



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS EMPRESARIALES Y
PEDAGÓGICAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

LA PSICOMOTRICIDAD Y SU RELACIÓN CON LA
PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I
N° 347 PUNKIRI CHICO, MADRE DE DIOS 2023

PRESENTADO POR
BACH. TOMASA SILVIA ALAPA SURCO
BACH. ROCIO ROSMERY MERCADO HUANCA

ASESOR
MGR. FELIX MANUEL MANCHEGO MAITA

PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

MOQUEGUA - PERÚ
2023

ÍNDICE DE CONTENIDO

PÁGINA DE JURADOS	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE DE CONTENIDO	V
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	VII
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. Descripción de la Realidad Problemática.	12
1.2. Definición del Problema.	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos	13
1.3. Objetivos de la investigación. -	13
1.3.1. Objetivo General.....	13
1.3.2. Objetivos específicos	14
1.4. Justificación e importancia de la investigación.....	14
1.5. Variables.	15
1.6. Hipótesis de investigación. -	16
1.6.1. Hipótesis general.....	16
1.6.2. Hipótesis específicas	16
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	17
2.1. Antecedente de la investigación.....	17
2.2. Bases teóricas.....	23
2.3. Marco conceptual.....	38
CAPÍTULO III: MÉTODO.	40

3.1.	Tipo de investigación.....	40
3.2.	Diseño de investigación	40
3.3.	Población y muestra.....	41
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
3.5.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	42
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS		43
4.1.	Presentación de resultados por variables.....	43
4.2.	Contrastación de hipótesis.	50
4.3.	Discusión de resultados.....	53
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		57
5.1.	Conclusiones	57
5.2.	Recomendaciones.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....		59
ANEXOS		62

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLA 1	43
TABLA 2	44
TABLA 3	45
TABLA 4	46
TABLA 5	47
TABLA 6	48
TABLA 7	49
TABLA 8	50
TABLA 9	51
TABLA 10	52
FIGURA 2	43
FIGURA 3	44
FIGURA 4	45
FIGURA 5	46
FIGURA 6	47
FIGURA 7	48
FIGURA 8	49

RESUMEN

La psicomotricidad es un área en donde podemos tener algunas técnicas para poder desarrollar habilidades motoras, habilidades emocionales y habilidades de aprendizaje, toda la parte emocional junto con la efectividad y con la parte del movimiento, entonces a los niños a tener mayor capacidad de reacción pues ayuda solucionar algunos problemas musculares, problemas neuromotores, problemas de escritura, problemas de grafomotricidad, problemas de lenguaje, se utiliza la psicomotricidad en la parte clínica o en la parte educativa y entonces también en el aula o en las clases se debe emplear la psicomotricidad para nuestros niños.

El desarrollo psicomotriz es una serie de habilidades que los seres humanos adquieren desde la infancia y se obtienen a través de la exploración del medio del vínculo con los padres de la crianza y van a afectar directamente las áreas del desarrollo de dos factores muy importantes, uno es la genética es decir todas estas características que nuestros padres o nuestros ancestros nos heredan a través de las generaciones, las habilidades para adquirir nuevas capacidades y también del ambiente, lo más importante es la estimulación de toda esta posibilidad de explorar el medio de crianza del vínculo con los padres y además de la nutrición, hoy se sabe que hay alimentos muy importantes que nos ayudan a que nuestro cerebro esté sano y que podamos adquirir habilidades en las distintas áreas del desarrollo se ha dividido en cuatro áreas del desarrollo principalmente; el juego viene después de los 5 años y el conocimiento es muy mucho más lógico cognitivo del aprendizaje y de la comunicación, el desarrollo psicomotriz debe ser evaluado idealmente en cada consulta que acude el niño al pediatra es decir, no solamente cuando va por alguna enfermedad, es muy importante hacerlo también cuando va a consulta del niño sano, la evaluación se debe hacer desde recién nacido y en cada edad se adquieren diferentes habilidades que deben de ser evaluadas en las distintas áreas del desarrollo en la motora emocional.

Palabras claves: lingüístico, motricidad, escritura, psicomotricidad, comunicación y nutrición.

ABSTRACT

Psychomotricity is an area where we can have some techniques to be able to develop motor skills, emotional skills and learning skills, all the emotional part together with the effectiveness and with the movement part, so the children have a greater capacity to react because it helps solve some muscular problems, neuromotor problems, writing problems, motor graph problems, language problems, psychomotor skills are used in the clinical part or in the educational part and then also in the classroom or in the classes psychomotor skills should be used to our children.

Psychomotor development is a series of abilities that human beings acquire from childhood and are obtained through the exploration of the bonding environment with the parents of upbringing and will directly affect the areas of development of two very important factors, one It is genetics, that is to say, all these characteristics that our parents or our ancestors inherit from us through the generations, the abilities to acquire new capacities and also from the environment, the most important thing is the stimulation of all this possibility of exploring the environment of upbringing of the bond with parents and in addition to nutrition, today it is known that there are very important foods that help us to keep our brain healthy and that we can acquire skills in the different areas of development. It has been divided into four main areas of development; The game comes after 5 years and the knowledge is much more logical cognitive of learning and communication, psychomotor development should ideally be evaluated in each consultation that the child goes to the pediatrician, that is, not only when he goes for some illness , it is very important to do it also when going to the healthy child's consultation, the evaluation must be done from newborn and at each age different skills are acquired that must be evaluated in the different areas of emotional motor development.

Keywords: linguistic, motor skills, writing, psychomotor skills, communication and nutrition.

INTRODUCCIÓN

Las personas especialmente los niños deben desarrollar la psicomotricidad refiriéndose a la relación que existe entre mente y cuerpo la motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo en el ámbito escolar el desarrollo motriz se trabaja principalmente en la materia de educación física. Gracias a este movimiento es que podemos realizar diferentes actividades y tareas en nuestro día a día desde pequeños hasta adultos no paramos de movernos, cuando bebés estos tipos de movimientos son movimientos inconscientes e involuntarios, conforme vamos creciendo y desarrollándose; estos movimientos se vuelven intencionados, voluntarios gracias a ellos es que se pueden realizar las actividades en el día a día.

Aunque el desarrollo del ser humano pues debe ser integral del desarrollo motor lo cual se divide en motor grueso el motor fino para un mejor estudio de las habilidades es decir las habilidades gruesas son caminar y en la parte de desarrollo de coordinación de algunas herramientas del área del desarrollo emocional y social el cual pues ayuda a relacionarse con el ambiente y poder tener esta posibilidad de empatía con el otro y de reconocer sus propias emociones, también está el área del desarrollo cognitivo de aprendizaje, de memoria, de creatividad, que se desarrollan también y por último el área del desarrollo de la comunicación escritura gráficas, habilidades de dibujo y todas estas áreas son muy importantes que se desarrollan en conjunto de la edad, los niños de 30 días tiene características del desarrollo muy distintas de otros niños preescolares, sus reflejos son muy instintivos y poco a poco cuando pasa la edad de lactante, adquieren principalmente otras habilidades como motrices, patrones de movimiento, empieza la cabeza, las estaciones del desarrollo y pues también con estas relaciones de empatía, de reconocimiento de emociones. Aunque todavía pues son en relación a la madurez que todavía no está totalmente instalada desde el mes de edad hasta se puede decir los primeros 02 años, esta etapa del desarrollo del preescolar, características de aprendizaje.

La preescritura se refiere al movimiento con la mano al momento de escribir el desarrollo, tiene como objetivo fundamental potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades, para llevar a cabo el primer paso es importante que

los niños lo puedan representar o hacer con el cuerpo en movimiento, esto ayudará a que ellos aprendan de esos movimientos con los que están practicando, un siguiente paso es pasar estos movimientos corporales al papel, cuidando que sea lo suficientemente grande como una cartulina, papel kraft o papel lustre en donde ellos puedan repetir esos movimientos pero en grande. Finalmente, y como tercer paso los niños lleven estos movimientos que están practicando con el cuerpo y con la mano en grande a un libro o cuaderno ponerlos a jugar con los trazos, permite que adquiera la escritura de una forma muy divertida y para esto existen tantos materiales como tengamos creatividad. Por supuesto que hay algunos que propician esta motricidad a que sea mucho más sencilla, por ejemplo, la espuma de afeitar, trabajar con maicena, arena, inclusive con semillas, con el tipo de material que van a trabajar, es muy importante que la docente como mediadora de su aprendizaje ponga énfasis en el tipo de movimiento que están haciendo, cómo lo están empezando como lo están terminando, cierren cursiva o en script es muy importante todo esto antes de presentarle los materiales o con lo que van a trabajar si van a trabajar círculos es importante que siempre empiecen de arriba hacia abajo lo mismo con líneas verticales de arriba hacia abajo por el contrario si van a hacer líneas horizontales será importante que empiecen de izquierda a derecha esta sería la forma correcta en como aprender los trazos para que posteriormente ellos lo puedan hacer correcto por sí solos.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la Realidad Problemática.

La presente investigación que lleva por título: “La relación de la psicomotricidad y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios”, el propósito es determinar la relación de la psicomotricidad y la preescritura en los estudiantes de 5 años, en base a la aplicación de los procesos del análisis y síntesis se construyeron las bases de datos, para que contribuyan en el mejoramiento de la calidad educativa en las instituciones educativas del nivel de Educación Inicial.

La investigación parte del diagnóstico que tanto los docentes ni padres de familia estamos valorando los niveles de psicomotricidad e iniciación a la preescritura en los estudiantes en edad preescolar. Muchas veces pensamos que los estudiantes de tres años deben comenzar a copiar modelos, sin hacer referencia a la maduración mental de los mismos. En esa medida se ha realizado la presente investigación para determinar la relación que existe entre ambas variables de estudio.

La investigación se fundamentó en los partes de Ferreiro (1981) y Ferreiro y Teberosky (2000), en cuanto a la iniciación de la preescritura,

los cuales mencionan que el niño posee abstracciones que se presenta en la práctica misma del contexto, esperando ser confirmadas para alcanzar el objetivo formulado en la investigación. A través de estas indagaciones, las tesis trataron de evidenciar los juicios a través de los cuales los estudiantes lograron obtener las nociones primero de la preescritura y luego también de los niveles de la psicomotricidad.

1.2. Definición del Problema.

1.2.1. Problema general.

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la preescritura en estudiantes de la I.E.I N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.

1.2.2. Problemas específicos

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad gruesa y la preescritura en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023?

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad fina y la preescritura en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023?

1.3. Objetivos de la investigación. -

1.3.1. Objetivo General

Demostrar la relación que existe entre la psicomotricidad y la preescritura en estudiantes de la I.E.I N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad gruesa y la preescritura en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.

Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la preescritura en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.

1.4. Justificación e importancia de la investigación

Este estudio es importante porque es necesario conocer el papel de docente en la educación de los alumnos, siendo el fomento de hábitos y acompañamiento escolar las estrategias aplicadas para que el alumno tenga más oportunidades de conseguir el éxito en su estudio evidenciado en logro de aprendizaje.

Justificación teórica

Acorde a la presente justificación este trabajo posee con una base teórica y bibliográfica amplia lo cual fue recopilados de informes verídicos, libros y artículos científicos que se encuentran publicados por entidades fidedignas. Además, en la búsqueda de antecedentes fueron considerados tesis y artículos científicos que contaban con una antigüedad no menor de cinco años.

Justificación metodológica

En la parte metodológica se justifica porque se ha planteado un modelo por medio del cual se pretende recoger la información, ello previamente validado por especialistas garantizado de esa manera la realización del trabajo de campo.

1.5. Variables.

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 1: psicomotricidad	Soubirán, y Coste, (1989) la definen como una integración cognitiva, simbólica y sensoria de motrices con las que los seres humanos son capaces de poder desarrollar de manera armónica su personalidad.	Se medirá esta variable por medio de un cuestionario que constituye 20 interrogantes, tomando en cuenta tres dimensiones.	1. Psicomotricidad fina	1.1. Percepción 1.2. Eficacia motriz	1,6	Ordinal
			2. Psicomotricidad gruesa	2.1. Esquema corporal 2.2. Coordinación 2.3. Ubicación espacial 2.4. Dominancia lateral	7,12	
Variable 2: preescritura	Comenta que la definición de este término se encuentra en ser la descripción que encuentre la mente para poder dar a conocer su perspectiva, existen diversos factores que llegan a alterar y modificar la ejecución de la escritura Sanchez et al (2007).	Esta variable será medida mediante un cuestionario el cual estará constituido por 20 preguntas donde se toma en consideración 3 dimensiones.	1. Garabateo	1.1. Garabateos intencionados.	1,7	Nominal
			2. Dibujo	2.1. Realiza dibujos no estructurados	8,14	
			3. Escritura espontánea	3.1. Coherencia en la escritura	15,20	

1.6. Hipótesis de investigación. -

1.6.1. Hipótesis general

Existe relación entre la psicomotricidad y la preescritura en estudiantes de la I.E.I N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.

1.6.2. Hipótesis específicas

Existe relación entre la psicomotricidad gruesa y la preescritura en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.

Existe relación entre la psicomotricidad fina y la preescritura en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.

2.1. Antecedente de la investigación.

A continuación, se citará a los antecedentes encontrados respecto a nuestra investigación:

A nivel internacional:

Martínez (2016) lleva a cabo la realización de un trabajo de investigación sobre la psicomotricidad y la preescritura, dónde considera que el objetivo general del estudio se debe enfocar considerando la problemática siendo que la problemática se plantea la importancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo de los niños entre 4 y 5 años de edad , debido a que esta es la razón por la cual estos menores pueden llegar a desarrollar su inteligencia y lograr experimentar situaciones que les permitan poder aprender de ellos y así en un futuro cuando sean grandes puedan ser personas con grandes capacidades para estar siendo parte de la sociedad, resolver problemas y traer soluciones, habiéndose determinada por ello el objetivo se enfocó en determinar si la psicomotricidad permite que se logre estimular la preescritura en los menores de 4 a 5 años. La metodología de la investigación se realizó haciendo uso de estudios con fundamento la observación, analítico, deductivo, explicativa causal y con la totalidad de la población de 33 personas quién es provenían de la escuela general de educación básica En Bélgica. Los resultados encontrados luego de haber realizado el estudio dan a conocer la presencia de la importancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo de los niños debido a los estudios realizados a otras fuentes, sin embargo en el mismo estudio se encontró que no se le da la importancia debida dentro de la escuela por lo tanto los menores no son propensos a realizar actividades que le ayuden a desarrollar su psicomotricidad. Por lo que se concluye que si se pudieran llegar a desarrollar con mayor eficiencia y la psicomotricidad en los menores considerando que éste es la fuente que va a ayudar a su desarrollo intelectual de los menores en un futuro podrán integrarse sin ningún problema a la sociedad.

Meneses (2021) lleva a cabo la investigación sobre estimulación de la psicomotriz en la pre escritura dentro de la educación básica José María Román Freire en Riobamba. El objetivo de la investigación es llegar a compilar las actividades que tendrán en la estimulación de las psicomotriz que permiten la maduración de la pre escritura. La metodología del estudio se conformó por un diseño cualitativo, transversal descriptiva y documental ; la muestra se conformó por 26 de los estudiantes del centro educativo. Los resultados muestran lo siguiente: según la información encontrada en las fuentes en las que han sido consultadas existe una relación directa entre la variables, y esto se logra evidenciar dentro del estudio ya que se pudo comprobar que los menores realizan ciertas actividades de las cuales les permite poder tener una buena pre escritura, ya que con respecto al movimiento y coordinación de su sistema son 13 de los estudiantes que puede llegar a hacer actividad de rebotar una pelota apunto por lo tanto en la conclusión del estudio es la siguiente: dentro de la investigación se reconoce que existe la presencia del desarrollo de la estimulación psicomotriz sin embargo aún no existe una guía como tal que le permita a los docentes poder seguir una metodología y un patrón exacto para todos los niños pero si existiera todo sin excepción pudieran tener la capacidad de poder coordinar sus movimientos.

Salazar (2020), lleva a cabo la ejecución de la investigación sobre la psicomotricidad y la preescritura en donde el objetivo principal se encuentra en llegar a conocer la existencia de algún tipo de relación entre las variables del estudio, para ello el investigador consideró oportuno que la metodología estuviera conformada por los siguientes: se presenta un paradigma cualitativo y cuantitativo, investigación tipo correlacional y descriptivo, el diseño es documental; la muestra se conformó por la totalidad de 80 menores que tenían un rango de edad entre 5 a 6 años. Los resultados encontrados dan a conocer: existe una relación entre las variables se suscita cuando se genere una correcta aplicación sobre la intervención de técnicas psicomotoras dentro de las actividades de los menores; también se logró identificar que el modo de emplear la

psicomotriz es tradicional, y finalmente se encontró que el nivel de preescritura en los menores se encuentra en motricidad fina y con esquema corporal en un 86.21% mientras que en la parte del grupo que lleva el control y el experimentado se encuentra en un 91.76%. Por los resultados obtenidos se logra concluir lo siguiente: existe una notable relación entre las variables, sin embargo esto puede llegar a mejorar siempre en cuando los docentes deciden implementar diversas técnicas lúdicas para hacer que las actividades sean más entretenidas y más atractivas para los menores.

En el ámbito nacional:

Árias, Mendivel y Uriol (2020) llevan a cabo la ejecución de una investigación donde el estudio se realizó a las variables psicomotricidad y preescritura, en donde los investigadores consideraron oportuno poner como objetivo del estudio verificar si existe algún tipo de influencia por parte de la psicomotricidad en la pre escritura, para el desarrollo del estudio se enfocaron en utilizar una metodología la cual se enfocará y estuviera estructurada por las siguientes investigaciones: una investigación cuasi experimental, y la muestra se conformó por la cantidad de 79 estudiantes los cuales se encontraban en un rango de edad de entre 5 años, al mismo tiempo se utilizó las herramientas de encuesta que permitieron sustraer información sustancial de la muestra para conocer si se produce algún tipo de influencia entre las variables. Los resultados encontrados a partir del estudio dan a conocer los siguientes: entre los experimentos ejecutados se encontró la existencia de la diferencia entre primer grupo experimental con el segundo la confirmación del grado de influencia debido a que el rango arrojado de la sig es $< 0,05$ así lo confirma. Por lo tanto se logra concluir una importante influencia y significatividad por parte de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura de la muestra.

Castilla (2016) lleva a cabo una investigación sobre la psicomotricidad y la preescritura, en donde el objetivo del estudio se enfoca en determinar la influencia que se genera entre las variables, para

ello se seleccionó a la unidad investigada siendo esta la institución educativa San Juan de Dios los olivos. La metodología del estudio se enfocó en investigaciones de tipo aplicadas cuasiexperimental con enfoque cuantitativos , además que la población se conformó por 26 de los niños que estudian dentro de esta institución. Los resultados encontrados dan a conocer que existe un incremento en consecuencia a la preescritura de haber tenido 0% a pasar a un 61.5% logrando un gran incremento en el porcentaje , con este resultado se logra concluir que existe una influencia por parte de la psicomotricidad en la pre escritura de los menores , habiendo obtenido ese resultado se evidencia de manera significativa la influencia entre las variables del estudio dentro de la unidad de investigada.

Collahuacho y Chuquillahua, (2022) lleva a cabo una investigación en dónde dispusieron el enfoque del estudio y la psicomotricidad fina y la preescritura niños de 5 años de edad, el objetivo del estudio se enfocó en determinar la relación entre las variables dentro de la unidad investigada haciendo la institución educativa inicial del distrito Vinchos. Para ello la metodología estuvo conformada por una investigación descriptiva, del tipo básica, con un nivel correlacional y con una muestra de totalidad de 32 menores quienes estudiaban en esta institución educativa. Los resultados obtenidos dan a conocer que existe una correlación entre las variables fuerte debido a que rho spearman arroja un resultado de 0,937, al mismo tiempo entre su dimensión maduración motriz y la psicomotricidad existe una correlación de 0,752 y entre su dimensión maduración perceptiva con la psicomotricidad existe la relación de 0,739 . Todos estos resultados dan a conocer la existencia clara de una correlación entre las variables siendo esta fuerte y muy significativa por lo que se logra concluir que el existir un mayor desarrollo de la psicomotricidad la preescritura en los menores va a incrementar y esto favorecerá indudablemente a su desarrollo intelectual y social.

En el ámbito local:

Araos y Mamani (2019) realizan la investigación sobre la relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de la pre escritura, para el desarrollo de la investigación consideraron oportuno que la unidad investigada debería de ser la institución educativa inicial rayito de sol en puerto Maldonado, el objetivo del estudio fue determinar la relación entre las variables por lo que la metodología se enfocó en utilizar las características de investigaciones no experimentales, transversales y descriptivos correlacional; tanto la muestra como la población tuvieron la misma cantidad siendo esta 63 niños que tenía un rango de edad de entre 4 o 5 años. Los resultados encontrados muestran lo siguiente: la psicomotricidad fina lo tienen un 61.90% de niños del total de la muestra quienes en su momento han logrado desarrollar diversos movimientos de manera coordinada, así como también hacer movimientos con gran precisión en sus manos dedos y ojos con un porcentaje del 36.51% de ellos; con respecto a la escritura se encontró en 82.54% que lo han logrado desarrollar demostrando trazos en líneas rectas y garabatos; por último el resultado de encontrados es sobre la relación las variables está existe pero es baja aunque es directamente proporcional vendiendo un resultado de RS de 0,042. Por lo que se concluye que existe una relación entre las variables, aunque es cierto que dentro de la institución se preocupan por realizar el desarrollo de la psicomotricidad también es importante que los padres en sus hogares permiten este tipo de desarrollos sin que exista algún tipo de obligación hacia los menores.

Pereira y Ramos (2022) llevó a cabo el estudio sobre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años, los investigadores consideraron oportuno que la unidad investigada fuera de la institución educativa inicial centro infantil en Tambopata el objetivo de estudio se enfocó en analizar la relación que se produce entre las variables dentro de la unidad investigada. Para ello la metodología estuvo conformada por una

investigación de corte transversal, correlacional y de nivel descriptivo además se enfocó en un diseño no experimental básico y cuantitativo; con respecto a la muestra esta estuvo conformada por 52 de los estudiantes de esta institución educativa. Los resultados encontrados luego de analizar información recolectada a la muestra dan a conocer los siguientes: existe prueba evidente que logra evidenciar la existencia de una correlación entre las variables y esta es rho de spearman el cual arroja un resultado de 0,734 lo que permite conocer la existencia de una correlación significativa y directa entre las variables por lo tanto la conclusión del estudio se enfoca que al existir un desarrollo de la psicomotricidad fina se logrará incrementar la preescritura en los niños logrando que ellos puedan obtener una coordinación en su sistema, fonética, gestual y facial.

Tuesta y Yucra (2022), llevan a cabo la ejecución de una investigación el cual se enfocó en los temas de las actividades psicomotriz y el esquema corporal, esta investigación busca determinar la diferencia que se genera entre antes y después de haber obtenido una aplicación de talleres sobre actividades psicomotrices. La metodología de la investigación se enfocó en hacer uso de investigaciones con características básicas, descriptivas , experimental, explicativa la muestra se conformó por 21 de los estudiantes de este centro educativo. Los resultados encontrados dan a conocer lo siguiente: antes de haber iniciado con los talleres el promedio de las actividades psicomotrices tenía un nivel de 1.91 y luego de haber revisado las actividades de los talleres el promedio incrementó a 2.13 hasta llegar a un 2.75, de acuerdo con estos resultados significa que los talleres han logrado incrementar el esquema corporal de los menores quienes conformaban la muestra. La conclusión del estudio se enfoca en que las instituciones educativas deben implementar más actividades talleres que permitan el desarrollo corporal y motriz de los menores a fin de permitirles desarrollar sus capacidades con aprendizajes de acordes a sus edades , además de considerar de todos los involucrados en su entorno son los responsables de su desarrollo.

2.2. Bases teóricas

Variable 1: Psicomotricidad

Definición

Le Boulch, J. (1983) indica que es concebida como una concepción del cual se logra obtener la única función y esta es lograr llegar a identificar cuáles son las autoridades y funcionarios del cerebro.

Blazquez y Emilio, (1984), en un inicio la psicomotricidad había sido estudiada de manera aislada sin tomar en cuenta otros factores que llegarían a alterar los resultados de la psicomotricidad, sin embargo a partir de los estudios realizados por diversos investigadores como Wallon, Heuyer y demás se logra descubrir qué factores como la parte emocional, el lenguaje e inclusive los aspectos gnósticos, llegan alterar y enriquecer los estudios de la psicomotricidad.

Schinca (1980), realiza investigaciones en donde pone al descubierto que el estudio de esta variable es importante porque permite poder descubrir los problemas que se origina en la parte mental de las personas en especial a descubrir los problemas de debilidad mental y motora que se puedan generar en los seres humanos, así también como la inestabilidad o agresividad.

Soubirán, y Coste, (1989) la definen como una integración cognitiva, simbólica y sensoria de motrices con las que los seres humanos son capaces de poder desarrollar de manera armónica su personalidad.

Se trata del intento en la relación de 2 elementos importantes en el cuerpo de una persona siendo estos elementos los siguientes: los psíquico y lo motriz; estos dos elementos estudian el movimiento de connotaciones que llegan a superar la parte biomecánica siendo más psicológicas, refiriéndose también a la comprensión de los movimientos que tengan un desarrollo y una expresión de manera individual considerando el entorno en el que se encuentra el ser humano. (Fonseca 1996)

La psicomotricidad del ser humano se basa directamente en una lectura de manera global de todos aquellos procesos y acciones que son adquiridos mediante la motricidad, misma que llega a marcar la evolución del ser humano, en donde se encuentra la condición de procesos como es el lenguaje, las relaciones afectivas y comprensiones sobre los hechos o sucesos suscitados en el entorno que tengan relación directa con la parte corporal es con su desarrollo. Bécquer, S. (2002),

Según el autor da a conocer que es un área la cual provee de conocimiento e información sobre el desarrollo de las capacidades de manera individual de las personas en donde se encuentran algunas de estas la inteligencia la efectividad los diversos aprendizajes y las formas de comunicarse; esto se da a través de diversos movimientos en donde se llega a plantear una intervención de manera educativa o terapéutica el cual tiene como objetivo principal de desarrollar todas las diferentes posibilidades motrices que permitan expresar y ser creativas a partir del desarrollo del cuerpo. (Berruezo 1995).

La definición de esta variable en términos teóricos y prácticos se proviene de las diversas disciplinas educativas, reductiva y terapéuticas las cuales por medio del diálogo se puede llegar a concebir , por lo tanto se considera que el cuerpo de la persona actúa en su totalidad por medio del movimiento según el autor (durivage, 1987)

Según los autores Jiménez, J. y Jiménez, I. (2002), dan a conocer y explica qué es esta variable puede ser entendida como aquella función que permite al ser humano llegar a sintetizar su motricidad con la finalidad de permitirle poder adaptarse de manera adecuada al ambiente y entorno que lo rodea, también puede ser entendida como aquella técnica que le permite organizar las actividades de manera que la persona pueda llegar a conocer directamente su entorno.

De Fontaine, J. (1978), este término se encuentra de manera dividida la cual se arraiga a dos fragmentos siendo la mente y el movimiento que es lo que significa en sí la palabra así como motricidad, esto hace

referencia a que existe una influencia por parte de la mente en los movimientos que se realiza en el cuerpo de la persona, la creación del término se encuentra arraigada en el vocablo iniciado por la neuropsiquiatría misma que ha sido fundamentada en los inicios del siglo XX esto según el autor (Jiménez 1995).

Dimensiones

Psicomotricidad fina

En tanto en esta psicomotricidad es donde se encuentran ubicadas aquellas actividades que al ser realizadas se ejecutan con precisión y coordinación, refiriéndose que dentro de ellos se estructuran actividades en donde los movimientos ejecutados sean por una sola parte o por diferentes partes del cuerpo; en referencia a esto los menores inician su psicomotricidad fina alrededor de los primeros 18 meses debido a que en este periodo se logra tener una implicancia de maduración y aprendizaje previa. Es por ello dentro de ella se trata lo siguiente:

- La coordinación Viso manual: dentro de este se ejecutan actividades que tengan que ver netamente con el dominio de la mano en donde la actividad realizada se basa en lo que el menor haya logrado visualizar.
- Fonética: se ejecutan todas aquellas actividades que tengan relación a la parte oral como has actos de fonación motricidad en general.
- Motricidad gestual: esto se vincula directamente a aquellos aspectos que hayan sido citados como parte de una condición la cual permite generar una condición imprescindible.
- Motricidad facial dentro de esta motricidad se encuentran ubicadas aquellas actividades que al ser realizadas permiten la generación y desarrollo muscular, en especial el dominio del rostro.

Psicomotricidad gruesa

Bécquer, S. (2002), se expresa como aquella físico motricidad que tiene la capacidad de poder controlar de manera adecuada todo el cuerpo, específicamente se centran en los movimientos globales y amplios los cuales son ejecutados por todo el cuerpo, se hace referencia a diversas acciones que han sido realizadas por medio de coordinaciones, desplazamientos y diversos movimientos.

Según De Fontaine, J. (1978), se presenta la existencia del dominio corporal dinámico el cual da a conocer qué es aquella capacidad que se tiene para poder dominar cada una de las partes con las que se divide el cuerpo por medio de una correcta sincronización, el cual tiene como objetivo principal lograr generar la superación de diversos obstáculos y dificultades. Con referencia a este tipo de dominio en personas que no superan el rango de edad de los 6 años se genera un dominio en donde al menor se le puede producir internamente confianza en actividades en donde involucra capacidades y dominio sobre su propio cuerpo, algunas de estas vendrían a ser pérdida del temor, tener estimulación y lograr la existencia de una integración progresiva dentro del esquema corporal.

A partir de ello se conoce diversos elementos del dominio dinámico el cual puede llegar a ser que el menor tenga:

- La coordinación general la cual se refiere a los movimientos que comúnmente se realiza como el acto de sentarse o el simple hecho de desplazamiento.
- Y el segundo elemento se tiene al equilibrio el cual se encuentra englobado por la capacidad de ejecutar una acción que logra vencer la gravedad al mismo tiempo logra generar una postura esperada y una personalidad equilibrada.
- Otro de los dominios encontrados es el ritmo el cual es el ritmo constituido por diversas pulsaciones así como también por diversos sonidos los cuales previamente habían sido separados por diversos intervalos de tiempo dentro de este elemento se encuentra todas

aquellas actividades que hayan sido realizadas bajo una buena coordinación y sonidos.

- Finalmente se logra encontrar la coordinación Visomotriz la cual se fundamenta por hacer que se desarrollen experiencias las cuales permiten que el cuerpo pueda llegar a guardar la información y en base a eso generar un sentido de visión y oído más agudo, y es justamente por eso que dentro de este elemento es que se lleva a cabo la ejecución de actividades como inventos de adaptación.

Dominio corporal estático

Fernández, M. (1998), se encuentra ubicada por diversas actividades motrices interiorizadas dentro del cuerpo de la persona, las cuales son mostradas a continuación:

- La tonicidad: el cual viene a tener como rango las tensiones musculares que se requieren para poder llevar a cabo la ejecución de diversas actividades en las cuales hay en estado reguladas por el sistema nervioso
- Autocontrol: esta se basa en la capacidad de poder encarrilar las energías tónicas del cuerpo y así poder tener un rango de movimiento.
- La respiración: es aquella en donde se encuentra ubicada la función mecánica quién es el que logra regular el centro respiratorio de la persona, mismo aire el cual permite generar una nutrición de los tejidos que logra desprender el dióxido de carbono en el cuerpo del ser humano , esto se inicia a partir de los primeros dos 3 años de vida en donde el menor tomará conciencia del acto de respirar y expirar
- Relajación: se logra generar la reducción voluntaria de la que vendría a ser un tono muscular, de manera global o también se puede dar por fragmentos; normalmente esto se produce cuando el menor realiza actividades y luego se procede a hacer un descanso

para generar una interiorización de la actividad realizada en el cuerpo.

Desarrollo del psicomotor en menores de edad.

García (1994), comenta que en los primeros años de vida se tiene que el desarrollo psicomotor presente se desarrolla en base a dos leyes las cuales son la del céfalo caudal y la ley del próximo distal; dentro de la primera ley se encuentra lo que son los controles de las diferentes partes del cuerpo que se encuentren más cercanas a la parte de la cabeza, un tanto a la segunda se encuentra lo que son aquellas partes que estén más cercanas al eje corporal.

En ese período de tiempo la evolución del menor se da primero en el momento de su nacimiento cuando se genera los estímulos visuales, luego se produce una reacción global.

Entre el primer y segundo año el desarrollo psicomotor se generan las siguientes actividades:

- Independencia en los movimientos
- Consumir agua por sí mismo
- Trasladar a utilizando sus cuatro extremidades
- Se inicia el garabateo
- Se comienza a pronunciar en un promedio de 6 a 7 palabras
- Imitación de gestos
- Llega a generar una identificación de su propio cuerpo y algunas de sus partes

Llegando a los 2 años el menor comienza con la sincronización de sus diversas extremidades haciendo acto de patear la pelota, también llega a tener la capacidad para poder desvestirse con ayuda, su vocabulario se expande a un rango de 20 palabras y puede llegar a identificar y decir frases cortas y simples.

En el período de los dos a 3 años siguientes las actividades realizadas por los menores son las siguientes mostradas a continuación:

- Llega a tener la capacidad de montarse en bicicleta
- Es capaz de subir diversas escaleras con alternación de entre sus piezas
- Llega al punto de lograr vestirse y desvestirse sin ayuda
- Come con independencia
- Incrementa sus garabatos y rayones

A la edad de los 3 años exactamente la cual es conocida como la edad de gracia porque es en esta edad donde se comienza con la espontaneidad de los menores y la armonía de sus movimientos, haciéndose las siguientes actividades:

- Se llega a tener un dominio mucho más controlado de su cuerpo
- Incrementa el grado de observación y diferenciación de los elementos y partes de su cuerpo como también en otros objetos
- Su rango de movimiento se genera con mayor equilibrio
- Detener actividades de garabateos se inicia con los trazos ya no de manera horizontal si no circular
- Inicia con el diseño de dibujos y figuras
- Se presenta una mayor coordinación en sus tareas de psicomotricidad fina
- Se produce el manejo de nociones de espacios temporales

En el desarrollo psicomotor de los menores en un rango de edad de 4 años estos comienzan a ejecutar actividades las cuales generan mayor independencia siendo estas:

- Tiene una mayor percepción sobre su anatomía
- Tiende a hacer actividades de imitación y otras actividades basadas en esta
- Comienza el dominio y control de los diversos desplazamientos por medio de giros y cambios de dirección

- Puede llegar a controlar sus trazos
- Con respecto a las realizaciones de tareas finas es capaz de enlazar e n en enhebrar objetos
- Llega a ser representaciones de diversas figuras de seres humanos en sus dibujos
- Comienza con el orden de los tiempos es decir inicia a diferenciar los tiempos pasado presente y futuro, en ayer , hoy y mañana.

En el rango de edad de los 5 años los menores comienzan a ejecutar actividades las cuales se relaciona más al ajuste corporal siendo las siguientes:

- Llega a tener la capacidad para poder organizar su espacio en consideración a su esquema corporal
- Logra redefinir la lateralidad de su cuerpo
- Produce un gran control de la coordinación motriz
- Tiende a tener la capacidad para poder ejecutar actividades complejas las cuales requieran de la utilización de una coordinación ocular o manual

Variable 2: Preescritura.

Definición

Es el acto de escribir se dirige y se sostiene por ser el resultado de una expresión mental la cual quiere decir que es la manera que encuentra el cerebro para poder expresar lo que se encuentra dentro de él, considerándose al mismo tiempo como una forma encontrada para poder comunicarse; también comenta que la escritura es una acción la cual es realizada bajo un papel en donde se logra estipular de manera positiva o negativa ideas y pensamientos. Ferreiro (2004)

Comenta que la definición de este término se encuentra en ser la descripción que encuentre la mente para poder dar a conocer su

perspectiva, existen diversos factores que llegan a alterar y modificar la ejecución de la escritura Sanchez et al (2007).

La escritura es aquel elemento que debe de llegar a proveer una garantiza acción a través de diversos ejercicios eficientes los cuales aseguró la generación. En el proceso del desarrollo de la escritura se puede llegar a visualizar que los factores qué más llegan a afectar o alterarlo son los perceptivos, afectivos, motrices e intelectuales.

Define este término como una acción de escribir la cual está sosteniéndose por una representación mental, siendo que la escritura sería una forma que encuentra el ser humano para poder dar a conocer algún tipo de información de manera gráfica, en donde muchas veces suele utilizarse diversas representaciones abstractas qué necesitan la precisión de una intervención intelectual. Christie (2010).

Al mismo tiempo se comenta que la escritura es a su vez una realización limitada de lo que se exige en el desarrollo de las percepciones de la sociedad.

En el caso del desarrollo de la escritura como una comunicación que se transmite a través de símbolos esta se da por medio del desarrollo de la semiología la cual se trata del estudio de los signos así como también de estudio de códigos; considerando ese punto de vista se logra estudiar la escritura como el conjunto de signos de los que se logra llegar a analizar desde una perspectiva de expresión y también desde el plano del contenido, es decir desde dónde proviene el significado. Cassany, D. (1999)

Desde otro punto de vista la preescritura logra comprenderse como una de las tantas actividades que se logra realizar considerando los diversos mecanismos para ponerse en contacto con otras personas, en el caso de la apertura en los menores esto se realiza a través de trazos los cuales ocasionan que los menores puedan llegar a tener contacto directo con todos los elementos es decir las letras las palabras los sílabos entre otras.

Piacente (2005), del mismo modo el autor da a conocer la preescritura es un proceso el cual demuestra con sus resultados el desarrollo de la maduración motriz y perceptiva de las personas debido a que estos puedan ser capaces de expresarse sin hacer uso de mucho esfuerzo, la importancia de la pre escritura se encuentra que es una herramienta que permite el desarrollo del conocimiento de los menores para conocerse mejor y estén preparados para convivir con su entorno.

Según los autores Condemarín y Chadwick (1991) quienes fueron citados por Valdivia en (2018) da a conocer qué la preescritura es una etapa la cual se reconoce por la pre caligráfica donde el menor de 0- 6 años de edad tienen una falta de dominio y representan sus dibujos por trazos los cuales son torpes e irregulares.

Según Gairin (1984) da a conocer que la pre escritura es aquel elemento que logra garantizar de manera segura y oportuna el desarrollo de la madurez de los menores, este desarrollo se da en el espacio temporal el cual permite la adquisición de elementos que al final logran que el cuerpo tenga equilibrio y tonicidad.

Del mismo modo Sarabia quien fue citado por Pérez en (2018) indica que la preescritura son trazos los cuales se realizan en la pre escolar y estos son ejecutados antes de la escritura quien ya vendría a estar en una etapa de madurez motora y representaría tener una percepción más adecuadas sobre el entorno permitiéndole al menor poder aprender a escribir de manera correcta haciendo uso de su motricidad de su fuerza y de todas sus capacidades con las que cuenta

Por otro lado el autor Vilcapoma (2017) indica que la preescritura es un conjunto de trazos y líneas que no representan ningún significado por tanto son ejecutados sin sentido y estos trazos se dan en etapas donde el niño recién comienza con su preparación motriz fina, empieza con el conocimiento de su cuerpo y su percepción sobre el aprendizaje.

La conclusión de la definición de este término se basa y lo expuesto por los autores anteriores donde se logra obtener la siguiente conclusión: la preescritura es simplemente una preparación que es utilizada con antelación antes que se dé la escritura, la preescritura se da antes del desarrollo de la motricidad fina y gruesa e inclusive antes de la percepción sobre el conocimiento corporal y la lateralidad.

Dimensiones

Garabateo

Según los estudios realizados por diversos investigadores entre ellos a Lowenfeld (1961), se logró obtener resultados los cuales indican que el garabateo inicia a partir de los 18 meses y dura un período aproximado hasta los 4 años del menor, en su inicio se comienza con diversos trazos que son realizados de manera al azar que no pueden ser reconocidos debido a que son garabatos sin sentido para los adultos, sin embargo para los menores son sus retratos que poco a poco con el traspaso del tiempo y la práctica ellos comienzan a darle forma y hacer que los temas de su entorno puedan reconocer sus trazos; dentro del garabateo existen diferentes etapas las cuales se muestran a continuación:

- En la primera etapa se encuentra el garabateo desordenado el cual se relaciona con la falta de control, falta de sentido los trazos, y la falta de poner la intención a estos trazos; en esta etapa se da a conocer que todos los trazos realizados no tienen algún tipo de preferencia con respecto a los colores es por ello que cualquier color se estaría siendo utilizado para la representación de los trazos. En esta edad los niños solo tienen el interés de hacer líneas las cuales le permiten poder expresar lo que siente sin saber que lo están sintiendo en realidad ni aquellos a esa edad no tienen alguna capacidad para poder saber lo que sienten conocerse a sí mismos. Los padres de familia en algunos casos llegan a encontrar garabatos

en sus hogares y no puede reconocer lo que está ahí esto se debe a que sus menores hijos no tienen la capacidad suficiente para poder controlar su motricidad, es por ello que los padres deben de considerar que a esa edad los menores no cumplen con las condiciones para llevar a cabo la ejecución de otras actividades que requieran un tipo de control en específico. Resultando inapropiado por parte de los padres o adultos que se encuentran en su entorno o alrededor exigirles a los menores que traten de hacer figuras que ellos puedan reconocer, esto evidentemente creará desinterés en los menores y no les permitirá evolucionar porque no sentirán la libertad ni el interés mucho menos el deseo de hacer garabatos o trazar líneas.

- En la segunda etapa se encuentra el garabateo controlado el cual se razona entre 2 y 3 años y se presenta dentro de este periodo algunas representaciones de figuras cerradas en donde los menores comienzan con su desarrollo de actividades gráficas de manera más intensa e inician con el uso de colores con un objetivo. En esta parte los menores ya a tener una coordinación más exacta moviendo el lápiz sobre una base que le permita poder traspasar sus pensamientos que en un futuro le va a adjudicar un nombre a su garabato
- Finalmente en la tercera etapa se encuentra el garabateo con nombre el cual se da desde los 3 a 4 años de edad y en esta etapa se encuentran los dibujos que ya tienen sentido y a los cuales se les asigna nombres para reconocerlos con intenciones de colores para identificar los trazos. La consideración más importante de esta etapa es la coordinación motora el cual permite que el menor pueda mover el lápiz sobre una base y comenzar a hacer movimientos controlados los cuales adquirirán algún tipo de figura. En esta etapa nuevamente se recalca el hecho de que los padres o personas de su entorno de los menores no pueden obligarlos a ponerles nombres o etiquetas a sus garabatos porque solamente los estarán impulsando

a un hecho de negación y eso no aportará en su desarrollo menos en su expresión por lo tanto le harán un daño.

A los menores se les tiene que dejar la libertad para poder garabatear y no se le debe de interrumpir bajo ninguna circunstancia debido a que la ejecución de esta actividad resulta ser placentero para ellos y les permitirá poder a partir de este punto desarrollar diversas capacidades que en su futuro les van a ayudar a adecuarse a su entorno actual. También es importante resaltar el hecho de que los garabatos deben ser naturales y espontáneos sin que exista algún tipo de obligación en específico.

Dibujo

Luquet, (1927), el dibujo se llegó a originar por medio de la adquisición de 2 necesidades del hombre las cuales son las siguientes: en primer lugar se encuentra la necesidad de la expresión y la segunda se trata sobre la necesidad de comunicarse; a partir de estas dos necesidades se comienza a originar diversos dibujos los cuales logran transmitir y liberar las emociones y pensamientos de las personas hacia el mundo exterior para que su entorno pueda conocer y saber lo que les sucede. En el caso del niño los dibujos representan un medio en donde él puede acercarse a la realidad dando a conocer sus sentimientos y emociones que en otros aspectos sería complicado expresar ya que a esa edad los menores aún no tienen la capacidad para poder comunicarse como las personas adultas; Es por ello que para los niños es una parte importante de su proceso del desarrollo en donde ellos pueden llegar a crear experiencias que les van a permitir poder tener la libertad de expresarse.

Piaget (1975), el dibujo también llega a ser una de las artes plásticas más relevantes de la historia debido que pueden llegar a transmitir muchas cosas de una persona sin necesidad de hablar ni de hacer ningún gesto o expresión con su cuerpo solamente con el movimiento de sus manos.

Marín (2003), se le denomina aquel diseño o representación dada dentro de una superficie, es este tipo de representación son muy comunes

para transmitir información sobre diversos intereses; permitiéndole a la persona que lo ejecuta poder expresarse.

Molina (2013), el dibujo tiene un valor expresivo, además presenta un valor comunicativo y es un medio de codificación, si se analiza por el ángulo genético se logra describir que el dibujo va a depender de la edad de la persona y dependiendo de la gráfica que lleve a cabo se logrará definir su personalidad, en algunos de los casos los psicólogos llegan a realizar un análisis dependiendo del tipo de dibujo de la persona en donde consideran y determinan la edad mental de la persona dependiendo qué figura dibuje.

Con referencia al dibujo y al niño se logra comprender que el niño llega a acompañar sus dibujos con gesticulaciones, son los investigadores Philippe wallon quiénes comentan sobre las relaciones que se generan entre los dibujos que realizan los niños y ellos con el entorno en donde claramente especifican la influencia y profundidad psicológica que tiene el niño con respecto a su madurez mental. Por lo que existen diversos test que han llegado a utilizar para calcular la actitud del niño en relación a su aprendizaje de su entorno; el dibujo es utilizado en diversas psicoterapias que permiten Generar un complemento para encontrar enfoques y conocer la situación mental del menor, por lo que los dibujos son analizados para conocer su situación ya que estos dibujos reflejan las perturbaciones de la madurez de la personalidad de las personas en general

Molina (2015), la importancia de estudiar los dibujos de los menores radiqué y el conocimiento de otras personas sobre su estado mental y situación de aprendizaje ya que todos los dibujos que se realizan son diferentes así sean mínimas los rasgos en los que se diferencian unas entre otras. Dependiendo del carisma del dibujo se puede determinar si los menores están bien y se siente incómodos.

Los dibujos son una vía para la expresión visual de las personas, brindando la oportunidad de poder comunicarse con todo aquello que ya conocer y de la forma en que la persona llega a percibir la realidad de su entorno y la de sí misma.

Escritura espontánea

La escritura espontánea es representada por signos para expresar lo que las personas sienten sí embargo es necesario la planificación antes de permitirse expresar con libertad, Ferreiro (2004)

El máximo creador de la escritura espontánea son los niños ellos lo realizan a muy temprana edad, siendo sus primeros intentos los trazos de líneas verticales; la escritura espontánea es el comienzo de la interpretación de las emociones. Dember, (1990).

La escritura espontánea se logra comprender como aquella que llega a producir de manera escritos líneas formas garabatos donde se cocina de manera general de libertad de expresión, este tipo de fricción permite la evaluación sobre las escrituras y el uso de los recursos con una mayor precisión. Vilcapoma (2017).

Se le llega a conocer como una estructura libre en donde se puede llegar a manifestar de manera más precisa y concisa emociones , la persona que expresa pueden ser niños personas adultas jóvenes como etcétera.

Se lo van a comprender como la ejecución de diversas mismas que no nace logra reflejar con mayor control las situaciones cosas ideas pensamientos que se suscitan dentro de la mente y un espacio determinado dando a conocer sus ideas encontrando una forma de expresarse. Pardo (2013)

Este término es uno de los recursos más utilizados las personas cuando comienzan su desarrollo personal en dónde se puede llegar a utilizar cualquier tipo instrumento para poder expresar lo que han hecho interior.

Actualmente en la realidad de nuestros tiempos los niños tienen mucha mayor estimulación que en otros tiempos Es por ello que estos tienen más oportunidades de poder interactuar utilizando más recursos, permitiéndole a ellos poder ejecutar procesos utilizando sus sentidos y

explorando a una temprana edad, haciendo que pueda enriquecerse de experiencias que les ayudará en un futuro asumir responsabilidades y tomar decisiones acertadas.

2.3. Marco conceptual

Preescritura: son trazos los cuales se ejecutan en las edades de cero a 4 años y son realizados por el menor estas se ejecutan antes de que se escriban las letras y palabras, antes de entrar en la etapa de maduración motriz y perceptiva y sirve para preparar el campo para enfrentar problemas futuros y aprender a escribir

Trazos : son líneas que se realizan de forma recta y también pueden ser curvas, éstas se realizan haciendo uso de un objeto el cual logra marcar las líneas

Coordinación : es la actividad que permite ordenar de diferentes maneras y formas los diversos elementos según sus consideraciones, en el ámbito corporal la coordinación se da por medio de la sincronización de los músculos con el movimiento

Viso motriz : es aquel que permite el desarrollo de la información por medio del sentido de la vista y haciendo uso de diversos ejercicios físicos entre la mano y el ojo

Preescolar es una etapa que se desarrolla entre la edad de 3 a 6 años por los menores para alcanzar cierto nivel de conocimiento e información.

Psicomotricidad: aquella función que permite al ser humano llegar a sintetizar su motricidad con la finalidad de permitirle poder adaptarse de manera adecuada al ambiente y entorno que lo rodea

Psicomotricidad fina: se le conoce a aquella capacidad que llega a tener la persona para poder no tener una mayor precisión y destreza para las actividades

Psicomotricidad gruesa: es aquella habilidad que se utiliza para poder ejecutar actividades y movimientos en grandes dimensiones cómo dichos movimientos deben ser dichos movimientos deben ser controlados y coordinados.

CAPÍTULO III: MÉTODO

3.1. Tipo de investigación.

Este estudio es básico, ya que pretende profundizar y ampliar los conocimientos científicos acorde a la realidad y así resolver el problema planteado. En concordancia tenemos a Hernández y Mendoza (2018) que menciona lo siguiente:

Este tipo de estudios buscan relacionar variables, hechos, fenómenos o conceptos; en términos estadísticos tienen a función de medir la relación de las variables. (p.109)

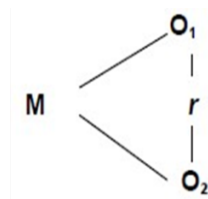
El nivel de este trabajo es descriptivo correlacional, lo cual acorde con Hernández et al. (2014) se da cuando la investigación tiene como propósito hallar el grado de correlación que se presenta entre dos o más conceptos en un entorno específico.

3.2. Diseño de investigación

En este estudio se optó por el diseño no experimental – transversal puesto que el acopio de datos se llevó a cabo en un solo tiempo.

Referente a este diseño Hernández y Mendoza (2018) mencionan que a fin de recoger la información el tiempo definido para tal acción es uno solo.

El grafico que representa este diseño se presenta a continuación:



Donde:

M: muestra de estudio

O1: variable: Cuentos

r: relación entre ambas variables.

O2: variable: Comprensión lectora.

3.3. Población y muestra.

Población

Al respecto refiere Hernández y Mendoza (2018) dice que consiste en la agrupación de unidades que en un espacio de estudio presentan cualidades en común.

AULA	CANTIDAD
05 Años "A"	20
05 Años "B"	20
Total	40

Muestra

Para Hernández y Mendoza (2018) se trata del subgrupo desprendido de la población, lo cual tiene un tamaño manejable y más pequeño que el total de la población.

Por lo tanto, se considerará para el trabajo de campo a todos los niños, siendo esto un total de 40 niños.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica

Como técnica tenemos a la encuesta, que acorde a Hernández et al. (2014) se trata de un registro que posibilita recoger datos fidedignos sobre las conductas características que los individuos manifiestan para luego ser objeto de estudio.

Instrumento

Para la variable acompañamiento escolar se emplea como instrumento el cuestionario, que consiste en un grupo de interrogantes desarrolladas en modo de juicios o afirmaciones, este tiene cuatro opciones para responder: (1) nunca, (2) casi nunca, (3) A veces, (4) casi siempre y (5) siempre.

Por otra parte, se emplea la lista de cotejo para realizar el respectivo análisis a la otra variable la cual es logros de aprendizaje en comunicación.

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Las técnicas para procesar se fundamentan en la estadística descriptiva inferencial. Después de realizar la categorización y organización de los datos, así dar lugar a la estadística descriptiva donde se genera tablas y gráficos que cuentan con porcentajes y frecuencias, empleando el SPSS para una interpretación correcta, dichos resultados dan a conocer los valores de variables y dimensiones. Para poder estimar la estadística inferencial fue considerado el coeficiente Rho de Spearman el cual se encargó de demostrar cual es el nivel de correlación entre las variables.

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados por variables.

Tabla 1

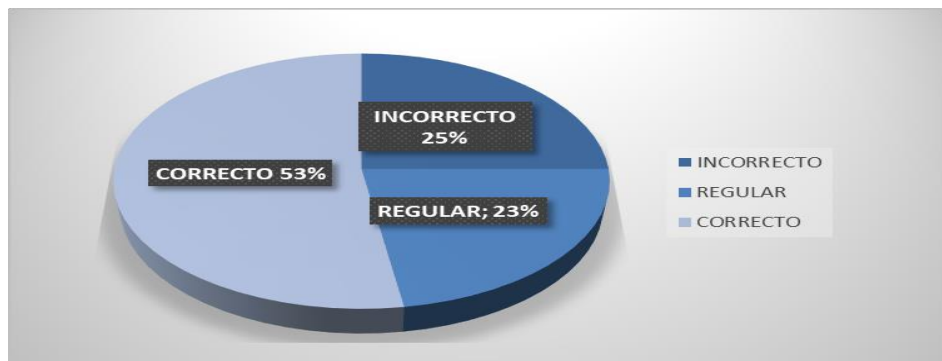
Niveles de la variable psicomotricidad.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INCORRECTO	10	25%
REGULAR	9	23%
CORRECTO	21	53%
Total	40	100%

Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Figura 1

Variable psicomotricidad.



Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Interpretación:

En los El nivel de la variable psicomotricidad se encuentra incorrecto con un 53%, regular con un 23% e incorrecto con 25%, de estos resultados se entiende que más de 50% de los niños de la institución educativa viene desarrollando la interacción cognitiva, emocional y sensorio motriz de cada uno de los niños, pues de esta manera desarrollan la capacidad de poder expresarse con fluidez en su ámbito.

Tabla 2

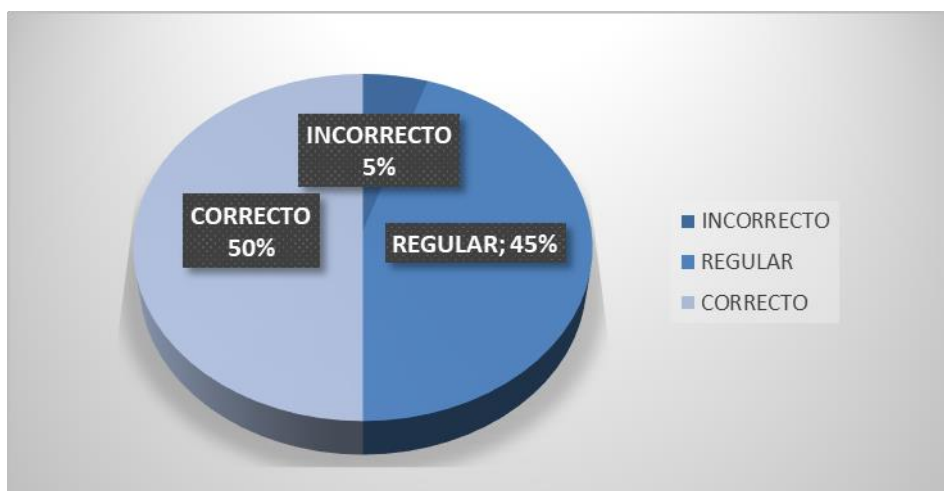
Niveles de la dimensión psicomotricidad fina.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INCORRECTO	2	5%
REGULAR	18	45%
CORRECTO	20	50%
Total	40	100%

Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Figura 2

Niveles de la dimensión psicomotricidad fina.



Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Interpretación:

La dimensión psicomotricidad fina tiene niveles de 50% incorrecto, 45% en regular y 5% en incorrecto, más del 50% de los niños tienen desarrollada la psicomotricidad fina de manera correcta, esto es indicador que las docentes vienen aplicando una metodología adecuada en cuanto a las destrezas y habilidades que necesitan realizar los niños con el movimiento del cuerpo fortaleciendo así su dominio y control enfocándose En sus brazos y manos.

Tabla 3

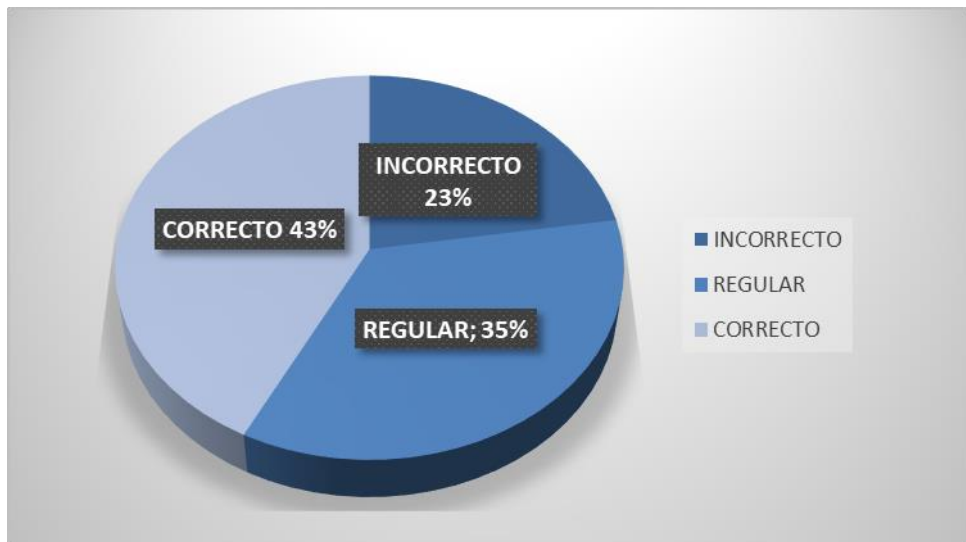
Niveles de la dimensión psicomotricidad gruesa.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INCORRECTO	9	23%
REGULAR	14	35%
CORRECTO	17	43%
Total	40	100%

Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Figura 3

Dimensión psicomotricidad gruesa.



Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Interpretación:

Para la dimensión psicomotricidad gruesa se encuentra en el nivel correcto con un 43%, regular con un 35% e incorrecto con un 23%, este resultado nos indica que no hay distancias muy marcadas entre el nivel regular y correcto, por lo que se puede interpretar que existen niños que aún están en proceso de mejorar el desarrollo de esta psicomotricidad gruesa, por lo que las maestras deben enfocar aún más sus estrategias en desarrollar las habilidades que involucran movimientos grandes o coordinados, para fortalecer los músculos y los huesos, realizando quizá mayores actividades que involucren utilización de estos grandes movimientos.

Tabla 4

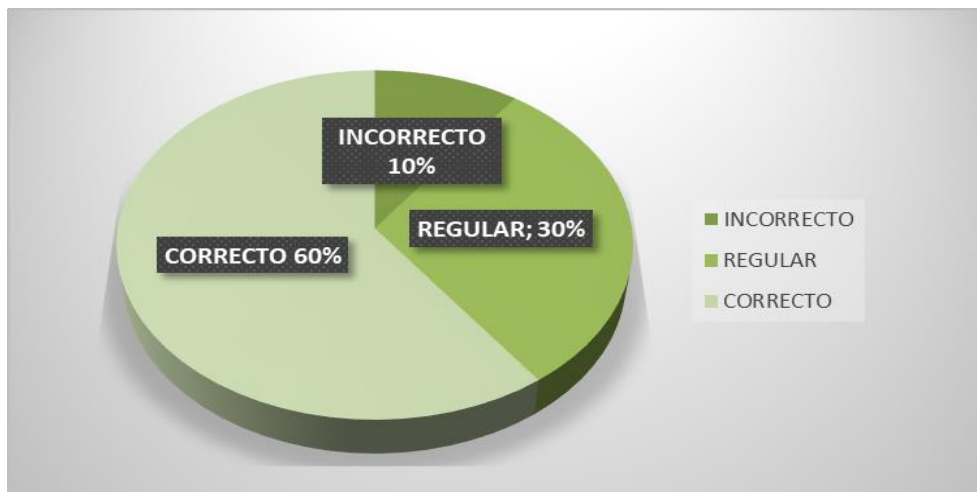
Niveles de la Variable Pre escritura

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INCORRECTO	4	10%
REGULAR	12	30%
CORRECTO	24	60%
Total	40	100%

Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Figura 4

Variable Pre escritura



Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Interpretación:

La variable preescritura tiene niveles de correcto en un 60%, regular en un 30% e incorrecto en un 10%, estos resultados nos indican que un 60% de los alumnos han desarrollado de forma correcta mecanizar y realizar las actividades correspondientes a trazar, sosteniendo de una forma correcta el lápiz, los colores, expresando así sus ideas en palabras escritas.

Tabla 5

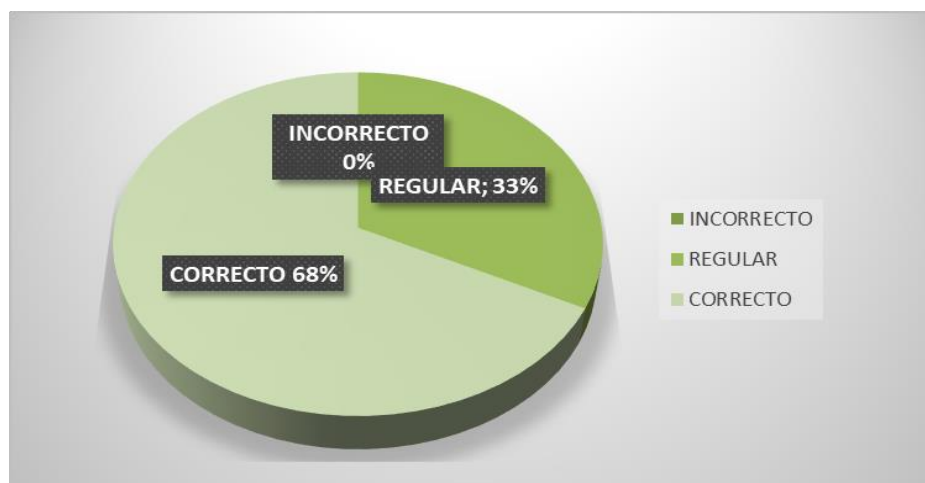
Niveles de la dimensión Garabato.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INCORRECTO	0	0%
REGULAR	13	33%
CORRECTO	27	68%
Total	40	100%

Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Figura 5

Niveles de la dimensión Garabato.



Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Interpretación:

La dimensión garabato tiene resultados de 68% incorrecto, 33%, regular y 0% en el nivel incorrecto, eso quiere decir que más del 60% de los alumnos han desarrollado la forma correcta de realizar sus trazos como son los garabatos pues este es el proceso de iniciación para la prescritura, dejando así la expresión pura de los niños en la infancia, esta iniciación las maestras lo han realizado de la forma más correcta que no existe ningún niño que realice los garabatos de forma incorrecta.

Tabla 6

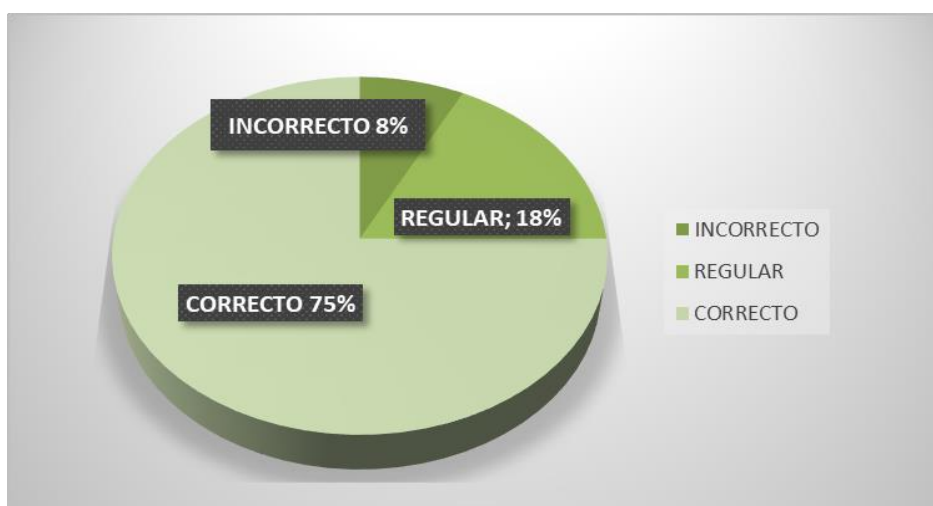
Niveles de la dimensión dibujo.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INCORRECTO	3	8%
REGULAR	7	18%
CORRECTO	30	75%
Total	40	100%

Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Figura 6

Dimensión dibujo.



Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Interpretación:

La dimensión dibujo se encuentra en nivel correcto con un 75%, En el nivel regular un 18% y el nivel incorrecto con un 8%, existe más de 75% de alumnos quién asimilado y entienden la expresión a través de la iconografía pues le permite aprender y expresar sus dibujos para que este pueda comunicar su sentir sus pensamientos, miedos de todo aquello que le rodea, las maestras han desarrollado esta metodología de una forma adecuada.

Tabla 7

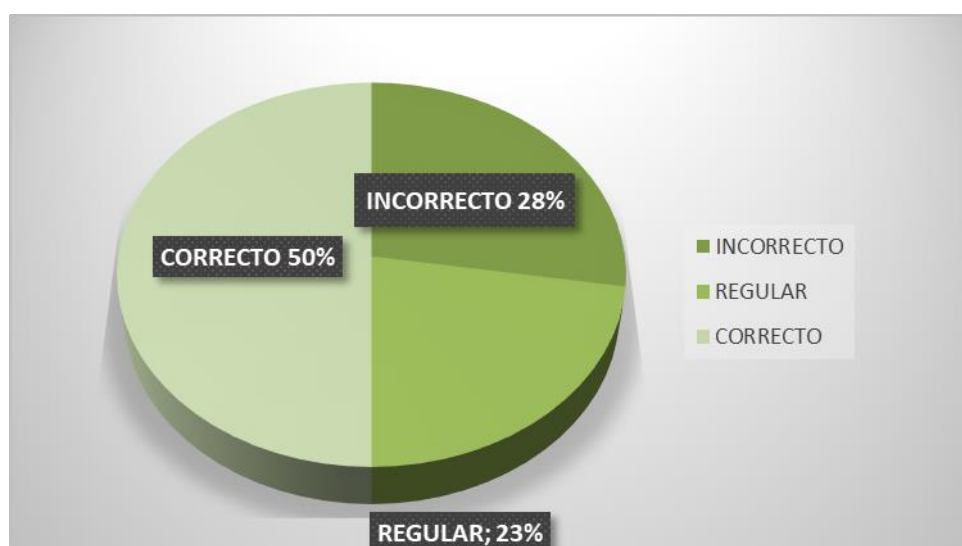
Niveles de la dimensión escritura espontanea.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INCORRECTO	11	28%
REGULAR	9	23%
CORRECTO	20	50%
Total	40	100%

Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Figura 7

Niveles de la dimensión escritura espontanea.



Nota. Datos organizados y presentados de la base de dato de la I.E. Punkiri.

Interpretación:

La dimensión escritura espontánea tiene niveles de correcto con un 50%, regular con un 23% e incorrecto con un 28%; este porcentaje si bien es cierto se concentra en el nivel correcto existen niveles muy cercanos entre el incorrecto y el regular evidenciando Así que hay alumnos que aún no han desarrollado de forma completa la escritura espontánea, Pues no son capaces aún de expresar y producir libremente alguna escritura con precisión, aunque la escritura reproductiva si la aplica, las maestras emplea metodologías de autoconfianza en el niño para que no tenga temor en equivocarse Y de esa manera poder aprender.

4.2. Contrastación de hipótesis.

Hipótesis general

Hi: Existe relación entre la psicomotricidad y la preescritura en estudiantes de la I.E.I N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.

Ho: No existe relación entre la psicomotricidad y la preescritura en estudiantes de la I.E.I N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.

Tabla 8

Correlación entre las variables la psicomotricidad y la preescritura

		PSICOMOTRICIDAD	PREESCRITURA
Rho de Spearman	PSICOMOTRICIDAD	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,871**
		N	,000
	PREESCRITURA	Coefficiente de correlación	,871**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	,000

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

El trabajo de investigación presenta las variables psicomotricidad y preescritura, que para el caso se ha realizado una contratación de hipótesis Y a medida el grado de correlación entre las variables, obteniendo valores en la Rho de spearman $\rho = 0.841$, que indica que las variables se encuentran con una relación moderada y positiva, así también se obtuvo un sig. bilateral = 0.000, lo que nos obliga a tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna propuesta por la investigación.

Hipótesis específica 01:

Hi: Existe relación entre la psicomotricidad fina y la preescritura en estudiantes de la I.E.I N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.

Ho: No existe relación entre la psicomotricidad fina y la preescritura en estudiantes de la I.E.I N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.

Tabla 9

Correlación entre la dimensión la psicomotricidad fina y la preescritura

		PSICOMOTRICIDAD FINA	PREESCRITURA
Rho de Spearman	PSICOMOTRICIDAD FINA	Coefficiente de correlación	,905**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	40
	PREESCRITURA	Coefficiente de correlación	,905**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

El trabajo de investigación presenta la psicomotricidad fina y preescritura, que para el caso se ha realizado una contratación de hipótesis y a medida el grado de correlación entre la dimensión y la variable, obteniendo valores en la Rho de spearman $\rho = 0.905$, que indica que las variables se encuentran con una relación moderada y positiva, así también se obtuvo un sig. bilateral = 0.000, lo que nos obliga a tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna propuesta por la investigación.

Hipótesis específica 02:

Hi: Existe relación entre la psicomotricidad gruesa y la preescritura en estudiantes de la I.E.I N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.

Ho: No existe relación entre la psicomotricidad gruesa y la preescritura en estudiantes de la I.E.I N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.

Tabla 10

Correlación entre la dimensión la psicomotricidad gruesa y la preescritura

		PSICOMOTRICIDAD GRUESA	PREESCRITURA
Rho de Spearman	PSICOMOTRICIDAD GRUESA	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,882**
		N	40
	PREESCRITURA	Coefficiente de correlación	,882**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

El trabajo de investigación presenta la psicomotricidad gruesa y preescritura, que para el caso se ha realizado una contratación de hipótesis y a medida el grado de correlación entre la dimensión y la variable, obteniendo valores en la Rho de spearman $\rho = 0.882$, que indica que las variables se encuentran con una relación moderada y positiva, así también se obtuvo un sig. bilateral = 0.000, lo que nos obliga a tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna propuesta por la investigación.

4.3. **Discusión de resultados.**

La psicomotricidad había sido estudiada de manera aislada sin tomar en cuenta otros factores que llegarían a alterar los resultados de la psicomotricidad, sin embargo, a partir de los estudios realizados por diversos investigadores como Wallon, Heuyer y demás se logra descubrir qué factores como la parte emocional, el lenguaje e inclusive los aspectos gnósticos, llegan alterar y enriquecer los estudios de la psicomotricidad.

Soubirán, y Coste, (1989) ; Schinca (1980), Ponen al descubierto que el estudio de esta variable es importante porque permite poder descubrir los problemas que se origina en la parte mental de las personas en especial a descubrir los problemas de debilidad mental y motora que se puedan generar en los seres humanos, así también como la inestabilidad o agresividad; la definen como una integración cognitiva, simbólica y sensoria de motrices con las que los seres humanos son capaces de poder desarrollar de manera armónica su personalidad.

Martínez (2016) Concluye que si se pudieran llegar a desarrollar con mayor eficiencia y la psicomotricidad en los menores considerando que éste es la fuente que va a ayudar a su desarrollo intelectual de los menores en un futuro podrán integrarse sin ningún problema a la sociedad; Meneses (2021) el estudio es la siguiente: dentro de la investigación se reconoce que existe la presencia del desarrollo de la estimulación psicomotriz sin embargo aún no existe una guía como tal que le permita a los docentes poder seguir una metodología y un patrón exacto para todos los niños pero si existiera todo sin excepción pudieran tener la capacidad de poder coordinar sus movimientos y Salazar (2020), concluye en lo siguiente: existe una notable relación entre las variables, sin embargo esto puede llegar a mejorar siempre en cuando los docentes deciden implementar diversas técnicas lúdicas para hacer que las actividades sean más entretenidas y más atractivas para los menores.

Siendo los resultados que esta investigación ha obtenido en nivel de la variable psicomotricidad se entiende que más de 50% de los niños de la institución educativa viene desarrollando la interacción cognitiva, emocional y sensorio motriz de cada uno de los niños, pues de esta manera desarrollan la capacidad de poder expresarse con fluidez en su ámbito; La dimensión psicomotricidad fina tiene más del 50% de los niños tienen desarrollada la psicomotricidad fina de manera correcta, esto es indicador que las docentes vienen aplicando una metodología adecuada en cuanto a las destrezas y habilidades que necesitan realizar los niños con el movimiento del cuerpo fortaleciendo así su dominio y control enfocándose en sus brazos y manos; Para la dimensión psicomotricidad gruesa se encuentra entre el nivel regular y correcto, por lo que se puede interpretar que existen niños que aún están en proceso de mejorar el desarrollo de esta psicomotricidad gruesa, por lo que las maestras deben enfocar aún más sus estrategias en desarrollar las habilidades que involucran movimientos grandes o coordinados, para fortalecer los músculos y los huesos, realizando quizá mayores actividades que involucren utilización de estos grandes movimientos.

La preescritura es el acto de escribir se dirige y se sostiene por ser el resultado de una expresión mental la cual quiere decir que es la manera que encuentra el cerebro para poder expresar lo que se encuentra dentro de él, considerándose al mismo tiempo como una forma encontrada para poder comunicarse; también comenta que la escritura es una acción la cual es realizada bajo un papel en donde se logra estipular de manera positiva o negativa ideas y pensamientos. Ferreiro (2004)

La escritura es aquel elemento que debe de llegar a proveer una garantía acción a través de diversos ejercicios eficientes los cuales aseguró la generación. En el proceso del desarrollo de la escritura se puede llegar a visualizar que los factores que más llegan a afectar o alterarlo son los perceptivos, afectivos, motrices e intelectuales y define este término como una acción de escribir la cual está sosteniéndose por una representación

mental, siendo que la escritura sería una forma que encuentra el ser humano para poder dar a conocer algún tipo de información de manera gráfica, en donde muchas veces suele utilizarse diversas representaciones abstractas que necesitan la precisión de una intervención intelectual. Christie (2010).

Entre las coincidencias con los antecedentes se tiene a Árias, Mendivel y Uriol (2020) Los resultados encontrados a partir del estudio dan a conocer los siguientes: entre los experimentos ejecutados se encontró la existencia de la diferencia entre primer grupo experimental con el segundo la confirmación del grado de influencia debido a que el rango arrojado de la sig es $< 0,05$ así lo confirma. Por lo tanto, se logra concluir una importante influencia y significatividad por parte de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura de la muestra; Castilla (2016) lleva a cabo una investigación sobre la psicomotricidad y la preescritura, se logra concluir que existe una influencia por parte de la psicomotricidad en la pre escritura de los menores , habiendo obtenido ese resultado se evidencia de manera significativa la influencia entre las variables del estudio dentro de la unidad de investigada. Y Collahuacho y Chuquillahua, (2022) lleva a cabo una investigación en dónde dispusieron el enfoque del estudio y la psicomotricidad fina y la preescritura niños de 5 años de edad, todos estos resultados dan a conocer la existencia clara de una correlación entre las variables siendo esta fuerte y muy significativa por lo que se logra concluir que el existir un mayor desarrollo de la psicomotricidad la preescritura en los menores va a incrementar y esto favorecerá indudablemente a su desarrollo intelectual y social.

Los resultados de la variable preescritura nos indican que un 60% de los alumnos han desarrollado de forma correcta mecanizar y realizar las actividades correspondientes a trazar, sosteniendo de una forma correcta el lápiz, los colores, expresando así sus ideas en palabras escritas; La dimensión garabato tiene el nivel correcto, eso quiere decir que más del 60% de los alumnos han desarrollado la forma correcta de realizar sus trazos como son los garabatos pues este es el proceso de iniciación para la preescritura, dejando así la expresión pura de los niños en la infancia, esta

iniciación las maestras lo han realizado de la forma más correcta que no existe ningún niño que realice los garabatos de forma incorrecta. La dimensión dibujo se encuentra en nivel correcto existiendo más de 75% de alumnos quién asimilado y entienden la expresión a través de la iconografía pues le permite aprender y expresar sus dibujos para que este pueda comunicar su sentir sus pensamientos, miedos de todo aquello que le rodea, las maestras han desarrollado esta metodología de una forma adecuada. La dimensión escritura espontánea tiene porcentaje alto, si bien es cierto se concentra en el nivel correcto existen niveles muy cercanos entre el incorrecto y el regular evidenciando Así que hay alumnos que aún no han desarrollado de forma completa la escritura espontánea, Pues no son capaces aún de expresar y producir libremente alguna escritura con precisión, aunque la escritura reproductiva si la aplica, las maestras emplea metodologías de autoconfianza en el niño para que no tenga temor en equivocarse Y de esa manera poder aprender.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

PRIMERA: Se concluye con la contratación de hipótesis general, obteniendo valores en la Rho de spearman $\rho = 0.841$, qué indica que las variables se encuentran con una relación moderada y positiva, así también se obtuvo un sig. bilateral = 0.000, lo que nos obliga a tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna propuesta por la investigación.

SEGUNDA: Se concluye con la contratación de hipótesis específica 1, obteniendo valores en la Rho de spearman $\rho = 0.905$, qué indica que las variables se encuentran con una relación moderada y positiva, así también se obtuvo un sig. bilateral = 0.000, lo que nos obliga a tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna propuesta por la investigación.

TERCERA: Se concluye con la contratación de hipótesis específica 2, obteniendo valores en la Rho de spearman $\rho = 0.882$, qué indica que las variables se encuentran con una relación moderada y positiva, así también se obtuvo un sig. bilateral = 0.000, lo que nos obliga a tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna propuesta por la investigación.

5.2. Recomendaciones

PRIMERA: Se recomienda a la Unidad Local de Educación, que pueda gestionar mayor implementación para la Institución Educativa, así como mayor presupuesto para los materiales complementarios.

SEGUNDA: Se recomienda a las maestras que puedan actualizar las estrategias metodológicas, para que los niños puedan aprender de formas más lúdica y entretenida.

TERCERA: Se recomienda a los padres de familia que puedan reforzar lo impartido en clases, de tal manera que se tiene resultados más efectivos, y niños mejor preparados para la transición a la primaria.

BIBLIOGRAFÍA

- Araoz Candia, M. Y., & Mamani Dávila, D. M. (2020). *Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Rayito de Sol Puerto Maldonado, 2019.*
- Arias Huánuco, J. M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Uriol Alva, A. D. P. (2020). *La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. Conrado, 16(76), 43-50.*
- Bécquer G.(2002). *La estimulación temprana en los niños del primer año de vida. Tesis en opción al grado científico de Doctor. La Habana, Cuba*
- Berruezo, P. (1999), *La psicomotricidad para las necesidades especiales*, España. Granada.
- BLÁZQUEZ, Domingo y Emilio Ortega (1984). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. España. Editorial Cincel.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Christie, F. & Derewianka, B. (2010). *School Discourse*. London: Continuum
- Colla huacho Huamaní, L., & Chuquillahua Palomino, L. (2022). *Psicomotricidad fina e iniciación a la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial del distrito de Vinchos 2021.*
- Costilla Portal, H. M. (2016). *Programa de psicomotricidad y su influencia en la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa San Juan De Dios de Los Olivos-2015.*
- De Fontaine, J. (1978). *Manual de reeducation psycomotrice*. Barcelona, Ed. Médica y Técnica.
- Dember, W. J. (1990). *Psicología de la percepción*. Alianza.
- DURIVAGE, Johanne (1987). *Educación y Psicomotricidad*. México. Editorial Trillad.
- Fernández, M. (1998) *definió la coordinación visomotriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista*
- Ferreiro E., T. A. (2004). *Sistemas de escritura , constructuvismo y educacion*. Santa Fè: Homo Sapiens editions.

- FONSECA, V. (1996). *Reflexiones sobre el desarrollo psicobiológico del niño. Infancia y aprendizaje.*
- García, J., & Berruezo, P. (1994). *Psicomotricidad y educación infantil. Impreso en España*, (16), 1-10.
- JIMÉNEZ Ortega, José. (1995). "*Psicomotricidad, teoría y programación*". Editorial Escuela Española, Madrid.
- JIMÉNEZ, J. y Jiménez, I. (2002): *Psicomotricidad. Teoría y programación*. Ed. Escuela Española. Barcelona.
- Le Boulch, J. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento*. Madrid: doñate.
- Lowenfeld, Viktor. (1961). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz.
- Luquet, Georges Henri. (1927). *El dibujo infantil*. Barcelona, España: Editorial Médica y Técnica.
- Marín, R. (2003b). *El dibujo infantil: imágenes, relatos y descubrimientos simbólicos. En R. Marín (Coord.), Didáctica de la educación artística para primaria (pp. 53-106)*. Madrid: Pearson Educación.
- Martínez Silva, N. D. P. (2016). *La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en los estudiantes de 4-5 años de la Escuela General de Educación Básica Reino de Bélgica del Cantón Guano, Provincia de Chimborazo Año Lectivo 2013–2014* (Bachelor's thesis, Riobamba, UNACH 2016).
- Meneses Muñoz, K. S. (2021). *La estimulación psicomotriz en la preescritura en Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa José María Román Freire de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2020-2021* (Bachelor's thesis, Riobamba).
- Molina-Jiménez, A. (2013). *Expresión, comunicación y representación de vivencias en las creaciones artísticas de niñas y niños (Tesis de maestría inédita) Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.*
- Molina-Jiménez, A. (enero-abril, 2015). *El dibujo infantil: Trazos, colores e historias que nos hacen reflexionar y aprender*. Revista Electrónica Educare, 19(1), 167-182.

- Pereyra Solórzano, P. G., Ramos, C., & Lucía, C. (2022). *La motricidad fina y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Infantil Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021.*
- Piacente, T. (2005). *Trastornos de aprendizaje del lenguaje escrito [Disabilities of written language learning]*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP (mimeo).
- Piaget Fritz, Jean William. (1975). *La psicología del niño*. Madrid, España: Editorial Morata.
- Salazar Zapata, M. E. (2020). *La psicomotricidad y su relación con la pre-escritura en estudiantes de 5 a 6 años de la Institución Educativa "Ciudad de San Gabriel" en el año lectivo 2019-2020* (Master's thesis, Quito: UCE).
- Sanchez Abchi, V., Borzone, A. M. & Diuk, B. (2007). *La escritura de textos en niños pequeños: relación entre transcripción y composición*. Univ. Psychol, 6(3) 559-569.
- Schinca, M. (1980). *Psicomotricidad, ritmo y expresión*. Madrid: escuela española
- Soubirán, G.B. y Coste, J. C. (1989). *Psicomotricidad y relajación psicósomática*. Madrid; G Núñez editor.
- Tuesta Gallegos, P. D. C., & Yucra Ascarza, T. R. (2022). *Desarrollo del esquema corporal a través de la actividad psicomotriz en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.*
- Vilcapoma Díaz, M. (2017). *La motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años*

ANEXOS

Matriz de Consistencia de la Investigación

LA PSICOMOTRICIDAD Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 347 PUNKIRI CHICO, MADRE DE DIOS 2023.

	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA
Problema General: ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la preescritura en estudiantes de la I.E.I N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023?	Existe relación entre la psicomotricidad y la preescritura en estudiantes de la I.E.I N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023	Objetivo General: Demostrar la relación que existe entre la psicomotricidad y la preescritura en estudiantes de la I.E.I N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023	V1: psicomotricidad	Psicomotricidad fina	Percepción Eficacia motriz	Tipo de investigación: Diseño de investigación: Población: Técnica: Instrumento:
				Psicomotricidad gruesa	Esquema corporal Coordinación Ubicación espacial Dominancia lateral	
Problemas Específicos: 1. ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad gruesa y la preescritura en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023? 2. ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad fina y la preescritura en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023?	Hipótesis Específicas: 1. Existe relación entre la psicomotricidad gruesa y la preescritura en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023. 2. Existe relación entre la psicomotricidad fina y la preescritura en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023	Objetivos Específicos: 1. Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad gruesa y la preescritura en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023 2. Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la preescritura en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 347 Punkiri Chico, Madre de Dios 2023.	V2: Preescritura	Garabateo	Garabateos.	
				Dibujo	Realiza dibujos no estructurado	
				Escritura espontánea	Coherencia en la escritur	