



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES

Y PEDAGÓGICAS

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN:

TESIS

JUEGO SIMBÓLICO Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑAS/OS DE 5 AÑOS

EN LA I.E.I. N° 277 -21 EL BUEN PASTOR DE TALAVERA,

ANDAHUAYLAS, APURÍMAC 2021.

PRESENTADO POR:

BACH. TEÓFILA REYNA SERNA CAMPOS

ASESOR

DR. JOHN WILLIAM VELASCO LOAYZA

PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN

EDUCACIÓN INICIAL

MOQUEGUA – PERÚ

2022

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DEL JURADO	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. Descripción de la realidad problemática	1
1.2. Definición del problema.....	2
1.2.1 Problema general	2
1.2.2. Problema específico.	2
1.3 Objetivo de la investigación	3
1.3.1. Objetivo general.....	3
1.3.2 Objetivo específico.....	3
1.cinco. Variables	4
1.6. Hipótesis de la investigación	8
1.6.1 Hipótesis general	8
1.6.2 Hipótesis específico.....	8
CAPÍTULO II.....	9

MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Antecedentes de la Investigación	9
2.1.1. Internacionales.....	9
2.1.2. Nacionales.	10
2.2. Bases teóricas	11
2.2.1 Juego simbólico.....	11
2.2.1.1. Definición Juego Simbólico	11
2.2.1.2. Teorías del juego simbólico.....	12
2.2.1.3. Elementos del juego simbólico	14
2.2.1.4. Fases y funciones del juego simbólico.....	14
2.2.1.5 Dimensiones de juegos simbólicos.....	14
2.2.2. Expresión oral	16
2.2.2.1. Concepto	16
2.2.2.2. Cualidades para la expresión oral	16
2.2.2.2.1. La expresión oral en la etapa infantil	17
2.2.2.3. Componentes de la expresión oral	17
2.3. Marco Conceptual.	18
CAPÍTULO III.....	20
MÉTODO.....	20
3.1. Tipo de investigación.	20
3.2. Diseño de investigación.....	20
3.3. Población y muestra	21
3.1.1. Muestra.....	21
3.3.3. Muestreo.....	22

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	24
CAPÍTULO IV	25
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	25
4.1 Presentación de resultados por variables	25
4.1.4. Pruebas de Normalidad	32
4.3 Discusión de resultados	37
CAPÍTULO V	39
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	39
5.1. Conclusiones	39
5.2. Recomendaciones	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
ANEXO.....	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:Operacionalización de variables	5
Tabla 2:Universo de niño/as de cinco años de la IEI N° 277 -21 El Buen Pastor.	21
Tabla 3: Alpha de Cronbach	22
Tabla 4:Baremo: juego simbólico	23
Tabla 5:Baremo expresión oral	23
Tabla 6 V1: Juego Simbólico.....	25
Tabla 7 Integración	25
Tabla 8 Sustitución.....	26
Tabla 9 Descentración.....	27
Tabla 10 Planificación.....	28
Tabla 11 V2: Expresión Oral	29
Tabla 12 Fluidez en la Expresión Oral.....	30
Tabla 13 Claridad en la Expresión Oral.....	31
Tabla 14 Pruebas de normalidad.....	32
Tabla 15 Correspondencia con Juego Simbólico y Expresión Oral.....	33
Tabla 16 Correlaciones con los componentes Integración y la Expresión Oral. ..	34
Tabla 17 Correlaciones con los componentes Sustitución y la Expresión Oral...	35
Tabla 18 Correlaciones con los componentes Descentración y la Expresión Oral	36
Tabla 19 Correlaciones con los componentes Planificación y la Expresión Oral.	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Juego Simbólico	25
Figura 2: Integración	25
Figura 3; Sustitución	26
Figura 4: Descentración	27
Figura 5: Planificación	28
Figura 6: Expresión Oral	29
Figura 7: Fluidez en la Expresión Oral	30
Figura 8: Claridad en la Expresión Oral	31

RESUMEN

La finalidad de la indagación es determinar la correspondencia con juego simbólico y dicción oral en escolares de 5 años en la IEI N° 277 -21 “BP” Talavera, Apurímac 2021.

Esta pesquisa es básica, correlacional y no experimenta, el universo poblacional queda conformada por 25 infantes de 5 años y 23 niños de muestra, se aplicó para V1 una lista de cotejo con 12 interrogantes y para la V2 una ficha de observación con 16 interrogantes cuyas fiabilidades son garantizadas en otros estudios. De acuerdo con los resultados estadísticos se concluye: hay correspondencia lineal y representativa moderada, con juego simbólico y dicción oral en escolares de cinco años en la IEI N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

PALABRAS CLAVE: Juego simbólico, oralidad, reciprocidad.

ABSTRACT

The purpose of the investigation is to determine the correspondence with symbolic play and oral diction in 5-year-old schoolchildren in IEI No. 277 -21 "BP" Talavera, Apurímac 2021.

This research is basic, correlational and does not experiment, the population universe is made up of 25 5-year-old infants and 23 sample children, a checklist with 12 questions was applied to V1 and an observation sheet with 16 questions whose answers were applied to V2. reliabilities are guaranteed in other studies. According to the statistical results, it is concluded: there is moderate direct and representative correspondence, with symbolic play and oral diction in five-year-old schoolchildren in IEI No. 277 -21 "BP" de Talavera, Apurímac 2021.

KEY WORDS: Symbolic game, orality, reciprocity.

INTRODUCCIÓN

Muchas veces los juegos simbólicos no son tomados en cuenta por los padres de familia ya que consideran es un espacio que no favorece al aprendizaje del infante, sin embargo, los estudios demuestran que la importancia de los juegos simbólicos es de suma importancia para muchos aspectos de desarrollo del infante como es la psicomotricidad, el desarrollo de las lateralidades, del lenguaje y la expresión oral la sociabilidad con otras.

Este estudio está organizado, desde el análisis del contexto real del infante en contexto donde vive como también en la entidad educativa, de la misma forma, está sustentado este trabajo en fundamentos teóricos con sustento epistemológicos, y metodologías referentes, de la misma forma, las derivaciones y valoraciones son obtenidas de la información recabada en los instrumentos y procesadas como también analizadas e interpretadas hasta llegar a las conclusiones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática

El juego son medios más eficaces para el aprendizaje de los infantes, sin embargo, en muchos de las maestras/os no son tomados con la debida importancia, por ello, de acuerdo con las concepciones, estudios y paradigmas actuales se han llegado a conclusiones importantes sobre el juego simbólico. Muchas veces los padres de familia lo ven como una pérdida de tiempo el juego que realizan en las entidades educativas, piensan que no están haciendo clases, sin embargo, son los docentes que están usando pedagógicamente este medio para que pueda, aprender. Por ello, el ministerio de educación en sus documentos normativos ha precisado que el ludismo es fundamental en la etapa inicial del infante por ende su implementación es necesaria en todas las entidades educativas. Por durante la planificación debe estar considerada la hora del juego, como también debería estar organizado el aula en sectores para que niña/o acuda a los lugares de mayor simpatía y satisfacción.

Uno de los sectores que mayormente acuden los niños es la zona de música donde están tocando y cantando los instrumentos musicales de tal forma, relacionando con sus compañeros, uniéndose incluso en coros, lo que al mismo

tiempo permite desarrollar su expresión oral del infante e interrelacionarse con facilidad con sus semejantes del aula.

Muchos educandos provienen de zonas urbano marginales y rurales en el que los padres se ocupan en la agronomía, crianza de ganados, y algunos implementan sus pequeños negocios. En ese entender, muchos de los menores de edad quedan al cuidado de sus hermanos mayores, abuelos y otros en wawa wasi mientras los padres se van a trabajar durante el día, es por ello que los niños están abandonados poco controlados ya que las personas responsables del cuidado no se dedican enteramente, en ese entender estos niños no están, adecuadamente estimulados en su motricidad fina, sobre todo para que pronuncien las palabras muchas veces no son estimulados, y muchos de los infante ingresan al nivel con poca habla, falta de afecto y tímidos. Por ello esta investigación me motiva para dar sugerencias a partir de mis conclusiones de mi estudio poder contribuir en generar reflexión, en los maestros y progenitores quienes constituyen agentes que promueven el aprendizaje del infante.

1.2. Definición del problema.

1.2.1 Problema general

¿Qué reciprocidad hay con juego simbólico y dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021?.

1.2.2. Problema específico.

¿Qué reciprocidad hay con el componente integración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277-21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021?.

¿Qué reciprocidad hay con el componente sustitución y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277-21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021?.

¿Qué reciprocidad hay con el componente descentración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277-21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021?.

¿Qué reciprocidad hay con el componente planificación y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277-21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021?.

1.3 Objetivo de la investigación

1.3.1. Objetivo general.

Determinar la reciprocidad que hay con juego simbólico y dicción oral en niñas/os de cinco años en la IEI, N° 277-21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

1.3.2 Objetivo específico.

Determinar la reciprocidad hay con el componente integración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Determinar la reciprocidad hay con el componente sustitución y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Determinar la reciprocidad hay con el componente descentración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Determinar la reciprocidad hay con el componente planificación y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

1.1. Justificación e importancia de la investigación.

Esta indagación es de suma importancia porque se pretende, estudiar lo fundamental que constituye el juego simbólico el desarrollo de la dicción oral del infante y su paulatino aprendizaje.

Justificación Teórica

La parte gnoseológica está fundamentada en conocimiento científicamente probadas, los que constituyen el sustento de la pesquisa, sustentados en teorías preestablecidas sobre el juego y la mejora de la dicción oral en los infantes.

Justificación Práctica

Se pretende implementar experiencias y actividades de aprendizaje en función del juego simbólico, donde cada clase sea dinámica para los educandos, y establecer actividades socializadoras con los niños de tal forma que se interrelaciones y utilicen el lenguaje oral para sus comunicaciones.

Justificación Pedagógica

El rol fundamental del maestro el desempeño de enseñanza y aprendizaje, entonces el docente en su trabajo pedagógico debe considerar los planteamiento teóricos y prácticos sobre el juego y que puedan también estimular su expresión del niño para que aprenda de forma significativa y funcional.

1.cinco. Variables

V1:

Juego simbólico

V2:

Expresión oral

Tabla 1:Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEM	VALORACIÓN	
JUEGO SIMBOLICO	Para (Saunders, 2005) precisa: Que mediante el juego se adquiere muchos conocimientos y el desenvolvimiento en su vida futura, para ello, es fundamental la implementación del juego simbólico.	Se desarrollará considerando las cuatro dimensiones. Para tal efecto, se utilizará herramienta lista de cotejo para juego simbólico	Integración	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de realizar secuencias de acciones ordenadas. • Es capaz de interpretar acciones, siguiendo una combinación de secuencias, ejemplo, levantarse, lavarse cambiarse, comer, etc. • Reconoce las acciones que sus compañeros interpretan, dándole un significado y secuencia. • Realiza una interpretación más completa indicando la finalidad de la acción. • Da significado a las acciones imaginarias de sus compañeros 	11- 14	ESCALA ORDINAL:	
			Sustitución	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta la creatividad para representar acciones cinco-8 imaginarias • Sustituye objetos indefinidos o ambiguos por otro con el que comparte alguna característica (ej. palo como cuchara). • Sustituye un objeto con una función muy precisa por otros con una función distinta, ejemplo; cuchara por peine • Incluye a otros compañeros en el juego, teniéndolos en cuenta. 	15- 18		Inicio (1-10) Proceso (11-21) Logro (22-32)
			Descentración	<ul style="list-style-type: none"> • Asume el rol de un personaje, sin objetos que lo represente. • Es capaz de escenificar diferentes personajes de manera creativa. • Es capaz de indicar roles o funciones a sus compañeros durante el juego. 	19- 112		
			Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • El juego que realiza corresponde con la planificación que expresa por adelantado. • Es capaz de organizar los materiales que utilizará antes del juego. • Comparte y valora las diferentes formas de juego con sus compañeros. • Es capaz de preparar la acción que realizará y los objetos que utilizará durante la escenificación del juego. 	113-116		

EXPRESION ORAL

(Lárraga, 2009) menciona: que la expresión oral es uno de los medios que permite comunicarse con sus semejante a través de códigos las que se puede percibir estados de ánimos y afectivos y es en esta edad donde la habilidad del niño tiene la capacidad de aprender con facilidad los signos y reglas lingüistas.

Se trabajará teniendo en cuenta las dos sub variables o dimensiones. Para tal efecto, se utilizará la herramienta ficha de observación para desarrollo de la expresión oral

Fluidez en la expresión oral

- Incorpora normas de convivencia.
- Pide la palabra para opinar.
- Dialoga con sus compañeros acerca de sus rutinas familiares
- Expresa sus ideas en torno a temas de su interés.
- Utiliza palabras con claridad a través de juegos.
- Utiliza palabras con fluidez a través de juegos.
- Expresa sus necesidades e ideas pronunciando las palabras de manera entendible adecuándose a la situación.
- Se expresa con espontaneidad a través de las actividades del juego simbólico.

11- 18

Claridad en la expresión oral

- Escucha las opiniones de sus compañeros.
- Se expresa en forma sencilla utilizando diversos juguetes
- Se expresa en forma coherente utilizando diversos juguetes.
- Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.
- Expresa sus ideas, deseos, emociones mediante las actividades grafico plástico que realiza.
- Muestra seguridad al expresar las ideas que plasma en sus trabajos.
- Usa palabras conocidas, relacionadas de acuerdo con su contexto.
- Se apoya en gestos, movimientos cuando quiere expresar sus ideas.

119-116

ESCALA ORDINAL:

- Nunca**
1-9
- Pocas veces**
10-19
- A veces**
20-29
- Casi Siempre**
30-39
- Siempre**
40-48

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1 Hipótesis general

Hay reciprocidad lineal y representativa con juego simbólico y expresión oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277-21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

1.6.2 Hipótesis específico

Hay reciprocidad lineal y representativa con los componentes integración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277-21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Hay reciprocidad lineal y representativa con los componentes sustitución y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Hay reciprocidad lineal y representativa con los componentes descentración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Hay reciprocidad lineal y representativa con los componentes planificación y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacionales.

(Moreno, 2017), la indagación titulada: *“El juego de roles sociales en educación inicial” – Ecuador*. Cuya intención es establecer los juego de roles sociales como instrumento para la asimilación, con apoyo del maestro la metodología es mixta muestra de 26 niño de la Unidad Educativa “Manuel Gonzalo Albán, la encuesta es la técnica y la herramienta son cuestionarios dirigidos y fichas de observación, de los resultados se aprecia que el cinco 6,84% indica que es regular las formas y características de ser de una persona que inciden en la personalidad del individuo; y de acuerdo a la corriente constructivista el rol de maestro es de mediador de los aprendizajes, y el educando construye su conocimiento en función del contexto social y su cultura. Por ende, el desempeño del docente debe constituir fundamental porque en sus planificaciones pedagógicas debería considerar el juego como un componente fundamental. La conclusión s que se arriba es que sin duda el papel de juego de roles sociales es determinante en las acciones sociales, por lo propio desplegaran, el lenguaje, la imaginación y la autonomía.

(Reino, M., & Tipan, M, 2011) El propósito fundamental es desarrollar el lenguaje mediante los juegos simbólicos como estrategia metodológica en infantes de cuatro a cinco años. Las derivaciones muestran que el 88,00% los juegos simbólicos permiten la imaginación y la fantasía. De la misma forma, el 84,00% precisan que estos juegos contribuyen a la sociabilidad, el 96,00% afirma en el hogar también hay un lugar preferido de los estudiantes. Finalmente se concluye que: si hay una incidencia con el juego simbólico y. el lenguaje

(Muñoz L. , 2012) estudio de investigación denominada, “*El juego simbólico como medio para el desarrollo del lenguaje oral del niño, España*”, estudio ejecutado en infantes de la educación prebásica de cincuenta entidades educativas de la región vallalodid. Estudio de método mixto, cuasi empírica en su diseño, en una muestra de cincuenta maestras de entidades privadas y públicas. De los resultados derivados se puede concluir: es de suma importancia los juegos simbólicos en infantes de educación prebásica, propuestas que se desarrollan en los sectores de juego y trabajo.

2.1.2. Nacionales.

(Quispe, 2017), La intención fundamental es optimizar la dicción oral de manera fluida y clara mediante juegos simbólicos en una entidad de Juliaca en infantes de cinco años en 2016. Diseño de estudio preexperimental, enfoque cuantitativo, en un sub grupo de trabajo de 17 niñas/os de edad de cinco años. Observación es la técnica usada y la guía de observación la herramienta, de las derivaciones se puede concluir: que la eficacia de la lúdica simbólica desenvuelve la dicción oral en su fluidez y claridad.

(Calle, 2018) La finalidad es demostrar la incidencia en la dicción oral mediante el juego simbólico en la IEI Callao en infantes de cinco años, esta investigación de nivel correlacional, diseño no experimental, su método es deductivo en, las herramienta usadas lista de cotejo con 16 ítems para V1, en una muestra que se aplicó a 90 infantes y 12 ítems para la V2, después de realizar los procesamiento observación y comentario de los derivaciones donde se muestra prueba $r = 0,682$ de lo que se concluye que: Si incide los efectos simbólicos en la utilización de la dicción oral de los niños/as de cinco años de la IEI. Estatal JP- II del Callao.

(Quispe T, 2017) la pesquisa denominada "*La incidencia del juego simbólico en la mejora de las HS en los escolares de cinco años de las instituciones de aplicación GPA, Huamanga-2016*", el objetivo es demostrar la influencia con las categorías de indagación. Cuasi empírico en su diseño, el instrumento usado es ficha de observación; el estadígrafo es U de Mann - Whitney y Wilcoxon de las derivaciones obtenidas se puede arribar al desenlace siguiente: Que los juegos simbólicos inciden de forma efectiva en el progreso de las HS en infantes de cinco años.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Juego simbólico

2.2.1.1. Definición Juego Simbólico

(Chavez, 2018) indica que los JS, permiten que las actividades con símbolos adquieran significado que pueden permitir replicar escenas de la vida real adaptadas a su contexto y necesidades y deseos.

(Pinedo, 2017) conceptúa como la capacidad de combinar hechos reales con los mentales eso es simbolizar el juego.

(Benítez, 2009) precisó que los JS: es una acción innata de los humanos y está presente en los infantes, por más que varié su contenido por temas culturales e influencia de equipos sociales. El juego no solamente ocurre en la infancia, por lo contrario, se prolonga más allá y ocurre durante toda la existencia.

Para (Saunders, 2005), menciona: que el juego simbólico en la niñez sirve de fortalecimiento que prepara al infante mediante el juego para asimilar, adquirir habilidades necesarias para la vida. Los juegos simbólicos permiten representar en la mente hechos de la vida real la que desarrolla la imaginación y la creatividad.

(Galego, 2006) aseveró: desde los dos años el infante muestra evidentemente acciones lúdicas. Y a un inicio manifiesta a través del juego el egocentrismo de tal forma satisface su necesidad.

(Guerra, 2010), mención que el JS: es una actividad agradable para el infante, y útil para los mediadores para que generen el aprendizaje en los infantes y su progreso permanente en vías de su desarrollo integral del mismo.

2.2.1.2. Teorías del juego simbólico

Para (Muñoz L. , 2012) considera tres teorías de juegos simbólicos que son de Piaget, Vygotsky y Bruner.

El juego simbólico según Piaget.

Piaget mencionado en (Bofarull, 2014) el mayor esplendor del juego infantil es mediante el juego simbólico, el infante debe crear un mundo para él, porque muchas veces no entiende a un el mundo social de los adultos. Son estas primeras actividades

de juego del infante que permiten desarrollar sus esquemas motrices y el equilibrio que a la par desarrollan su inteligencia.

Piaget referenciado en (Mateo, 2014) relato el desarrollo cognitivo en cuatro estadios: la sensomotriz, preoperacional, operaciones concretas y formales. Y el juego simbólico está ubicado en el estadio dos según Piaget, la que consiste en representar contextos reales, objetos y personajes que no hayn en la realidad y en el instante del juego solo en la imaginación y representación mental del infante.

El juego simbólico para Vygotsky

Vygotsky referenciado en (Alcocer, 2015), indica que se enfoca desde un contexto social y cultural el desarrollo de los juegos simbólicos, la necesidad psicológica del infante es comprender en entorno social donde se desenvuelve y solucionar sus dificultades como también sus necesidades. Para Vygotski, mencionado en (Muñoz L. , 2012) son mediante los JS, el infante satisface fantásticamente sus necesidades no satisfechas de acuerdo con sus pretensiones.

Vygotsky referenciado en (Mateo, 2014) el infante se inicial en zonas de desarrollo próximo, que se encuentra ubicada en intermedio con lo real y potencial en la zona donde el niño crea y construye sus conocimientos.

El juego simbólico según Bruner

Bruner mencionado en (Alcocer, 2015) precisa que con el juego el infante utiliza la mente, la imaginación, el pensamiento y el lenguaje del contexto que le rodea.

Bruner indicado en (Redondo, 2008) menciona que a través del juego el infante utiliza la mente asimila, imagina, crea, fantasea con personajes, sujetos, objetos de su entorno de tal forma genera su aprendizaje.

2.2.1.3. Elementos del juego simbólico

Se clasifica en dos componentes: los no diferenciados y diferenciadores:

Para (Guerra M. , 2010):

componentes no diferenciadores tenemos:

- o Motor o Cognitivo o Social: busca el desarrollo mental y colectivo.
- o Dimensión afectiva: en sus acciones que ejecutan buscan el amor y afecto.
- o Propósito de la tarea: normalmente estas acciones no tienen objetivos.

Componentes diferenciadores son:

- o Dimensión afectiva: está relacionada con el placer.
- o Propósito de la tarea: generalmente no perciben objetivos planteados.

2.2.1.4. Fases y funciones del juego simbólico.

(Guerra, 2010) indica la organización simbólica incide en las etapas del JS, las conductas innatas están en la primera etapa en el segundo se encuentra la expansión y la suplantación de objetos, finalmente la socialización del simbolismo. Las funciones de este tipo de juego son:

- o Preparación de un ambiente lúdico, la explicación de sus puntos de vista se la realidad.
- o Con acciones lúdicas el niño representa la realidad.
- o el juego de roles permite al niño intercambiar sus funciones y superar el egoísmo.

2.2.1.5 Dimensiones de juegos simbólicos

(Guerra, 2010) están precisados cuatro componentes o dimensiones que están en función del desarrollo cronológico.

Integración

Es la complejidad estructural del juego, donde se combinan secuencias y acciones donde la habilidad de organizarla, secuencial izarlas de acuerdo con sus puntos de vista es la integración.

Sustitución

(Augusto, 1998), precisa que la sustitución está vinculada con la no contextualización, quiere decir usar materiales independientemente de la validez que posea, a las que pudiera poner otros significados, por ende, esto es el centro del juego simbólico.

Descentración

Para (Marchesi, 1987), refirió como descentración como una habilidad de vinculo y coordinación, de funciones que contribuye a la expresión oral mediante los juegos de roles.

De la misma forma. (Augusto, 1998) precisa que lo social es propio de la descentración y los comportamientos sociales han sido aprendidas en el interrelaciono sus semejantes.

Planificación

Está relacionada con la organización del juego de forma intencionada, donde la madurez se pone de manifiesto, para (Augusto, 1998) preciso que la habilidad del infante es anticiparse por ello, muchas veces no es necesario la utilización de los materiales porque el infante representa en su mente símbolos referentes.

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1. Concepto

(Súarez, 2010) precisa como una destreza valiosa para la persona, ya que por este medio que es la expresión verbal los individuos manifiestan los que sienten y piensan con humanos.

Para (Cardona, 2011), es una acción fundamental del humano, que es esencial para su comunicación, es un instrumento de utilización generalizada de la población para comunicarse, entenderse, interactuar y apoyarse con sí.

(Wells, 2000), delimitó: los primeros llantos, gesticulaciones son las primeras formas de expresión oral, el lenguaje oral iniciara a aparecer por las influencias de seres que le rodean como son su familia y la capacidad de sus propios pensamientos.

2.2.2.2. Cualidades para la expresión oral

- ❖ **Dicción:** adecuada pronunciación de vocablos y frases para una comunicación pertinente.
- ❖ **Fluidez:** Uso de vocablos de forma seguida y de forma natural.
- ❖ **Ritmo:** Entonación y armonía de la voz.
- ❖ **Emotividad:** dar la calidad, pasión y afecto en las expresiones.
- ❖ **Coherencia y sencillez:** ideas en cadenas organizados para expresar pensamientos y sentimientos.
- ❖ **Volumen:** es la intensidad de la voz con lo que comunica un individuo.
- ❖ **Vocabulario:** es la expresión clara e entendible por parte del emisor.
- ❖ **Claridad:** claridad y objetividad en la emisión de pensamientos e ideas.

- ❖ **Expresión corporal:** son movimientos corporales con lo que se apoya en la comunicación.

2.2.2.2.1. La expresión oral en la etapa infantil

Los infantes desde la primera etapa de su desarrollo evidencian sus primeras formas de expresión y comunicación oral mediante el llanto, gritos, emisión de sonidos, con las que inicia su oralidad; en este entender en la educación inicial se fortalece este tipo de desarrollo de la oralidad, con un adecuado planificación de parte del docente; teniendo en cuenta que en esta etapa el menor de edad tiene la habilidad de poder formarse a hablar promedio de hasta cinco lenguas con una adecuada inducción con apoyo de los padres y sus docentes.

(Reggio, s.f) indica que el infante es un ente holístico que desarrolla en las áreas moral, cognitivo y psicosocial interactuando de forma permanente con sus semejantes utilizando el habla.

Las entidades educativas en el nivel sobre todo inicial son instancias apropiadas que contribuyen a desarrollar las competencias comunicativas y el juego es la estrategia más pertinente para ese logro de la expresión oral.

2.2.2.3. Componentes de la expresión oral

Claridad de la voz

(Maykol, 2012), piensa que la trasmisión clara de voz es el medio adecuado y pertinente para que una expresión se entienda y que se entable la fluidamente la comunicación. Este es el medio que lleva el éxito de los discursos en este entender la voz no debe ser ni tan baja, tampoco muy alto lo que se logra con la practica pertinente y diaria.

(White, 1911), es en la casa donde los padres deberían estimular la dicción y la oralidad de los infantes, donde al escuchar deberían estar estimulando la pronunciación adecuada y la claridad, sobre todo. Las instituciones educativas solo apoyan a ese trabajo inicial que realiza la escuela de los padres en el hogar.

Claridad del habla

(Watchtower, 2016), la expresión fluida pasa por una pronunciación pertinente coherencia y cohesión al momento de expresarse sin comerse las sílabas y las palabras, sobre todo cuando se les da las múltiples opciones para esta pronunciación y se desarrolle en su cultura y lenguaje.

2.3. Marco Conceptual.

Juego. Es una labor independiente natural que realizan los individuos con su propia motivación, con diversión y alegría para expresar sus emociones

Motivación intrínseca y extrínseca: son retos que se plantea el individuo auto motivándose para lograr un objetivo cuyo interés puede ser el trabajo o el estudio, también en menores de edad es el juego.

Relaciones interpersonales, indispensable para una convivencia sana y saludable para ello, se debe partir de una interacción comunicativa donde el individuo manifieste sus sentimientos y emociones.

Saber convivir; es una habilidad desarrollada por los humanos de saber vivir con sus semejantes y también respetando su contexto natural y social, siendo esta uno de los ejes que la educación actual que exige a las entidades educativas para formar en convivencia pacífica y sin discriminación.

Con los amigos, el respeto es el medio más pertinente de socialización y convivencia con los amigos.

Con la sociedad, hay que reconocer que las normas de convivencia es la mejor forma de convivir de manera armoniosa con sus semejantes en este aspecto trabajando en proyectos de vida saludables con los humanos.

CAPÍTULO III

MÉTODO

3.1. Tipo de investigación.

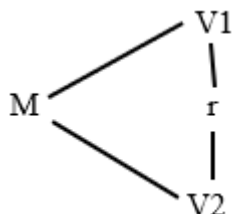
Define (Hernández, 2010) es elemental la indagación ya que está fundamentado en conocimientos y saberes científicos que fundamentan y sustentan las nuevas investigaciones las que generan en el futuro otros nuevos conocimientos.

3.2. Diseño de investigación.

La pesquisa es no empírica en su diseño, no se manipulan de forma lineal en los variables, por lo contrario, se describen los resultados de forma objetiva tal como se evidencian en sus derivaciones (Hernández, 2010)

Es correlacional el nivel e indagación, ya que aprueba el grado de reciprocidad con las categorías de investigación (Hernández, 2010).

El nivel de la indagación esquema:



En el que:

M =Muestra o sub grupo.

V1 = (Juego simbólico)

V2 = (Expresión oral)

r = Nivel de correspondencia con V1 yV2.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Define (Hernández, 2010) es un universo que se elige con intenciones de estudio cuyos resultados se pueden generalizar a partir de un estudio. esta población se determina de acuerdo con el interés del investigador donde se va a realizar la investigación.

En este entender el universo está conformada por veinte cinco niñas/os de cinco años IEI N° 277 -21.

Tabla 2: *Universo de niño/as de cinco años de la IEI N° 277 -21 El Buen Pastor.*

N°	EDAD	SECCIÓN	SEXO		TOTAL
			M	F	
1	cinco años	Rojo	15	10	25
TOTALES			15	10	25

Fuente: Dirección de la IEI N° 277 -21 El Buen Pastor de Talavera.

3.1.1. Muestra

conformado por subgrupos como parte del universo, en este entender se elige de acuerdo con las intenciones del estudio y las facilidades que puede brindar al

investigador, donde se ejecuta la averiguación y se extrae los datos de utilidad para esta pesquisa. (Hernández, 2010); esta indagación considera para la muestra 23 infantes de cinco años de la IEI N° 277 -21 El Buen Pastor.

$$n = \frac{Z^2 * N * PQ}{E^2 * (N-1) + Z^2 * PQ}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * 25 * 0.5(1-0.5)}{(0.05)^2 * (25-1) + (1.96)^2 * 0.5(1-0.5)}$$

$$n = 23$$

3.3.3. Muestreo.

Quispe (2012) indica como no aleatorio ya que se usa de forma intencionada y a través de las fórmulas las que forma el grupo donde se va a aplicar el estudio de indagación. Las informaciones obtenidas se tratan de procesar e interpretar cuyas derivaciones son generalizables en los infantes de cinco años de la IEI, N° 277 -21 El Buen Pastor de Talavera.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Guía de observación y la lista de cotejo es la técnica y el instrumento para la V1 integrada por 12 preguntas y la V2 la ficha de observación integrada por 16 interrogantes.

Tabla 3: *Alpha de Cronbach*

Alfa de Cronbach	N° de ítems
0,66cinco	12
0,78cinco	16

Tabla 4: *Baremo: juego simbólico*

NIVEL	INTERVALO	DESCRIPTORES
Inicio	1-10	Los educandos aprecian el juego simbólico en una escala de inicio, en este entender, las dimensiones no son distinguidas de acuerdo con las niñas/os de cinco años en la IEI N° 277 -21 El Buen Pastor de Talavera, Andahuaylas, Apurímac 2021
Proceso	11-21	Los educandos aprecian el juego simbólico en una escala de proceso, en este entender, las dimensiones implican débilmente de acuerdo con las niñas/os de cinco años en la IEI N° 277 -21 El Buen Pastor de Talavera, Andahuaylas, Apurímac 2021
Logro	22-32	Los educandos aprecian el juego simbólico en una escala de logro, en este entender, las dimensiones implican, de acuerdo con las niñas/os de cinco años en la IEI N° 277 -21 El Buen Pastor de Talavera, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tabla 5: *Baremo expresión oral*

NIVEL	INTERVALO	DESCRIPTORES
Nunca	1-9	Los educandos aprecian la expresión oral en una escala de nunca, en este entender, las dimensiones no se distinguen de acuerdo a las niñas/os de cinco años en la IEI N° 277 -21 El Buen Pastor de Talavera, Andahuaylas, Apurímac 2021.
Pocas veces	10-19	Los educandos aprecian la expresión oral en una escala que pocas veces, en este entender, las dimensiones son distinguidas de acuerdo con las niñas/os de cinco años en la IEI N° 277 -21 El Buen Pastor de Talavera, Andahuaylas, Apurímac 2021
A veces	20-29	Los educandos aprecian la expresión oral en una escala a veces, en este entender, las dimensiones son distinguidas de acuerdo con las niñas/os de cinco años en la IEI N° 277 -21 El Buen Pastor de Talavera, Andahuaylas, Apurímac 2021.
Casi Siempre	30-39	Los educandos aprecian la expresión oral en una escala casi siempre, en este entender, las dimensiones son distinguidas de acuerdo con las niñas/os de cinco años en la IEI N° 277 -21 El Buen Pastor de Talavera, Andahuaylas, Apurímac 2021.

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La pesquisa obtenida se procesa luego se interpreta, de los figuras y tablas derivados del sometimiento a SPSS-2cinco con el estadístico pertinente para este caso el Rho de Spearman.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados por variables

Tabla 6

VI: Juego Simbólico

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	14	60,87%
	Proceso	9	39,13%
	Total	23	100,00%

Fuente: Producción propia

Juego Simbólico

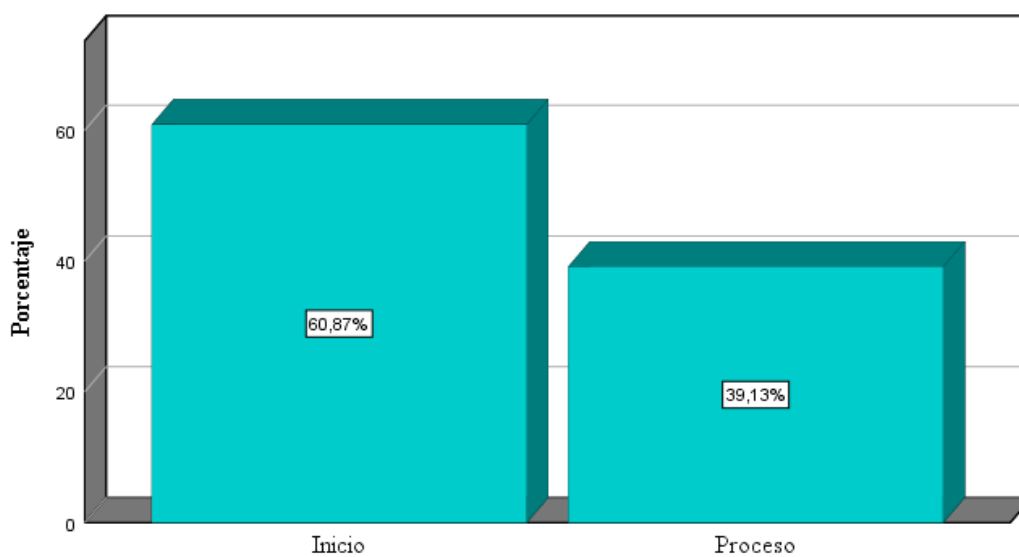


Figura 1: Juego Simbólico

Comentario:

Al ver las valoraciones derivados se ve que el 60,87% de los informantes consideran que están en inicio en el juego simbólico y el 39,13% precisan que están en proceso.

Tabla 7

Integración

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	10	43,48%
Válido	Proceso	13	56,52%
	Total	23	100,00%

Fuente: Creación personal

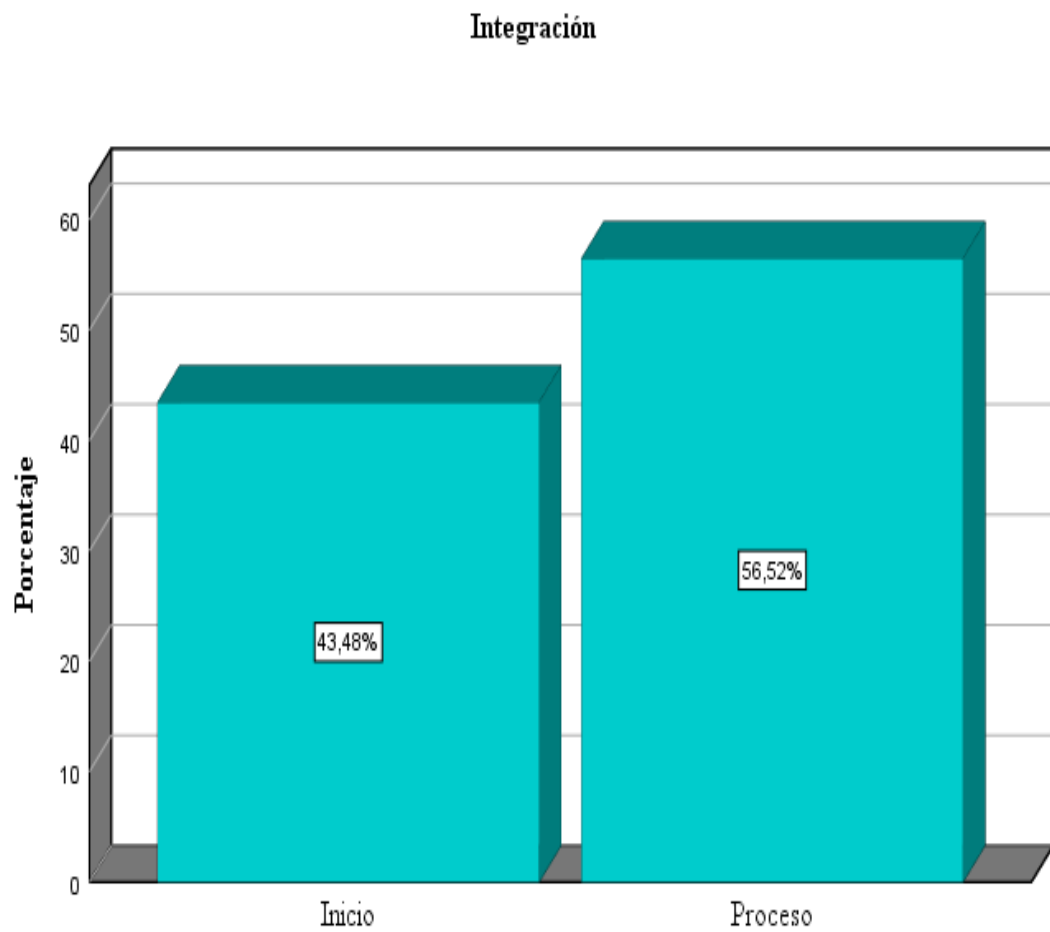


Figura 2: Integración

Comentario:

De la misma forma se puede describir las valoraciones descritas en el cuadro anterior que el 56,52% consideran que están en proceso los educandos en juegos que sirven para integrar, por su parte el 43,48% indica que están en la escala de inicio ya que dificultan en realizar acciones ordenadas.

Tabla 8

Sustitución

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	18	78,26%
Válido	Proceso	cinco	21,74%
	Total	23	100,00%

Fuente: Creación personal

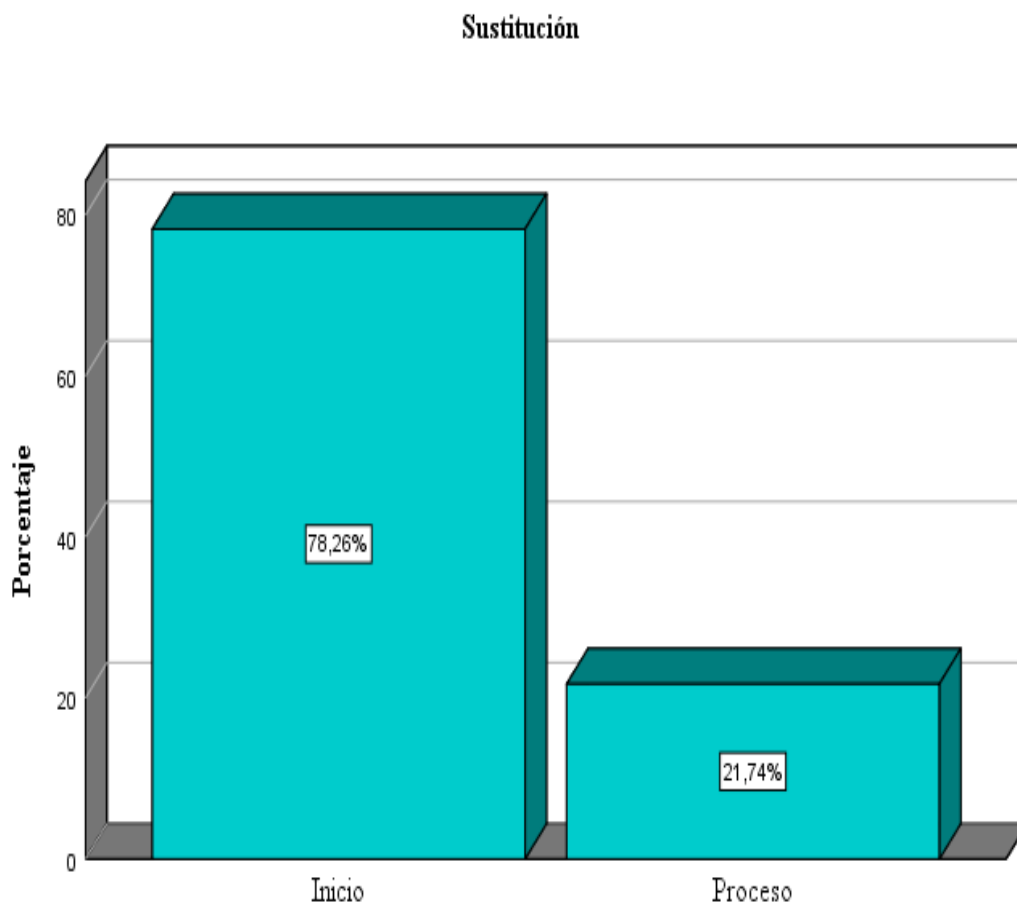


Figura 3; Sustitución

Comentario:

De las valoraciones mostradas del cuadro anterior se deduce que 78,26% se encuentran en nivel de inicio ya que no puede generar imaginación y asignar roles a sus compañeros, sin embargo, el 21,74% está en proceso ya que realiza Enel juego acciones imaginarias y de creatividad.

Tabla 9

Descentración

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	11	47,83%
Válido	Proceso	12	52,17%
	Total	23	100,00%

Fuente: Creación personal

Descentración

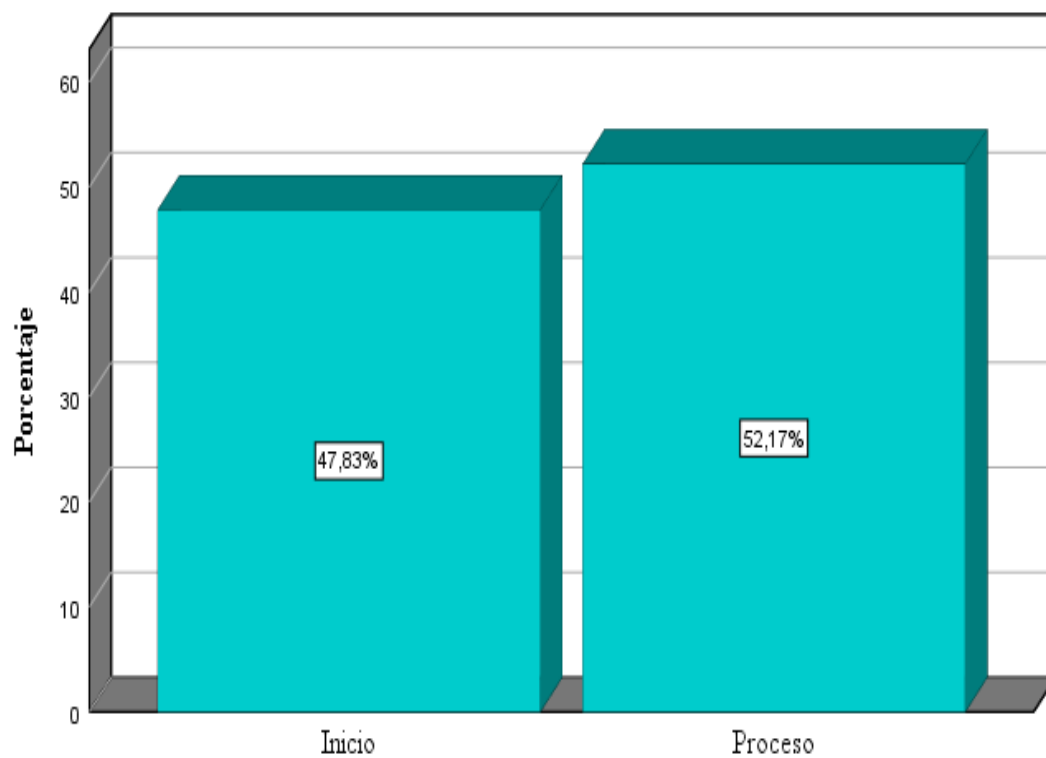


Figura 4: Descentración

Comentario:

En este componente las derivaciones muestran que 52,17% se ubican en la escala de proceso entonces pueden designar roles a sus compañeros, escenifica personajes, tiene en cuenta a sus compañeros y el 47,83% de los educandos están en inicio ya que dificultan en realizar las escenificaciones.

Tabla 10

Planificación

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	12	52,17%
	Proceso	11	47,83%
	Total	23	100,00%

Fuente: Creación personal

Planificación



Figura 5: Planificación

Comentario:

Finalmente, en el componente de planificación los resultados indican que el 52,17% de los infantes muestran que se hallan en el rango de inicio ya que juegan de forma improvisada y no organizan los materiales por su parte, el 47,83% si considera comparte y valora los juegos planificados, los materiales antes del juego organiza.

Tabla 11

V2: Expresión Oral

		Frecuencia	Porcentaje
	Pocas Veces	2	8,73%
	A Veces	10	43,48%
Válido	Casi Siempre	cinco	21,40%
	Siempre	6	26,09%
	Total	23	100,00%

Fuente: Creación personal

Expresión Oral

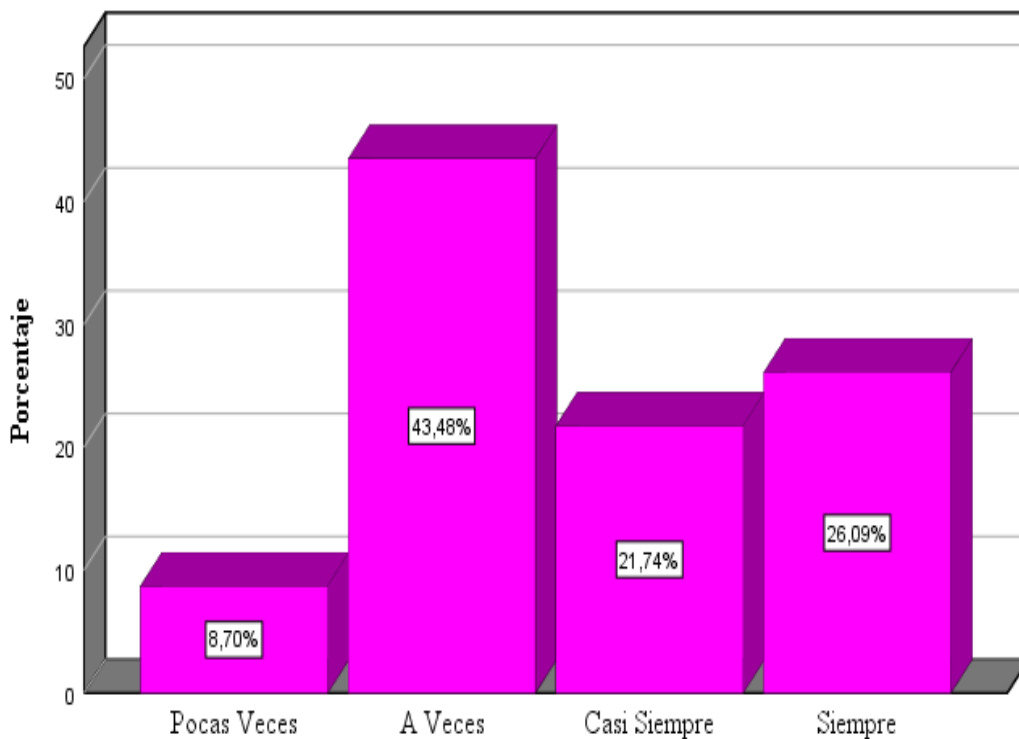


Figura 6: Expresión Oral

Comentario:

En esta indagación se encuentra que el mayor porcentaje esta con las escalas de a veces y pocas veces de 43,48% y 8,70% dificultan en su expresión oral y el 21,74%, 26,09% se ubican con las escalas de casi siempre y siempre se expresan adecuadamente.

Tabla 12

Fluidez en la Expresión Oral

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Pocas Veces	2	8,70%
	A Veces	10	43,48%
	Casi Siempre	8	34,78%
	Siempre	3	13,04%
	Total	23	100,00%

Fuente: Producción propia

Fluidez en la Expresión Oral

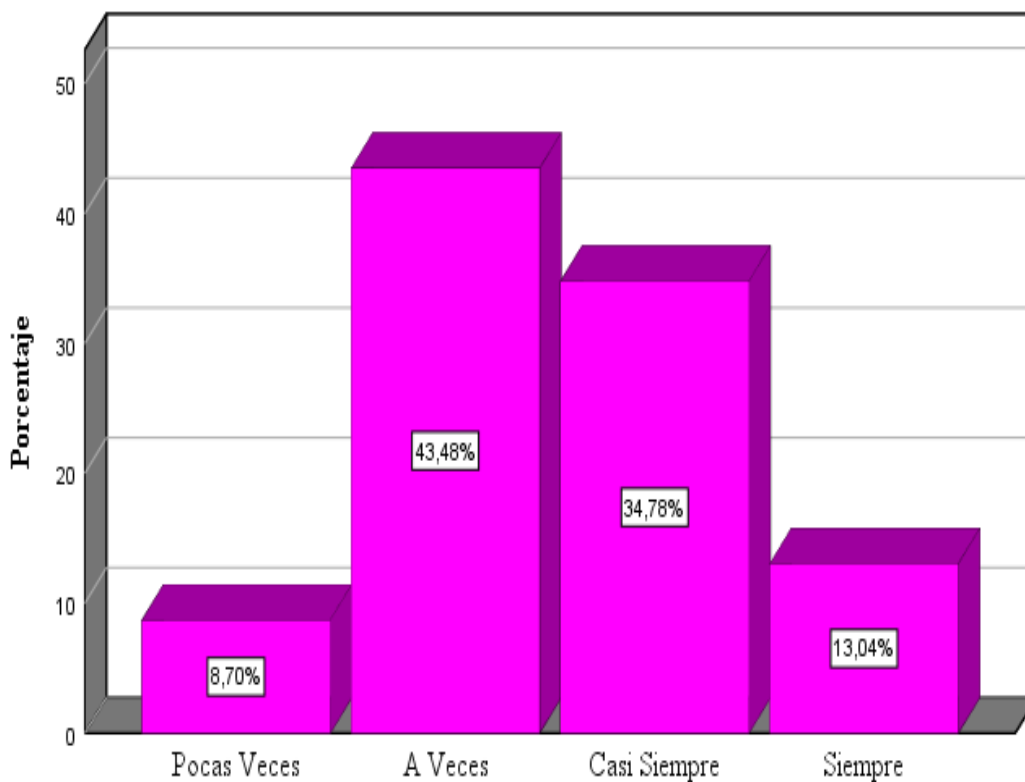


Figura 7: Fluidez en la Expresión Oral

Comentario:

En el componente fluidez se observa las valoraciones de 43,48% y el 8,70% están ubicados en la escala de a veces y pocas veces de los educandos muestran una adecuada expresión de palabras y el 34,78% , 13,04% indican que se comunican con claridad, fluidez, opinan y dialogan con sus compañeros.

Tabla 13

Claridad en la Expresión Oral

	Frecuencia	Porcentaje	
	Pocas Veces	2	8,70%
	A Veces	10	43,50%
Válido	Casi Siempre	4	17,40%
	Siempre	7	30,40%
	Total	23	100,00%

Fuente: Producción propia

Claridad en la Expersión Oral

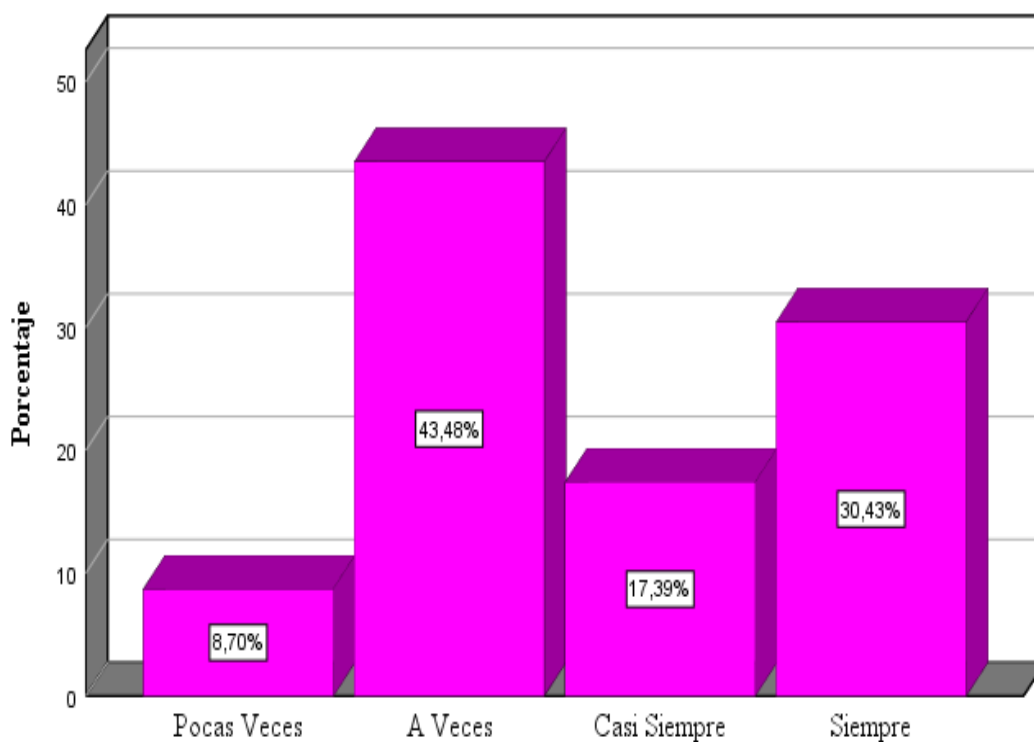


Figura 8: Claridad en la Expresión Oral

Comentario:

De la misma forma en el componente claridad las valoraciones reflejan que 43,48% y 8,70% indican que dificultan en expresar coherentemente las palabras a veces y pocas veces, por su parte el 17,39% y 30,43% están con la escala de casi siempre y siempre pronuncian las palabras con claridad, expresa sus ideas y escucha las opiniones de sus compañeros.

4.1.4. Pruebas de Normalidad

Tabla 14

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Juego Simbólico	,392	23	,000	,622	23	,000
Expresión Oral	,268	23	,000	,850	23	,003

a. Corrección de significación de Lilliefors

Comentario

23 < 50 la que es menor que 50 educandos, en este entender se utilizará el Shapiro-Wilk.

4.2 Contrastación de hipótesis

Prueba de HG

Hi. Hay reciprocidad lineal y representativa con juego simbólico y expresión oral en niñas/os de cinco años en la IEI, N° 277-21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Ho. No hay reciprocidad lineal y representativa con juego simbólico y expresión oral en niñas/os de cinco años en la IEI, N° 277-21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Tabla 15

Correspondencia con Juego Simbólico y Expresión Oral

			Juego Simbólico	Expresión Oral
Rho de Spearman	Juego Simbólico	Coefficiente de correspondencia	1,000	,640**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	23	23
	Expresión Oral	Coefficiente de correspondencia	,640**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	23	23

** . La correspondencia es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Comentario:

Al ver valoraciones en el cuadro para la HG en el que, se colige: Que hay reciprocidad lineal y representativa moderada con juego simbólico y expresión oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277-21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Prueba de HE1

Hi. Hay reciprocidad lineal y representativa con los componentes integración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277-21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Ho. No hay reciprocidad lineal y representativa con los componentes integración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277-21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Tabla 16

Correlaciones con los componentes Integración y la Expresión Oral.

			Integración	Expresión Oral
Rho de Spearman	Integración	Coefficiente de correspondencia	1,000	,778**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	Expresión Oral	Coefficiente de correspondencia	,778**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

** . La correspondencia es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Comentario:

Por su parte las valoraciones para la HE1 los resultados reflejan, se concluye: que hay un grado de correspondencia lineal, representativa alta con los componentes integración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Prueba de HE2

Hi. Hay reciprocidad lineal y representativa con los componentes sustitución y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Ho. No hay reciprocidad lineal y representativa con los componentes sustitución y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Tabla 17*Correlaciones con los componentes Sustitución y la Expresión Oral*

		Sustitución	Expresión Oral
Rho de Spearman	Sustitución	Coefficiente de correspondencia	1,000
		Sig. (bilateral)	,581**
	Expresión Oral	Coefficiente de correspondencia	.
		Sig. (bilateral)	,004
		N	23
		N	23

** . La correspondencia es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Comentario:

Las valoraciones mostradas en la en el cuadro indican para la HE2 por lo que se colige: que hay reciprocidad lineal y representativa moderada con los componentes sustitución y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Prueba de HE3

Hi. Hay reciprocidad lineal y representativa con los componentes descentración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Ho. No hay reciprocidad lineal y representativa con los componentes descentración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Tabla 18

Correlaciones con los componentes Descentración y la Expresión Oral

		Descentración	Expresión Oral
Rho de Spearman	Descentración	Coefficiente de correspondencia	1,000
		Sig. (bilateral)	,709**
		N	23
	Expresión Oral	Coefficiente de correspondencia	,709**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	23

** . La correspondencia es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Comentario:

Las valoraciones mostradas en el cuadro anterior para la HE3 concluyen: una correspondencia lineal representativa alta con los componentes descentración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Prueba de HE4

Hi. Hay reciprocidad lineal y representativa con los componentes planificación y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Ho. No hay reciprocidad lineal y representativa con los componentes planificación y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Tabla 19

Correlaciones con los componentes Planificación y la Expresión Oral

			Planificación	Expresión Oral
Rho de Spearman	Planificación	Coefficiente de correspondencia	1,000	,646**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	23	23
	Expresión Oral	Coefficiente de correspondencia	,646**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	23	23

** . La correspondencia es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Comentario:

Al ver las valoraciones del cuadro anterior para la HE4, se concluye: Que hay reciprocidad lineal representativa moderada con los componentes planificación y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

4.3 Discusión de resultados

De las derivaciones mostradas cuya valoración muestran que el nivel de reciprocidad con juego simbólico y dicción oral en infantes de cinco años en la IEI N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Para este efecto se ha realizado los parangones y contraposiciones de las pesquisas que con anterioridad se realizaron cuyas conclusiones sirven para realizar la discusión en este entender, del estudio que se realizó se deduce: Que hay una reciprocidad lineal representativa moderada con juego simbólico y dicción oral en infantes de cinco años en la IEI N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.este estudio se tiene similitud por sus conclusiones del autor (Calle, 2018) concluye que:

Si incide los juegos simbólicos en la utilización de la dicción oral de los niños y niñas de cinco años de la IEL. Pública Juan Pablo II del Callao.

Por su parte las de las deducciones realizadas del cuadro anterior para las hipótesis específicas que hay un reciprocidad lineal representativa moderada y alta con las sub variables esta se relaciona con lo planteado por (Quispe, 2017), de los resultados se puede concluir: que la eficacia de los juegos simbólicos mejora la dicción oral en su fluidez y claridad.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Primera: Al ver valoraciones en el cuadro para la HG en el que, se colige: Que hay reciprocidad lineal y representativa moderada con juego simbólico y expresión oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277-21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Segunda: Por su parte las valoraciones para la HE1 los resultados reflejan, se concluye: que hay un grado de correspondencia lineal, representativa alta con los componentes integración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Tercera: Las valoraciones mostradas en la en el cuadro indican para la HE2 por lo que se colige: que hay reciprocidad lineal y representativa moderada con los componentes sustitución y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Cuarta: Las valoraciones mostradas en el cuadro anterior para la HE3 concluyen: una correspondencia lineal representativa alta con los componentes descentración y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

Quinta: Al ver las valoraciones del cuadro anterior para la HE4, se concluye: Que hay reciprocidad lineal representativa moderada con los componentes planificación y la dicción oral en infantes de cinco años en la IEI, N° 277 -21 “BP” de Talavera, Apurímac 2021.

5.2. Recomendaciones

Primero: Los padres deben tener muy en cuenta los juegos simbólicos y deben estimular en ese aspecto para que pueda desenvolverse de la mejor forma en su expresión oral el infante.

Segunda: Se debe implementar estrategias institucionales para estimular la dicción del infante

Tercera: Realizar talleres con padres con apoyo de los especialistas para el apoyo de la expresión oral y su importancia del juego.

Cuarta: Debe firmar convenios en entidades aliadas para realizar talleres con padres y docentes sobre el tema.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcocer, C. y. (2015). El juego simbólico y la expresión corporal en los niños y niñas del nivel inicial de las Instituciones Educativas San Juan Apóstol y Hunter, Arequipa-2015. Arequipa, Peru. Retrieved febrero 06, 2021, from <https://core.ac.uk/download/pdf/19812361.pdf>
- Ardouin. (1998). La adquisición del lenguaje en los niños. Revista de Investigación en Logopedia, 1(1), 1-11. Retrieved febrero 06, 2021, from <https://www.redalyc.org/pdf/3508/35083624002.pdf>
- Augusto, J. y. (1998). La exploración del juego simbólico. Una revisión actual de la investigación. Retrieved febrero 06, 2021, from <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S021446039876918>
- Avendaño, F. y. (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguuaoralenelaula.htm>
- Benítez, M. (2009). innovación y experiencias educativas. el juego como herramienta educativa. Retrieved febrero 06, 2021, from https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1139/Herrera_luzangela2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Bofarull, N. (2014). El juego simbólico y la adquisición del lenguaje en alumnos del 2º ciclo de E.I. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/10415>

- Calle. (2018). El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la IEI. “Juan Pablo II”-Callao, 2014. Tesis, UCV, Lima, Callao. Retrieved febrero 06, 2021, from https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.cinco00.12692/12812/Calle_SDJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cardona, J. &. (2011). Estrategias para mejorar la expresión en el Grado 4° de básica Primaria. Tesis, Universidad de la Amazonia del Perú de la Facultad de Ciencia de la Educación, Florencia Caquetá. Retrieved febrero 06, 2021, from <https://docplayer.es/871067-Estrategias-para-mejorar-la-expresion-oral-en-el-grado-4o-de-basica-primaria-jennifer-cardona-alvarez-mercedes-celis-munoz.html>
- Chavez. (2018). El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la IEI. “Juan Pablo II”- Callao, 2014. Tesis, UCV, Lima. Retrieved febrero 06, 2021, from https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.cinco00.12692/12812/Calle_SDJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chomsky. (1971). Fundamentos de Semiótica y Lingüística (6ta ed.). Bogotá: Colombia: Ecoe. Retrieved febrero 06, 2021, from <https://www.ecoediciones.com/wp-content/uploads/201cinco/08/Semiotica-y-linguistica.pdf>
- Galego. (2006). El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial, Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia. Educación y procesos pedagógicos y equidad,. Peru: Recuperado de <http://bibliotecavir>. Retrieved febrero 06, 2021, from

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Peru/grade/201208281133cinco1/eljuego.pdf>

- Guerra. (2010). Comunicación, lenguaje y educación. Una metodología para la utilización didáctica del juego en contextos educativos . Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2941cinco04>. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2941cinco04>
- Guerra, M. (2010). El Juego Simbólico. Eduinnova. Recuperado de. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://www.eduinnova.es/dic2010/dic02.pdf>
- Hernández, F. y. (2010). Metodologia de investigacion. México: The McGraw-Hill C. Retrieved setiembre 1cinco, 2020, from https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cincota%20Edici%C3%B3n.pdf
- Lárraga. (2009). Percepción de los niveles de madurez social y de habilidades Sociales de los niños y niñas escolarizados de 6 a 11 años con trastornos del comportamiento. Quito: Editorial : Quito: UCE. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/2cinco000/12872>
- Marchesi, A. (1987). Comunicación, lenguaje y pensamiento de los niños sordos. Madrid: Alianza Psicología. Retrieved febrero 06, 2021, from <https://cultura-sorda.org/sordera-lenguas-de-signos-y-patologias-del-lenguaje/>
- Mateo, M. (2014). El juego infantil y su metodología. Retrieved febrero 06, 2021, from <https://www.macmillaneducation.es/>

- Maykol. (2012). Hablar sin miedo/habla con elocuencia/como hablar en público. ULADECH, Piura. Retrieved febrero 06, 2021, from http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/1234cinco6789/174cinco/EXPRESION_ORAL_DESARROLLO_COGNITIVO_SAENZ_VALDERRAMA_GIURLEY%20PAULETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Minedu. (2010). Me cuidan, me cuido, nos cuidamos. II ciclo. Aulas de 3 años de Educación Inicial. Perú. Retrieved febrero 06, 2021, from <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/1234cinco6789/cinco061>
- Moreno, D. (2017). El juego de roles sociales en educación inicial. Ecuador. Tesis, Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3893/1/T-UTC-04cinco9.pdf>
- Muñoz, L. (2012). El juego simbólico como recurso para el conocimiento de la realidad social. Tesis, Universidad de Valladolid, España. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/104cinco/TFG-B.12%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Muñoz, L. (2012). El juego simbólico como recurso para el conocimiento de la realidad social. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/104cinco>
- Piaget, J. (1990). La formación del símbolo en el niño (14 ed.). México: D.F.: Retrieved febrero 06, 2021, from <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/201cinco/04/formacic2a6n-del-simbolo-piaget.pdf?i=1>

- Pinedo, P. (2017). El juego simbólico para mejorar el nivel de autoestima de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 189, barrio La Victoria, Distrito Huicungo-2016. Instituto de Educacion Pedagogico Público Gran Pajatén. Huamanga. Retrieved febrero 06, 2021, from <https://es.slideshare.net/pabliomar2/el-juego-simblico-para-mejorar-el-nivel-de-autoestima-en-nios-y-nias-de-cinco-aos-de-la-ie-n-189-barrio-la-victoria-huicungo-2017>
- Quispe. (2017). Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016. Tesis, Universidad Peruana Uninión, Puno, Juliaca. Retrieved febrero 06, 2021, from https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/881/Urbana_Tesis_Bachiller_2017.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Quispe T. (2017). La influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de cinco años de los planteles de aplicacion Guaman Poma de Ayala Huamanga 2016. Tesis, Universidad San Cristobal de Huamanga, Ayacucho, Huamanga. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/260cinco>
- Redondo, M. (2008). EL juego infantil, su estudio y cómo abordarlo innovacion y experiencia educativa. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/471/CAMPA%C3%91A%20PRECIADO%2C%20SARELA...pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Reggio, E. (s.f). Método de Reggio Emilia, Guía para los docentes de Educación Inicial Minedu. Italia: NAVARRETE. Retrieved febrero 06, 2021, from <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/1234cinco6789/2237/1/tps740.pdf>
- Reino, M., & Tipan, M. (2011). Juego Simbólico como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje en niñas/os de 4 - cinco años. Tesis, Ecuador. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/1234cinco6789/2209>
- Saunders. (200cinco). ICD-9-CM, Volúmenes 2 (Vol. 2). Retrieved febrero 06, 2021, from <https://www.amazon.com/ICD-9-CM-Hospitals-Volumes-Professional-Saunders/dp/14cincocinco744972>
- Suárez, R. (2010). El juego simbólico en los niños de cinco años influencia en su pensamiento creativo. Tesis de maestría, Universidad de Cuenca, Ecuador., Cuenca. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/1234cinco6789/2721>
- Usategui. (1992). La sociolingüística de Basil Bernstein y sus implicaciones en el ámbito escolar. Revista de educación, 3cinco. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:a2cincobbdaf-0693-4b8cinco-84f7-c60cinco4cincoa6ac1c/re2980800486-pdf.pdf>
- Vidal, A. (2014). Juego simbólico ¿Qué es? Retrieved febrero 06, 2021, from <https://www.simbolics.cat/cas/juego-simbolico-que-es/>
- Watchtower, B. (2016). Articulación clara. biblioteca en línea Watchtower - jw.org. Pensilvania. Tesis, ULADECH, Piura. Retrieved febrero 06, 2021, from <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/1234cinco6789/174cinc>

ocinco/EXPRESION_ORAL_DESARROLLO_COGNITIVO_SAENZ_V
ALDERRAMA_GIURLEY%20PAULETH.pdf?sequence=1&isAllowed=
y

Wells, G. (2000). Aprender a leer y escribir. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía.

Retrieved febrero 06, 2021, from

<https://rieoei.org/historico/documentos/riecinco9a09.htm>

White, E. (1911). La voz su educación y su uso correcto. Buenos Aires:

Asociacion Casa Editora Sudamericana. Buenos Aires: Asociacion Casa

Editora Sudamericana. Retrieved febrero 06, 2021, from

[https://egwwritings-a.akamaihd.net/pdf/es_VEUC\(VSS\).pdf](https://egwwritings-a.akamaihd.net/pdf/es_VEUC(VSS).pdf)