



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS EMPRESARIALES Y
PEDAGÓGICAS**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**DESEMPEÑO DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE
EDUCACIÓN EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y
HABILIDADES ORALES EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS I.E.
FE Y ALEGRÍA NRO. 44, DISTRITO ANDAHUAYLILLAS,
QUISPICANCHI, CUSCO -2023**

PRESENTADO POR

BACH. LILIANA MUÑOZ ARANCIBIA

ASESOR

DR. TEOFILO LAURACIO TICONA

**PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

MOQUEGUA – PERÚ

2024



Universidad José Carlos Mariátegui

CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, en calidad de Jefe de la Unidad de Investigación de la **FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y PEDAGÓGICAS (FCJEP)**, certifica que el trabajo de investigación () / Tesis () / Trabajo de suficiencia profesional (X) / Trabajo académico (), titulado:

DESEMPEÑO DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y HABILIDADES ORALES EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS I.E. FE Y ALEGRÍA NRO. 44, DISTRITO ANDAHUAYLILLAS, QUISPICANCHI, CUSCO -2023

Presentado por el (la):

BACH. LILIANA MUÑOZ ARANCIBIA

Para obtener el grado académico () o Título profesional (X) o Título de segunda especialidad () de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL** asesorado por el/ **DR. TEOFILO LAURACIO TICONA** con **RESOLUCIÓN DE DECANATO N°02034-2024-FCJEP-UJCM**, fue sometido a revisión de similitud textual con el software TURNITIN, conforme a lo dispuesto en la normativa interna aplicable en la UJCM.

En tal sentido, se emite el presente certificado de originalidad, de acuerdo al siguiente detalle:

Programa académico	Aspirante(s)	Trabajo de Suficiencia Profesional	Porcentaje de similitud
EDUCACIÓN	BACH. LILIANA MUÑOZ ARANCIBIA	DESEMPEÑO DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y HABILIDADES ORALES EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS I.E. FE Y ALEGRÍA NRO. 44, DISTRITO ANDAHUAYLILLAS, QUISPICANCHI, CUSCO -2023	18%

El porcentaje de similitud del Trabajo de investigación es del 18% que está por debajo del límite **PERMITIDO** por la UJCM, por lo que se considera apto para su publicación en el Repositorio Institucional de la UJCM.

Se emite el presente certificado con fines de continuar con los trámites respectivos para la obtención de grado académico o título profesional o título de segunda especialidad.

Moquegua, 20 de Setiembre de 2024

Dr. Teófilo Lauracio Ticona

Jefe Unidad de Investigación FCJEP

INDÍCE DE CONTENIDO

	Pág.
PORTADA	I
PÁGINA DE JURADO	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
INDÍCE DE CONTENIDO	V
ÍNDICE DE TABLAS	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES DEL TEMA.....	13
1.1 Antecedentes.....	13
1.2 Descripción de cómo es y qué tipo de servicio otorga la organización, empresa o institución en la que desarrolla la experiencia profesional.....	15
1.3 Contexto socioeconómico, descripción del área de la Institución Educativa, recursos.....	18
1.4 Descripción de la experiencia.....	19
1.5 Explicación del cargo, funciones ejecutadas.....	19
1.6 Propósito del puesto (objetivos y retos)	20
1.7 Producto o proceso que será objeto del informe.	21
1.8 Resultados concretos que ha alcanzado en este periodo de tiempo.....	21
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN	23
2.1 Explicación del papel que jugaron la teoría y la práctica en el desempeño laboral en la situación objeto del informe, como se integraron ambas para resolver problemas.	23

2.2 Descripción de las acciones, metodología y procedimiento a los que se recurrió para resolver la situación profesional objeto del informe.....	28
CAPÍTULO III APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIA	30
3.1 Aportes utilizando los conocimientos o bases teóricas adquiridos durante la carrera	30
3.2 Desarrollo de experiencias.	54
CONCLUSIONES.....	67
RECOMENDACIONES.....	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
ANEXOS	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población que será observada del nivel inicial de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Fe y Alegría N°44 - Andahuaylillas.....	18
Tabla 2 Secuencia Metodológica.....	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Organigrama Institucional	17
Figura 2 Recurso de oralidad	47
Figura 3 Componentes del lenguaje.....	49

RESUMEN

La Institución Educativa "San Ignacio de Loyola – Fe y Alegría 44" está ubicada en Andahuaylillas, Cusco, Perú, y pertenece al movimiento Fe y Alegría, que promueve la educación en comunidades vulnerables. Con 5,000 m², alberga a 650 estudiantes en los niveles Inicial, Primaria y Secundaria, y funciona de 8:00 a.m. a 3:30 p.m. El equipo está compuesto por 60 trabajadores, entre ellos el director, Magister Henry Merma Barrazorda, la subdirectora de Primaria, Magister Yanet Cruz Villalba, y la coordinadora de Inicial, Miluska Loaiza Loaiza. La infraestructura incluye aulas de un piso para Inicial, construidas con metal, madera y policarbonato. En Primaria, las construcciones son de dos pisos con concreto armado, techos de tejas y amplias ventanas. El nivel Secundario también cuenta con estructuras de concreto, aulas virtuales, laboratorios, comedor, capilla, biblioteca y áreas deportivas. La propuesta educativa de la escuela se basa en el desarrollo de valores, autonomía y actividades de aprendizaje, con un enfoque integral. La institución ha logrado reconocimiento en la región por su compromiso con la educación de calidad y su impacto positivo en la comunidad. Los egresados son valorados por su formación integral y su capacidad para contribuir al desarrollo social y económico, lo que refleja el compromiso de la escuela con la transformación social mediante la educación.

Palabras clave: Desempeño, juego, habilidades, fe y alegría

ABSTRACT

The “San Ignacio de Loyola - Fe y Alegría 44” Educational Institution is located in Andahuaylillas, Cusco, Peru, and belongs to the Fe y Alegría movement, which promotes education in vulnerable communities. With 5,000 m², it houses 650 students at the kindergarten, primary and secondary levels, and operates from 8:00 a.m. to 3:30 p.m. The team is made up of 60 workers, including the director, Magister Henry Merma Barrazorda, the assistant director of Primary, Magister Yanet Cruz Villalba, and the coordinator of Initial, Miluska Loaiza Loaiza. The infrastructure includes one-story classrooms for kindergarten, built with metal, wood and polycarbonate. At the primary level, the buildings are two-story with reinforced concrete, tile roofs and large windows. The secondary level also has concrete structures, virtual classrooms, laboratories, dining room, chapel, library and sports areas. The school's educational proposal is based on the development of values, autonomy and learning activities, with a comprehensive approach. The institution has achieved recognition in the region for its commitment to quality education and its positive impact on the community. Graduates are valued for their comprehensive education and their ability to contribute to social and economic development, which reflects the school's commitment to social transformation through education.

Key words: Performance, play, skills, faith and joy.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo personal obtener el título académico de Licenciada en Educación con especialidad en el nivel inicial de acuerdo a las directivas de la universidad de estudios de donde procedo. Este proceso de formación académica es la etapa principal para todo estudiante, ya que incluye la demostración de habilidades docentes, didácticas, estrategias que se adquieren en lo largo de la instrucción universitaria, en las prácticas pre profesionales y el trabajo adquirido que nos da la oportunidad de generar los aprendizajes y destrezas.

La educación inicial, o preescolar, considera a la etapa educativa que abarca a los estudiantes desde su nacimiento hasta los cinco años de edad. Esta fase es fundamental para el desarrollo integral para los educandos por diversas razones. Proporciona la estimulación temprana un entorno de múltiples estímulos que favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales, como la memoria, la atención, la percepción y el razonamiento. Todo proceso desarrollado en el primer nivel de educación genera experiencias educativas, que son los cimientos para los aprendizajes futuros; tales como las habilidades matemáticas y de lenguaje utilizadas en la vida. También descubren las habilidades sociales, los estudiantes aprenden a interactuar con sus compañeros, y toda persona adulta, provocando la empatía, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos. A su vez el autoconcepto y autoestima en la primera etapa contribuye al desarrollo de una imagen positiva de sí mismos, fomentando la confianza y la independencia. Las habilidades motoras desarrollan actividades finas y gruesas como correr, saltar, dibujar y manipular objetos que proporcionan destrezas para su estimulación. También incluye enseñanzas de los buenos hábitos de higiene y alimentación saludable que contribuye al desarrollo físico adecuado. La ampliación del lenguaje y la comunicación de los estudiantes es importante en esta etapa porque propician capacidades lingüísticas como hablar, entender, explicar, leer y escribir.

En síntesis, la educación inicial es crucial porque establece los cimientos para el avance integral de los estudiantes, preparándolos para afrontar con éxito las

etapas posteriores de su vida académica, personal, con valores y de calidad sostenible para una sociedad competitiva.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TEMA

1.1 Antecedentes

Mis actividades realizadas antes de ingresar a la Carrera Profesional de Educación en la especialidad en el nivel inicial, se dan después de haber realizado mis primeros estudios en enfermería técnica, vida laboral abnegada con amplia voluntad de servicio al prójimo, actividad que me dio la oportunidad de trabajar en el área de CRED (Control de crecimiento y desarrollo), está referido a muchas tareas importantes para garantizar la salud y el bienestar de los niños y niñas desde el nacimiento hasta los cinco primeros años de vida. Estas responsabilidades incluyen:

- El seguimiento de crecimiento y desarrollo, evalúa continuamente el crecimiento físico (peso, talla, perímetro cefálico), desarrollo psicomotor de los niños y niñas, identificando las desviaciones del crecimiento y aumento y desarrollo normal para poder llevar a cabo una intervención temprana de ser necesario con el especialista indicado.
- La atención integral ofreciendo evaluaciones clínicas, nutricionales y de desarrollo, implementando estrategias de prevención de enfermedades.
- La promoción de la lactancia materna exclusiva durante los primeros seis meses de vida y continuar con la lactancia complementaria durante al menos dos años, estas ofrecen a las madres orientación y apoyo sobre las prácticas adecuadas de lactancia y alimentación.
- La vacunación garantiza la cobertura total e integrada del programa de vacunación para prevenir enfermedades.

- Se proporciona orientación a los padres y cuidadores sobre las formas de crianza tales como; nutrición saludable, estimulación temprana.
- La detección temprana de problemas de salud y el manejo de programas nutricionales como la desnutrición y la obesidad.
- Se identifica casos de trastorno y discapacidades del desarrollo y derivarlos a especialistas.
- Se mantiene los registros detallados y actualizados de las evaluaciones de crecimiento y desarrollo de cada niño y niña.

Las responsabilidades de este trabajo son arduas, estas me permitieron tener capacitaciones constantes mejorando mi calidad de servicio con el propósito de contribuir al bienestar general de la población. Fue así que opte por segunda vez, estudiar la carrera profesional que me apasiona y por las similitudes que tienen entre sí, cabe recalcar que los recuerdos de mi niñez invadían mi mente, la referencia de mi añorada maestra de cinco años Victoria Vitorino Vargas, aquella que con dulzura y tanta dedicación me enseñó. Ese recuerdo tan significativo de experiencias positivas me hizo dar cuenta que además de enfermera técnica, quería ser profesora de estudiantes pequeños. Creo firmemente que los primeros años son de vital importancia que ayudarán en su vida futura principalmente formando ciudadanos prósperos para una sociedad. Yo, como docente soy parte de aquel proceso que permite a los estudiantes guiar, apoyar, a desarrollar habilidades intelectuales, valores, fundamentales para su vida. Mi objetivo es propiciar un entorno seguro, estimulante donde pueda aprender de manera creativa, sana y feliz.

Tuve muchos obstáculos cuando estudiaba, hubo momentos que pensé en no concluir y dedicarme a mi primera profesión que también es importante para mí. Pero la perseverancia, constancia y dedicación permitieron que logre el objetivo que me gusta hacer, las barreras permitieron que descubrirá el potencial que tenía y hasta donde puedo ser capaz de llegar por lograr mis sueños.

Agradezco a los docentes, que fueron nuestra guía para el aprendizaje que obtuve en los años de estudio en esta distinguida universidad, gracias a ellos conocí más de esta profesión tan maravillosa.

1.2 Descripción de cómo es y qué tipo de servicio otorga la organización, empresa o institución en la que desarrolla la experiencia profesional

La Institución Educativa «San Ignacio de Loyola Fe y Alegría 44» - Andahuaylillas, como organización pública, tiene como objetivo brindar una educación integral y de calidad que fomente el desarrollo personal, la justicia social y la transformación de la comunidad. Su dedicación es cultivar individuos comprometidos con su entorno y capaces de contribuir al desarrollo sostenible y al establecimiento de una sociedad más justa y equitativa, a través de los métodos interdisciplinarios derivados de su ideario pedagógico.

La iniciativa educativa se define por el logro de una importante misión compartida por todas las instituciones de Fe y Alegría en Perú, que consiste en brindar una educación contextualizada, inclusiva y transformadora, adaptable a las diversas circunstancias de sus localidades. La idea se fundamenta en tres pilares: educación popular, educación en valores y educación vocacional.

- La educación popular cultiva individuos que reconocen su potencial, empoderándose para ser protagonistas de su desarrollo personal y abrazando la trascendencia de nuevas perspectivas.
- Educación en valores, construye a personas que abrazan el crecimiento, la autocrítica, el respeto, el compromiso con la diversidad cultural buscando nuevas oportunidades con desafíos reales que demuestren sus potencialidades.
- Educación para el trabajo, construye personas educadas en democracia; buscando superar la exclusión y la injusticia y creciendo como ciudadanos de bien para la sociedad.

La Institución Educativa “San Ignacio de Loyola – Fe y Alegría 44” - Andahuaylillas, ofrece educación en los niveles de inicial, primaria y secundaria. Está comprometido con la formación académica, social y emocional de sus estudiantes. Su metodología educativa del colegio se basa en un enfoque participativo y comunitario. Se promueve el aprendizaje activo y significativo, integrando aspectos culturales y locales en el currículo. Además, se enfatiza el desarrollo de competencias y habilidades críticas para el siglo XXI. La escuela

implementa diversos programas y proyectos que buscan enriquecer la experiencia educativa de los alumnos. Esto incluye actividades extracurriculares, programas de apoyo académico, proyectos de servicio comunitario, programas de desarrollo personal y social.

La participación activa de la comunidad educativa es fundamental para el colegio, es de vital importancia el trabajo colaborativo con los padres de familia, docentes, estudiantes y personal administrativo trabajan juntos para lograr los objetivos educativos y sociales de la institución.

La I.E, se caracteriza por su fuerte vínculo con la comunidad de Andahuaylillas. Se realizan proyectos comunitarios que buscan mejorar las condiciones de vida de la población local, promover la cultura y fortalecer el tejido social. (Fe y Alegría - Movimiento de educación popular integral - PERÚ, 2022-2030)

1.2.1 Misión de la Institución Educativa “San Ignacio de Loyola – Fe y Alegría 44”

Ofrece servicios educativos a estudiantes de los niveles preescolar, primaria y secundaria, propugnando por un modelo educativo basado en competencias y alineado con los valores institucionales de Fe y Alegría. Este modelo fomenta el pensamiento crítico, el respeto a la diversidad natural, social y cultural, y la eficiencia a través de una efectiva gestión ambiental de convivencia, apoyada en docentes en permanente actualización, personal administrativo dedicado y padres de familia comprometidos.

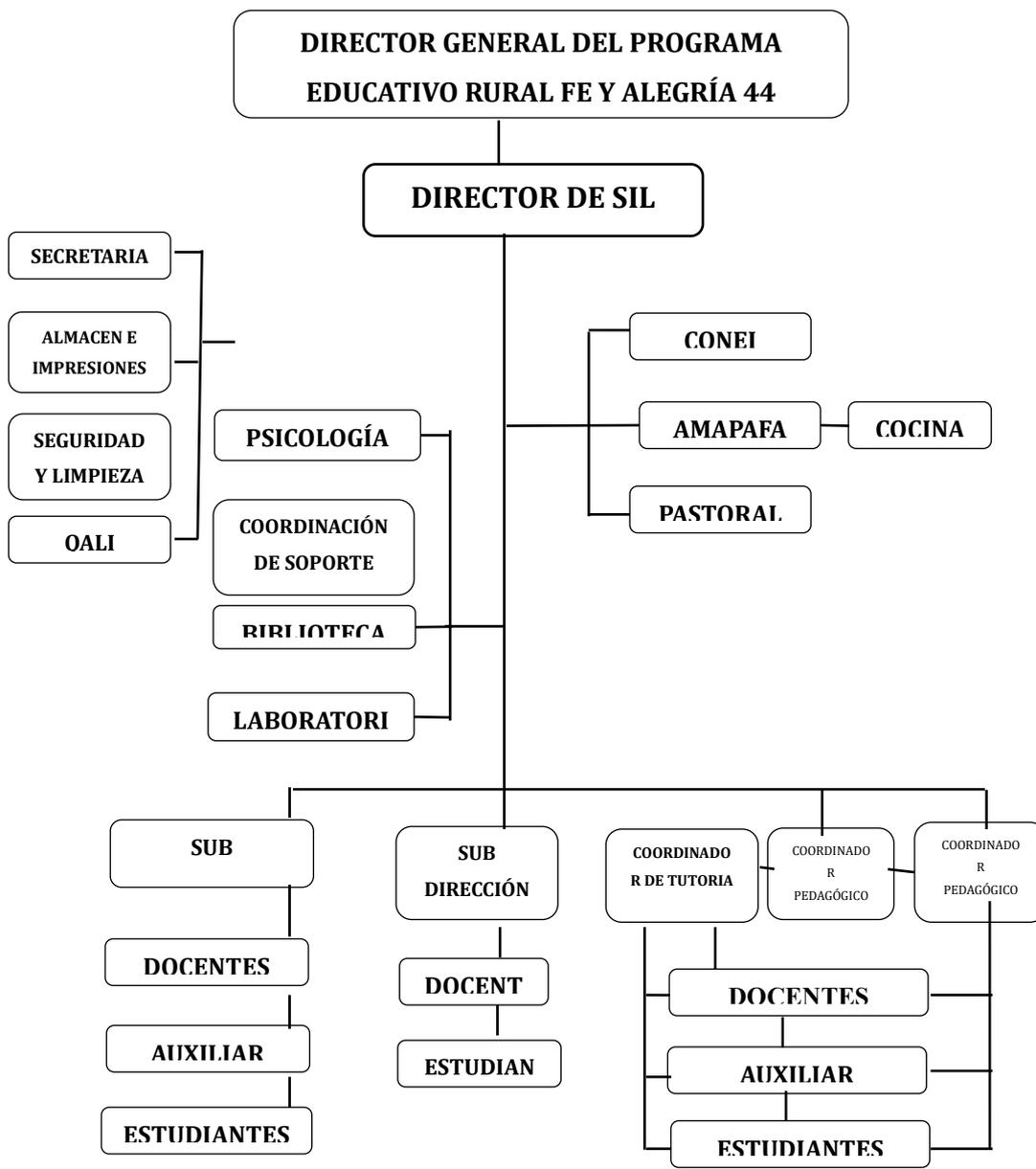
1.2.2 Visión de la Institución Educativa “San Ignacio de Loyola – Fe Alegría 44” – Andahuaylillas.

Para 2026, seremos una institución educativa preeminente y reconocida en el contexto regional, proporcionando una educación integral de calidad alineada con el desarrollo sostenible y un marco pedagógico innovador coherente con el Currículo Nacional, los principios y valores de Fe y Alegría, y la Espiritualidad Ignaciana. Nuestra institución formará personas capaces de generar cambios en la sociedad mediante la aplicación de conocimientos, habilidades, valores y actitudes

para influir en su entorno, enfrentar retos y alcanzar objetivos en contextos variados y exigentes, con el apoyo de educadores competentes, personal administrativo eficaz, padres de familia comprometidos e infraestructura adecuada.

1.2.3 Organigrama de la institución educativa

Figura 1
Organigrama Institucional



Nota: Elaboración del cuadro en la carpeta pedagógica institucional del nivel inicial de la Institución Educativa Fe y Alegría N°44 – Andahuaylillas

1.3 Contexto socioeconómico, descripción del área de la Institución Educativa, recursos.

La Institución Educativa “San Ignacio de Loyola – Fe y Alegría 44 – Andahuaylillas” se encuentra ubicado en la localidad de Andahuaylillas, Calle Arequipa S/N con calle Cahuide S/N Andahuaylillas – Quispicanchi – Departamento del Cusco posee una superficie de 5 mil m² con una población estudiantil de 650 estudiantes contando con un turno que es de 8.00am a 3:30 pm, cuenta con un total de 60 trabajadores entre docentes, psicólogas, personal administrativo, seguridad y limpieza. El colegio es integrado, ya que se considera por tener los niveles de enseñanza Inicial, Primaria y Secundaria

El pueblo de Andahuaylillas, genera economía de formas diferentes. Las familias Ignacianas se encuentran padres de familia profesionales, con trabajo en diferentes profesiones, otros pobladores trabajan del turismo que se ejerce en la localidad, expenden artesanías que generan economía para el desarrollo familiar, también trabajan sus chacras donde realizan sus sembríos para luego ser cosechados y expender sus productos en los principales centros de abasto de la ciudad del Cusco y la localidad.

Tabla 1

Población que será observada del nivel inicial de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Fe y Alegría N°44 - Andahuaylillas.

NIVEL INICIAL		
GRADOS	AULA	ESTUDIANTES
3 AÑOS	A	16
3 AÑOS	B	20
4 AÑOS	A	14
4 AÑOS	B	15
4 AÑOS	C	14
5 AÑOS	A	23
5 AÑOS	B	21
5 AÑOS	C	23
TOTAL	8	146

Nota: Fuente el autor

1.4 Descripción de la experiencia.

Empecé a laborar en la Institución Educativa ‘‘San Ignacio de Loyola – Fe y Alegría 44 - Andahuaylillas’’, en el año 2023, siendo la primera vez que obtuve la experiencia en la ocupación que se me atribuyo en un colegio estatal. Las funciones que tenía como auxiliar de educación en el nivel inicial fueron múltiples. El apoyo constante a las maestras de tres años se generaba con la participación activa en la planificación y ejecución de las actividades de rutina, que incluían preparar materiales didácticos, supervisión a los estudiantes en la hora de ingreso, recreo, en el aula, garantizando la seguridad y bienestar de los estudiantes. El desarrollo de las habilidades sociales y emocionales a través de juegos colaborativos y actividades grupales, identificar y abordar las necesidades individuales del estudiante proporcionando apoyo emocional y resolviendo conflictos. Esto provoco más confianza y contribuyó un ambiente colaborativo y cordial. La precisión de la gestión en los registros diarios, facilito a las maestras la asistencia e inasistencia de los estudiantes, el apoyo a las docentes con el dictado de clases fueron oportunidades y de grandes aprendizajes.

El ser enfermera técnica, me permitió monitorear a los estudiantes cuando se presentaba sucesos que requieren de la observación oportuna de un personal de salud.

Trabajar como auxiliar ha sido una experiencia grata y enriquecedora de conocimientos y experiencias. He tenido la oportunidad de contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, desarrollando habilidades en los aprendizajes.

1.5 Explicación del cargo, funciones ejecutadas.

La experiencia laboral que desarrolle con mis prácticas a mis inicios, en el centro salud de Ttio en el distrito de Wánchaq provincia del Cusco, esta primera oportunidad fue grata por todo lo que pude realizar, mis principales responsabilidades era la asistencia a los médicos en las labores indicadas en el establecimiento, atención a los pacientes monitoreando sus signos vitales y documentar los posibles cambios, brinde los cuidados básicos de higiene personal y apoyo en la movilidad, asegurando su bienestar físico y emocional durante su

estancia en el centro. El espacio de CRED “Control de crecimiento y desarrollo”, me permitió aprender sobre la evolución de los niños y niñas menores de cinco años de edad.

Tuve la oportunidad de empezar a estudiar mi segunda carrera de educación inicial por las diversas similitudes con la profesión de enfermería técnica, de qué forma yo como profesional podía involucrarme en el desarrollo académico y a su vez tener como vital importancia el crecimiento y desarrollo físico. Mi primer trabajo en una institución educativa se dio en el Colegio “Caminito Puririspa”, ubicado en Urb. Santa Mónica distrito de Wánchaq provincia del Cusco, ahí desarrolle estimulación temprana a niños y niñas menores de dos años de edad. Aplicando el método de enseñanza Optimist – Metodología española para el nivel inicial, que sustenta en una combinación de teorías educativas que enfatizan el desarrollo positivo, el aprendizaje emocional y social, la resiliencia, proporcionando una base teórica sólida para su aplicación en entornos educativos.

El constructivismo, postulado por teóricos como Jean Piaget y Lev Vygotsky, afirma que los alumnos construyen activamente sus conocimientos mediante el aprendizaje experimental y el compromiso social. El método Optimist emplea tácticas que permiten a los alumnos investigar, experimentar y reflexionar, promoviendo así un aprendizaje más profundo y significativo.

Durante el año 2023 empecé a trabajar en la I.E San Ignacio de Loyola N°44 -Andahuaylillas, cumpliendo la función de auxiliar de educación en el nivel inicial ha sido una experiencia profundamente enriquecedora. He tenido la oportunidad de contribuir al desarrollo integral de los estudiantes en una etapa crucial de sus vidas, ayudándolos a desarrollar habilidades fundamentales y fomentar su amor por el aprendizaje. Esta experiencia me ha permitido desarrollar habilidades esenciales en la educación de los estudiantes, como la paciencia, la creatividad y la comunicación afectiva, que son fundamentales para mi crecimiento profesional y personal.

1.6 Propósito del puesto (objetivos y retos)

Aportar documentación que sustente los conocimientos y la aplicación de las competencias adquiridas a través de la práctica profesional, la misma que será

defendida públicamente ante un jurado evaluador sobre el tema «Desempeño docente en la especialidad de educación inicial en el aula de 3 años como auxiliar educativo en la Institución Educativa San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N° 44 - Andahuaylillas.»

1.7 Producto o proceso que será objeto del informe.

La conexión entre la enfermería y la educación infantil es crucial para promover un desarrollo sano y equilibrado de los niños. El personal sanitario y los educadores colaboran para establecer un entorno que fomente tanto el bienestar físico como el crecimiento emocional y cognitivo de los alumnos. Este trabajo en equipo interdisciplinar es esencial para ofrecer un enfoque holístico de la educación y la atención a la primera infancia, que garantice que cada bebé tenga la oportunidad de prosperar en todos los aspectos de su vida. El presente informe describe las acciones realizadas en la «Institución Educativa San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N° 44 - Andahuaylillas», destacando mis aportes y las intervenciones beneficiosas que realicé en mi calidad de docente y enfermera técnica.

1.8 Resultados concretos que ha alcanzado en este periodo de tiempo.

La «Institución Educativa San Ignacio de Loyola Fe y Alegría 44 - Andahuaylillas» recibió múltiples reconocimientos en el 2023, reconocida por brindar una educación de calidad dentro de un ambiente seguro, poniendo énfasis en el desarrollo integral de los estudiantes tanto en la dimensión académica como en la personal-emocional.

En el 2023, los educadores de la Institución Educativa participaron en el FONDEP, Fondo Nacional de Desarrollo Educativo del Perú, con el innovador proyecto titulado «Sembrando un Buen Trato, Cosechamos una Feliz Convivencia», clasificado como Proyecto de Innovación Educativa Categoría 2, actualmente en fase de implementación. Esta iniciativa pretende mejorar la convivencia escolar fomentando la participación activa de la comunidad educativa, promoviendo la colaboración, la comunicación asertiva y el establecimiento de objetivos compartidos, reforzando así los vínculos entre familia y escuela,

promoviendo el diálogo y la cooperación, y cultivando valores para un ambiente sano y positivo.

Las maestras del nivel inicial participamos de las BUENAS PRÁCTICAS, con el proyecto titulado “**Niñas y niños limpios y ordenados, vivimos sanos y felices**”, categoría en docentes EBR, Nivel Inicial, Subcategoría EBR Ciclo II, tuvo como propósito, promover en los estudiantes la práctica de los hábitos de higiene personal, orden y limpieza de manera segura e independiente a través de la planificación y ejecución de los proyectos de aprendizaje, quedando en el primer lugar en la ciudad de Cusco. Aunque no tuve la resolución directoral, fueron aprendizajes significativos para mi carrera como maestra, ya que pude participar de la elaboración de estos proyectos innovadores.

La Institución Educativa, fue cede **XXXIII Feria escolar nacional de ciencia y tecnología eureka 2023**. La Exposición Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología es una competencia nacional de ciencia y tecnología que presenta proyectos de investigación y/o soluciones técnicas en el campo de la ciencia con la participación de los estudiantes de EBR de las escuelas primarias y secundarias de la institución educativa bajo el acompañamiento de los docentes.

También participe activamente en la Gran Rifa de Fe y Alegría, que se lleva a cabo cada año, esta es una iniciativa que no solo busca recaudar fondos para las mejoras en la infraestructura y recursos para la institución, sino que también involucra a la comunidad educativa y comunidad en actividades solidarias y recreativas.

Además, la IE. ha sido reconocido por “**Escuela Marca Perú- 2023**”, por su enfoque integral que promueve la enseñanza innovadora, a través del acompañamiento pedagógico destacándose en varias competencias académicas y extracurriculares, que incluyen deportes, arte y proyectos. Estos logros refuerzan su reputación como una institución comprometida con la formación integral de sus estudiantes, promoviendo valores como la solidaridad, la cooperación y el desarrollo personal en una infraestructura digna acondicionada a las necesidades de los estudiantes.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN

2.1 Explicación del papel que jugaron la teoría y la práctica en el desempeño laboral en la situación objeto del informe, como se integraron ambas para resolver problemas.

Durante el transcurso de los años la educación ha evolucionado de manera significativa, refleja el desarrollo de las sociedades humanas en sus aprendizajes. Desde los conocimientos básicos para la supervivencia hasta la educación universal y personalizada, este proceso ha sido y sigue siendo importante para el progreso personal y colectivo de una sociedad. Como docente del nivel inicial tengo la responsabilidad de ofrecer formación de calidad a los estudiantes en frente de la nueva era tecnológica que se presenta.

La IE. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 - Andahuaylillas, se caracteriza por ofrecer educación de calidad que promueve el desarrollo intelectual, valores, que forman ciudadanos de bien. Los métodos de enseñanza aplicados son variados, entre estos está el método Montessori, metodología global, metodología activa y la metodología de aprendizajes basada en proyectos.

Para la integración de las teorías y metodologías educativas en el desempeño laboral como auxiliar en educación, me permite analizar cada componente y su aplicación práctica en estos roles que realizo a diario. Estos enfoques educativos se complementan entre sí y es detallado de la siguiente manera:

- Teoría Montessori, fomenta la independencia y la autodisciplina, preparado con espacios diseñados para facilitar el aprendizaje y la exploración, los

materiales sensoriales y didácticos que promueven el aprendizaje a través de los sentidos. Este tipo de metodología facilitación del aprendizaje autónomo, apoyar a los niños en sus elecciones de actividades, guiándolos en lugar de imponerles tareas, siendo así un mediador del conocimiento. El uso de materiales Montessori, que fomenten la exploración y el aprendizaje activo.

- Metodología Activa, los estudiantes son participantes activos en sus propios conocimientos. De tal forma se genera los aprendizajes experienciales, provocando en los estudiantes la reflexión sobre las experiencias que experimenta. A su vez conlleva a la cooperación y trabajo en equipo, donde los alumnos se involucran de manera permanente y práctica.
- Metodología Global, es el enfoque en el desarrollo integral del individuo, considerando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos de diferentes áreas del conocimiento y habilidades generados por sus propias necesidades. Los estudiantes aprenden en contextos reales y significativos para ellos.
- La metodología basada en proyectos, les da a los estudiantes la oportunidad de explorar de forma activa su medio exterior, propiciando el interés por descubrir nuevos aprendizajes a partir de sus necesidades. Estas lecciones ayudan a desarrollar la participación activa, colaborativa, el pensamiento crítico y el deseo de seguir aprendiendo.

La combinación de estos enfoques permite abordar los problemas de manera integral, promoviendo un aprendizaje activo y significativo y proporcionando una atención personalizada. Esto mejora tanto el desarrollo de los estudiantes como la calidad demostrando la eficacia de integrar diferentes metodologías educativas en el desempeño laboral del docente en la IE. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 - Andahuaylillas.

Lillard (2005), examina los principios del método Montessori y cómo estos se alinean con la educación. Esta considera las observaciones que se basan sobre como aprenden los estudiantes de forma natural, cognitivo, emocional, social de manera efectiva y práctica, ofreciendo aprendizajes desde la exploración y

experimentación. Provocando que el adulto sea el mediador de aprendizajes. La I.E San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44, ejecuto aprendizajes basadas en proyectos y pone en práctica la metodología de Montessori y la teoría del constructivismo que encaja, y se relaciona la teoría con la práctica.

La teoría mencionada explica como las personas aprenden, cada individuo construye su propio aprendizaje, comprendiendo el mundo desde sus propias experiencias recepcionando la información y guardando en la memoria como una formación significativa, ocasionado el entendimiento de conceptos propios. Esto significa que la enseñanza eficaz se produce cuando los alumnos participan activamente, plantean preguntas, investigan y aplican su aprendizaje en contextos prácticos. El educador actúa como facilitador, ayudando a los alumnos a descubrir y construir su propio conocimiento en lugar de limitarse a impartir información.

2.1.1 Características del Método Montessori aplicadas con la Teoría del Constructivismo

El Método Montessori y la Teoría del Constructivismo tienen una visión común del aprendizaje, permite que ambos métodos funcionen entre sí. Las siguientes son algunas de las cualidades que están alineados con los principios constructivistas:

El constructivismo como el método Montessori fomentan el aprendizaje autodirigido, en el que los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje. En un aula Montessori, los estudiantes tienen la oportunidad de elegir actividades que les interesen y explorar a su ritmo, siendo el juego parte importante para ese desarrollo de sus aprendizajes.

Piaget (2019), precisa que los estudiantes pueden experimentar, formular hipótesis y aprender a partir de sus propias experiencias a través del juego y la exploración, todo ello es esencial en la teoría del constructivismo, mientras el docente es un facilitador en la construcción de los conocimientos.

Para la construcción del conocimiento, se produce activamente a través de la interacción con su medio externo, los estudiantes tienen la oportunidad de descubrir experiencias novedosas promoviendo la cooperación, el respeto mutuo,

la interacción social y la autonomía, permitiendo la observación docente que será el instrumento de evaluación y generador de nuevas experiencias de aprendizaje. Ambas metodologías adoptan una perspectiva integral del desarrollo infantil, que abarca las dimensiones cognitiva, social, emocional, física y creativa. El Método Montessori proporciona un ambiente estructurado que promueve el desarrollo integral de los alumnos, permitiéndoles explorar, experimentar, crear y expresarse de diversas maneras. En conclusión, la amalgama del Método Montessori y la Teoría Constructivista en el aula fomenta oportunidades y cultiva un ambiente de aprendizaje rico y dinámico que permite a los alumnos desarrollarse de manera significativa, autodirigida y a su propio ritmo. Esta metodología favorece el desarrollo integral de los alumnos, preparándolos para ser aprendices independientes, analíticos e innovadores en la I.E San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 - Andahuaylillas.

El método global, es un enfoque que fomenta actividades de aprendizaje de forma integral en los estudiantes. Su desarrollo se basa en las habilidades del nivel cognitivo, actitudinal, que permite desenvolverse en diferentes contextos. Este método aborda temas que contribuye el crecimiento de diversas competencias provocando el pensamiento crítico, reflexivo, resuelve diversas situaciones y problemas en trabajo grupal involucrando a los estudiantes en aprendizajes basado en proyectos que son propicias desde su propia iniciativa. A su vez todo el trabajo que se genera en el aula de clases permite el trabajo comunitario, los estudiantes fomentan conversación e intercambian sus ideas de forma libre, autónoma así generando el aprendizaje colaborativo y activo. (Calvopiña y otros, 2017), aborda el Aprendizaje Basado en Proyectos desde un punto de vista interdisciplinar, destacando la amalgama de conocimientos y reconociendo el papel del alumno como artífice de su propio aprendizaje, animándole así a apropiarse de su educación, lo que sirve de base para el desarrollo de competencias y la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1.2 Características del método activo con la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Jean Piaget, investigo sobre el desarrollo cognitivo, examinando sus principales conceptos y su impacto en nuestra comprensión del crecimiento intelectual. Esta metodología de aprendizaje se desarrolla en la Institución Educativa San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N° 44 - Andahuaylillas. Es una de las diversas oportunidades de enseñanza que los docentes consideran en sus actividades cotidianas.

La experiencia que provoca el método global como la teoría de Piaget, los estudiantes aprenden explorando su medio exterior, a partir de ello genera sus propios conocimientos.

El método global comparte con Piaget la visión de un aprendizaje activo, basado en la etapa de desarrollo del estudiante. Ambos enfoques valoran la exploración y el juego como herramientas para la construcción del conocimiento, explica que todo aprendizaje es producido por el descubrimiento, ya que se incentiva a la participación activa y genera la construcción de sus propias enseñanzas. Por ello la metodología global se relaciona con dicha teoría y es aplicada constantemente en los nuevos temas de estudio.

En la tesis de Helen Tatiana Huayunga Saldaña, cita en su investigación Decroly et al. (1998), citado por (Huamán Bailón, 2020), define el método global; como método que se puede utilizar analíticamente, momentos para juegos educativos que representan los estudiantes son su mayor interés y provocando el aprendizaje. En conclusión, la exploración de su medio externo permite la construcción de aprendizajes duraderos a partir del juego y de todo lo que sea de su interés como base indispensable dentro de su desarrollo cognitivo.

Los aprendizajes basados proyectos de aprendizaje, fomenta la participación activa de los estudiantes, ya que se genera nuevas enseñanzas a partir del interés de ellos, dando oportunidad a la exploración, autonomía, trabajo en equipo, pensamiento crítico y lógico, se complementa con enfoques educativos que promueven el aprendizaje activo, colaborativo, significativo y basado en

competencias. Estos enfoques, en conjunto, contribuyen a la formación de estudiantes críticos, reflexivos, creativos y capaces de desenvolverse exitosamente en un mundo globalizado.

2.2 Descripción de las acciones, metodología y procedimiento a los que se recurrió para resolver la situación profesional objeto del informe.

Cada docente presenta múltiples habilidades que propician los aprendizajes en los estudiantes, desde el perfil como maestra la visión y el propósito tiene propiamente acciones son específicas dentro de la metodología aplicada; permitiendo diversos aspectos académicos, habilidades sociales.

Combinando las distintas metodologías permite crear un espacio de creación de conocimiento dinámico, inclusivo y adaptativo. Como docente el objetivo principal es desarrollar bases sólidas y propiciar aprendizajes.

Minedu (2016). El plan de estudios nacional de preescolar está diseñado para ofrecer una educación integral y equitativa que promueva el desarrollo de competencias en múltiples ámbitos. Utilizando enfoques activos e interactivos, con un énfasis continuo en la inclusión y la diversidad, pretende inspirar a los alumnos para que se comprometan con el aprendizaje permanente y la ciudadanía responsable.

Los enfoques pedagógicos aplican principios fundamentales, principios y enfoques enfocados en el desarrollo integral, teniendo en cuenta la relevancia del alcance cognitivo, social del estudiante, los cuales conducen a los aprendizajes a través de la observación, manipulación y exploración de todo lo que se encuentra a su alrededor, respetando su diversidad y integración lingüística y cultura.

Es importante mencionar, que todo conocimiento adquirido, involucra la participación activa de los padres de familia, dando paso a la ampliación de nuevas lecciones que fomentan la autonomía, el desarrollo personal, social y manejo de emociones. La comunicación donde los estudiantes hablan, escuchan, y desde muy pequeños los inicios, generan avances cognitivos, dando oportunidad a la resolución de problemas, pensamiento crítico y lógico, habilidades de lectoescritura, la actividades físicas motoras finas y gruesas son de suma

importancia para el crecimiento de los educandos, y su bienestar de salud; con relación al crecimiento y desarrollo de su cuerpo; asimismo las actividades creativas son indispensables en sus aprendizajes, dando oportunidad a nuevas experiencias de aprendizaje.

Las estrategias metodológicas son diversas y forman parte del día a día de cada docente y estas a su vez dan oportunidad a actividades tales como:

- El juego sin restricciones en diversos sectores y los juegos estructurados proporcionan entornos educativos bien organizados que emplean metodologías instructivas, fomentando el desarrollo holístico de los alumnos mediante la exploración y el juego espontáneo.
- Los espacios de aprendizajes son lugares cómodos, acondicionados a las necesidades y de los estudiantes según sus edades.
- La evaluación formativa es participativa, continua, flexible, tiene como objetivo obtener información sobre los logros de los estudiantes en su progreso de aprendizaje permitiendo conocer que lo necesitan mejorar y como esta su evolución en sus conocimientos, propiciando la retroalimentación oportuna y dirigida, utilizando múltiples instrumentos, tales como rúbricas, cuaderno de campo, mapa de calor, lista de cotejo, permitiendo mejores aprendizajes.
- La organización del tiempo es indispensable, ya que permite actividades estructuradas y no estructuradas que se lleva a cabo en la jornada laboral con los estudiantes.
- La planificación y la evaluación son flexibles y adaptables, participativas, contextualizada, basada en el juego, estas son importantes para que los docentes realicen la organización, de los aprendizajes.
- La familia juega un papel indispensable dentro del proceso de enseñanza de los estudiantes, los cuidadores son quien apoyan desde casa con el refuerzo de las diversas actividades curriculares.

CAPÍTULO III

APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIA

3.1 Aportes utilizando los conocimientos o bases teóricas adquiridos durante la carrera

Las investigaciones realizadas en las tres últimas décadas han demostrado que la fase más crucial del desarrollo humano se produce desde el nacimiento hasta los cinco años de edad. El cultivo de las capacidades cognitivas, el bienestar mental, las competencias sociales y una sólida salud física y psicológica durante estos años establece una base sólida para el éxito en la edad adulta. El aprendizaje se produce a lo largo de toda la vida, aunque la primera infancia representa la fase más crítica para el crecimiento del niño, que no se reproduce posteriormente. Los años preescolares constituyen la fase esencial del desarrollo temprano, estableciendo las bases para el éxito académico y futuro. Esta investigación hace hincapié en la etapa preescolar; no obstante, es crucial reconocer que el aprendizaje a través del juego es pertinente en las fases iniciales del desarrollo infantil y se extiende más allá. (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNESCO], 2018).

Diversos autores han considerado la importancia del juego libre, entre tantos Figueroa & Figueroa (2019), menciona que este tipo de habilidades fomenta la autonomía infantil a través de tácticas reflejadas en la teoría. De estos, se seleccionaron y analizaron los siguientes debido a su relevancia directa para el estudio: Una teoría del libre juego en el sector. Teoría Montessori. Aunque Montessori enfatiza que los estudiantes se convierten en adultos a través del trabajo, el juego libre en la comunidad ayuda a construir un aprendizaje significativo, la capacidad de aprender e involucrarse con el mundo, y de diferenciar y animar su

propio mundo, al mismo tiempo que promueve el desarrollo de la autonomía y la independencia. Desarrollo de la personalidad y mejora de la confianza en uno mismo.

Según lo anterior, el juego libre proporciona un entorno en el que los estudiantes están expuestos a una variedad de vocabulario y estructuras del lenguaje. Descubren nuevas palabras, conceptos y expresiones mientras participan en diferentes situaciones de juego. Este juego promueve la práctica del lenguaje y el uso activo, ayuda a aumentar el vocabulario y mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos. El juego libre también incluye la interacción con otros entre ellos, dándoles la oportunidad de practicar habilidades sociales y de comunicación. Mientras juegan, los estudiantes deben aprender a turnarse, escuchar a los demás, expresar sus pensamientos, hacer preguntas y responder adecuadamente. Estas interacciones sociales durante el juego ayudan a desarrollar sus competencias verbales y fortalecer sus destrezas de comunicación interpersonal.

Hablar es un proceso interactivo en el que se genera, recibe y procesa información en presencia de un hablante y un oyente para transmitir sentimientos, pensamientos y opiniones. Una forma de sumergir a los estudiantes en lecciones de conversación es mediante el uso de juegos. El uso de juegos en la enseñanza y el aprendizaje cambia las formas tradicionales de impartir conocimientos. La incorporación de juegos al aprendizaje permite a los estudiantes aprender de forma autónoma y mejora el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento. Sin duda, los juegos pueden ayudar a reducir los miedos de los estudiantes y crear una situación en la que puedan trabajar juntos en equipos con sus compañeros y utilizar el lenguaje de una manera significativa y relajada.

Según una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, el juego les permite descubrir quiénes son y cómo es el mundo que los rodea, además de entablar relaciones y desarrollar habilidades comunicativas. Se pone énfasis en el juego como base para el desarrollo integral de los estudiantes, lo que incide en su desarrollo motor, cognitivo, emocional y social. Para que el juego sea imaginativo, creativo e interactivo, debe basarse en la libertad. Se mencionó la importancia de brindar a los alumnos espacios que sean seguros, acogedores, que

valoren la independencia y la flexibilidad y les permitan desarrollarse y crear. En conclusión, el juego libre se considera un recurso vital para el desarrollo holístico de los alumnos, ya que fomenta la creatividad, la imaginación y la autoexpresión. Además, fomenta el desarrollo cognitivo, social y emocional de los pequeños (Ojanguren, 2022). Figueroa y Figueroa (2019) indicaron en su estudio que tanto niños como niñas alcanzaron el 100%, resaltando la importancia de la implementación del plan de juego libre: «Yo puedo lograrlo» del capítulo como técnica para fomentar la autonomía.

El juego no estructurado es crucial para el desarrollo integral de los alumnos, ya que mejora su bienestar físico, emocional y social. Además, se reconoce que el juego puede influir positivamente en el desarrollo de las competencias orales, incluidas la expresión verbal, la comunicación y el compromiso social. En la actualidad, hay una deficiencia de estudios específicos sobre el impacto del juego libre en las competencias y habilidades orales de los alumnos de EI. San Ignacio de Loyola, de tres años. Fe y Alegría N° 44, ubicado en el distrito de Andahuaylillas, Quispicanchis - Cusco, en el año 2023.

En primer lugar, hay una falta de oportunidades de juego, lo que puede limitar la práctica y el desarrollo de las habilidades orales si los estudiantes no tienen suficiente tiempo o acceso a oportunidades de juego libre. Un plan de estudios altamente estructurado o la falta de apoyo y reconocimiento del juego libre pueden reducir las oportunidades para que los estudiantes practiquen sus habilidades de expresión verbal y comunicación. En segundo lugar, se identificaron las barreras lingüísticas que los estudiantes pueden encontrar durante el juego libre si son multilingües o tienen dificultades con su idioma principal de instrucción. Esto puede dificultar la participación activa en interacciones verbales y limitar las oportunidades para practicar y mejorar las habilidades orales. En tercer lugar, se establecieron límites de vocabulario; Algunos estudiantes pueden tener un vocabulario limitado que puede afectar su capacidad para expresarse con claridad y eficacia durante el juego libre. Esto puede dificultar la expresión de ideas, seguir instrucciones o participar en conversaciones con colegas. Además, cuando los estudiantes tienen una exposición limitada a diferentes entornos de juego, pueden encontrar escenarios o situaciones repetitivas que les impidan ampliar su

vocabulario y desarrollar habilidades de comunicación más sofisticadas. Un entorno de juego monótono puede limitar las oportunidades de aprender el lenguaje oral. El juego libre crea desafíos para la interacción social. Algunos estudiantes pueden tener dificultades para participar en juegos grupales, seguir las normas del juego social o comunicarse efectivamente con sus compañeros. Esto puede limitar su capacidad para practicar y desarrollar habilidades orales en situaciones de juego.

El objetivo de esta investigación es investigar el impacto del juego libre en la mejora de las habilidades orales de los alumnos, teniendo en cuenta varios dominios del juego y su correlación con la expresión verbal, la comunicación y la interacción social. Además, se tratará de identificar cualquier barrera o facilitador que pueda afectar a la relación entre el juego libre y las habilidades orales dentro de este contexto educativo concreto.

3.1.1 Justificación e importancia del juego libre

El fundamento y la importancia de la investigación radican en comprender que el juego libre es una actividad crucial para el desarrollo de los niños, ya que mejora su bienestar físico, emocional y social. Investigar el juego libre en el entorno particular de los alumnos de IE. Fe y alegría N° 44 - Andahuaylillas permite comprender cómo esta actividad influye en su desarrollo social y en el logro de competencias discursivas pertinentes para la educación infantil y la sociedad en general.

La investigación sobre el juego no estructurado y las competencias verbales puede influir significativamente en las prácticas educativas de la IE. Fe y Alegría No. 44 - Andahuaylillas. Al dilucidar la correlación entre el juego libre y la mejora de las competencias orales, se podrán establecer estrategias educativas que promuevan el juego como mecanismo para aumentar las capacidades comunicativas de los estudiantes. Esto ayudaría directamente a los educadores, que podrían aplicar estas tácticas en el aula, y a los alumnos, al potenciar su expresión vocal y sus habilidades comunicativas.

La investigación sobre juego libre y habilidades orales en alumnos de tres años de la IE. Fe y Alegría N° 44 - Andahuaylillas requiere de una técnica robusta

para recolectar datos pertinentes y obtener resultados significativos. Al llevar a cabo este estudio, se pueden utilizar diversas técnicas y herramientas metodológicas, como la observación participante, entrevistas, cuestionarios y análisis de registros de juego. La aplicación de un enfoque metodológico riguroso permitiendo obtener resultados confiables y contribuye al avance del conocimiento en esta área.

La investigación sobre juego libre y habilidades verbales en alumnos de tres años de la IE. Fe y Alegría N 44 - Andahuaylillas potenciará el marco teórico actual en educación y desarrollo infantil. Será factible examinar y deliberar sobre teorías y conceptos relativos al juego, el desarrollo de habilidades orales y la interacción social dentro del marco educativo. Los resultados de esta investigación pueden mejorar nuestra comprensión del impacto del juego en el desarrollo de las habilidades orales de los alumnos y fomentar nuevos conocimientos teóricos en este ámbito.

Chávez (2017) en su estudio titulado «Los juegos didácticos y su relevancia para el desarrollo de la memorización y la expresión oral en los niños de preescolar de la Unidad Educativa “Pinceladas” durante el ciclo escolar 2016-2017.» El objetivo de este análisis fue cultivar habilidades que faciliten la memorización efectiva y la comunicación verbal para el aprendizaje perdurable utilizando juegos didácticos. En el anteproyecto se formuló una hipótesis, cuestionando si el desarrollo de numerosos juegos didácticos potenciaría la memorización y por ende mejoraría la expresión oral de los alumnos de preescolar de la Unidad Educativa Pinceladas durante el periodo 2016-2017. Esta investigación se realizó utilizando las siguientes metodologías: Investigación Histórico Lógica que dilucidó los antecedentes de los juegos didácticos utilizados en la educación. La investigación realizada fue correlacional, ya que examina la relación entre factores causa-efecto, a saber, la importancia de dos juegos didácticos en la mejora de las habilidades de memorización y expresión oral de los niños. Se emplearon los procedimientos e instrumentos siguientes: La literatura científica y la evaluación. Instrumentos: mapas conceptuales, organizadores visuales y fichas bibliográficas para la adquisición de información. Los resultados muestran que el desarrollo del lenguaje y la memorización del idioma inglés se han evidenciado, es claro que muchos estudiantes, especialmente los preescolares, tienen dificultades para memorizar

palabras nuevas o pronunciarlas, más aún si es en otro idioma como el inglés, es por esto que el uso de juegos didácticos enfocados a desarrollar estas habilidades vitaliza e ilumina sus mentes, logrando así un aumento óptimo en su aprendizaje. Los juegos didácticos no solo contribuyen a la memorización y desarrollo de su expresión oral, sino que también logran un aumento en su nivel motor que es un factor esencial en la pre -etapa escolar cuando se empiezan a desarrollar nociones. Se concluyó que los juegos didácticos permiten generar el aprendizaje de los estudiantes de manera entretenida y significativa.

Kumar et al. (2019) en su estudio titulado « Desarrollo de una escala de habla hindi para niños de 3 a 5 años » Este estudio buscaba proporcionar una evaluación para valorar las capacidades de habla en niños nativos de habla hindi de 3 a 5 años y determinar las normas correspondientes. La evaluación del habla constaba de tres subpruebas: Vocabulario, Pragmática y Sintaxis, y cada subprueba contenía 20 ítems de estímulo. La metodología empleada fue cuantitativa y cuasiexperimental, e incluyó la selección de 120 participantes nativos de habla hindi, que se clasificaron en cuatro grupos de edad con un intervalo de un año. Cada grupo estaba formado por 30 voluntarios de ambos sexos. Los resultados demostraron una considerable disparidad en las puntuaciones medias entre los grupos de edad, acompañada de una tendencia al aumento de las puntuaciones con la edad. Una sólida correlación positiva entre las evaluaciones test-retest demostró que la Escala de expresión oral arroja resultados consistentes en todos los contextos, independientemente de la clínica y del administrador de la prueba, afirmando así su fiabilidad como instrumento evaluativo de la competencia oral. Para concluir, la Escala de expresión oral es una herramienta eficiente y confiable que puede usarse con hablantes nativos de hindi. También se puede incluir como parte de la batería de pruebas para evaluar las habilidades de expresión oral entre personas con déficit de expresión como deterioro específico del lenguaje, trastorno por déficit de atención con hiperactividad y autismo.

Curipallo (2023) en su investigación titulada “Juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en alumnos de primaria” El objetivo de esta investigación era dilucidar las ventajas de los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral entre los alumnos de Educación General Básica. Se empleó el método

deductivo y la investigación documental cualitativa. Los resultados indican que los estudiantes presentaron una expresión oral inadecuada, lo que repercutió negativamente en su aprendizaje. Además, se observó que en 2018, a pesar de alcanzar una puntuación del 85%, los niños mostraban timidez en la comunicación oral, disminución de la confianza y notoria incomodidad gestual, como se informó en los resultados de PISA. En consecuencia, tras la intervención, un número significativo de alumnos demostró una mejora del vocabulario y una articulación precisa. En conclusión, el juego ayuda a los niños en el desarrollo del lenguaje, la expresión emocional, el razonamiento, el ingenio y la capacidad de resolver problemas. El coeficiente de correlación ($Rho=0,675$) entre la duración del juego libre y la potenciación de la creatividad en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 506 de Tungasuca - Canas - Cusco en el año 2021. Es decir, el mayor rendimiento durante el juego libre en varios sectores se correlaciona con el mayor desarrollo de la creatividad en los pequeños.

3.1.2 Bases teóricas

3.1.2.1 Teoría de la interacción social

El enfoque de la interacción social pone de relieve las funciones comunicativas dentro de las interacciones humanas, concretamente la función social del lenguaje como determinante u origen del desarrollo lingüístico. El lenguaje surge debido a la importancia de las funciones socio comunicativas en las interacciones humanas: un marco lingüístico más desarrollado facilita formas de relación social más diversas y complejas. La teoría de la interacción social postula que el entorno y las técnicas parentales desempeñan un papel crucial en la génesis y adquisición del lenguaje, al tiempo que considera a los alumnos y su entorno lingüístico como un sistema dinámico interdependiente; ambos son esenciales para (Aparici y Igualada, 2019):

1. La comunicación social eficaz en cualquier punto del desarrollo,
2. La mejora de las estrategias lingüísticas del niño y niña.

Los padres utilizan tácticas, incluido el lenguaje materno -un tipo distinto de lenguaje dirigido a los niños-, que facilitan la iniciación del niño en el lenguaje

y participan en interacciones niño-adulto caracterizadas por rasgos que promueven el avance de las habilidades comunicativas y lingüísticas. Destacando el papel social del lenguaje, sostienen que su estructura depende del uso contextual; los marcos gramaticales delineados por los lingüistas son ineficaces para los niños a menos que sirvan a un propósito práctico: comprender y ser comprendido (funcionalismo). La competencia sólo puede evaluarse mediante el rendimiento contextual. El concepto de relación competencia-desempeño, cuando se considera junto con la influencia del entorno, posee una característica distintiva: los padres facilitan el avance de los niños en las estructuras comunicativas (apoyo o andamiaje de Bruner), permitiendo la eficacia comunicativa a pesar del sistema rudimentario del niño. En consecuencia, los pequeños pueden parecer más capaces de lo que son en realidad. (Aparici y Igualada, 2019).

3.1.2.2 Perspectiva interaccionista

La perspectiva interaccionista plantea lo siguiente (Aparici y Igualada, 2019):

- Los seres humanos están intrínsecamente preparados para adquirir el lenguaje, lo que requiere la madurez de los sistemas fisiológicos; sin embargo, diverge de la noción de preparación innata de los innatistas, al plantear que no se trata de una preparación especializada para el lenguaje, sino de fundamentos innatos generales.
- La maduración cognitiva es esencial: los niños no pueden llegar a dominar el lenguaje hasta que alcanzan un grado específico de desarrollo cognitivo.
- El entorno es esencial para el aprendizaje, y los mecanismos inherentes no pueden explicar el dominio del lenguaje, sobre todo porque éste abarca importantes elementos pragmáticos que los mecanismos innatos se esfuerzan por dilucidar.
- El papel del entorno va más allá del condicionamiento y la imitación de los elementos lingüísticos; abarca factores no lingüísticos (como la toma de turnos, la mirada, la atención compartida y el habla dirigida por el niño) que pueden ayudar o incluso ser esenciales para el desarrollo del lenguaje.

- Los niños adquieren el lenguaje en parte gracias a la mediación y la ayuda de los adultos, y no sólo por su compromiso cognitivo en el procesamiento del lenguaje y la investigación de su entorno, como sugiere el enfoque constructivista; la conexión con los demás es esencial.

3.1.2.3 El juego libre en los sectores

El juego libre en los sectores consiste en la creación de variados sectores de juego, en planos diferentes, con una configuración en simultáneo, algunos sobre el suelo, otros sobre mesas o paredes interactivas, cuyas ofertas proponen actividades de diversa índole (Urcola, et al., 2020).

De acuerdo al Minedu (2019) El juego sin restricciones en los sectores es un aspecto vital de la rutina diaria que facilita el fomento del juego simbólico. Para ello, es fundamental recordar sus cualidades y la forma en que se produce; de este modo, podremos discernir posibles posibilidades de aprendizaje. También afirma que el juego libre en los sectores es una actividad diaria o un momento instructivo que se produce con regularidad. Su duración es de 60 minutos, y lo ideal es que se desarrolle en el aula, aunque también puede tener lugar al aire libre, en el patio o el jardín de la escuela.

El juego sin restricciones dentro de los sectores denota el potencial para crear un juego utilizando las áreas y elementos de los sectores, desprovisto de cualquier directriz operativa. No se establece ningún propósito predeterminado, y el juego espontáneo pretende facilitar el intercambio, la cooperación y la interacción dentro de los entornos de juego con los demás. (Gimenez, 2014).

La participación sin restricciones en los sectores favorece el desarrollo de aprendizajes significativos, facilitando la comprensión y la interacción con el entorno, al tiempo que diferencia y dinamiza su entorno. A la inversa, también promueve el cultivo de la autonomía, el desarrollo de la individualidad y el refuerzo de la confianza en uno mismo. Todo lo anterior apoya la noción de que el juego es una actividad lúdica pero esencial en los contextos educativos. (Figueroa y Figueroa, 2019).

a. Organización de los juguetes y materiales

Es esencial disponer los juguetes y el material de juego de modo que se facilite eficazmente el tiempo de juego libre en las zonas designadas. Existen dos métodos para conseguirlo, en función del espacio disponible en el aula. (Minedu, 2010).

Si el espacio es suficiente y dispone de mesas o estanterías, puede clasificar los juguetes y materiales por sectores. En este caso, puede colocar los juguetes y recursos en estanterías situadas en rincones o lugares designados del aula que sean visibles y accesibles para los alumnos. Esta estrategia proporciona a los niños un área designada (el sector) que pueden integrar en sus actividades lúdicas. El área designada para el sector de dramatización puede representar un espacio doméstico, funcionando como una «casita». Esta estructura organizativa ayuda a los pequeños a comprender los conceptos espaciales, ya que reconocen que los objetos tienen determinadas ubicaciones dentro del espacio. (Minedu, 2010).

En un aula pequeña con mobiliario insuficiente, los juguetes y el material pueden colocarse en cajas temáticas. Las cajas serán de cartón pintado o estarán forradas con papel satinado. Cada una exhibirá un color distinto. Cada caja contendrá los juguetes asociados a los sectores especificados. Esta técnica permite a los alumnos sacar las cajas fuera del aula, funcionando como un «sector itinerante». Al concluir el juego, los juguetes se organizan en sus cajas designadas y se colocan en la zona de almacenamiento predeterminada dentro del aula. (Minedu, 2010).

Sectores que promueven el juego libre en los sectores

De acuerdo a la Minedu (2019) Se esbozan varias regiones que pueden utilizarse para fomentar el juego durante los periodos de juego libre.

A. Sector del hogar y la familia

B. Participar en juegos domésticos y familiares facilita el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y la adquisición del lenguaje. Los alumnos reproducen entornos domésticos y deberes familiares. (Minedu, 2019).

- Muñecos de unos 15 cm de altura que representen a miembros de la familia (padre, madre, hijos, abuelos, bebés, entre otros).
- Muñecos de bebé con una altura mínima de 30 cm y materiales no estructurados, como textiles y recipientes variados de distintos tamaños y colores, que puedan utilizarse como accesorios (biberón, peine, ropa, pañal, etc.).
- Materiales no estructurados, como recipientes de diversas dimensiones que puedan utilizarse como utensilios de cocina y comedor (tazas, platos, ollas, jarras, otros recipientes, cubiertos).
- Cajas de cartón forradas y en buen estado que puedan ser utilizadas por los alumnos como mobiliario: estanterías, mesas, asientos, cocinitas, cunas o camas para muñecas.
- Fuentes de alimentos no estructuradas: frutas, verduras, huevos, carne, arroz, judías, etc.
- Materiales no estructurados utilizados como accesorios domésticos: electrodomésticos de juguete, escobas, cubos y utensilios variados.
- Materiales no estructurados, incluidos textiles y artículos similares, aptos para ser utilizados como accesorios.
- Recipientes de diversas formas y dimensiones.
- Juego culinario (Minedu)
- Juego infantil (Minedu)

C. Sector de la tienda / bodega / mercado

Los alumnos viven experiencias que les permiten asumir diversos papeles. Este sector promulga narrativas vividas a diario y sirve de entorno crucial para la mejora de las competencias matemáticas. (Minedu, 2019).

- Canastas o cajas de diversos tamaños.
- Pizarra acrílica y plumones para pizarra.
- 1 balanza (de juguete o elaborada con material reciclado).
- Monedas y billetes.
- Cajas y recipientes vacíos y limpios de productos como de aceite, leche, jabón, pasta de dientes, galletas, infusiones, detergente, champú, etc.

- Frutas y verduras de juguete.
- Tijeras, crayolas, lápices de colores, hojas de papel y cartulina de diferentes tamaños.

D. Sector de la peluquería

Los estudiantes recrean espacios que frecuentan. Este espacio les permite desarrollar habilidades comunicativas y matemáticas (Minedu, 2019).

- Envases vacíos y limpios de champú, crema de enjuague, spray (aerosol), gel, peines, maquillaje, etc.
- Cepillos, rulos, gorros, pinzas de pelo, espejos, etc.
- Tijeras de juguete.
- Sillas, espejo, mesita, etc.
- Revistas usadas.
- Billetes, monedas.

E. Sector del restaurante

La participación en diversos papeles y personajes activa sus capacidades lingüísticas, reforzando su autoestima, autonomía y competencias sociales con sus compañeros, como el compromiso, la negociación y la resolución de conflictos. Esto es crucial para su desarrollo socioemocional, sus habilidades comunicativas y sus capacidades matemáticas. (Minedu, 2019).

- Semillas no comestibles.
- Frutas y verduras de juguetes.
- Elementos que sirvan para la preparación de sus alimentos, como piedritas, cortezas de árboles, tierra de colores, conchitas de diferentes formas y tamaños, hojas secas, etc.
- Pizarra acrílica y plumones para pizarra.
- Telas de diferentes tamaños y colores.
- Tijeras, crayolas, lápices de colores, hojas de papel y cartulina de diferentes tamaños.
- Monedas y billetes.
- Cajas que hagan las veces de mobiliario como: mesas, sillas, estantes, etc.

- Botellas vacías y limpias de agua mineral, gaseosas, aceite, etc.

F. Sector del teatro y títeres

Los alumnos disfrutan encarnando diversos papeles y personalidades, utilizando sus capacidades lingüísticas al tiempo que mejoran su autoestima, autonomía y habilidades sociales a través de la conversación, la negociación y la resolución de conflictos con los demás. Esto es crucial para su desarrollo socioemocional. (Minedu, 2019).

- Telas de dimensiones, texturas y colores diversos: de 30cm y 30cm a 1m x 1m para tapar, disfrazarse, usar como manteles, etc.
- Disfraces y accesorios para representar roles: sombreros, lentes, pañuelos, carteras, pelucas, máscaras.
- Ropa diversa, propia de la zona y de otras culturas.
- Herramientas de juguete de diversas profesiones: doctor, bombero, enfermera, albañil, constructor, etc.
- Accesorios de diversos oficios (bodegas, peluquerías, mercados, farmacia, etc.).
- Teatrín y títeres.
- Espejo.

G. Sector de construcción

Los niños de aproximadamente dos años muestran una necesidad innata de reproducir situaciones auténticas y construirlas utilizando materiales diversos. Estos elementos fundacionales facilitan el avance del razonamiento y las competencias matemáticas. (Minedu, 2019).

- Bloques de construcción (maderitas de diversas formas, largos, y grosores), latas, palitos, piezas para armar, tubos de PVC o de cartón de diferentes tamaños y formas, piedritas, botellas de diferentes tamaños y formas, cajas de cartón, entre otros materiales no estructurados.
- Cuerdas delgadas de al menos 1m de largo para jalar carritos cosas.
- Pegamento, tijeras, crayolas, lápices de colores, hojas de papel.
- Juego de construcción (Minedu).

- Kit de animales de la granja (Minedu).
- Kit de animales domésticos (Minedu).
- Kit de animales de la selva (Minedu).
- Juegos de piezas para encajar (Minedu).
- Carritos de madera (Minedu).
- Juego de poliedros (Minedu).
- Juego de cubos matemáticos (Minedu).
- Juegos de eslabones geométricos (Minedu).
- Octogonitos (Minedu).

H. Juegos en miniatura

Los alumnos prefieren utilizar pequeños objetos para simbolizar acontecimientos de su realidad personal o de su imaginación. Estos juegos aumentan la creatividad y fomentan el avance del pensamiento simbólico. (Minedu, 2019).

- Carritos, camiones con tolva, motos, aviones, helicópteros, etc.
- Animalitos domésticos y de granja de 10 a 12cm aproximadamente (perro, gato, vaca, gallo, gallina, chanco, caballo, etc.).
- Animalitos salvajes de 10 a 12cm aproximadamente (felinos, cocodrilo, lobo o zorro, dinosaurios, etc.).
- Muñequitos y personajes diversos de mínimo 5cm aproximadamente (soldados, indios, vaqueros, trabajadores, etc.).
- Kit de animales de la granja (Minedu).
- Kit de animales domésticos (Minedu).
- Kit de animales de la selva (Minedu).
- Juegos de piezas para encajar (Minedu).
- Carritos de madera (Minedu).

I. Sector de música

Desde pequeños, los niños están conectados a diferentes ritmos y canciones. Las emociones y sentimientos pueden expresarse a través de la música (Minedu, 2019).

- Tambores pequeños, bombos, cajón, maracas, huiros, caja china, xilófono, flauta, etc.
- Instrumentos musicales que produzcan sonidos reales, creados con materiales reciclados.

3.1.2.4 Teoría lingüística

El innatismo es una teoría sobre la adquisición del lenguaje que surge desde la lingüística de la mano de Chomsky, y sus características básicas son las siguientes (Aparicio y Igualada, 2019):

1. Se hace hincapié en las estructuras internas como principal factor predictivo del comportamiento lingüístico: el lenguaje es un sistema (gramática) que se adhiere a normas específicas y es distintivo de la especie.
2. El lenguaje se considera una característica distinta, separada de otras capacidades cognitivas (modularidad o especificidad de dominio del lenguaje: Fodor, 1983) y se considera «innato». Es esencial aclarar los significados de «innato» y «específico del dominio lingüístico», ya que «innato» abarca claramente algo más que lo que está presente al nacer.
3. Diferencia entre estructura profunda y superficial, así como entre competencia y rendimiento. Sólo son pertinentes los datos relativos a la competencia; los parámetros de rendimiento (por ejemplo, los errores) no indican los conocimientos lingüísticos que poseen los alumnos, sino que ponen de manifiesto distintas limitaciones; en concreto, la ausencia de un determinado rasgo lingüístico en el uso de un alumno no implica una falta de comprensión al respecto.
4. Se considera que el entorno, aunque los alumnos puedan verse influidos por las aportaciones de los padres, sólo orienta el desarrollo de las inclinaciones inherentes. A continuación, desarrollaremos los aspectos fundamentales de este enfoque que acabamos de examinar. También ofreceremos los principales argumentos innatistas (pruebas de apoyo) y algunas estadísticas contrarias. A continuación, se exponen los supuestos:
 - La lengua posee una estructura o gramática que existe independientemente de su uso. Todos los hablantes nativos poseen una

comprensión implícita de estas leyes, pero carecen de conciencia de ellas.

- Los principios de la gramática deben dilucidar la creatividad inherente a la lengua; una gramática debe delinear la competencia (conciencia de todas las construcciones permitidas).
- La adquisición del lenguaje es el proceso mediante el cual los alumnos identifican las reglas de su lengua. Los alumnos utilizarían sus conocimientos lingüísticos intrínsecos (principios de la gramática universal) para interpretar su lengua; a partir de ahí, se establecerían una serie de parámetros (por ejemplo, el sujeto nulo).

3.1.2.5 Habilidad oral

Es la manifestación de una idea, concepto o emoción, exteriorizada a través de una especie de signo, que es el método más frecuente para transmitir mensajes. (Sánchez, 2019).

Es aquella que brinda una riqueza de información respecto a pensamiento, ideas, etc, mediante los tonos de voz, y con las gesticulaciones usadas al momento de dar a entender el mensaje ya que será de gran ayuda para resolver problemas de comunicación que se puedan estar presentando (Castro, 2017).

La expresión oral transcurre libre y orgánicamente, impregnada de sutilezas emocionales en las que influyen los gestos que la acompañan y el tono vocal empleado ante el público. (Machado y Rodríguez, 2020).

El currículo de la educación infantil define las destrezas orales como la capacidad de los niños para articular sus necesidades, intereses y opiniones de forma espontánea y con confianza. En consecuencia, el lenguaje oral es crucial en los centros de educación infantil, ya que prepara al niño para una instrucción específica, permitiéndole interpretar y comprender el proceso de aprendizaje a través de la comunicación verbal. (Martínez, et al., 2015).

Por otra parte, se refiere que la habilidad oral permite la interacción entre individuos para comunicar sus ideas, fomentar la imaginación a través de los gestos y tono de vos para lograr una comprensión correcta del mensaje en cuestión (Herrero et al., 2018).

- **Verbales**

La expresión verbal involucra el uso de palabras, ya sean estas escritas o pronunciadas (Aguilar, 2020).

- **Paraverbales**

Para Ortiz y Almeida (2016), Según el MINEDU (2019), los recursos expresivos paraverbales incluyen la intensidad, que pertenece a la modulación de la voz; el ritmo, que implica una expresión fluida a través de pausas; y la entonación, que se relaciona con el énfasis que se pone en los enunciados.

- **No verbales**

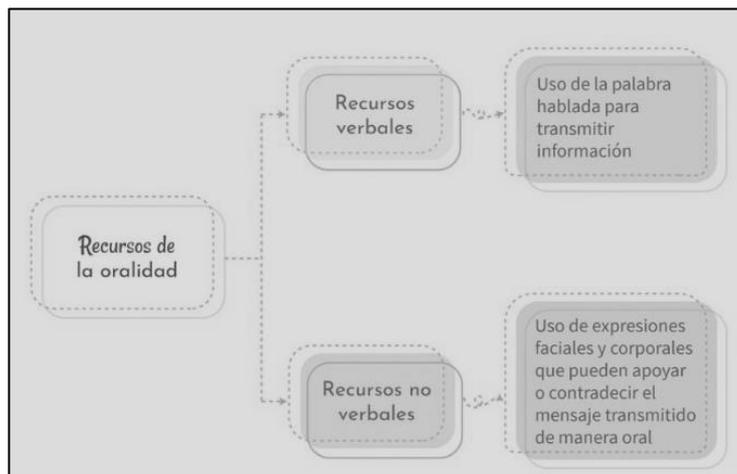
Referidos a las expresiones corporales, es decir, gestos faciales, movimientos de cabeza, gestos de cuerpo, muecas, etc. (MINEDU, 2020).

Recursos de la oralidad

Para que se presente la oralidad tiene que haber por lo menos dos personas, una que hable y otra que escuche. Así mismo, para transmitir un mensaje el emisor deberá emplear recursos verbales y no verbales que permitan la comprensión de la información que transmite. Los recursos verbales se refieren al empleo del lenguaje oral para enviar un mensaje, mientras que los no verbales implican el uso de gestos, posturas, acciones, etc. que pueden apoyar o contradecir el mensaje enviado. Al hablar se emplea entonación, énfasis, pausas, etc. Que le dan un sentido a lo que se dice. A estos recursos se les denomina elementos paraverbales y se utilizan para expresiones afirmativas, interrogativas, exclamativas, irónicas, etc. Por ejemplo: si alguien dice “come esta sopa”, con una sonrisa y en un tono suave parecerá normal o agradable, pero si otra persona grita “¡come esta sopa!”, haciendo muecas y aporreando las manos, tal vez asuste (Medina, Lectura : expresión oral y escrita, I, 2022).

Figura 2

Recurso de oralidad



Nota: Tomado de Medina (2022)

3.1.2.6 Características de la expresión oral

Características de una buena expresión oral. Implica algo más que el simple hecho de hablar; a continuación, se presentan las características de una buena expresión oral (Medina, 2022) :

- **Dicción:** se refiere al hecho de pronunciarlas palabras de manera correcta, es decir, mencionar las palabras completas y claras; implica articular los sonidos. Cuando no se pronuncian bien las palabras se generan vicios de dicción
- **Volumen:** se refiere a la intensidad de la voz, la cual depende del espacio en el que se esté hablando, es decir, si se está cerca del receptor se emplea un volumen bajo o medio, si las circunstancias son diferentes se debe adecuar el nivel de la voz para ser escuchado.
- **Fluidez:** se refiere al hecho de hablar con la velocidad adecuada, es decir, no pronunciar las palabras demasiado rápido o lento. Implica continuidad, no tartamudear, repetir palabras, no usar muletillas, etc.
- **Ritmo:** se refiere a las pausas y silencios adecuados para que un mensaje sea comprendido; permite tener una armonía entre los sonidos emitidos al hablar, la acentuación y las pausas.
- **Claridad:** se refiere al hecho de transmitir una idea con exactitud, es decir, no entrar en detalles que no aportan datos necesarios.
- **Coherencia:** se refiere al hecho de llevar un orden lógico cuando se habla de un tema. Es tener clara la idea principal y, aunque se aborden ideas secundarias, mantener una conexión entre los aspectos que se mencionan.
- **Léxico:** se refiere al empleo adecuado del vocabulario. Implica el uso de las palabras o términos según el receptor o público, por ejemplo, no se utilizan los mismos términos para explicar un tema a estudiantes de preescolar que a jóvenes universitarios.
- **Sencillez:** se refiere al hecho de hablar en términos naturales, es decir, no emplear exageraciones, palabras rebuscadas, calificativos innecesarios, etc. Que confundan al receptor y eviten que el mensaje sea claro, Existen situaciones en las que el empleo de ciertos términos o estilos son válidos, por ejemplo, en una obra de teatro, oratoria, declamación, etcétera.
- **Emotividad:** se refiere al hecho de transmitir una emoción al hablar o leer

en voz alta, para ello se utiliza una entonación adecuada al sentimiento que se desee transmitir.

Componentes del lenguaje oral

De acuerdo a Oporto et al. (2019) Examinar la investigación a través de la lente de los componentes lingüísticos ofrece tanto a los profesionales como a los estudiantes un instrumento de organización crucial. Los cuatro componentes del lenguaje (fonético, semántico, morfosintáctico y pragmático) surgirán en distintos momentos de la vida de un individuo, al tiempo que muestran una interdependencia mutuamente enriquecedora..

Figura 3

Componentes del lenguaje



Nota: Tomado de Oporto et al. (2019)

A continuación, se describirán cada uno de ellos, pues supondrán después las cuatro dimensiones en las que se describirá cada una de las etapas de desarrollo del niño (Oporto, et al., 2019):

- **Fonético:** componente que se ocupa de la comprensión y producción de los sonidos del habla.
- **Semántico:** componente que se ocupa de la comprensión del significado de las palabras y de combinaciones de palabras.
- **Morfosintáctico:** componente que se ocupa de la sintaxis (reglas por las cuales las palabras se colocan en las frases) y de la morfología (uso de las marcas gramaticales que indican número, tiempo, caso, persona, género y otros significados).

- **Pragmático:** componente que se ocupa de cómo participar en una comunicación eficaz apropiada con otros.

A. Desarrollo del lenguaje entre los 3 años:

Se trata de una etapa marcada por el inicio de la escolaridad en la mayoría de niños y niñas, hecho que dinamiza en gran medida su desarrollo social y cognitivo, cuestión que repercute sobremanera en el desarrollo del lenguaje (Oporto, et al., 2019).

- **Fonético:** El grado de desarrollo de la capacidad de un niño de tres años para comprender y articular fonemas y palabras se demuestra a través de las interacciones con sus compañeros, caracterizadas por la pronunciación clara de fonemas sencillos, la repetición de frases significativas, la expresión provocada por estímulos visuales, la articulación de palabras polisílabas y la claridad y audibilidad en el habla. En consecuencia, a nivel fonológico, la pronunciación mejora significativamente debido al desarrollo del tracto vocal y a los intentos proactivos del niño por comunicarse. La mayoría de los niños adquieren competencia en todos los fonemas vocálicos y consonánticos, incluidos /p/, /m/, /n/, /k/, /b/, /g/ y /d/. No obstante, existe una gran variedad individual, ya que el 50% de los niños utiliza con destreza los sonidos /t/, /f/, /x/, /θ/, /l/ y /s/. (Oporto, et al., 2019).
- **Semántico:** El grado de capacidad de un niño de tres años para comprender y articular el significado de los fonemas y las palabras se demuestra a través de las interacciones con sus compañeros, caracterizadas por el uso de vocabulario básico y cotidiano; la ampliación del vocabulario con nuevos términos; las respuestas a preguntas frecuentes; y la comprensión y expresión de palabras durante los intercambios sociales. En consecuencia, el vocabulario se desarrolla exponencialmente de acuerdo con la secuencia típica de adquisición de vocabulario productivo y reconocido, según la cual se espera que un niño de tres años posea un léxico de 1.000 a 5.000 palabras. (Oporto, et al., 2019).
- Además, se amplían las modalidades de creación de palabras y surgen metáforas basadas en analogías tangibles y sensoriales. Surgen metáforas

que permiten al joven articularse de forma vívida y memorable. Al principio, son sensoriales, como afirmar que «las nubes son como almohadas», y luego, a medida que se desarrollan las capacidades cognitivas del niño, pasan a comparaciones no sensoriales o más abstractas, como afirmar que «los amigos son como imanes». Además, existe una capacidad crucial de esquematización, concretamente la capacidad de construir un marco integrado de categorías para el vocabulario. (Oporto, et al., 2019).

- **Sintáctico:** El grado de desarrollo de la capacidad de un niño de tres años para comprender y articular estructuras de palabras se demuestra a través de las interacciones con sus compañeros, la narración de cuentos que fusionan ficción y realidad, el uso de frases de 4 a 5 palabras y el empleo de vocabulario para transmitir observaciones, conceptos e ideas. En este nivel, las oraciones demuestran claramente el reconocimiento de las categorías gramaticales adultas y los morfemas gramaticales se incluyen de forma coherente en una secuencia sistemática. También se incorporan numerosas construcciones gramaticales intrincadas, incluidas las negativas y las interrogativas. En lo que respecta a las negativas, antes de los tres años los niños emplean la partícula «no» junto con el nombre del objeto o la acción para articular una negativa, tal vez influidos por la aportación de los padres. Aproximadamente a los tres años y medio, se incluyen verbos auxiliares en las frases, lo que da lugar a la generación de formulaciones adecuadas. Ejemplos de frases negativas son las que indican (Oporto, et al., 2019):

- No existencia: comenta la ausencia de algo “no galleta”
- Rechazo: expresa oposición frente a algo “no baño”
- Negativa: deniega la veracidad de algo “este no mi gatito”

En cuanto a las preguntas, el joven se adhiere a la idea de la entonación ascendente para señalar una pregunta, como se ejemplifica en el enunciado: «¿Mamá está haciendo galletas?» La estructura adecuada requiere la inversión del verbo y el sujeto; sin embargo, antes de la formulación precisa del enunciado, una ilustración de una secuencia de desarrollo podría ser: ¿qué hace? ¿Adónde va papá? Posteriormente, se incorpora la palabra auxiliar: ¿qué estás haciendo? En resumen, las características gramaticales de esta etapa pueden encapsularse en el uso de

conjunciones, adverbios y artículos por parte de los niños de tres años, así como en su tendencia a iniciar las preguntas con la fórmula «¿Por qué?». (Oporto, et al., 2019).

- **Pragmático:** Durante esta etapa, entre los 3 y los 5 años de edad, surgen habilidades verbales que facilitan el contacto, entre ellas el giro y la solicitud de respuesta. La solicitud de respuestas es una táctica comunicativa en la que el emisor no sólo comenta la declaración anterior, sino que también solicita una respuesta posterior del receptor. (Oporto, et al., 2019).

La comprensión de la intención no expresada existe. En consecuencia, cuando el niño pequeño oye una afirmación como: «la basura empieza a desprender olor», deduce que hay que retirar los residuos. Implica alinear forma e intención haciendo inferencias entre contenido y expresión que superan las capacidades cognitivas de los preescolares en la etapa anterior. La atención se centra en comprender el significado del emisor, independientemente de la coherencia formal del enunciado, por lo que se involucra con un propósito indirecto. (Oporto, et al., 2019).

Además, se cultiva la capacidad de modificar el habla de acuerdo con las normas sociales, lo que da lugar a la aparición de registros del habla, que son adaptaciones lingüísticas a las expectativas de la sociedad. Esto permite que el juego socio dramático se vuelva más intrincado, permitiendo a los niños de cuatro años asumir diversos papeles en función de la marioneta designada. A los 3 y 4 años, los niños muestran una tendencia a reducir su lenguaje cuando interactúan con compañeros más jóvenes o a proporcionar información adicional en función de su familiaridad con el interlocutor, lo que indica una adaptación de su habla a las normas sociales. Esta característica puede ser ejemplificada por los padres mediante la promoción de rituales sociales, como decir adiós con la mano o expresar gratitud. (Oporto, et al., 2019).

Las habilidades comunicativas referenciales se manifiestan como la capacidad de articular comunicaciones verbales coherentes y de discernir cuándo el significado de las afirmaciones de los demás carece de claridad. Comienza a los tres años, pero mejora con la madurez; por ejemplo, ante descripciones poco claras de

un regalo ficticio, los niños de tres años empiezan a plantear preguntas aclaratorias. A los tres años, los individuos empiezan a pedir aclaraciones sobre los mensajes; después, a medida que desarrollan la capacidad de examinar la información auditiva y recuperarla de la memoria para compararla, la necesidad de explicaciones disminuye. (Oporto, et al., 2019).

Los modelos tradicionales diseñados para explicar las capacidades conversacionales de los niños abarcan los siguientes componentes de evaluación: toma de turnos, temas de conversación, comunicación de referencia, adaptación del habla al oyente y formulación de peticiones. (Oporto, et al., 2019).

- **Toma de turno:** Aproximadamente a los tres años de edad, esta competencia debe hacerse evidente, demostrándose un mayor control a los cuatro años de edad mediante el uso de la toma de turnos, empleando métodos como iniciar las frases con «y» o utilizar indicadores de toma de turnos como «y entonces» para señalar que su turno está en curso. (Oporto, et al., 2019).
- **Cambio de tópico:** A lo largo de tres años, se desarrollan las capacidades relativas al discernimiento de la pertinencia de los temas, el deber de responder y la adhesión a los principios de la temporalidad dialógica. Los temas se vuelven progresivamente más lúcidos, lo que se correlaciona con una mayor comprensión del discurso y la intención del comunicador. En consecuencia, la articulación de intenciones, vinculadas a enunciados anteriores, tanto en el contenido como en la estructura, se manifestará en torno a los siete años, cuando el niño incorpore referentes, presumiendo que el oyente, aunque no presencie la actualidad de la que se habla, comparte los mismos supuestos. La táctica principal en el diálogo es articular e interpretar la sustancia del discurso, reconociendo al mismo tiempo que otro deber es difundir el conocimiento y asumir la responsabilidad de crear un entendimiento compartido. En consecuencia, aún no ha destacado en su conversación para solicitar hechos esclarecedores. (Oporto, et al., 2019).
- **Comunicación de las referencias:** A partir de los tres años, el niño mejora notablemente su capacidad para tener en cuenta la perspectiva del oyente,

sobre todo cuando se trata de objetos reconocibles con nombres conocidos. De los 4 a los 6 años, los avances en la comprensión de las estructuras gramaticales mejoran la comunicación referencial, aunque los oyentes siguen siendo los principales responsables de la comprensión de los enunciados. (Oporto, et al., 2019).

3.1.3 Marco conceptual

Aprendizaje dialógico: El aprendizaje se produce a través del compromiso del alumno con su entorno, sus compañeros o sus mayores, y abarca acontecimientos como reuniones, entrevistas, diálogos y contextos similares. (Alfageme, 2015).

Estrategia: Una estrategia es el método elegido por el que se prevé alcanzar una condición u objetivo futuros específicos. (Castillo, 2012).

Expresión oral: La expresividad verbal es la habilidad comunicativa más frecuente e intrincada. Requiere una serie de dotes para su correcta ejecución. (Ramírez, 2002).

Diálogo: Un diálogo delinea un encuentro entre dos o más individuos, que articulan sus pensamientos o emociones de manera distinta para facilitar el intercambio de perspectivas. Un diálogo es una charla o interacción destinada a alcanzar un consenso. (Machado y Rodríguez, 2020).

3.2 Desarrollo de experiencias.

3.2.1 El juego libre en los sectores en niños de 3 años

A los 3 años, los niños participan del ordenamiento constante de los materiales por sector. Se promueve el desarrollo de la atención y la concentración, y se los incentiva a que los agrupamientos sean lo más estables posible y se concluyan los proyectos de juego que, de manera individual o con otros, se idean. También se procura que no se trasladen los materiales de un sector a otro, como parte del aprender a realizar proyectos de juego (in situ) individuales o con otros (Urcola, et al., 2020).

El tipo de material o la presentación de una situación problemática de modo lúdico es lo que habilita al despliegue de diferentes tipos de juegos en cada sector,

por ejemplo, juegos que implican la motricidad fina, de exploración y experimentación, juegos de apreciación y producción artística y de construcción entre otros (Urcola, et al., 2020).

Características del juego libre en los sectores

Según el Minedu (2019) El juego libre diario dentro de los sectores se considera muy pertinente para favorecer el desarrollo del niño y el logro de competencias. Posee varias propiedades significativas que merecen ser tenidas en cuenta:

- Se dice que es libre porque los niños deciden a qué jugarán, con quien lo harán y qué materiales utilizarán.
- El adulto es el que planifica, diseña e implementa los sectores dentro o fuera de la institución educativa, atendiendo los intereses y necesidades de juego de los niños.
- Tiene una duración aproximada de 60 minutos diarios.
- Se acuerdan algunas reglas para que el desarrollo del juego transcurra con armonía.
- Participan todos los niños. Según su edad, su madurez o su personalidad preferirán jugar solos, en paralelo o en grupo.
- No es considerada una actividad de espera, por el contrario, para implementar la secuencia metodológica solo puede hacerse cuando todos los niños están en el aula.

Secuencia metodológica del juego libre en los sectores

De acuerdo al Minedu (2019) la secuencia metodológica del juego libre en los sectores plantea tres momentos que permiten a los niños diferentes espacios de representación:

A. Primer momento: Planificación y organización

Según el Minedu (2019) en este momento se inicia con una asamblea. Docente y niños/niñas se ubican en media luna en un espacio del aula que sea cómodo. Por un tiempo aproximado de 10 minutos dialogan sobre tres aspectos:

- **Elección de los sectores:** En este espacio se permite a los niños y las niñas expresar lo que les gustaría jugar, en qué sector, con qué juguetes y con quién o quiénes quieren jugar. Es posible que en algunas ocasiones los niños y las niñas deseen jugar solos (Minedu, 2019).
- **El tiempo y el espacio:** En este momento se hace recordar a los niños /niñas el tiempo que jugaran y el espacio donde jugaran (Minedu, 2019).
- **Los acuerdos de convivencia:** Conversa con los niños y las niñas sobre las normas de convivencia durante el juego (Minedu, 2019).

Conceda a los jóvenes tiempo suficiente para aclimatarse a los sectores elegidos; si es necesario, pueden recuperar la caja temática con los materiales que deseen. Algunos jóvenes se aclimatan rápidamente, mientras que otros necesitan más tiempo para determinar sus actividades de juego. Esto es típico; pero, si observas que un niño se aísla, ayúdale a encontrar un juego con el que se sienta a gusto. (Minedu, 2019).

B. Segundo momento: Desarrollo del juego

Según el Minedu (2019) Es la fase en la que los niños juegan de forma autónoma en un área designada durante unos 35 minutos. Un proyecto de juego autónomo implica que el niño origine, desarrolle y transforme una idea en acción. En este momento, los pequeños entablan negociaciones sobre los recursos que utilizarán y los papeles que asumirán; por ejemplo, pueden declarar: «Yo seré la tía», «Yo seré la madre» o «Yo soy el niño que jugaba».

A medida que los niños avanzan en su proyecto de juego, éste se intensifica; pero también puede estancarse, dependiendo de cada niño y grupo. El instructor puede participar en el juego de los niños si éstos se muestran dispuestos o si solicitan su participación; en cualquiera de los dos casos, el profesor puede intervenir con respeto. El instructor puede plantear preguntas para realzar los entresijos del juego, motivando a los alumnos a ampliar su imaginación e ingenio. Antes de concluir el juego, se informa a los jóvenes de que es hora de concluir en los lugares especificados. (Minedu, 2019).

C. Tercer momento: Socialización, representación, metacognición y orden

Según el Minedu (2019) Se convoca una asamblea, iniciando un discurso que invite a los niños a compartir sus experiencias de juego con el grupo, detallando a qué jugaron, con quién, sus emociones y los acontecimientos que tuvieron lugar durante su juego.

Anime a los niños a representar sus experiencias de juego, individual o colectivamente, utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo o el modelado. La atención puede centrarse en sus aspectos más favoritos o en los elementos más memorables del encuentro (Minedu, 2019).

Después de la presentación, continúe el discurso para facilitar la metacognición, un momento que permite la abstracción del aprendizaje espontáneo durante el juego no estructurado en los múltiples sectores. Indique a los jóvenes que respondan a varias preguntas, entre ellas las siguientes (Minedu, 2019):

- ¿A qué jugaron? ¿Qué han aprendido hoy?
- ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron?
- ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían?
- ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?

Estas preguntas facilitan la reflexión sobre el aprendizaje que han logrado. Los niños pueden conversar sobre aprendizajes sociales, emocionales, matemáticos, lingüísticos, científicos y musicales, entre otros temas (Minedu, 2019).

Finalmente, se les pide que ordenen los sectores, lo que lleva a la maestra a informar a los niños, en un tono agradable y alegre, que es hora de guardar los materiales y/o juguetes. Los niños prestan ayuda y organizan con responsabilidad. (Minedu, 2019).

Aspectos para implementar exitosamente el juego libre en los sectores

De acuerdo a la Minedu (2010) los aspectos para implementar exitosamente el juego libre en los sectores, son los siguientes:

a. El tiempo y el espacio para jugar libremente

El tiempo y el espacio para jugar son dos factores centrales que debes planificar de manera cuidadosa y de antemano porque le dan a la actividad un marco que otorga a los niños y al profesor seguridad, alegría y orden (Minedu, 2010).

- **El tiempo:** Inicialmente, hay que dedicar 60 minutos diarios a esta actividad. Los niños deben jugar todos los días. Este tiempo debe destinarse exclusivamente al desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que es una prioridad (Minedu, 2010).

Algunos educadores consideran que el momento óptimo para este ejercicio es la primera hora de la mañana, ya que permite a los pequeños liberar tensiones, les proporciona energía y potencia su aprendizaje en las horas posteriores (Minedu, 2010).

Otros educadores indican su preferencia por la última hora, ya que los jóvenes asimilan mejor los conocimientos académicos de las sesiones matinales. Asignar tiempo libre de juego en los últimos sectores permite a los jóvenes desconectar y volver a casa tranquilos (Minedu, 2010).

Usted puede determinar el momento más adecuado de la jornada escolar para su aula. Es esencial que los 60 minutos asignados al juego libre en los sectores se respeten, se aprecien y se cumplan sistemáticamente a la misma hora todos los días. Esto proporciona a los jóvenes seguridad, entusiasmo y confianza. (Minedu, 2010).

- **El espacio:** Los niños necesitan un entorno que les permita moverse sin restricciones y con seguridad, pero, sobre todo, un espacio en el que cada niño pueda cultivar su iniciativa de juego independiente. El área debe estar desprovista de muebles u otros objetos que obstruyan el movimiento (Minedu, 2010).

En varias escuelas, sobre todo en las regiones rurales, las aulas son bastante pequeñas; sin embargo, poseen un jardín o una zona exterior espaciosa que ofrece condiciones superiores para que los niños jueguen libremente y con seguridad (Minedu, 2010).

Un entorno espacioso es desaconsejable, ya que puede hacer que los niños se sientan desanclados y faltos de contención. Recordemos que esta forma

de juego implica la representación simbólica, en la que los pequeños utilizan juguetes y materiales para recrear escenarios de sus experiencias cotidianas. Para esta forma de juego, los niños valoran los entornos con aspectos que les permitan simular «casitas» o «refugios» (Minedu, 2010).

Los niños valoran las paredes o plataformas para colocar sus juguetes, así como las esquinas o rincones para guardar los objetos utilizados en su juego imaginativo (Minedu, 2010).

b. Recursos materiales para la hora del juego libre en los sectores

Determinados juguetes y recursos educativos son esenciales para el juego de representación simbólica. Los juguetes y otros elementos facilitan la experiencia lúdica, permitiendo a los jóvenes articular su imaginación y creatividad. Un mediador es un componente que facilita la transformación de la fantasía y la imaginación en acción (Minedu, 2010).

Los siguientes juguetes y artículos constituyen el equipo esencial para organizar un aula con capacidad para unos 20 niños y facilitar el tiempo de juego libre en las zonas designadas. (Minedu, 2010):

- Al menos tres muñecas tipo bebé de mínimo 30 cm. de largo y sus accesorios: biberón, peine, ropita, pañal, etc.
- Conjunto de 20 animales domésticos y/o granja de aproximadamente 10 a 12 cm. de largo: perro, gato, vaca, gallo, gallina, chancho, caballo, entre otros.
- Conjunto de 20 animales salvajes de aproximadamente 10 a 12 cm. de largo: felinos, cocodrilo, lobo o zorro, dinosaurios, entre otros.
- Paños de telas de diversas dimensiones, texturas y colores: desde 30 x 30cm. a 1 x 1m. para tapar, disfrazarse, usar como mantel, etc.
- 20 muñequitos y personajes diversos de mínimo 5 cm. de alto: soldados, indios, vaqueros, trabajadores, entre otros.
- Una o dos familias de muñecos: papá, mamá, hijos, bebito, entre otros, de mínimo 15 cm. de alto.
- Camiones, autos u otros vehículos. Es preferible los camiones que puedan llevar carga antes que los volquetes.

- Material de construcción: bloques de construcción (maderitas de diversos largos y grosores), latas, palitos, Legos, tubos, piedritas, entre otros.
- Cuerda delgada de al menos 1 m. de largo para jalar carritos, amarrar cosas.
- Menaje de cocina y comedor: tazas, ollitas, platos, jarras, recipientes pequeños. Si es posible cubiertos.
- Herramientas de juguete: martillo, serrucho, destornillador, alicate, entre otros.
- 3 muñecos de peluche.
- Algunos juegos de mesa: rompecabezas, juegos matemáticos, memoria, dominó, encajes, entre otros.
- Cajas de cartón forradas y bien conservadas que los niños puedan usar como camitas, muebles pequeños, recipientes, entre otros.
- Diferentes tipos de textos, tanto elaborados por los niños, los padres, la docente y/o comprados, donados, etc. (pp.55-56)

c. Organización de los juguetes y materiales

Es esencial organizar los juguetes y los elementos de juego para facilitar eficazmente el tiempo de juego libre en las zonas designadas. Según Minedu (2010), hay dos métodos para conseguirlo en función del espacio disponible en el aula.

Si el área es suficiente y dispone de mesitas o estanterías, puede clasificar los juguetes y materiales por secciones. Los juguetes y recursos pueden colocarse en estanterías situadas en rincones o partes del aula que sean visibles y accesibles para los niños. Esta técnica proporciona a los pequeños un área designada (el sector) que pueden integrar en sus actividades lúdicas. El área designada para la dramatización puede parecerse a un entorno doméstico, funcionando como una «casa en miniatura». Este método de organización ayuda a los más pequeños a comprender conceptos espaciales, ya que reconocen que los objetos tienen determinadas ubicaciones dentro del espacio (Minedu, 2010).

En un aula pequeña con mobiliario insuficiente, los juguetes y recursos pueden dividirse en cajas temáticas. Las cajas deben ser de cartón, pintadas o forradas con papel satinado. Cada una poseerá una tonalidad distinta. Cada caja

contendrá los juguetes asociados a los sectores especificados a continuación. La ventaja de esta técnica es que los niños pueden trasladar las cajas fuera del aula como si fuera un «sector móvil». Al concluir el juego, los juguetes se devuelven a sus cajas designadas y se guardan en el lugar apropiado dentro del aula. (Minedu, 2010).

Tabla 2
Secuencia Metodológica

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLOGICA	TIEMPO	RECURSOS Y MATERIALES
	Elección de los sectores	45	Sectores
Primer momento	Sentados en asamblea eligen el sector de su preferencia respondiendo a las siguientes preguntas: ¿A que les gusta jugar?	minutos	material lúdico
Planificación y organización	¿En qué sector? ¿Con qué juguetes? ¿Con quién les toca compartir el juego?		
	Tiempo y espacio Dialogan en cuanto al tiempo y el espacio que dispondrán para su proyecto de juego.		
	Acuerdos de convivencia Recuerdan los acuerdos de convivencia para el juego en sectores.		
	Juego libre		
Segundo momento	Inician su proyecto de juego libre en el sector. Cada uno de los niños y niñas elegirá el sector al cuál desea ir para realizar su juego libre de manera autónoma, para ello colocarán sus nombres en el cartel que tiene cada sector.		

Desarrollo del *Negociación*

juego Realizan negociaciones respecto a los materiales y juguetes que usaran y los roles a representar. Esto significa que ellos definen que juguetes usan, como lo usan y con quien se asocian para jugar.

Socialización

Tercer momento En asamblea voluntariamente verbalizan a todo el grupo a que jugaron, con quienes, como se sintieron, que paso en el transcurso de su juego.

Representación

Socialización La maestra brinda la oportunidad para que los niños y niñas en forma individual o grupal representen su experiencia de juego mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.

Metacognición

Realizan la metacognición respondiendo a las siguientes preguntas:

¿aprendieron algo nuevo del juego?

¿solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?

Orden

Ordenan los materiales utilizados cantando una canción.

La maestra anuncia la finalización del juego libre en los sectores. Los niños y niñas deben guardar los juguetes y hacer orden en el aula. Además, contribuye al buen hábito del orden

Nota: Fuente el autor

Ficha de observación de la hora del juego libre en los sectores

Nombre del niño(a)	¿A qué jugó?	¿Con quién jugó?	Actitud del niño	Observaciones: progresos o problemas
Juan	A la venta de pan. Amasa con plastilina, y luego carga los panes en su camión y dice que lo llevará a Tarapoto para venderlos.	Con Fernando y Álvaro. Todos hacen algo similar y ponen el precio de los panes.	Es conversador y el que dirige al grupo. Se le ve animado. Por momentos quiere imponer su punto de vista, pero logra hacer acuerdos con los otros niños	Ha superado su agresividad. Ahora se relaciona con firmeza, pero sin ofender a sus compañeros. Haciendo panes ha aprendido a contar hasta 8.
Francisca	Hizo un corralito redondo con piedritas. Cuando terminó, colocó allí animalitos. Demoró mucho intentando que todos se paren, pero lo logró.	Solo, no se asoció con otros niños.	Callado, serio. Mira de vez en cuando a otros grupos, pero no se mueve de su lugar. Sin embargo, se comprometió con su proyecto de juego.	Antes no jugaba a nada. Sólo miraba a los demás. Ahora emprende un juego, que, aunque aún es solitario, empieza a ser creativo.

Ficha de observación

Aula: 3 Años

Sección: A

Nombre del niño(a) _____

Observador: Liliana Muñoz Arancibia

Especialidad: Educación nivel inicial

Fecha: _____

Objetivo: Recoger información que permita conocer el nivel de habilidad oral en los niños y las niñas de tres años de Educación Inicial.

AD = Logro destacado

A = Siempre

B = A veces

C = Nunca

N°	ÍTEMS	CATEGORÍAS			
		AD	A	B	C
	Dimensión 1: Nivel Fonológico				
1	Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.				
2	Repite frases con sentido completo.				
3	Se expresa a partir de un estímulo visual.				
4	Articula palabras de cadena larga.				
5	Habla de forma clara y audible.				
6	Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/.				
	Dimensión 2: Nivel Semántico				
7	Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.				
8	Incrementa vocabulario con nuevas palabras.				
9	Responde a preguntas de uso habitual.				
10	Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.				
11	Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta noche”, “todos los días”.				
12	Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”.				
	Dimensión 3: Nivel sintáctico				
13	Cuenta historias combinando ficción y realidad.				

14	Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.				
15	Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.				
16	Usa formas verbales simples y complejas como: "estoy jugando", "voy a jugar".				
17	Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: "nada", "nunca", "nadie"				
18	Empieza a usar oraciones compuestas unidas por "y", "que", "donde", "como".				

CONCLUSIONES

- Primera.** En este trabajo de suficiencia profesional desarrollé mis capacidades profesionales, mostrando mi crecimiento y experiencia laboral como docente de educación nivel inicial, permitiendo ampliar mis habilidades.
- Segunda.** El juego libre en los sectores se relaciona con el nivel fonológico en los estudiantes de 3 años I.E. Fe y Alegría N°. 44, Distrito Andahuaylillas, Quispicanchis, Cusco – 2023, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades de lenguaje y comunicación. Permitiendo la expansión de su vocabulario, ya que al experimentar el juego libre los estudiantes generan la construcción de nuevas palabras dentro de su léxico. Fomentando la oralidad entre ellos al jugar, propiciando la comunicación y expresando a sus necesidades y emociones.
- Tercera.** El juego libre en los sectores se relaciona con el nivel sintáctico en estudiantes de 3 años I.E. Fe y Alegría N°. 44 - Distrito Andahuaylillas - Quispicanchis, Cusco - 2023. Propicia oportunidades para que los estudiantes expresen de manera eficaz sus necesidades, permitiendo la formación de oraciones completas, dando opción a la interacción estudiantes, fomentando el desarrollo de la comunicación.
- Cuarta.** El juego libre en los sectores se relaciona con el nivel semántico en estudiantes de 3 años IE. Fe y Alegría N° 44 - Distrito Andahuaylillas - Quispicanchis, Cusco - 2023. Permite la adquisición de nuevas palabras en su léxico ampliando su vocabulario. El juego les da la oportunidad de

asociar palabras con diferentes objetos propiciando la mejora de su entendimiento enriqueciendo la comprensión y sus matices al socializar.

Quinta. En consecuencia, existe relación entre el juego libre en los sectores y el nivel de habilidades orales, estas indican que hay una tendencia a que, a medida de la elección de un determinado juego, los estudiantes aumentan la habilidad oral, ya que presenta mayor interés por el juego que más le agrada, así mismo fomenta la oralidad. Estas varían según la acogida de los juegos en sectores tienden a disminuir cuando no es de su agrado, y viceversa.

RECOMENDACIONES

Primera. Se recomienda diversificar constantemente los juegos en sectores, permitiendo opciones nuevas a los estudiantes, para jugar, dando oportunidad al juego simbólico, la imaginación, favoreciendo a las habilidades orales.

Segunda. Se sugiere tener diversos materiales, accesorios para el juego en los sectores, permitiendo que se fomente más el interés en los diversos sectores, dando oportunidad a que descubran nuevas experiencias en sus aprendizajes.

Tercera. Se debe fomentar mediante el juego libre en los sectores, el hábito a lectura, integrar constantemente libros, cuentos, historietas, periódicos, revistas, dando paso a la lectura por placer y generando en los estudiantes el dialogo asertivo, la ampliación de su vocabulario, donde ellos puedan narrar, y tener sus propias interpretaciones dando preguntas abiertas para que los alumnos puedan responder de forma, critica, reflexiva, e infiera todo lo que descubre.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, S. (2020). *Habilidades de Conversación para Introversos: Descubre cómo interactuar*. Madrid.
- Agurto, R. (2020). Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la Ugel Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash – 2019. *Pregrado*. Universidad Católica Los Angeles CHimbote, Chimbote, Perú. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17393>
- Alfageme, B. (2015). *Una introducción al aprendizaje colaborativo*. Madrid: Tdx. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10768/Alfageme2de3.pdf>
- Aparicio, M., & Igualada, A. (2019). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. España: Editorial UOC, S.L. https://www.google.com.pe/books/edition/El_desarrollo_del_lenguaje_y_la_comunica/oxSzDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Arias, J. (2021). *Diseño Y Metodología De La Investigación*. Peru: Enfoques Consulting Eirl.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. México: Grupo Editorial Patria.
- Barcia, V., & Barcia, E. (07 de Julio de 2023). *91 años de la educación inicial ¿Qué necesitan las y los niños?* <https://obepe.org/etica-y-ciudadania/91-anos-de-la-educacion-inicial-que-necesitan-las-y-los-ninos/>
- Blanco, H. (2022). *Desarrollo cognitivo en la etapa escolar*. Cusco: Universidad Pedro Ruiz Gallo. Retrieved 2024, from www.blancotapia.com.pe
- Cáceres, L., & Alvarez, J. (2020). *Desempeño docente*. Arequipa: Fondo editorial cusqueño. www.arequipaeru.edu.pe/resumen/
- Calvopiña, M. P., Medina Nicolalde, M. A., & Tapia Medina, M. D. (2017). El aprendizaje basado en proyectos desde una perspectiva interdisciplinar. *efdeportes.com*. <https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/33>

- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación*. Lima: San Marcos.
- Castillo, F. (14 de Marzo de 2012). *El Concepto de Estrategia*. Pucp.edu: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/freddycastillo/2012/03/14/el-concepto-de-estrategia/>
- Castro, A. (2017). *Manual práctico de Comunicación Organizacional*. Colombia: Verbum.
- Chávez, C. (2017). Didactic games and its relevance for the development of the memorization and oral expression with children of pre-school of the educational unit "pinceladas" in the year 2016-2017. *Tesis pregrado*. Universidad Laica "Eloy Alfaro" De Manabi, Manabi. <https://repositorio.ulead.edu.ec/handle/123456789/853>
- Chinchay, Y., & Medina, P. (2018). La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E..I. N° 611 "Santa María Goretti" de Marcona. *Tesis de posgrado*. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/de93f2c1-af0f-4589-82ae-252939d53855/content>
- Curipallo, N. (2023). Juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en alumnos de primaria. *RCUISRAEL*, 191-205. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862023000200191&script=sci_abstract&tlng=en
- Esteban, N. (2018). Tipos de Investigación. *Universidad Santo Domingo de Guzmán*, 1-4. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/99846223/250080756-libre.pdf?1678813555=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTipos_de_Investigacion.pdf&Expires=1685576820&Signature=LE-hn~YY~sZMMhf5ONatJ0jeOuAfIsG5tMR7Jkyfila2kl9Nd6nNdUgAlzEKSL7Tu-p2zv
- Fe y Alegría - Movimiento de educación popular integral - PERÚ. (2022-2030). *Proyecto estrategico institucional*. <https://feyalegria.org.pe/que-proponemos/>

- Figuerola, Y., & Figuerola, M. (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años. *Revista de Investigación y Cultura*, 8(3), 17-28.
<https://www.redalyc.org/journal/5217/521763178002/521763178002.pdf>
- Figuerola, Y., & Figuerola, M. (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 17-27.
https://www.redalyc.org/journal/5217/521763178002/html/#redalyc_521763178002_ref5
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [Unesco]. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [Unesco].
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Gimenez, P. (2014). *Terminología conceptual para docentes de nivel inicial*. Buenos Aires: Editorial Dunken.
https://www.google.com.pe/books/edition/Terminolog%C3%ADa_conceptual_para_docentes_d/4BiHBAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1
- Gutierrez, M., & Quispe, R. (2022). Hora del juego libre de sectores y desarrollo de creatividad en niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 506 de Tungasuca Canas-Cusco 2021. *Pregrado*. Universidad Nacional San ANtonio Abad del Cusco, Cusco, Perú.
<http://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/6369>
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc Graw Hill Education.
- Hernández-Sampieri, R. M. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw Hill Education.
- Herrero, R., Hortiguera, M., & Sánchez, O. (2018). *Comunicación oral y escrita en la empresa*. España: Ediciones Paraninfo.

- Huamán, M., & Matute, M. (2022). El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños/as de 3 a 5 años de la I.E.I. N 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021. *Pregrado*. Universidad José Carlos Mariategui, MOquegua, Perú. <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1345>
- Huanuco, E. (2021). Nivel de participación en el juego libre en sectores de niños de 3 años de Institución Educativa N° 210-Shiringal. *Pregrado*. Universidad San Pedro, Chimbote, Perú. <http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/handle/20.500.129076/20983>
- hui tiing, c. Y. (2021). Juegos de mesa para mejorar las habilidades orales de los alumnos: una revisión sistemática. *Facultad de Educación, Universidad Nacional de Malasia*, 1-10. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/su13168772>
- Hui Tiing, C. Y. (2021). Juegos de mesa para mejorar las habilidades orales de los alumnos: una revisión sistemática. *Facultad de Educación, Universidad Nacional de Malasia*, 1-10. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/su13168772>
- Kumar, S., Tudu, J. M., & Mandal, J. (2019). Desarrollo de la escala de expresión oral en hindi para niños de 3 a 7 años de edad. *Journal of Indian Speech Language & Hearing Association*, 38-42. https://journals.lww.com/insh/Fulltext/2019/33010/Development_of_Oral_Expression_Scale_in_Hindi_for.7.aspx
- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (15 de Noviembre de 2022). *Por qué es importante la atención y educación de la primera infancia*. <https://www.unesco.org/es/articles/por-que-es-importante-la-atencion-y-educacion-de-la-primera-infancia>
- Lillard, A. (2005). *The Science Behind the Genius*. . Oxford University Press : Library of Congress Cataloging-in-Publication Data.
- Machado, A., & Rodríguez, O. (2020). *Comunicación oral y escrita en la empresa*. UF0521. España: Tutor Formacion.

- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120.
<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Mateus, M. L. (2021). Aprendizajes basados en proyectos: hacia un aprendizaje significativo. *Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia*, 1-24.
- Medina, R. (2022). *Lectura : expresión oral y escrita, I*. Mexico: Klik.
https://www.google.com.pe/books/edition/Lectura_expresi%C3%B3n_oral_y_escrita_I/KpA7EAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=habilidad+oral+en+ni%C3%B1os&pg=PA70&printsec=frontcover
- Medina, R. (2022). *Lectura : expresión oral y escrita, I*. Mexico: Klik.
https://www.google.com.pe/books/edition/Lectura_expresi%C3%B3n_oral_y_escrita_I/KpA7EAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=habilidad+oral+en+ni%C3%B1os&pg=PA70&printsec=frontcover
- Minedu. (2010). *La hora del juego libre en los sectores*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
https://www.ugelandahuaylas.gob.pe/portal/images/AGP_INICIAL/59-hora_juego_libre_en_los_sectores.pdf
- Minedu. (2013). *Rutas de aprendizaje ¿Cómo desarrollamos los proyectos en el aula?* Lima - Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Minedu. (2019). *El juego simbólico en la hora del juego*. Lima: MINEDU.
<https://repositorio.perueduca.pe/webs/2023/juego-simbolico.pdf>
- MINEDU. (2019). *Programa curricular de educación básica alternativa*. Lima: MINEDU.
- MINEDU. (2020). *Elementos del monologo para una buena presentación*. Lima: MINEDU.
- Minedu. (Marzo 2016). *Currícula Nacional de educación básica regular*. Lima: Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2016-10608.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ojanguren, L. (26 de Noviembre de 2022). *Juego libre en las aulas de Educación Inicial*. <https://facultad-educacion.pucp.edu.pe/noticia/juego-libre-en-las-aulas-de-educacion-inicial/>
- Oporto, M., Fernández, M., Amado, L., & Higuera, F. (2019). *Psicología y desarrollo lingüístico oral: desde la gestación hasta la adolescencia en población con desarrollo neurotípico*. Madrid: Fundación Universitaria San Pablo CEU. https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/10525/5/Psicologia_Oporto_2019.pdf
- Piaget, J. (25 de noviembre de 2019). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de cultura económica .
- Piñas, M. (2018). La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de MarconA. *Tesis Posgrado*. Universidad Nacional De Huancavelica, Huancavelica. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/de93f2c1-af0f-4589-82ae-252939d53855/content>
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 1-16.
- Sánchez, V. (2019). *Expresión y comunicación*. Madrid: Editex.
- Santa Cruz, E. (2020). Juego libre en los sectores y autorregulación de emociones en estudiantes de 3 años de la I. E. I. 183 - Ate 2019. *Pregrado*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/40996>
- Unesco. (15 de Noviembre de 2022). *Por qué es importante la atención y educación de la primera infancia*. <https://www.unesco.org/es/articles/por-que-es-importante-la-atencion-y-educacion-de-la-primera-infancia>

Urcola, D., Candia, M., & Kac, M. (2020). *El grupo y lo grupal en el Jardín Maternal. El Jardín Maternal, un lugar donde el enseñar y el aprender se hacen jugar* (Primera edición ed.). Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

https://www.google.com.pe/books/edition/El_grupo_y_lo_grupal_en_el_Jard%C3%ADn_Mater/NmQWEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1

Vivas, K. (2019). El juego libre y nivel de autoestima en los niños 3 a 5 años, Institución Educativa Inicial N° 142, Grumete Medina, UGEL 06 ATE, 2018. *Posgrado*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/31645>