



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS EMPRESARIALES Y
PEDAGÓGICAS**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA HORA DE SECTORES

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL NIVEL

INICIAL REALIZADO EN LA I.E. FE Y ALEGRÍA

DE LA PROVINCIA DE ILO, 2024

PRESENTADO POR

BACH. JHURY EMILY MAMANI PAUCAR

ASESOR

DR TEOFILO LAURACIO TICONA

PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

MOQUEGUA – PERÚ

2024



Universidad José Carlos Mariátegui

CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, en calidad de Jefe de la Unidad de Investigación de la **FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y PEDAGÓGICAS (FCJEP)**, certifica que el trabajo de investigación () / Tesis () / Trabajo de suficiencia profesional (X) / Trabajo académico (___), titulado:

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA HORA DE SECTORES DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL NIVEL INICIAL REALIZADO EN LA I.E. FE Y ALEGRIA DE LA PROVINCIA DE ILO, 2024

Presentado por el (la):

BACH. JHURY EMILY MAMANI PAUCAR

Para obtener el grado académico () o Título profesional (X) o Título de segunda especialidad (___) de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL** asesorado por el/ **DR. TEOFILO LAURACIO TICONA** con **RESOLUCIÓN DE DECANATO N° 02062-2024-FCJEP-UJCM**, fue sometido a revisión de similitud textual con el software TURNITIN, conforme a lo dispuesto en la normativa interna aplicable en la UJCM.

En tal sentido, se emite el presente certificado de originalidad, de acuerdo al siguiente detalle:

Programa académico	Aspirante(s)	Trabajo de Suficiencia Profesional	Porcentaje de similitud
EDUCACIÓN	BACH. JHURY EMILY MAMANI PAUCAR	IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA HORA DE SECTORES DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL NIVEL INICIAL REALIZADO EN LA I.E. FE Y ALEGRIA DE LA PROVINCIA DE ILO, 2024	24%

El porcentaje de similitud del Trabajo de investigación es del 24% que está por debajo del límite **PERMITIDO** por la UJCM, por lo que se considera apto para su publicación en el Repositorio Institucional de la UJCM.

Se emite el presente certificado con fines de continuar con los trámites respectivos para la obtención de grado académico o título profesional o título de segunda especialidad.

Moquegua, 27 de agosto de 2024

Dr. Teófilo Lauracio Ticona

Jefe Unidad de Investigación FCJEP

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	1
PÁGINA DE JURADO	2
DEDICATORIA:	3
AGRADECIMIENTO:	4
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	5
ÍNDICE DE TABLAS	7
ÍNDICE DE FIGURAS.....	8
RESUMEN.....	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES DEL TEMA	12
1.1 Antecedentes de la institución educativa Fé y Alegría.....	12
1.2 Contexto socioeconómico descripción del área de la institución, recursos etc.	14
1.3 Descripción de la experiencia.....	14
1.4 Explicación del cargo, funciones ejecutadas	15
1.5 Propósito del puesto	16
1.6 Producto o proceso que será objeto de informe.....	16
1.7 Resultados concretos que ha alcanzado en este periodo de tiempo.....	16
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN	17
2.1 Explicación del papel que jugaron la teoría y la práctica en el desempeño laboral en la situación objeto del informe; como se integraron ambas para resolver problemas.	17

2.2 Descripción de las acciones, metodología y procedimiento para resolver la situación profesional objeto del informe.	20
CAPÍTULO III APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIA	26
3.1 3.1. Aportes utilizando los conocimientos o bases teóricas adquiridos durante la carrera.	26
3.2 Desarrollo de experiencias.	29
3.2.1 Iniciando una jornada pedagógica.....	30
3.3 Ficha de Observación en la hora de sectores.....	39
CONCLUSIONES	41
RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Ficha de observación.....	39
--	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Mapa de ubicación de la Institución Educativa Fé y Alegría	14
Figura 2 Índice de competitividad Regional	14
Figura 3 Juego heurístico	32
Figura 4 Ejercicios de relajación.....	33
Figura 5 Reconociendo sus temperamentos individuales y respetando el bagaje emocional y conocimientos que traen de sus hogares.....	34
Figura 6 Jugando con los LEGOS.....	35
Figura 7 Plan lector	36

RESUMEN

El estudio titulado "Importancia del juego en la hora de sectores desarrollo del aprendizaje en el nivel inicial realizado en la I.E. Fe y Alegría de la provincia de Ilo, 2024" tuvo como objetivo analizar la relevancia del juego en el proceso educativo de los niños en la etapa inicial, particularmente durante la hora de sectores. Se abordó la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes, reconociendo el juego como un medio fundamental para la adquisición de conocimientos y habilidades esenciales en esta etapa formativa.

Mediante una metodología que combinó observación directa y análisis cualitativo, se evaluaron las dinámicas de juego presentes en la institución, considerando factores como la creatividad, la cooperación, la resolución de problemas y la autonomía de los niños. Los resultados mostraron que las actividades lúdicas realizadas en los sectores no solo fomentaron el aprendizaje integral, sino que también promovieron un ambiente educativo propicio para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.

Se concluyó que el juego en la hora de sectores facilitó la realización de una variedad de actividades que implican el pensamiento, el movimiento, la interacción social y la comunicación, contribuyendo significativamente al desarrollo integral de los estudiantes de nivel inicial. Este estudio ofrece una base sólida para la implementación de estrategias pedagógicas que integren el juego como un componente central en la educación inicial, orientadas a optimizar el aprendizaje y el desarrollo de los niños.

Palabras clave: Aprendizaje, juegos, observación y desarrollo

ABSTRACT

The study entitled “Importance of play in the sector hour development of learning in the initial level carried out at I.E. Fe y Alegría in the province of Ilo, 2024” had the objective of analyzing the relevance of play in the educational process of children in the initial stage, particularly during the sector hour. The influence of play activities in the cognitive, social and emotional development of students was addressed, recognizing play as a fundamental means for the acquisition of knowledge and essential skills in this formative stage.

Through a methodology that combined direct observation and qualitative analysis, the play dynamics present in the institution were evaluated, considering factors such as creativity, cooperation, problem solving and autonomy of the children. The results showed that the play activities carried out in the sectors not only fostered integral learning, but also promoted an educational environment conducive to the development of social and communicative skills.

It was concluded that play in the sectors hour facilitated the realization of a variety of activities involving thinking, movement, social interaction and communication, contributing significantly to the integral development of early level students. This study provides a solid basis for the implementation of pedagogical strategies that integrate play as a central component in early education, aimed at optimizing children's learning and development.

Key words: Learning, games, observation and development.

INTRODUCCIÓN

En el estudio titulado “Importancia del juego en la hora de sectores desarrollo del aprendizaje en el nivel inicial realizado en la I.E. Fe y Alegría de la provincia de Ilo, 2024”, se abordó la relevancia del juego como una herramienta fundamental en el proceso educativo de los niños en la etapa inicial. Se partió de la premisa de que el juego, especialmente durante la hora de sectores, no solo fomenta el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, sino que también constituye un medio eficaz para la adquisición de conocimientos y habilidades esenciales para su formación integral.

En el contexto de la Institución Educativa Fe y Alegría, se identificó la necesidad de explorar cómo las prácticas lúdicas implementadas durante la hora de sectores influyeron en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial. Este estudio se enfocó en analizar y describir las dinámicas de juego observadas, así como en evaluar su impacto en las distintas áreas de desarrollo de los niños, considerando factores como la creatividad, la cooperación, la resolución de problemas y la autonomía.

El trabajo se sustentó en una revisión exhaustiva de la literatura existente sobre el juego en la educación inicial, así como en un enfoque metodológico que combinó la observación directa y el análisis cualitativo de las interacciones entre los niños y los materiales didácticos utilizados en los sectores. A partir de estas bases, se buscó ofrecer una visión integral sobre la importancia del juego en el aprendizaje temprano, con el objetivo de contribuir al diseño de estrategias pedagógicas más efectivas en la educación inicial.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TEMA

1.1 Antecedentes de la institución educativa Fe y Alegría

En el Perú, Fe y Alegría inicia sus actividades en 1966 con la creación de cinco escuelas públicas en las zonas pobres que circundaban el perímetro de Lima: San Martín de Porres (Fe y Alegría 1 y 2), San Juan de Miraflores (Fe y Alegría 3) y San Juan de Lurigancho (Fe y Alegría 4 y 5).

Desde entonces, cada año Fe y Alegría ha crecido gracias al esfuerzo, trabajo y apoyo de miles de peruanos y peruanas, quienes, a través de diferentes medios, han hecho posible educar con calidad a miles de niños, niñas, adolescentes y adultos de escasos recursos.

A lo largo de sus 56 años, Fe y Alegría del Perú ha crecido y se ha fortalecido, ampliando su ámbito de acción en 21 regiones del país en las tres modalidades del sistema educativo (Básica Regular, tanto urbana como rural; Básica Especial y Básica Alternativa) y en los diferentes niveles (básico y superior).

Gracias al trabajo conjunto de docentes, padres y madres de familia, de 48 congregaciones religiosas y del Estado peruano, Fe y Alegría del Perú sigue trabajando con la misma ilusión y entusiasmo para cumplir con la misión iniciada por el Padre José María Vélaz: “Formar ciudadanos justos, solidarios y comprometidos con la transformación de su sociedad”. Descripción en la que se desarrolla la experiencia profesional

La Institución educativa Colegio Fe Y Alegría 52 se sitúa en el distrito de Ilo, provincia de Ilo, Avenida 24 de octubre S/N MZ F.

Tal institución compete a la UGEL ILO, que controla el servicio educativo, que corresponde a la Dirección regional de educación DRE MOQUEGUA.

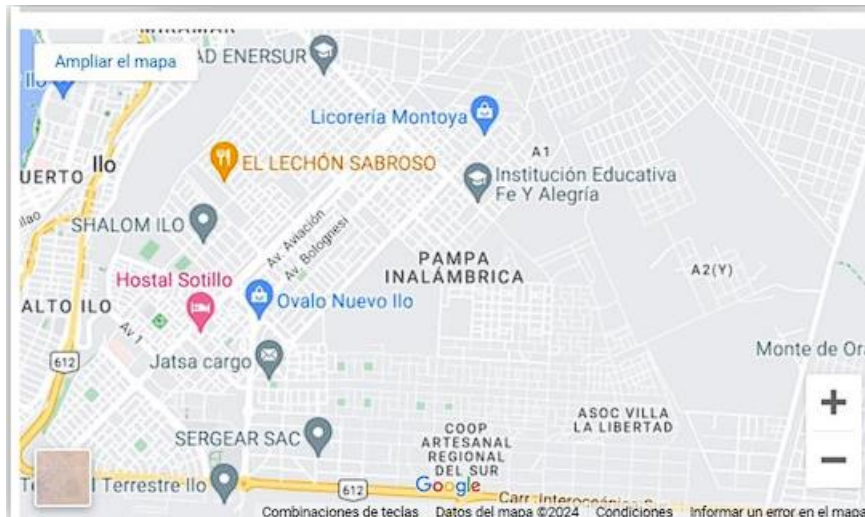
Con mucha alegría, El 8 de agosto del 2023 se realizó el acto de inauguración de la I.E. Fe y Alegría 52 – Ilo con la presencia de su directora la Lic. Zulmi Catacora, el director general de Fe y Alegría Ernesto Cavassa, S.J., la ministra de Educación y diferentes autoridades locales, quienes recorrieron las instalaciones y apreciaron la moderna infraestructura que cuenta con un laboratorio, una biblioteca, talleres de recreación, amplios jardines y huertos, entre otros espacios.

Cabe mencionar que esta obra, una de las más representativas en la ciudad de Ilo, fue construida por la empresa minera Southern Perú quienes han realizado un trabajo conjunto con el Ministerio de Educación, a través del Programa Nacional de Infraestructura Educativa. Este proyecto beneficia más de 1,180 niñas, niños y adolescentes Ileños. La obra se realizó mediante la modalidad de inversión de Obras por Impuesto

- Tipo de gestión: Pública de gestión privada, Género de los alumnos: Mixto
- Forma de atención: Escolarizada,
- Turno de atención: Mañana
- Alberga 94 entre niños y niñas en el nivel inicial
- Cuenta con 3 docentes y 1 docente encargada de la institución, 2 auxiliar del estado y 3 auxiliares de apoyo.
- Cuenta con una directora a cargo de la Lic. Zulmi Leandra Catacora Cáceres.

Figura 1

Mapa de ubicación de la Institución Educativa Fe y Alegría



Nota: Obtenida de Google Map

1.2 Contexto socioeconómico descripción del área de la institución, recursos etc.

Tomando en cuenta en el último censo de INEI provienen de hogares de un nivel socioeconómico media ya que en su gran mayoría de familias ambas parejas trabajan para poder solventar sus hogares teniendo en cuenta que cuentan con negocios independiente al comercio y a la pesca

Figura 2

Índice de competitividad Regional

Índice de Competitividad Regional	2019		2020		2021		2022	
	Puesto (de 25)	Puntaje (de 0 a 10)	Puesto (de 25)	Puntaje (de 0 a 10)	Puesto (de 25)	Puntaje (de 0 a 10)	Puesto (de 25)	Puntaje (de 0 a 10)
Índice Total	2	7.2	2	7.3	2	7.5	2	7.5
Entorno Económico	2	8.0	2	8.0	1	8.0	1	8.2
Infraestructura	4	6.3	4	6.9	4	7.1	3	7.3
Salud	4	7.8	4	7.9	4	8.0	5	7.5
Educación	3	7.9	5	7.7	4	7.8	4	8.1
Laboral	4	6.4	4	6.2	4	6.5	2	7.1
Instituciones	1	6.9	2	7.3	1	7.4	1	7.0

Nota: Obtenida de INEI

1.3 Descripción de la experiencia

Me es gratificante recordar mis inicios como promotora ya que por circunstancia de la vida tuve la oportunidad de reemplazar a una amiga y hacerme

cargo de 23 niños que en ese entonces cursaban los 4 años y descubrir que esta era la carrera que realmente me apasionaba.

En adelante curse mis estudios como docente en el nivel inicial y hasta entonces lo he ejercido, dejé de ser promotora en PRONOEI y continué como auxiliar de apoyo en diferentes instituciones educativas ya medida que culminaba mis estudios iba descubriendo las diferentes realidades de cada niño, su ritmo de aprendizaje las diferentes formas que los niños y niñas aprenden.

Brindar mi apoyo a cada docente me ha enseñado que existen diferentes metodologías de poder llegar a cada estudiante buscar diferentes estrategias y que cada día también aprendemos con ellos.

1.4 Explicación del cargo, funciones ejecutadas

Inicie en programas PRONOEI con niños de segundo ciclo de 3 a 5 años mi función era brindar acompañamiento en sus inicios en nivel de su aprendizaje realizar las programaciones que nos brindaba nuestra coordinadora brinde mis servicios durante 4 años.

Luego trabaje como auxiliar de apoyo entre mis funciones era el cuidado del niño y brindar soporte emocional y apoyo a la docente al momento de realizar sus sesiones.

Tuve la oportunidad de presentarme como auxiliar para el estado sus funciones son muy similares a las de apoyo solo que agregándole el llenado de ciertos documentos que se nos solicitaban como por ejemplo la asistencia de los niños y niñas el inventariado de los materiales de cada aula asignada y el apoyo en el momento en que la docente realiza su sesión de aprendizaje

Actualmente brindo mis servicios como auxiliar de apoyo en la I.E. Fe y Alegría y mis funciones es exclusivamente a la atención y cuidado de los niños y niñas, brindar soporte emocional a nuestros estudiantes dicha institución cuenta con 4 aulas y cada 2 semanas rotamos todas las auxiliares ya sean las del estado y las de apoyo

1.5 Propósito del puesto

Dentro de los objetivos principales es apoyar a la docente en actividades formativas y a su vez, en la atención de los estudiantes.

Cada estudiante tiene diferentes tipos de aprendizaje y mi función es cubrir esas necesidades.

Es importante recalcar que dentro de mi labor profesional uno de los retos más grandes es el apoyo de los padres de familia en relación a la importancia de la permanencia de los niños en la I. E, muchos padres tienen el concepto de que la estadía de los niños es solo para jugar, mas no ven más allá de lo que los niños desarrollan en el momento del juego.

1.6 Producto o proceso que será objeto de informe

Conforme al objeto del presente informe, se basa en el apoyo formativo y la atención integral que realizo en mi labor profesional, comprendiendo que mi permanencia en aula produce que haya un mejor desenvolvimiento en los niños, que sean capaces de alcanzar el logro de competencias a través del juego en sectores sociales.

1.7 Resultados concretos que ha alcanzado en este periodo de tiempo

A lo largo de este tiempo, he adquirido más conocimientos con ayuda de las capacitaciones que recibía y a su vez, mi paso por la universidad, me ayudó a mejorar mi práctica profesional y aplicarla con mis niños a cargo.

Se ha visto mejoras positivas con respecto al desarrollo integral de los niños gracias al trabajo que vengo desempeñando que va de la mano con la docente, puesto que el acompañamiento que les brindo, ha servido que ellos se sientan capaces de lograr crear sus propios proyectos y a su vez, la docente puede concretar el propósito que quiere lograr en ellos, siendo este un trabajo en equipo.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN

2.1 Explicación del papel que jugaron la teoría y la práctica en el desempeño laboral en la situación objeto del informe; como se integraron ambas para resolver problemas.

A medida que ha ido mejorando la tecnología también ha ido creando la dependencia de los niños para su propia recreación por tal motivo se ha dejado de lado los juegos innatos que permitían a los niños desarrollar diferentes tipos de aprendizaje desarrollando a si en los niños una dependencia a los celulares y limitándoles a la creación de sus aprendizajes, creando así el mal uso de la tecnología.

Por ello se ha observado que la participación en juegos es esencial para el crecimiento y desarrollo de los niños, ya que les brinda una valiosa oportunidad de aprendizaje integral. A través del juego, los niños adquieren habilidades fundamentales que serán cruciales para su futuro éxito y bienestar como adultos.

Para (Piaget, 2012), el juego está vinculado al desarrollo mental del niño, es un instrumento de desarrollo de la inteligencia, el medio a través del cual se desarrolla el pensamiento y el lenguaje. Además, permite la socialización entre iguales, creando un ambiente de confianza, libertad y seguridad, que les permite expresar libremente lo que piensan y sienten, disminuyendo el miedo, las preocupaciones o las inseguridades. (Piaget, 2012). El juego es muy importante en el desarrollo de los niños, ya que les brinda una forma natural y efectiva de aprender y explorar el mundo que les rodea.

Para (Maria, 2012) la esencia del juego se basa en:

- Espontaneidad: es el propio niño quién decide cómo y cuándo jugar.
- Propósito: en cada instante del juego hay un propósito de aprendizaje.
- Creatividad: en el desarrollo de su ingenio el niño encuentra soluciones o inventa nuevas maneras de hacer.
- Disfrutar: con cada actividad, al ser totalmente libre de hacerla, el niño encuentra satisfacción y diversión.

Por eso, el juego se distingue como una experiencia agradable y divertida. Resulta sorprendente que incluso antes de nacer, los bebés empiezan a explorar y jugar en el vientre materno, ya sea moviendo sus manos o interactuando con el cordón umbilical. Este comportamiento les sirve para adaptarse a su entorno desde una etapa temprana. Después del nacimiento, esta inclinación perdura, y desde los primeros días de vida fuera del útero, los bebés siguen explorando y jugando. De esta manera, gradualmente empiezan a establecer conexiones con el mundo que les rodea, construyendo una comprensión de su posición en él.

El juego juega un papel crucial en la adquisición de las primeras habilidades en la vida. En lo que concierne a la relevancia del juego para el desarrollo del cerebro, las especialistas en familia (Jona y Bailey, 2017) resaltan en su estudio titulado: **La importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia**, El 75 % del desarrollo cerebral ocurre después del nacimiento, y el juego desempeña un papel crucial en este proceso al estimular el cerebro a través de la formación de conexiones entre las células nerviosas. Esta actividad contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas. Las habilidades motoras finas implican acciones como sostener un lápiz, mientras que las habilidades motoras gruesas incluyen actividades como correr o saltar. Principio del formulario final

Es decir que desde la concepción de juego como “fuente de aprendizaje que fomenta la acción, la exploración, la investigación y la expresión” (Rodríguez, 2016). Se trata de una actividad con un excelente potencial ideal para la promoción del desarrollo.

Otro aspecto destacado de este enfoque es el énfasis en el valor de la infancia, priorizando los intereses del niño para fomentar su libertad y autonomía. Para lograr esto, se proponen estrategias flexibles y dinámicas, como reconocer la importancia del juego en el entorno escolar, el cual desempeña un papel clave en la educación y el desarrollo infantil. Este enfoque ha sido influenciado por figuras como Rousseau, Montessori y Decroly, quienes contribuyeron significativamente a este pensamiento.

En relación a Rosseau, se destaca su papel como precursor de una nueva pedagogía, como se evidencia en su obra Emilio. Su contribución a la educación radica en la propuesta de métodos de enseñanza más permisivos, que permitan al niño experimentar cada una de las etapas de su desarrollo de acuerdo a su propia naturaleza humana. Destaca la importancia del juego en la infancia como medio a través del cual el niño puede pensar, sentir, actuar y expresarse, lo que facilita su maduración. Asimismo, subraya la importancia de que el niño descubra el mundo por sí mismo mediante el juego, la observación y la experimentación, siendo estos métodos fundamentales para su aprendizaje. En este sentido, enfatiza en que los adultos no deben transmitir conocimientos al niño, sino más bien invitarlo y permitirle que los aprenda por sí mismo.

Por otro lado, en cuanto a la pedagoga italiana Maria Montessori, su interés se centra en la educación de los niños durante sus primeros años, debido a la importancia de esta etapa en el desarrollo de la personalidad. Según Montessori, los niños atraviesan períodos sensibles durante los cuales adquieren aprendizajes con mayor facilidad. Fuera de estos períodos, les resultará más difícil aprender, ya que con el tiempo van perdiendo las habilidades y capacidades propias de esa edad.

Principio del formulario final

Es por ello que se ha visto por conveniente crear espacios en las aulas de nivel inicial creando así juegos en sectores donde la docente observan los intereses de sus estudiantes y creando así espacios según a los intereses del niño.

Por lo tanto, uno de los principales desafíos en la planificación educativa consiste en integrar la educación preescolar dentro del sistema educativo formal, manteniendo al mismo tiempo los aspectos que hacen única a una programación de alta calidad para los niños pequeños. Un factor esencial a tener en cuenta es el concepto de "aprendizaje mediante el juego" o "educación lúdica", que es crucial para promover una pedagogía de calidad y una educación efectiva durante la primera etapa de la vida.

Otro aspecto en el que también es muy importante el juego es que, gracias a éste, los más pequeños encuentran la oportunidad de conectar con sus padres a nivel emocional. Los padres son un ejemplo para sus hijos y el juego es una forma de transmitirles enseñanzas y buenos valores. Por medio del juego, los niños comprenden que existen reglas bajo las cuales funciona todo cuanto le rodea y esto les facilita su paulatina inserción en la sociedad.

Mucho se ha insistido en la importancia del juego y la necesidad de que los padres, cuidadores y demás personas implicadas en la educación de los pequeños se involucren en este tipo de actividades. Cabe destacar que, jugar con los niños también ayuda a crear vínculos afectivos fuertes entre la familia

Cabe mencionar que en 1959 La Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba la Declaración de los Derechos del Niño, que reconoce, entre otros, el derecho del niño a la educación, el juego, la atención de la salud, y a un entorno que lo apoye.

2.2 Descripción de las acciones, metodología y procedimiento para resolver la situación profesional objeto del informe.

Dado el significativo papel del juego, María Montessori desarrolló recursos educativos que consistían en figuras geométricas, palos, lápices, pinturas, juegos simbólicos y más, además de sugerir muebles diseñados para la estatura de los niños. Asimismo, subrayó la relevancia de la implicación de los padres en la educación de sus hijos. Su enfoque también abarca el cuidado tanto del cuerpo como del entorno en su proyecto educativo.

Por eso, los maestros están conscientes de esta capacidad y diseñan sus programaciones de forma "emergente", es decir, basándose en los intereses específicos que perciben en sus estudiantes. De esta manera, crean un ambiente como si fuera su segundo hogar para ellos.

Por eso, los docentes aprovechan los espacios y sectores, así como la ambientación y el material, para fomentar la comunicación y las relaciones entre los niños. Además, ofrecen actividades que promueven diversas opciones y la resolución de problemas durante el proceso de aprendizaje. Los trabajos realizados por los niños se exhiben cuidadosamente en paneles o paredes para mostrar los procesos de aprendizaje, así como los comentarios y representaciones de su forma de pensar y aprender. Para esto, se emplean diversos materiales artísticos como expresión de estas manifestaciones.

Durante la hora del juego libre en los sectores, que es una actividad pedagógica realizada diariamente como parte integral del plan de estudios, se dedican 60 minutos a esta práctica. Idealmente, se lleva a cabo en el aula, aunque también puede realizarse al aire libre, en el patio o en el jardín de la institución educativa.

Los niños y la docente se reúnen en círculo en el centro del salón durante 10 minutos para dialogar y discutir tres aspectos:

La maestra les recuerda a los niños el tiempo y el lugar designado para el juego libre. Les indica: "Ahora es nuestro momento de disfrutar del juego libre en los sectores. Vamos a tener una hora para jugar en el aula con los juguetes. Diez minutos antes de que termine, les avisaré para que puedan concluir lo que estén haciendo".

La maestra y los niños establecen y recuerdan las normas de convivencia para la hora del juego libre en los sectores. Por ejemplo, pueden decir juntos: "Debemos respetarnos mutuamente", "Es importante compartir los juguetes" u otros acuerdos que consideren significativos.

Los niños expresan qué les gustaría jugar, qué juguetes prefieren utilizar y con quién les gustaría compartir este momento. Por ejemplo, pueden decir: "Quiero construir puentes para pasear con los carros", "Hoy me gustaría jugar con María".

Al finalizar la actividad, cada niño explica lo que ha realizado, incluyendo qué hizo, si enfrentó alguna dificultad y finalmente expresa su experiencia de manera libre, ya sea oralmente o a través de una representación gráfica.

Esta actividad refleja las diferentes capacidades y competencias que se pretenden desarrollar, y ayuda a la docente a identificar y evaluar el progreso de cada estudiante en el proceso educativo.

Existen diversas clasificaciones de los tipos de juego que los niños realizan libremente. La siguiente clasificación nos ayudó a distinguir qué área del desarrollo se está estimulando y conocerás sus tendencias individuales.

El juego motor se centra en el movimiento y la experimentación con el propio cuerpo, así como las sensaciones que este puede generar en el niño. Actividades como saltar en un pie, tirar de una cuerda, lanzar una pelota, columpiarse, correr y empujarse entre sí, forman parte de este tipo de juegos. Los niños pequeños disfrutan enormemente este tipo de juegos, ya que están en una etapa en la que buscan ejercitar y dominar su cuerpo. Además, tienen mucha energía que desean utilizar mediante diversos movimientos.

Es recomendable que los niños realicen juegos motores en áreas al aire libre, donde dispongan del espacio suficiente para realizar todos los movimientos que deseen. Es en este contexto que se crea el taller de psicomotricidad, adaptando espacios con pequeños túneles naturales, rampas, escaleras sencillas u otros obstáculos que supongan un desafío para los niños. Esto ayuda a fomentar el desarrollo de la psicomotricidad libre, que es fundamental en esta etapa del desarrollo.

Juego cognitivo:

El juego de tipo cognitivo despierta la curiosidad intelectual del niño. Este tipo de juego comienza cuando el bebé comienza a explorar y manipular objetos de su entorno. Con el tiempo, el interés del niño se centra en resolver desafíos que

requieren el uso de su inteligencia y no solo la manipulación de objetos como fin en sí mismo.

Juego social:

El juego social se distingue por la predominancia de la interacción con otra persona como elemento central del juego del niño. Este tipo de juegos se manifiesta a lo largo de diversas etapas en la vida de los niños: desde el momento en que un bebé juega con los dedos de su madre o sus trenzas, hasta cuando habla cambiando tonos de voz, juega a las escondidas o se divierte reflejando su imagen en un espejo, entre otros ejemplos. A medida que los niños crecen, pueden participar en juegos que implican seguir reglas y esperar su turno, pero también disfrutan del juego de abrazarse.

Los juegos sociales son fundamentales para aprender a interactuar con otros, enseñan a relacionarse con afecto y calidez, a comunicarse de manera adecuada y a sentirse cómodos en situaciones sociales. Además, estos juegos fomentan la cercanía entre quienes participan, creando vínculos especiales entre ellos.

La Maestra realiza sus sesiones o también puede trabajar con proyectos a corto y largo plazo. Estos proyectos pueden extenderse durante días, semanas o incluso meses, y surgen de las necesidades de los niños, eventos específicos o intereses propios del educador. Los maestros colaboran en equipos, todos en igualdad de condiciones, manteniendo una relación estrecha entre alumnos y maestros para fomentar un aprendizaje colaborativo y continuo.

Un aspecto importante es que se fomenta un entrenamiento teórico-práctico continuo, donde los estudiantes pueden crear sus propias investigaciones y compartir sus experiencias recopiladas en su documentación. Para este trabajo de documentación, se utilizan herramientas como grabadoras, cámaras fotográficas y cuadernos para tomar observaciones y comentarios de los niños. De esta manera, se promueve la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje y se les anima a reflexionar sobre sus experiencias.

Según la clasificación del Diseño Curricular Nacional, mediante este método los estudiantes desarrollan diversas capacidades en diferentes competencias en distintas áreas, como en el área de Comunicación. Cuando los niños participan en juegos simbólicos, utilizan predominantemente el pensamiento y, por ende, el lenguaje. Esto los lleva a expandir su vocabulario, mejorar su sintaxis, comprensión verbal y habilidades expresivas. En este sentido, la práctica del juego libre en los sectores refuerza la expresión y comprensión oral, la comprensión lectora, la producción de textos, y la expresión y apreciación artística.

Área Matemática Cuando un niño juega, se encuentra inmerso en el momento presente, en el "aquí y ahora". A pesar de esto, durante el juego, el niño también experimenta con el tiempo, incorporando nociones temporales como "ayer", "mañana" o el "futuro". Además, se relaciona de manera activa con el espacio, explorando y manipulando su entorno físico de diversas formas. Un estudio llevado a cabo por (Johnson C. , 1998) demostró que la exposición al juego libre con bloques de construcción por sólo tres semanas consecutivas mejoró el desempeño de un grupo de niños en el área de matemáticas en comparación con niños que no pasaron por esta experiencia. En resumen, el juego simbólico desempeña un papel crucial en el desarrollo de habilidades mentales necesarias para la transición del jardín de infantes a la escuela primaria. Se ha observado que las habilidades de comprensión lógica y relaciones espaciales están estrechamente relacionadas con niveles avanzados de juego simbólico. Este tipo de juego parece promover el reconocimiento de números, la comprensión de la teoría de conjuntos, así como habilidades como memoria, secuenciación, planificación, razonamiento hipotético, comprensión de símbolos abstractos y transformaciones lógicas. (Johnson, 2009), (Silva, 2004). Cuando los niños juegan, ponen en práctica sus habilidades matemáticas

Por otro lado, (Aucouturier, 2019), un destacado profesional francés y director fundador de la Asociación Europea de las Escuelas de Formación para la Práctica Psicomotriz (ASEFOP), creó la Práctica Psicomotriz Aucouturier basándose en su vasta experiencia de más de 30 años trabajando con niños de diversas edades y contextos, tanto con dificultades como sin ellas. Esta práctica surge de su comprensión del desarrollo y la maduración infantil desde una

perspectiva dinámica, dialéctica e integral. Es por ello que se implementa el taller de psicomotricidad.

La implementación de la Práctica Psicomotriz en el ámbito preescolar requiere ver al niño como un ser en constante proceso de maduración y reconocer las necesidades particulares de cada etapa de su desarrollo. Se enfoca en fomentar un crecimiento armonioso a través del placer del movimiento y el juego, así como la comunicación, la expresión, la creatividad, la acción, la investigación y el descubrimiento.

En este taller, se fomenta el desarrollo de los estudiantes a través de una variedad de juegos que abarcan desde actividades sensorio motoras placenteras (como rotaciones, giros, saltos, caídas, balanceos, estiramientos, trepados, equilibrios y desequilibrios) hasta juegos de construcción y destrucción, juegos de presencia y ausencia (como escondidas), juegos de persecución (atrapar y ser atrapado), juegos de omnipotencia (donde el niño puede sentirse poderoso o como un superhéroe), juegos de identificación con el yo ideal (como jugar a ser rey o princesa), juegos de identificación con el agresor (como jugar a ser el "malo") y juegos con reglas establecidas. Estas actividades contribuyen al desarrollo integral de los niños, promoviendo su bienestar físico, emocional y cognitivo.

CAPÍTULO III

APORTES Y DESARROLLO DE EXPERIENCIA

3.1 3.1. Aportes utilizando los conocimientos o bases teóricas adquiridos durante la carrera.

El juego durante la primera infancia es fundamental porque se considera una de las formas más importantes de aprendizaje para los niños y las niñas, incluso esencial. El ser humano tiene una inclinación natural hacia el juego, como lo demuestran numerosos estudios actuales, currículos educativos que lo incorporan como principio central, y la perspectiva de fomentar una cultura de paz desde la educación infantil. Según el Minedu (2017b), el juego permite a los niños y niñas desarrollar diversas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas, ya que al jugar practican y fortalecen su capacidad para negociar, adoptar roles nuevos, representar situaciones cotidianas, resolver problemas y expresar emociones.

Para clarificar la importancia del juego libre en la infancia, se pueden mencionar las ideas de autores como María Montessori, Rudolf Steiner y Reggio Emilia, quienes destacan la importancia de permitir a los niños explorar y aprender a través de actividades no estructuradas que fomentan su desarrollo integral.

La teoría de Piaget ha tenido un impacto significativo en la educación a nivel mundial, guiando la práctica educativa hacia enfoques que fomentan el aprendizaje activo y la exploración del entorno por parte de los niños. Según las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, los educadores se concentran en diseñar experiencias de aprendizaje que permitan a los niños interactuar de manera activa con su entorno. Esta teoría respalda el uso del juego, actividades colaborativas y el descubrimiento de habilidades para resolver problemas como métodos efectivos de enseñanza.

Piaget enfatizó que los niños son agentes activos en su propio aprendizaje, más que receptores pasivos de información. Por lo tanto, los educadores deben considerar la etapa de desarrollo cognitivo de cada niño al diseñar actividades educativas. Por ejemplo, un niño en la etapa pre operacional (2-7 años) aún está desarrollando habilidades para el pensamiento simbólico y la manipulación mental de objetos, por lo que actividades que impliquen resolución de problemas abstractos podrían resultar desafiantes o inadecuadas.

En resumen, la teoría de Piaget ha inspirado prácticas educativas que respetan y apoyan el proceso natural de desarrollo cognitivo de los niños, promoviendo un aprendizaje significativo y adaptado a sus capacidades en cada etapa de su crecimiento.

En esta sección se describen enfoques pedagógicos que consideran el juego como una herramienta esencial para fomentar el desarrollo y el aprendizaje de los niños en edad preescolar.

El método Montessori ve al niño como alguien que requiere desarrollar la libertad, el orden y la estructura, además de aprender a trabajar de manera independiente o en grupo. Desde temprana edad se anima a los niños a tomar decisiones, lo que les permite resolver problemas, seleccionar opciones adecuadas y gestionar su tiempo eficazmente. Se les estimula a intercambiar ideas y a debatir libremente sobre sus actividades con otros. Sus habilidades comunicativas sólidas facilitan su adaptación a nuevos entornos. En este método, la maestra actúa como un "guía", facilitando el aprendizaje mientras los alumnos exploran libremente su entorno y juegan para construir su conocimiento mediante la observación y la manipulación de objetos. El maestro planifica las actividades considerando los intereses, necesidades y ritmo de aprendizaje de los alumnos en un ambiente que fomenta la libertad, la comunicación y el trabajo en grupo.

María Montessori enfatizó la importancia del juego y creó material didáctico además dio énfasis a que todo material este a la altura de los estudiantes entre otros recursos, su autonomía y comodidad en el ambiente educativo.

Además, Montessori subrayó la relevancia de la participación de los padres en la educación de sus hijos, promoviendo una colaboración activa entre la escuela y el hogar. Su método no solo se centró en el desarrollo intelectual, sino también en el cuidado del cuerpo y del entorno, considerando como elemento esencial del proyecto educativo integral.

El método Waldorf fue desarrollado por Rudolf Steiner en 1919 en Stuttgart, específicamente para la escuela de los hijos de los trabajadores de la fábrica Waldorf-Astoria. Según este enfoque, desde el nacimiento hasta los siete años, los niños exploran el mundo a través de la experiencia sensorial en lugar del intelecto, estando naturalmente conectado con su entorno. Steiner observó que el aprendizaje humano se basa en las mismas fuerzas vitales que construyen el cuerpo.

Alrededor de los 3 o 4 años, los niños desarrollan capacidades de imaginación y fantasía, que se cultivan plenamente a través del juego, el cual se intensifica desde esa edad. Steiner enfatizó que el respeto hacia el juego infantil es crucial para fomentar el desarrollo de capacidades, que son fundamentales para el desarrollo en su adultez. En este contexto, el juego es considerado el "trabajo" del niño.

El método Waldorf valora especialmente esta fase de juego, utilizando materiales educativos simples y estéticos que se convierten en los juguetes preferidos. Proteger a los niños de la sobre estimulación del entorno también promueve la atención y la capacidad de concentración prolongada, habilidades que son consideradas escasas en la actualidad. El Método Waldorf se centra en educar al niño en su totalidad, buscando desarrollar individuos que encuentren significado en sus vidas más allá del intelecto. Su objetivo educativo es formar seres humanos que aprendan a aprender de manera creativa, superando las convenciones y el conocimiento establecido. Se pretende que estos individuos sean conscientes de su entorno, sensibles al sufrimiento de los demás, confiados en sí mismos, y que posean una solidaridad interna y una libertad personal.

Este enfoque no se limita a la adquisición de conocimientos académicos, sino que también enfatiza el desarrollo emocional, social y espiritual del niño. De esta manera, el Método Waldorf busca cultivar no solo la inteligencia cognitiva,

sino también la creatividad, la imaginación y la capacidad de adaptación ante los desafíos de la vida.

El sistema Reggio Emilia considera al niño como un ser completo que desarrolla y expresa su intelecto, emociones, habilidades sociales y morales. Se fomenta el desarrollo intelectual a través de la expresión del pensamiento simbólico, animando al niño a explorar su entorno y utilizar los diversos "lenguajes del niño": palabras, movimiento, juego, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama y música.

En este enfoque, los niños no son presionados para cambiar rápidamente de actividad; se respeta su ritmo y se les motiva a repetir sus acciones, lo que les permite observar y representar simbólicamente sus experiencias. El arte se considera una parte inseparable del programa educativo, siendo una expresión cognitiva y simbólica fundamental en el proceso de aprendizaje del niño.

3.2 Desarrollo de experiencias.

Se ha hablado que el juego en la primera infancia es fundamental porque se considera una de las principales formas de aprendizaje para los niños y las niñas, siendo incluso esencial. El ser humano tiene una predisposición innata al juego, lo cual se refleja en la cantidad considerable de estudios actuales, en currículos educativos completamente centrados en este principio, y en la esperanza de fomentar una cultura de paz desde la educación infantil. Según el Minedu (2017b), el juego es una actividad flexible, libre y dinámica mediante la cual los niños y las niñas desarrollan diversas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas (p. 21). Al jugar, los niños practican y desarrollan la capacidad de negociar, intercambiar roles, plantear y representar situaciones cotidianas, resolver problemas y expresar emociones.

Por ello se implementó un cambio metodológico que sustituyó enfoques tradicionales basados en aprestamiento y hojas de aplicación por uno enfocado en el juego, el movimiento, la libertad y la motivación. Este cambio tenía como objetivo fomentar el pensamiento simbólico y promover relaciones sociales

enriquecedoras que facilitaran el aprendizaje adecuado al nivel de desarrollo de los niños, dentro de un ambiente de respeto y autonomía.

3.2.1 Iniciando una jornada pedagógica

Recibimiento de los niños: juegos didácticos

- Actividades permanentes
- La hora del juego libre en los sectores: juegos propuestos por los niños
- Aseo-Refrigerio
- Recreo-Aseo
- El momento del cuento
- El taller o proyecto: actividades propuestas por el educador en las siguientes áreas: corporal, musical, literaria, gráfico-plástica y científica.
- Despedida: preparación para la salida

En nuestro enfoque pedagógico adoptamos la filosofía de Reggio Emilia, adaptándola al contexto en el que trabajamos. Esta filosofía se basa en el socio constructivismo y enfatiza dos aspectos fundamentales: la concepción del niño y el papel del adulto. No consideramos al niño como un recipiente vacío que necesita ser llenado, sino como alguien que porta una linterna, explorando el mundo mientras el adulto acompaña esta exploración. Esta metáfora ilustra que el niño aporta sus propios recursos, potencialidades y la necesidad de explorar, mientras que el adulto le brinda apoyo para dar sentido y fundamentos a estas exploraciones.

Es crucial cómo se posiciona el adulto frente al niño en este proceso. Si adopta una postura vertical, donde el adulto posee todo el conocimiento y simplemente lo transmite al niño sin permitir que este construya su propio aprendizaje, no se logrará el objetivo deseado.

En nuestra propuesta pedagógica, el manejo del tiempo es fundamental, así como la documentación de los procesos educativos. Por ejemplo, cuando planeamos un paseo, lo preparamos con una semana de anticipación. No se trata simplemente de ir al paseo y ya está. Nos preguntamos cómo vamos a ir y con quién vamos a ir. Los niños participan en la planificación y luego documentamos todo lo que experimentamos durante el paseo. De esta manera, trabajamos con secuencias

temporales: los niños ordenan fotos, dibujos y testimonios para reflexionar sobre lo que hicieron primero y qué siguieron haciendo, convirtiendo la experiencia en algo profundamente enriquecedor. Al finalizar el proyecto, realizamos un cierre donde mostramos todo lo trabajado y se invita a los padres a participar.

Con respecto a los proyectos pueden variar en duración considerablemente, desde tan solo una semana hasta prácticamente todo un año, dependiendo de las decisiones tomadas por los niños y las maestras. Principalmente surgen a partir de los intereses de los niños, aunque la maestra también puede sugerir temas. Inicialmente se presentan tres o cuatro temas por la maestra, pero los demás se determinan según lo que la maestra observe en el juego de los alumnos. La interacción de los niños revela sus intereses, que la maestra identifica y propone como posibles temas de investigación. En cuanto a la hora del juego en los diferentes sectores del salón, adoptamos un enfoque inspirado en Maria Montessori. Dividimos el salón en áreas equipadas con diferentes materiales y elementos. La idea es que estos materiales motiven al niño y le permitan investigar, crear y expresar lo que está aprendiendo a través del juego. Es crucial la observación activa del adulto, el acompañamiento y la escucha atenta al niño para apoyar su desarrollo de manera efectiva.

A veces se suele confundir la noción de "juego" con la idea de dejar que el niño haga lo que quiera. Esto ocurre tanto entre los padres como entre los propios maestros. Lo crucial es que nada se deje al azar. Es fundamental proporcionar al niño una estructura y un entorno donde tenga la libertad de decidir qué jugar, cómo jugar y con qué jugar, pero esto no debe interpretarse como dejarlo completamente solo sin ningún tipo de acompañamiento. Es esencial escuchar al niño y observar las ideas que trae consigo.

A veces encontramos que algunos padres parecen entender de qué se trata nuestra metodología, pero luego nos damos cuenta de que no es así. Por eso, nos esforzamos en aprovechar todas las oportunidades posibles para que los padres vivan la experiencia junto con sus hijos. Por ejemplo, durante el Día del Padre o el Día de la Madre, promovemos espacios específicos de interacción donde padres e

hijos pueden jugar juntos y les proporcionamos una variedad de materiales para hacerlo.

Estas actividades no solo buscan involucrar a los padres en el proceso educativo, sino también brindarles la oportunidad de entender mejor cómo se implementa el enfoque pedagógico en la práctica. Al participar activamente en estas sesiones de juego, los padres pueden experimentar directamente cómo sus hijos aprenden y se desarrollan a través de las actividades diseñadas para ellos.

En el sector del hogar y en la mayoría de los espacios de juego, procuramos utilizar una amplia gama de materiales reales y objetos en desuso, además de donaciones de los padres como teléfonos a tamaño natural. Evitamos lo demasiado infantil y optamos por materiales más auténticos. En el área de cuentos y literatura, no solo ofrecemos cuentos, sino también revistas de geografía, viajes y cocina. Contamos con un área de construcción equipada con bloques de madera y damos prioridad a materiales naturales, limitando el uso de plásticos. Integramos ampliamente material heurístico, de manera que cuando hablamos de juego, nos referimos no solo a juguetes, sino a todos estos recursos. En el juego heurístico, el niño interactúa con una variedad de materiales como reglas, tronquitos cortados y envases reciclados, entre otros.

Figura 3
Juego heurístico



En nuestros talleres de psicomotricidad, seguimos un ritual de 45 minutos donde los niños se quitan los zapatos y saludan, lo cual proporciona un marco estructurado y reconfortante para ellos. Se realiza la asamblea, la maestra menciona los acuerdos que son muy esenciales y que se practica en todo tipo de jornada “me cuido” “cuido a mi compañero” y “cuido el material” indicándoles también que se anunciará 10 min antes de terminar dicho taller, al culminar los acuerdos que son muy esenciales y que se practica en todo tipo de jornada “me cuido” “cuido a mi compañero” y “cuido el material”. para finalizar la actividad se realiza ejercicios de relajación los niños y niñas expresan como se sintieron luego lo representan gráficamente lo realizado. Es crucial que el niño perciba un inicio y un cierre en estas actividades.

Figura 4
Ejercicios de relajación



En nuestros talleres de arte seguimos un enfoque similar. Cada taller tiene sus propios objetivos de aprendizaje, y el niño que participa en nuestros programas está preparado para ingresar a cualquier colegio, habiendo desarrollado todas las habilidades necesarias de una manera natural y no forzada. Evitamos adelantar etapas y ajustamos los juegos y materiales a las capacidades y etapas de desarrollo de cada niño. Observamos y escuchamos activamente a cada uno, reconociendo sus temperamentos individuales y respetando el bagaje emocional y conocimientos que traen de sus hogares.

Para ello proporcionamos diversos materiales que les permitirán elaborar diversos tipos de arte utilizando los materiales de su preferencia

Figura 5

Reconociendo sus temperamentos individuales y respetando el bagaje emocional y conocimientos que traen de sus hogares.



En el sector de construcción se favorece el desarrollo del pensamiento y las habilidades matemáticas. En esta área se encuentran elementos como bloques de madera de diferentes dimensiones, cubos, latas decoradas, cuerdas, tubos de PVC

para ensamblar, tablillas de madera de varios tamaños y bloques tipo "Lego", entre otros.

Figura 6

Jugando con los LEGOS



El sector de lectura es fundamental para fomentar las habilidades comunicativas en los niños, además de ser parte integrante del Plan Lector. Se recomienda disponer de un mueble como una repisa, anaquel o librero, donde se puedan exhibir diversos textos. Estos incluyen trabajos creados y elaborados por los niños, la docente, los padres de familia, así como aquellos donados o entregados. Este espacio está destinado a promover el amor por la lectura y facilitar el acceso a una variedad de materiales escritos dentro del entorno educativo.

Figura 7
Plan lector



Durante la hora del juego libre en los diferentes sectores, el papel de la maestra es el más significativo que es el de observar. La observación diaria cumple varios propósitos fundamentales:

- **Conocer mejor a tus alumnos:** permite entender más profundamente a cada uno de tus estudiantes, incluyendo sus sentimientos, experiencias, pensamientos y habilidades entre otros aspectos.
- **Observar sus progresos diarios a través de su conducta:** Permite identificar cómo se están desarrollando y aprendiendo los niños en sus interacciones y actividades durante el juego.
- **Detectar problemas en los niños que deben ser atendidos:** al observar te ayuda a identificar cualquier dificultad o necesidad especial que un niño pueda tener, lo que facilita la intervención temprana y el apoyo adecuado.
- **Conocer cómo funcionan los niños como grupo:** Observar el juego libre también proporciona información valiosa sobre cómo interactúan los niños entre sí, cómo se organizan en grupos y cómo se desarrolla la dinámica grupal.

En resumen, ser un observador activo y consciente durante la hora del juego libre te permite estar más conectado con tus alumnos, apoyar su desarrollo integral y promover un ambiente educativo seguro y enriquecedor.

Para realizar una observación efectiva y bien estructurada, es crucial considerar los siguientes puntos:

- **Observación continua:** Es fundamental mantener una observación constante para poder captar con detalle la vida grupal y el comportamiento individual de cada alumno. Esto implica estar presente regularmente durante las actividades y volver a revisar observaciones anteriores para identificar cambios y tendencias en el desarrollo de los niños.
- **Registro detallado:** Debes llevar un registro detallado de tus observaciones. Anota tanto las conductas e interacciones específicas que observes, como los contextos en los que ocurren. Esto te permitirá analizar patrones y entender mejor el progreso y las necesidades de cada alumno.
- **Objetividad:** Procura mantener una actitud objetiva y neutral al observar. Esto significa evitar prejuicios o interpretaciones sesgadas, y centrarte en lo que realmente estás viendo y registrando.
- **Respeto y confidencialidad:** Asegúrate de respetar la privacidad y la dignidad de los niños durante la observación. Mantén la confidencialidad de la información que obtengas y utilízala únicamente con fines educativos y de apoyo individualizado.
- **Enfoque en objetivos educativos:** Orienta tu observación hacia los objetivos educativos específicos que quieres alcanzar. Esto te ayudará a enfocarte en aspectos relevantes para el desarrollo integral de los niños y a ajustar tus estrategias pedagógicas según las necesidades detectadas.

En resumen, una observación bien hecha requiere consistencia, atención a los detalles, objetividad, respeto y alineación con los objetivos educativos. Esto garantiza que las observaciones sean útiles para comprender y apoyar mejor el desarrollo y aprendizaje de tus alumnos.

Para ello se utiliza un cuaderno de campo para registrar observaciones de manera sistemática durante la interacción con los niños

En conclusión, mantener un cuaderno de campo te ayuda a documentar, analizar y utilizar de manera efectiva tus observaciones en el trabajo con los niños. Es una herramienta esencial para el desarrollo profesional y la mejora continua en el ámbito educativo.

3.3 Ficha de Observación en la hora de sectores

Tabla 1

Ficha de observación

Nombre del niño	¿A qué jugó?	¿Con quién jugó? ¿dónde?	Actitud del niño	Observaciones: progresos o problemas
Ian	Carga al bebe le dice a Briela que se ha hecho popo saca papel y le limpia al bebe le dice a la Miss, la Mis le comenta que la cambie y el responde si ya y bota al tacho el papel le dice a Gael que la bebe tiene hambre deja al bebe en el coche y va a la cocina a cocinar junto con sus amigos	Con Gael y Briela en el sector del hogar	Es alegre se muestra amoroso y atento con lo que hace, le cuesta un poco comunicarse ya que aún no habla correctamente.	Él ha logrado superar su agresividad. Ahora se relaciona con firmeza, intenta hacerse entender, pero sin recurrir a ofensas hacia sus compañeros. Principio del formulario Final del formulario
Axel	El construyó una torre utilizando fichas imantadas. Una vez completada la torre, colocó animalitos sobre ella. Se tomó un tiempo considerable para lograr que todos los animalitos se mantuvieran de pie sobre la torre, pero finalmente lo consiguió.	Con Dayron y Gabriel en el sector de construcción	Él es bastante conversador y asume el rol de líder dentro del grupo. Se le nota entusiasta y activo en las interacciones. A veces muestra una tendencia a querer imponer su punto de vista, pero también logra negociar y llegar a acuerdos con los otros niños.	Al principio no participaba en juegos, solo observaba a los demás. Ahora ha comenzado a iniciar juegos por sí mismo y está mostrando creatividad en sus actividades.

En resumen, tener actitudes favorables hacia el juego infantil no solo beneficia el desarrollo individual de los niños, sino que también promueve un entorno educativo positivo y enriquecedor. Tu apoyo al juego no se limita al aula, sino que puede extenderse a influir positivamente en el desarrollo de los niños en diversos aspectos de sus vidas.

CONCLUSIONES

- PRIMERO:** Se concluye que esto nos facilita llevar a cabo una variedad de actividades que implican el pensamiento, el movimiento, la interacción social y la comunicación.
- SEGUNDO:** Se puede concluir que los niños y niñas sean más independientes con el uso de mobiliarios a la altura de los niños y niñas facilitando así el uso apropiado de materiales
- TERCERO:** Se concluye que el juego infantil permite desarrollar diferentes capacidades como la imaginación y la fantasía, siendo estas preponderante en la etapa escolar.
- CUARTO:** Se concluye que el juego simbólico tiene un impacto importante en el desarrollo social y emocional del niño logrando desarrollar su autonomía.

RECOMENDACIONES

- PRIMERO:** Se sugiere acondicionar ambientes apropiados acorde al interés y edad de los niños y niñas.
- SEGUNDO:** No se debe realizar un juicio anticipado ante un trabajo elaborado por los niños y niñas.
- TERCERO:** Se debe respetar el tiempo y preferencias
- CUARTO:** Se debe realizar talleres con los padres de familia para concientizar la importancia del juego libre, y así favorecer el aprendizaje de los niños y niñas.
- QUINTO:** Continuar desarrollando investigaciones sobre el juego libre en los sectores para el desarrollo de otras habilidades que pudiera desarrollar en los estudiantes durante este momento pedagógico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aucouturier, B. (10 de noviembre de 2019). *50 años de la Practica Psicomotriz Aucouturier*. <https://escvpsicomotricidad.com/wp-content/uploads/2019/12/GALERADA-NUEVA-DEFINITIVO.pdf#page=73>
- Johnson. (2009). *La hora del juego libre*. https://www.ugelandahuaylas.gob.pe/portal/images/AGP_INICIAL/59-hora_juego_libre_en_los_sectores.pdf
- Johnson, C. (1998). *Exposicion al juego libre*.
- Jona, A., y Bailey, S. (23 de junio de 2017). *La importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia*. Magua Red - Cultura y primera infancia en la RED: <https://maguared.gov.co/documento-descarga-el-juego/#:~:text=El%20juego%20es%20un%20mecanismo,ni%C3%B1os%E2%80%9D%2C%20escriben%20Jona%20K>.
- Maria, M. (2012). *importancia del juego*. Lima.
- Minedu. (s.f.). *Diseño curricular*.
- Piaget. (2012).
- Piaget, J. (1946). *"El desarrollo de las nociones físicas del niño"*. Neuchatel: Delachaux et Niestlé.
- Rodriguez, T. (2016). 277.
- Silva. (2004).
- Vygotsky, L. (2001). *Pensamiento y Lenguaje. Articulo, 6*. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Vygotsky, L. S. (2001). *El desarrollo de los procesos Psicologicos superiores. Educere, 43*.