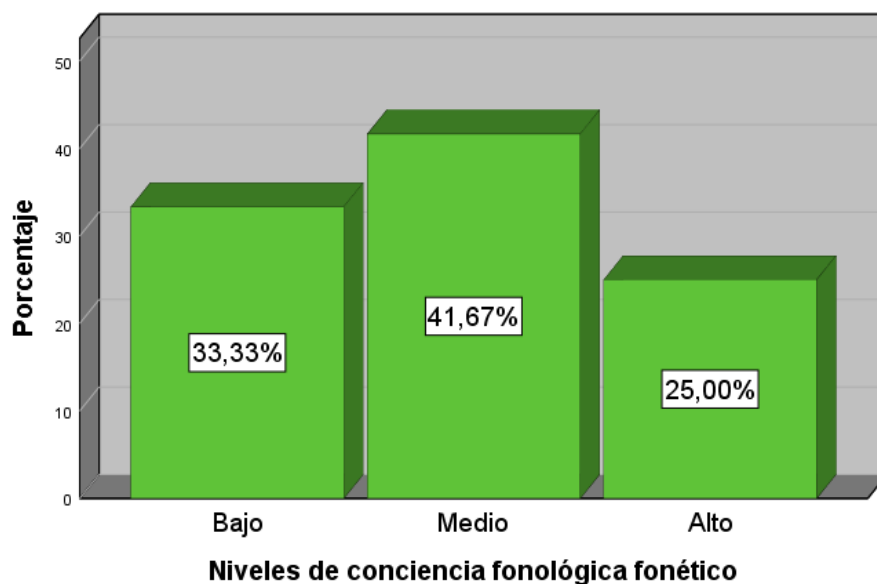
*Niveles de conciencia fonológica fonético*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	4	33,3	33,3	33,3
Medio	5	41,7	41,7	75,0
Alto	3	25,0	25,0	100,0
Total	12	100,0	100,0	

*Nota.* Datos obtenidos de la base de datos.

**Figura 3.**

*Niveles de conciencia fonológica fonético*



En bases a los resultados de la Tabla 4 y Figura 3, se evidencia que la mayor parte de los niños tiene desarrollada medianamente la conciencia fonológica fonético; sin embargo, la tercera parte del total no tienen desarrollado esta conciencia respecto a lo esperado.

### **2.3.2. Discusión de Resultados**

En este proyecto de estudio , su objetivo fue exponer el nivel de conciencia fonológica en infantes pequeños de 05 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023. Respecto a ello, se realizó un análisis descriptivo donde se interpretó que un 33.3% del total presenta un escalón bajo de conciencia Fonológica, un 50% se encuentra en el nivel medio, y un 16.7% tienen niveles alto de conciencia fonológica. Es decir que la mayor parte de los infantes pequeños mantiene un nivel entre medio y alto de conciencia fonológica. Los hallazgos se corroboran con los estudios de Lorences

(2021) quien afirmó que los escalones de conciencia fonológica se desarrollan en variedad de situaciones, pero los resultados no son los esperados, como lo que sucedió durante el periodo de clases en pandemia, donde solo el 30% de los estudiantes, tuvieron impacto respecto a la enseñanza de conciencia fonológica. Además, Vargas y Vargas (2021) luego de utilizar la técnica del Recurso Educativo Digital “RED”, hallaron que el 40% de los estudiantes presentan dificultades para resolver ejercicios que involucran la conciencia fonológica. Suárez et al. (2019) afirma que este constructo es una habilidad de carácter metalingüístico que da paso a que se pueda entender la estructura o sistema del lenguaje oral, a través del reconocimiento y el manipular los elementos que conforman el habla desde un ámbito fonológico. Por su parte. Muñoz et al. (2020) indican que la conciencia fonológica es uno de los principales indicadores en el proceso de aprendizaje, y que forma parte de los mecanismos necesarios para aprender y dominar la habilidad de lectura. De esto se puede inferir que el continuo crecimiento de la conciencia fonológica es crucial para mejorar su nivel.

Como primer objetivo específico se planteó identificar el escalón de conciencia fonológica silábico en infantes de 05 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023. Luego del análisis estadístico descriptivo se obtuvo un 8.3% del total presenta un nivel bajo de conciencia Fonológica silábica, así también el 33.33% del total se encuentra en un nivel medio, y finalmente, el nivel esperado de conciencia fonológica silábica considerado como alto se encuentra la mayoría del total con un 58.3% , se evidencia que la mayor parte de los infantes tiene elaborado altamente la conciencia fonológica silábica; no obstante , una parte minoritaria de un 8.33%

del total no tienen desarrollado esta conciencia respecto a lo esperado. Frente a ello, los resultados se corroboraron con Ospitia (2020) la persona que cree que presenta una vinculación directa entre la percepción de la conciencia fonológica por los docentes y la puesta en práctica que realizan en su labor; asimismo, Gutiérrez y Díez (2020) consideran que la conciencia fonológica está relacionada en el sentido que esta funciona como etapa previa al aprendizaje de la escritura; además, Piñas et al. (2020) refiere que las dificultades en los conceptos de textos se deben principalmente a factores psicolingüísticos, relacionados a la capacidad de sintetizar o procesar a nivel fonológico. Desde una perspectiva teórica, Lotía-Rocha (2020) indicó que el conocimiento silábico está referido a la capacidad que se mide mediante las actividades diseñadas para fomentar el desarrollo del nivel silábico, la cual comprende el conteo de sílabas, reconocimiento de secuencias de sílabas, la identificación comparación y omisión de las sílabas de acuerdo con su posición de la palabra. De ello, podemos considerar que el progreso en la conciencia fonológica silábica es esencial para el procedimiento de aprendizaje adecuado; además estimular reforzará el nivel del constructo.

Como segundo objetivo específico se planteó identificar la capacidad de percepción fonológica fonética en niños de cinco años del Valle San Miguel, Cusco, 2023. Luego del análisis estadístico descriptivo se obtuvo un 33.3% del total presenta un nivel bajo de conciencia Fonológica fonético, así también el 41.7% que representa la mayoría del total se encuentra en un nivel medio, y finalmente el nivel esperado de conciencia fonológica fonético considerado como alto está representada con un 25%, es decir que la mayoría de los niños pequeños tiene



desarrollada medianamente la conciencia fonológica fonético; sin embargo, la tercera parte del total no tienen desarrollado esta conciencia respecto a lo esperado. Los hallazgos se corroboran con , Neira (2020) después de aplicar la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica PECFO, basado en esto, se encontró que el nivel normal de conciencia fonológica es predominante en el ámbito escolar. Sin embargo, también se observó un porcentaje representativo de estudiantes que presentan dificultades en la evolución de la conciencia fonológica; además, Ascona (2020) consideró que en cuanto mejor sea la conciencia fonológica, también lo será aprendizaje de la lectoescritura; adicional a ello, Salas (2020) Se puede deducir que hay una conexión entre la conciencia fonológica y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescrituraA nivel teórico, Porta et al. (2021) Considera que la conciencia fonológica a nivel fonético es la habilidad que uno posee para combinar distintos fonemas en un lenguaje, y que esta es la parte que consolida la conciencia fonológica, así como las habilidades en la escritura, por ello es importante que esta habilidad se practique desde que la persona se encuentra en la infancia temprana, o cuando se empieza a decir las primeras palabras. Respecto al análisis, se puede inferir en los niños con un alto nivel de conciencia fonológica silábica poseen una más comodidad en su aprendizaje y desarrollan sus habilidades de lectoescritura.

## **CAPÍTULO III**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **3.1.- Conclusiones**

1. Los niveles de conciencia fonológica en los niños de 5 años del Valle San Miguel, a partir de la escala de Conciencia fonológica PECO; muestran que un 33.3% del total presenta un escalón bajo de conciencia Fonológica, la mayor parte se encuentra en un escalón medio representado con el 50 % del total, y en el nivel alto con un 16.7%. Ello indica que, mientras más bajo sea la escala de Conciencia fonológica, será necesario estimular y desarrollar para incrementar los niveles.
2. Los escalones de conciencia fonológica silábica en los infantes de 05 años del Valle San Miguel, a partir de la escala de Conciencia fonológica PECO; muestran que un 8.3% del total tienen un escalón bajo de conciencia Fonológica silábica, en el escalón medio un 33.33% y en el escalón más elevado con un 58.3%. Ello indica que, a los niveles de conciencia fonológica silábica se encuentra más desarrollado; sin embargo, mientras más bajo sea el nivel de Conciencia fonológica

silábica, será necesario estimular y desarrollar para incrementar los niveles.

3. Los niveles de conciencia fonológica fonético en los infantes de 05 años del Valle San Miguel, a partir de la escala de Conciencia fonológica PECO; muestran que un 33.3% del total presenta un escalón bajo de conciencia Fonológica fonético, así también el 41.7% muestran niveles medios, y el nivel alto se representa con un 25% de todos los niños evaluados. Es decir que, una tercera parte del total mantiene los niveles bajos del constructo; por tanto, es evidente de la necesidad de estimular y desarrollar para incrementar su nivel.

### **3.2.- Recomendaciones**

1. Se aconseja que, dentro de la entidad de enseñanza, se desarrollen proyectos de intervención frente a los niveles bajos de conciencia fonológica producto de una deficiencia en la estimulación adecuada; así también, implementar estrategias que fortalezcan mediante diferentes actividades el desarrollo óptimo en los niños.
2. Se sugiere que el área de psicopedagogía y tutoría realice talleres grupales e individuales donde los infantes puedan comunicarse con libertad, a través de la interacción entre niños y sus ambientes, además sería beneficioso que la institución, padres o apoderados formen parte de aquellas actividades y seguir fomentando la estimulación.
3. Se recomienda aplicar la escala de Conciencia fonológica PECO, a los niños; todo ello permitirá monitorear los niveles de conciencia

fonológica y buscar las más eficientes soluciones para fomentar la estimulación. Además, incorporar la libre expresión de los niños, comunicar de cómo se sienten, resaltando la comunicación asertiva para una mayor comodidad y confianza al realizar todo tipo de talleres o actividades.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. (2019). Thinking And Language In Vigotsky And The Presence Of His Theory In The Modern Psycholinguistics. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 48(2), 13-32.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttextypid=S0718-48832010000200002](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttextypid=S0718-48832010000200002)
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista Lenguas Modernas*, 1(30), 163-181.  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>
- Ascona, C. (2020). *Conciencia fonológica y lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria en la I.E Trilce de Jesús María, 2020 (Tesis de licenciatura)*. Universidad Cesar Vallejo, Lima-Perú.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47322>
- Boundri, S., Colina, F., y Albites, J. (2019). La conciencia fonológica análisis en niños de educación inicial de instituciones peruanas según su estructura familiar. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 216-242.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7062671>
- Bravo, L. (2019). The phonological awareness as a zone of proximal development for the initial learning of reading. *Estudios Pedagógicos*, 1(28), 165-177.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttextypid=S0718-07052002000100010](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttextypid=S0718-07052002000100010)
- Castañeda, J. (2022). *Buena noticia: Ministerio de Educación resalta avances en alfabetización en regiones*. Andina. <https://andina.pe/agencia/noticia-buena-noticia-ministerio-educacion-resalta-avances-alfabetizacion-regiones-909083.aspx>
- Fernández, C., Domínguez, P., y Salcedo, P. (2022). Validating the application of the TPACK model associated with the skills of phonological awareness and letter knowledge of preschool educators. *Revista Electrónica Educare*,

- 26(3), 26-39. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582022000300127yscript=sci\\_arttext](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582022000300127yscript=sci_arttext)
- Gutierrez, R., y Díez, A. (2020). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la lectoescritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-415. doi:10.5944/educXX1.13256
- Gutiérrez, R., y Mediavilla, D. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Revista de la Facultad de Educación*, 21(1), 395-416. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/160631>
- Gutiérrez, R., Vicente, M., y Alarcón, R. (2021). Development of the phonological awareness in the beginning of the process of learning to read. *Revista Signos*, 53(104), 664-681. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>
- Hernandez, R., y Mendoza, R. (2018). *Metodología de Investigación: Rutas del aprendizaje*.
- Huaraca, P. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. *Revista Científico*, 16(1), 122-131. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414316>
- Jiménez, E., y Ortiz, R. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Teoría, evaluación e intervención. Aplicación en el aula*. Madrid: Síntesis.
- Lorences, M. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica Argentina]*. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12444/1/desarrollo-conciencia-fonol%C3%B3gica.pdf>
- Lorences, M. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica Argentina]*.

<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12444/1/desarrollo-conciencia-fonol%C3%B3gica.pdf>

Lotía-Rocha, M. (2020). Phonological awareness, a safe path to the written language: argumentation and strategies. *Revista Innovaciones Educativas*, 22 32, 170-184. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/rie/v22n32/2215-4132-rie-22-32-170.pdf>

Luna, J., Luviano, M., y Villalva, A. (2021). Habilidad en Conciencia Fonológica para el Trastorno de Aprendizaje de la Lectura: Estudio de un caso. *DIVULGARE Boletín Científico De La Escuela Superior De Actopan*, 8(17), 43-47.  
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/divulgare/article/view/6405>

Ministerio de Salud (2005). *Manual de habilidades sociales en adolescentes escolares*. Ministerio de Salud.

doi:[http://bvs.minsa.gob.pe/local/PROMOCION/170\\_adolesc.pdf](http://bvs.minsa.gob.pe/local/PROMOCION/170_adolesc.pdf)

Montes, R. (2020). *Conciencia fonológica y lenguaje oral en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa del Callao. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]*.  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/997110eb-3f9f-44dd-9a58-d3c1615b77b5/content>

Muñoz, M., Monzalve, M., Almonacid, A., y Merellano, E. (2020). Nivel de consciência fonológica em estudantes com funcionamento intelectual limítrofe. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 38(2), 1-14.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v38n2/2145-4515-apl-38-02-53.pdf>

Neira Encalada, H. P. (2020). *Desarrollo de la consciencia fonológica en escolares de 5 a 7 años de escuela de educación básica Zoila Aurora palacios cuenca 2020. (tesis d elicenciatura)*. Universidad de cuenca, Cuenca - Ecuador.  
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/34998/1/Proyecto%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., y Villagómez, A. (2018). *Metodología de la investigación*. Bogota: Édiciones de la U.

- Organización de las Naciones Unidas (2022). *Frenan los avances educativos en América Latina y peligran las metas de la Agenda 2030*.  
<https://news.un.org/es/story/2022/09/1514161>
- Ospitia, F. (2020). *Percepciones sobre conciencia fonológica de los docentes de preescolar. [Tesis de maestría, Universidad Militar Nueva Granada]*.  
<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/36143/OspitiaRomeroFrancyYoleth2020.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Parra, P., y Bojorque, B. (2022). The development of phonological awareness skills at an early age: Literature review. *Revista Pucara*, 1(32), 115-138.  
<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/pucara/article/view/3973/2993>
- Piñas, M., Mendivel, R., y Pérez, L. (2020). Phonological awareness in five-year-old boys and girls of the initial level of the district of Huancavelica, Peru. *Revista Universidad y Sociedad*, 27-35.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Porta, M., Ramírez, G., y Dickinson, D. (2021). Effects of a kindergarten phonological awareness intervention on grade one reading achievement among Spanish-speaking children from low-income families. *Revista signos*, 54(106), 38-49. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342021000200409&script=sci\\_arttext&lng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342021000200409&script=sci_arttext&lng=en)
- Quiñonez, D., y Uran, S. (2022). Una aproximación didáctica sobre la conciencia fonológica a partir del método onomatopéyico en la primera infancia. *Revista de Educación y Pensamiento*, 1(29), 84-88.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8651329>
- Quiroz, S., y Suarez, B. (2016). *Adaptación y estandarización de la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico en estudiantes del nivel inicial de 5 años del Callao*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.  
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/7367>
- Ramos, J., y Cuadrado, I. (2006). *Prueba para la Evaluación del Conocimiento fonológico*. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica EOS.  
<http://biblioteca.ajusco.upn.mx/archivos/bgtq8/html/test2/PECO.pdf>



- Ríos, M. (2021). *Lenguaje Oral Y Conciencia Fonológica En Niños De 5 Y 6 Años De Una Escuela Pública De Piura*. [Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres].  
[https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8761/RIOS\\_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8761/RIOS_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Salas, E. (2020). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario*. [Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia].  
[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7212/Conciencia\\_SalasCuadros\\_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, R., y Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil. *Revista de Psicología y Educación*, 15(2), 184-200.  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/219664/S%C3%A1nchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sistemas de Información de las Industrias Culturales y Artes (2021). *Indicadores de analfabetismo*. <https://www.infoartes.pe/indicadoresdeanalfabetismo/>
- Suárez, N., Sourdis, R., Lewis, S., y De los Reyes, C. (2019). Effect of a phonological awareness stimulation program in preschoolers: rhyme and segmentation sensitivity. *Psicogente*, 22(42), 1-19.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v22n42/0124-0137-psico-22-42-00236.pdf>
- Toro, J., Cervera, M., y Urío, C. (2000). *Esala MAgallanes de Lectura y Escritura*. Madrid: Albor-COHS.  
<https://psicosanse.es/wp-content/uploads/PDF/Manual%20TALE2000.pdf>
- UNESCO. (06 de junio de 2020). *La alfabetización para todos sigue siendo una meta difícil de alcanzar según muestran nuevos datos de la UNESCO*.  
<https://es.unesco.org/news/alfabetizaci%C3%B3n-todos-sigue-siendo-meta-dif%C3%ADcil-alcanzar-muestran-nuevos-datos-unesco>
- Vargas, C., y Vargas, L. (2021). *Fortalecimiento de la Conciencia Fonológica para Mejorar los Procesos de Lectura y Escritura en Estudiantes de Grado Primero*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Cartagena].

- [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14651/TGF\\_Carmen%20Vargas\\_Leydi%20Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14651/TGF_Carmen%20Vargas_Leydi%20Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vargas, M. (2020). *Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. de Urcos-Cusco. [Tesis de especialización, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]*.  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9767/EDSvafem.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vieiro, J., y Gómez, H. (2004). *Adquisición y aprendizaje de la lectoescritura: bases y principales alteraciones*. Madrid: Masson.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid-España: Book print.

## ANEXOS

### Anexo 1 Matriz de consistencia

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>Variable</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<b>PROBLEMA GENERAL:</b> ¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023?	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Describir el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023.	<b>Variable 1:</b> Conciencia fonológica	<b>TIPO</b> Básico
<b>PROBLEMA ESPECÍFICO:</b> a. ¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica silábico en niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023? b. ¿Cuál el nivel de conciencia fonológica fonético en niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023?	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> • Identificar el nivel de conciencia fonológica silábico en niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023. • Identificar el nivel de conciencia fonológica fonético en niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023.	<b>Dimensiones:</b> • Nivel silábico • Nivel fonético	<b>DISEÑO</b> No experimental – Transversal - Descriptivo simple <b>NIVEL</b> Correlacional <b>POBLACIÓN</b> 12 niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023. <b>MUESTRA</b> 12 niños de 5 años del Valle San Miguel, Cusco, 2023. <b>MUESTREO</b> Censal <b>TÉCNICA</b> Encuesta <b>INSTRUMENTOS</b> Cuestionario <b>PROCESAMIENTO DE DATOS</b> Software SPSS 26

**Anexo 2**

**Matriz de operacionalización de variable**

<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Baremos</b>
Sánchez y Fidalgo (2020) refieren que la conciencia fonológica es una capacidad para asimilar los segmentos que componen el lenguaje en su forma hablada, el cual tiene diferentes niveles, que son la rima, sílaba, fonemas, y algunos elementos del nivel léxico, por lo que esta capacidad es clave para desarrollar el aprendizaje de lectura a nivel inicial.	Sánchez y Fidalgo (2020) consideran que la conciencia fonológica es la capacidad para asimilar cada aspecto que compone el lenguaje a partir de la rima, sílaba, fonemas, y algunos elementos del nivel léxico, la cual se compone por el nivel silábico y fonético.	Nivel Silábico	Identificación	1,2,3,4,5	Nominal  Dicotómica  Si=1  No=0	12-15=Baja  16-20=Media  21-24=Alta
			Adición	11,12,13,14,15		
			Omisión	21,22,23,24,25		
		Nivel Fonético	Identificación	6,7,8,9,10		
			Adición	16,17,18,19,20		
			Omisión	26,27,28,29,30		