



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y**

**PEDAGÓGICAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**LOS CUENTOS ANDINOS Y SU INFLUENCIA PARA MEJORAR  
LOS INCONVENIENTES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**

**EN LOS INFANTES DE 5 AÑOS EN LA I.E.I. N°308 NIÑO JESÚS DE**

**PRAGA JULIACA - PUNO, 2020**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. FIORELA SOLEDAD PALMA MAMANI**

**BACH. MARY LUZ FLORES RAMOS**

**ASESOR:**

**MGR. DANIEL EDWIN APAZA MAYTA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**MOQUEGUA- PERÚ**

**2021**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA .....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	III
INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS.....	VI
RESUMEN .....	VIII
ABSTRACT .....	IX
INTRODUCCIÓN .....	X
CAPÍTULO I .....	1
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.2. Definición del Problema. ....	3
1.2.1 Problema general.....	3
1.2.2 Problema específico. ....	3
1.3. Objetivos de la Investigación.....	4
1.3.1 Objetivo general. ....	4
1.3.2 Objetivos específicos.....	4
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación .....	5
1.5 Variables .....	7

1.5.1	Operacionalización .....	8
1.6	Hipótesis de la Investigación .....	9
1.6.1	Hipótesis general. ....	9
1.6.2.	Hipótesis específica. ....	9
CAPÍTULO II	.....	11
2.1	Antecedentes de la Investigación .....	11
2.1.1.	Antecedentes internacionales.....	11
2.1.2	Antecedentes nacionales. ....	13
2.2	Bases Teóricas.....	15
2.2.1	Cuentos andinos .....	15
2.2.2	Lenguaje oral:.....	21
2.3	Marco Conceptual .....	28
CAPITULO III:	.....	31
3.1.	Tipo de investigación .....	31
3.2.	Diseño de investigación .....	31
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
3.5.	Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	32
CAPITULO IV:	.....	34
4.1.	Presentación de resultados por dimensiones y variables.....	34

4.2. Contrastación de hipótesis.....	45
4.3. Discusión de resultados.....	53
CAPÍTULO V:.....	54
5.1. Conclusiones .....	54
5.1. Recomendaciones.....	57
BIBLIOGRAFÍA .....	58
ANEXOS .....	61
ANEXO N °1 FICHA DEL LENGUAJE ORAL .....	61

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRAFICOS

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Operacionalización de Variables</i> .....	8
Tabla 2 I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga.....	32
Tabla 3 <i>Dimensión 1 discriminación auditiva – lenguaje oral prueba de entrada</i> ..	34
Tabla 4 <i>Dimensión 1 discriminación auditiva – lenguaje oral prueba de salida</i> ....	36
Tabla 5 <i>Dimensión 2 aspectos fonológicos– lenguaje oral prueba de entrada</i> .....	37
Tabla 6 <i>Dimensión 2 aspectos fonológicos– lenguaje oral prueba de salida</i> .....	39
Tabla 7 <i>Dimensión 3 aspectos sintácticos– lenguaje oral prueba de entrada</i> .....	40
Tabla 8 <i>Dimensión 3 aspectos sintácticos– lenguaje oral prueba de salida</i> .....	42
Tabla 9 <i>Influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje pre y post test</i> ....	43
Tabla 10 <i>significancia T- Student de las variables cuentos andinos y el lenguaje oral</i> .....	46
Tabla 11 <i>significancia T- Student de los cuentos andinos y la discriminación auditiva</i> .....	48
Tabla 12 <i>significancia T- Student de los cuentos andinos y los niveles fonológicos</i>	50
Tabla 13 <i>significancia T- Student de los cuentos andinos y los niveles sintácticos</i> .	52

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>Dimensión 1 discriminación auditiva – lenguaje oral prueba de entrada</i> .....	35
Gráfico 2 <i>Dimensión 1 discriminación auditiva – lenguaje oral prueba de salida</i> .	36
Gráfico 3 <i>Dimensión 2 aspectos fonológicos– lenguaje oral prueba de entrada</i> ....	38
Gráfico 4 <i>Dimensión 2 aspectos fonológicos– lenguaje oral prueba de salida</i> .....	39
Gráfico 5 <i>Dimensión 3 aspectos sintácticos– lenguaje oral prueba de entrada</i> .....	41
Gráfico 6 <i>Dimensión 3 aspectos sintácticos– lenguaje oral prueba de salida</i> .....	42
Gráfico 7 <i>Influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje pre y post test</i> .....	44

## RESUMEN

La investigación realizada lleva como título de investigación “Los cuentos andinos y su influencia para mejorar los inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años en la I.E.I. N°308 niño Jesús de Praga Juliaca - Puno, 2020.

El estudio toma en consideración la participación de los infantes de 5 años de la presente institución Educativa de nivel Inicial, pretendiendo obtener como objetivo general ver cómo influyen los cuentos andinos en los inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral.

Para la investigación se realizó un tipo de investigación aplicativo conjuntamente con un diseño de investigación pre experimental por lo que se manipulo las variables para ver cómo es que se expresan los niños mediante una prueba de inicio y una prueba de termino, en la investigación participaron un total de 19 infantes de I.E.I. N°308 niño Jesús de Praga Juliaca.

La investigación concluye que los cuentos andinos influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años en la I.E.I. N°308 niño Jesús de Praga

.

Palabras claves: cuentos andinos, lenguaje oral, comunicación.

## ABSTRACT

The research carried out has as a research title “Andean stories and their influence to improve the problems in the development of oral language in infants of 5 years in the I.E.I. N ° 308 Infant Jesus of Prague Juliaca - Puno, 2020.

The study takes into consideration the participation of 5-year-old infants from the present Initial-level educational institution, seeking to obtain as a general objective to see how Andean stories influence the inconveniences in the development of oral language.

For the research, a type of applicative research was carried out together with a pre-experimental research design, so the variables were manipulated to see how the children express themselves through a start test and a finish test, a total of 19 IEI infants N ° 308 Infant Jesus of Prague Juliaca.

The research concludes that Andean stories significantly influence the development of oral language in 5-year-old infants in the I.E.I. N ° 308 Infant Jesus of Prague

Keywords: Andean stories, oral language, communication.

## INTRODUCCIÓN

El informe final presentado consta de cuatro capítulos, siendo el Capítulo I: El problema de investigación en el cual se investiga la descripción de la realidad problemática, así mismo como la definición del problema conjuntamente con sus objetivos generales y específicos, partiendo de una justificación y sus respectivas limitaciones, constatación de las variables e hipótesis. General y específicas.

Capitulo II: Marco teórico, en primer lugar, verificar los antecedentes que presiden a la presente investigación sean estos internacionales, nacionales y regionales, conjuntamente con sus bases teóricas correspondientes al tema de investigación y se observaran los términos utilizados en el marco conceptual.

Capitulo III: Método, se va a describir el tipo y diseño de investigación, así mismo la población y muestra y por ultimo las técnicas e instrumentos de recolección de datos y procesamiento y análisis de datos de la presente investigación.

Capitulo IV: Presentación y análisis de los resultados por variables, constatación de hipótesis y la discusión de los resultados.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### **1.1 Descripción de la Realidad Problemática.**

La presente investigación es importante apreciar que considera el uso de cuentos andinos como estrategia y técnica de aprendizaje con el propósito de saber si se puede desarrollar el lenguaje oral en los infantes mediante estos cuentos andinos infantiles.

Los niños de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca, se ha podido observar que muestran diversos niveles desde deficientes a eficientes respecto al lenguaje oral, es por ello que nació la idea de poder estudiar dicha problemática y de esa manera contribuir a la colectividad identificando que si con los cuentos andinos infantiles se puede mejorar el lenguaje oral de los infantes de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca.

La edad de los 5 años es fundamental para que el niño desarrolle altos niveles de lenguaje oral, ya que por ese medio va a comunicarse con su mundo exterior como familia, sociedad y amistades, el lenguaje que pueda desarrollar los infantes siempre va a depender como es que entabla confianza y relación con su entorno, la comunicación oral no solamente es saber expresarse al mundo exterior, sino que también se basa en conocimiento y memoria el niño aprende a base de la experiencia, la percepción y la memoria son factores claves dentro del aprendizaje, todo ello conlleva que el niño pueda hablar con fluidez y que también lo pueda asociar con rasgos más significativos en los que pueda acumular experiencias y recuerdos conjuntamente con la información que pueda observar en diferentes tiempos.

Esta investigación tendrá la veracidad esperar por lo mismo que la información que se recolectará en cuanto a los cuentos andinos infantiles en su influencia con el desarrollo del lenguaje oral de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca tomará como resultados que el personal que labora en dicha institución como directores y docentes tomaran conciencia de la responsabilidad que les recae a cada uno de ellos por brindar una educación de calidad aplicando estrategias que permitan al estudiante poder desarrollar distintas capacidades, en este caso una de ellas es el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca.

## **1.2. Definición del Problema.**

### **1.2.1 Problema general.**

¿De qué manera influyen los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020?

### **1.2.2 Problema específico.**

¿De qué manera influyen los cuentos andinos en la discriminación auditiva de fonemas en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020?

¿De qué manera influyen los cuentos andinos en el nivel fonológico en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020?

¿De qué manera influyen los cuentos andinos en el nivel sintáctico en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020?

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.1 Objetivo general.**

Determinar la influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

#### **1.3.2 Objetivos específicos.**

Determinar la influencia de los cuentos andinos en la discriminación auditiva de fonemas en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

Determinar la influencia de los cuentos andinos en el nivel fonológico en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

Determinar la influencia de los cuentos andinos en el nivel sintáctico en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

#### **1.4. Justificación e Importancia de la Investigación**

El presente estudio tiene como objetivo buscar la manera de mejorar el lenguaje oral y su vocabulario por medio de una pronunciación más adecuada y clara, e lenguaje ora hace que el niño pueda comprender mensajes con más complejidad de manera rápida y eficiente y también expresar sus ideas de manera clara y fluida.

Se busca consolidar que los cuentos andinos infantiles puedan impactar de manera positiva al lenguaje oral de los infantes de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca, se toma que los cuentos andinos infantiles son estrategias didácticas que permite mejorar de manera positiva la expresión oral de los infantes ya que son herramientas que despiertan nuevos conocimientos en los infantes respecto a la expresión oral.

El lenguaje oral es el aprendizaje en su formación básica del infante, por lo que se conlleva que se puede fortalecer esta estrategia de los cuentos andinos infantiles podrá el niño desarrollar más información y conocimiento respecto al lenguaje y expresión oral logrando una mejor comunicación con el entorno social.

La investigación planteara distintos materiales y herramientas para que el niño pueda despertar nuevos conocimientos para emplear de manera más

eficiente y amplia su lenguaje oral, esta investigación se espera que cumpla con lo que busca por ser un tema novedoso al momento de trabajar con los niveles fonológicos, niveles sintácticos y la discriminación auditiva lo que va a permitir que los infantes puedan superar ciertas dificultades que tengan al momento de emplear el lenguaje oral en sus vidas diarias como en la Institución educativa Inicial.

(Honing, 2001); La lectura en los infantes es un medio exitoso para el desarrollo del lenguaje, por cosas mínimas de aprender palabras nuevas e insertarlas en sus oraciones por el entendimiento y conocimiento mientras más vocabulario desarrolle el niño más será su nivel de lenguaje oral y escrito, es por ello las palabras que riman en los texto permite captar el sonido y pronunciación y se adapta de una manera más rápida el niño en adquirir más vocabulario lo que genera un aprendizaje más eficaz para dominar la lectura.

(Salvador,1996); en el sistema nacional de educación en el Perú de acuerdo a desarrollo del lenguaje oral tiene una gran importancia ya que es el instrumento que permite que los infantes presenten un aprendizaje satisfactorio, las estrategias a emplear son diseñadas por los docentes en aula que tienen como obligación despertar el aprendizaje en cuanto al lenguaje y expresión oral.

## **1.5 Variables**

### **V1: CUENTOS ANDINOS INFANTILES**

Dimensiones:

Difusión y aplicación

### **V2: LENGUAJE ORAL**

Dimensiones:

Discriminación auditiva

Nivel fonológico

Nivel sintáctico

### 1.5.1 Operacionalización

**Tabla 1**

*Operacionalización de Variables*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
ANDINOS CUEENTOS INFANTILES	Difusión y aplicación	Cuentos andinos infantiles como: La llama y la vicuña Huerfanitos El picaflor y las flores El ratón y los pajaritos El niño y el viento La sirenita del lago Titicaca El toro encantado El zorro y el sapo	Cuentos andinos infantiles	
LENGUAJE ORAL	Discriminación auditiva	• diferencia una palabra de otra con semejanza en la pronunciación.	questionario	Ordinal
	Nivel fonológico	• Dice palabras con las silabas correctas, usa silabas mixtas, pronuncia correctamente la “r” .	questionario	Escala de Likert
	Nivel Sintáctico	• Memoriza sin problemas oraciones cortas, crea frases cortas y describe imágenes con solo observar.	questionario	a) Logro b) Proceso c) logro

*Fuente: Elaboración propia*

## **1.6 Hipótesis de la Investigación**

### **1.6.1 Hipótesis general.**

H<sub>1</sub> Los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades del desarrollo en lenguaje oral en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

H<sub>0</sub> Los cuentos andinos no influyen de manera significativa en las dificultades del desarrollo en lenguaje oral en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

### **1.6.2. Hipótesis específica.**

HE<sub>1</sub> Los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades de la discriminación auditiva de fonemas en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

HE<sub>2</sub> Los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades del nivel fonológico en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

HE<sub>3</sub> Los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades del nivel sintáctico en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales.**

(Alejandro,2013); en su investigación titulada “ El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas en los niños del centro infantil del buen vivir”, esta investigación se desarrollo en a Universidad Estatal Peninsula de Santa Elena, la investigación tuvo como proposito general ver la aplicación de los cuentos infantiles como es que influencian al desarrollo integral de los niños mediante fichas de observación que mediran los niveles de avance que tengan los niños en un determinado periodo, la metodologia que se utilizo en esta investigación fue de tipo aplicativa con un diseño no experimental las fichas de observación fueron las técnicas e instrumentos que fueron necesarios para determinar que los cuentos infantiles si influyen en el desarrollo integral de los niños en la I.E.I. ubicada de Ecuador.

(Guzman, 2013); en su investigación titulada “El cuento como estrategia en el inicio de la lectura en los infantes de 4 a 6 años de edad del jardín mixto Mellie Digard en el año 2013,” , esta investigación se desarrollo en a Universidad Estatal Peninsula de Santa Elena, en el país de Ecuador , el objetivo general de la presente investigación fue la de poder identificar al cuento como una estrategia positiva en el inicio de la lectura, la metodología que se utilizó en esta investigación fue de tipo aplicada con un diseño no experimental las fichas de observación fueron las técnicas e instrumentos que fueron necesarios para determinar que los cuentos como estrategia si influyen en el desarrollo de la lectura.

(Guerrero,2012); en su investigación titulada “El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar” esta investigación fue desarrollada en la Universidad Pedagógica Nacional, en el país de México, tuvo como objetivo general determinar las estrategias de trabajo que beneficien el desarrollo de habilidades de comunicación en los estudiantes, la metodología que se utilizó en esta investigación fue de tipo aplicada con un diseño no experimental las fichas de observación fueron las técnicas e instrumentos que fueron necesarios para determinar que el lenguaje oral si influye en el desarrollo de las habilidades de comunicación en los estudiantes de nivel preescolar en la ciudad de México según detalla la investigación.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales.**

(Asian,2010); en su investigación titulada “El lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial en el distrito del Callao”, esta investigación fue desarrollada en la Universidad San Ignacio de Loyola, en la ciudad de lima, la metodología que se utilizó en esta investigación fue de tipo aplicada con un diseño no experimental las fichas de observación fueron las técnicas e instrumentos que fueron necesarios para determinar que el lenguaje oral en los niños de 5 años es importante e influye en su mejora constante en cada uno de los niños.

(Paucar,2013); en su investigación titulada “Características de la expresión verbal en niños preescolares en la región del callao” Esta investigación se desarrollo en la Pontificia Universidad Católica del Perú” en la ciudad de lima, la metodología que se utilizó en esta investigación fue de tipo aplicada con un diseño no experimental las fichas de observación fueron las técnicas e instrumentos que fueron necesarios para determinar.como fortalecer las características de la expresión verbal en los niños preescolares en la región del Callao.

(Saavedra,2010); en su investigación titulada “Los cuentos infantiles y su influencia en la mejora del autoestima en los infantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial San Silvestre” esta investigación se desarrollo en la universidad Cesar Vallejo, en la ciudad de Trujillo, la metodología que se utilizó en esta investigación fue de tipo aplicada con un diseño no experimental las fichas de observación fueron las técnicas e instrumentos que fueron necesarios para determinar que los cuentos infantiles si influyen de manera positiva en el autoestima en los infantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial San Silvestre.

(Vidangos, 2016); en su investigación titulada “Cuentos infantiles como estrategia para la comprensión de lectura en estudiantes del tercer grado de primaria en Puno”, esta investigación fue desarrollada en la Universidad Nacional del Altiplano en la ciudad de Puno, la metodología que se utilizó en esta investigación fue de tipo aplicada con un diseño no experimental las fichas de observación fueron las técnicas e instrumentos que fueron necesarios para determinar que los cuentos infantiles sirve coo estrategia para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del tercer grado de primaria en Puno I.E.P. N°70081.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Cuentos andinos**

(Calderon 2002); los cuentos andinos no cuentan con formas fijas, por lo mismo que se indica que son textos vivos que se traspasan de generación en generación, lo que caracteriza a los cuentos andinos es la narrativa fresca e interactiva que existe en cada historia basada en costumbres y cultura.

Muchos de los textos de los cuentos andinos en su gran mayoría son textos anónimos que utiliza la historia, costumbres y cultura con la creatividad y recreación para que el aspecto imaginativo pueda ser más emotivo en el que lee o escucha estos cuentos, se utilizan diversos recursos como son los siguientes:

Su transmisión se realiza de manera general.

Se basa en la antigüedad y la cultura, por lo que se dan de carácter universal.

Manejan estructuras completamente igual a los cuentos infantiles tradicionales.

Los sucesos que se narran son en diversos episodios respetandose el orden para su entendimiento.

Se sitúan las historias en tiempos antiguos haciendo referencia a la historia y cultura.

Se crea en un conjunto de imaginación donde la moral andina se somete a historias imaginarias.

En consecuencia se identifica que los cuentos andinos su creación es bastante nociva basada en la historia, costumbres y culturas con un rasgo de imaginación para llamar la atención de quien los lea o los pueda oír, quienes detallan más estas historias en cuantos andinos son las personas que viven en ese entorno o tienen conocimiento de la historia vivida en esa comunidad o sociedad que se narran los hechos a ocurrir.

### **2.2.1.1 El cuento oral andino.**

(Cacerez,2008); en la cultura peruana el cuento oral andino se ve reflejado en una palabra Aranway en el idioma quechua y Sallwa en el idioma aimara, si tienen estructura de un cuento infantil o fábulas, como es entendido todo cuento tiende a ser narrado y por esencia personifican los animales, en cuanto a los cuentos andinos sucede relativamente lo mismo estructuralmente.

Se sabe que por historia y antigüedad la cultura andina está llena de diversos sucesos que enmarcaron históricamente, es por ello que tiene diversidades de historias que puede formar e indirectamente expresar historia y cultura en sus lectores, estas visiones de los cuentos andinos han sido influencias para la creación de cuentos con similar contextos por la cultura occidental, y se han hecho evidencialmente importantes para el impacto de los lectores por su gran contenido que genera incertidumbre y ganas de seguir leyendo y aprendiendo por parte de los lectores.

Algunos autores sostienen que los cuentos de tradición oral son de origen ibérico, pero se afirma que las dos lenguas tanto

quechua y aimara son auténticamente andinos, a pesar de que puedan ser contextualizados y recreados en un tiempo actual.

### **2.2.1.2 Tipos de cuentos andinos.**

(Cáceres, 2008); los cuentos andinos se manifiestan en tres tipos que se encuentran contextualizados en la realidad socio cultural los cuales son:

Cuentos relacionados con la realidad agrícola:

Son los cuentos que se desarrollan en la actividad agrícola en todo su proceso de producción siembra, cosecha, deshierbe, promocionan muchos los productos de la localidad y su historia de cómo es que nacieron dichos productos que beneficios tienen, sus plantas naturales medicinales, y todo lo que conlleve a su producción agrícola que genera expectativa por el lector de saber cosas que los antepasados utilizaban para existir, en algunos casos a través de la narración se puede conocer su ciclo productivo y como es que realizan su fase productiva dejando una consigna que

la agricultura en la antigüedad fue muy importante para el desarrollo de las personas que habitaban en esas épocas.

Cuentos relacionados con la actividad agropecuaria:

Es uno de tipos de cuentos andinos que tiene más acogida por parte de los lectores debido que se personifican los animales que caracterizan cada comunidad como personajes principales viviendo aventuras atrapadas en suspenso, intriga, tristeza y felicidad, pueden ser utilizados para los cuentos andinos animales como ovinos, auquénidos, y demás animales. Los cuentos andinos con los animales tratan de expresar cultura es evidente que cada país a través de su historia tiene animales representativos y los cuentos se encargan explícitamente de tomarlos como referencia para hacerlos sus personajes simbólicos y principales y así pueda llamar la atención de los lectores.

Cuentos relacionados con las deidades:

Estos cuentos son parte de la mitología andina toma en cuenta lugares sagrados y la naturaleza propiamente dicha, así como también los fenómenos naturales y como lluvia, nieve, contempla historias mitológicas que puede ser llevadas más allá de la realidad.

#### **2.2.1.3.Los cuentos andinos como satisfacción de necesidad.**

(Calderón, 2002); los cuentos andinos se caracterizan por ser vivenciales que generan en el lector creencias, costumbres y por ende ayuda a los infantes a integrarse en la comunidad, muy aparte que los cuentos enriquecen su vocabulario también responden a estímulos como mejora constante de su creatividad e imaginación

#### **2.2.1.4.Diferencias entre los cuentos andinos y occidentales.**

(Cáceres, 2008); todo cuento andino tiene vida y expresa una historia que fue vivida en la sociedad inculcando historia y valores.

Los cuentos occidentales tienen mensajes individuales, mientras no cumplen ninguna función sociocultural en la sociedad donde se vive, se usan más temas imaginativos que representatividad del país donde se narra.

### **2.2.2 Lenguaje oral:**

Es considerada la capacidad humana con que se permite a la persona distinguirse de los animales, con tan solo el hecho de hablar es la principal característica de diferenciarse de todo ser vivo de las diferentes especies, el hablar nos permite manifestar ideas, recuerdos, vivencias todo ello al mismo tiempo, a su vez se logra la comunicación en todo su contexto debido que nos permite ponernos en contacto con los demás, el lenguaje oral es un proceso bastante complejo que se va aprendiendo según el niño va creciendo de eso depende las estrategias que se utilicen para desarrollar un mejor conocimiento y aprendizaje del lenguaje oral, requiere de aprender palabras nuevas mediante nuevos vocabularios, que procedan a juntar palabras y realizar frases, es todo un proceso que se verá bien desarrollado como es que se estimulen desde temprana edad. Para poder alcanzar un correcto lenguaje oral se necesitan de las siguientes capacidades:

Fortalecer muy bien el sistema nervioso.

Conveniente aparato fonador.

Un correcto nivel de audición.

Noción de lenguaje coeficiente intelectual.

Relación interpersonales y estímulos psico afectivos.

### **2.2.2.1 El lenguaje receptivo y expresivo.**

#### **Lenguaje receptivo**

Se refiere a la información que podemos percibir y entender de una señal oral o hablada que se emiten por medio de vibraciones en el ambiente por medio del aire.

(Rodríguez, 2004); este lenguaje permite entender las palabras que sean dichas a través de forma

ora o también pueden ser entendidas de manera escrita, el lenguaje receptivo será correctamente usado cuando el sistema nervioso por medio de las zonas cerebrales pueden relacionar específicamente la atención a algo que se escucha o lee, y se puede prestar atención a lo que se vierte en cuanto de manera inconsciente el cuerpo humano empieza a tomar posiciones o movimientos faciales o atención con la vista.

Lenguaje expresivo:

(Rondal, 1991); este lenguaje se conoce por que se caracteriza por la producción del lenguaje propiamente dicho hablado, la expresión oral es la principal técnica que utiliza el lenguaje expresivo.

(Rodríguez, 2004); indica que el lenguaje expresivo es una serie de acciones motoras lo que permite emitir una correcta pronunciación y con el mismo entendimiento poder entender su significado.

### 2.2.2.2 Dimensiones del lenguaje oral

(Soprano, 2011); el lenguaje oral se compone por diversas estructuras y funciones a los cuales los desglosa como dimensiones que se detallan en seguida:

Nivel fonológico:

(Owens, 2003); básicamente ve las reglas del sonido, pronunciación y estructura silábica de los niños, ritmo y entonación los fonemas permiten al niño a armar frases cortas y dándose a entender que es lo que quiere expresar, por más que la estructura fonética este compuesto por 24 fonemas el niño va adaptándolo a su nivel de entendimiento utilizando cada uno de ellos en su crecimiento.

(Soprano, 2011); la fonología exclusivamente se encarga de los sonidos ya sea el idioma que se decida practicar, mediante los fonemas los niños aprenden a diferenciar sonidos y combinarlos entre ellos y empezar a dar un sentido mejor a lo que pueda hablar todos los

sonidos permiten al niño poder vocalizar distintas silabas o palabras que en su conjunto los convertirá en frases cortas.

(Barrera, 2004); los niños a partir de los dos años empiezan a hablar con silabas y palabras cortas, en esa edad hacia adelante se debe fortalecer la coordinación fina y el movimiento de los músculos faciales para fortalecer su conocimiento y aprendizaje de las palabras que capta a través del oído y hacerlas propias mediante el habla.

Discriminación auditiva:

(Fernández, 2009); el autor indica que mediante la discriminación auditiva la persona puede percibir diferencias entre estímulos que se estén dando de manera simultánea.

(Valles, 1990); es la capacidad que tiene la persona para conseguir un significado a partir de escuchar un discurso, una canción, un concepto y todo

material que pueda ser solamente escuchado, no importando que existe un ruido o sonido de fondo la persona a través de la discriminación auditiva puede diferenciar los ruidos del mensaje que quiere oír o escuchar.

(Iglesias, 2011); lo entiende más como una discriminación fonética, que no solo puede diferenciar sonidos en simultaneo si no también reconocer la fuerza y el timbre de los sonidos que escucha a lo cual despierta más habilidades en el individuo.

(Soprano, 2011); el oído por medio de la audición es un sentido humano especial, con la capacidad de escuchar el niño madura más rápido los niveles del lenguaje oral, el oído es el órgano más idóneo para interpretar el lenguaje, es importante saber diferenciar algunas características del lenguaje por que no todo lo que escuchamos lo entendemos por ejemplo un idioma extranjero lo podemos escuchar y discriminar mas no entender.

## Nivel Sintáctico

(Martínez, 1998); Cuando una persona quiere expresar algo o simplemente decirlo debe de pensar una estructura de palabras y previamente decirlo, cada frase dicha implicara el nivel de lenguaje oral que contenga esta persona, hay personas que manejan un vocabulario bastante amplio como hay personas que manejan un vocabulario bastante limitado.

Es la combinación de palabras que permiten formar frases, oraciones, discursos, pero estas mismas se limitan a tener como mínimo un número posible de combinaciones para que lo que se quiere expresar se pueda dar de una buena manera y sea entendible para quien lo escucha.

(Soprano, 2011); son la conjugación de palabras que representan una coherencia que están conformadas por la semántica, lo fonológico y lo sintáctico, la oración se puede formar con una sola palabra siempre y cuando esta palabra sea un verbo y se pueda entender.

## **2.3 Marco Conceptual**

### **1. Aprendizaje**

Es la adquisición de conocimientos que los pones en práctica en un lugar determinado muchas veces estos se basan en las experiencias que permite manejar mejor las situaciones.

### **2. Comunicación:**

Es la interacción de dos o más personas que lleva por medio un mensaje este mensaje puede ser de manera escrita o puede ser representada de manera oral so compone por un emisor y un receptor.

### **3. Cuentos andinos.**

los cuentos andinos no cuentan con formas fijas, por lo mismo que se indica que son textos vivos que se traspasan de generación en generación, lo que caracteriza a los cuentos andinos es la narrativa fresca e interactiva que existe en cada historia basada en costumbres y cultura.

#### **4. Desarrollo del lenguaje.**

Responde al lenguaje hablado y a la correcta pronunciación de las palabras y frases cortas conformadas por oraciones que lo asocia con estímulos auditivos y verbales.

#### **5. Etapa pre lingüística.**

Es la etapa que los infantes van adquiriendo ciertas características y conductas que generan estímulos que en el posterior tiempo lo van transformando en palabras y frases cortas hasta llegar a obtener un nivel básico del lenguaje.

#### **6. Lenguaje**

Es considerada la capacidad humana con que se permite a la persona distinguirse de los animales, con tan solo el hecho de hablar es la principal característica de diferenciarse de todo ser vivo de las diferentes especies.

## **7. Semántico**

Estudia los significados de distintas palabras que, así como el de las expresiones y oraciones, pueden estas mismas adquirir distintos significados en el tiempo que se represente.

## **8. Sintaxis.**

Es la combinación de palabras que permiten formar frases, oraciones, discursos, pero estas mismas se limitan a tener como mínimo un número posible de combinaciones para que lo que se quiere expresar se pueda dar de una buena manera y sea entendible para quien lo escucha.

## CAPITULO III:

### MÉTODO

#### **3.1. Tipo de investigación**

(Pita y Pértegas,2002); es una investigación cuantitativa y cualitativa por lo mismo que recolecta la información, que a posterior se será presentada en tablas y gráficos, es una investigación pre experimental aplicada, ya que solo se manipulara una variable a la espera de respuesta de la otra variable.

#### **3.2. Diseño de investigación**

(Sampieri,2014); tiene un diseño cuasi experimental, se manipula una variable independiente que son los cuentos andinos infantiles con su variable dependiente el lenguaje oral, se planteara alternativas de solución mediante una hipótesis que se debe constatar a base de los resultados.

### 3.3. Población y muestra

Para la presente investigación es una población finita de 19 niños de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga, provincia de Juliaca, región Puno.

*Tabla 2*  
I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga

<i>EDAD</i>	<i>SECCIÓN</i>	<i>NIÑOS</i>
<i>5 años</i>	<i>Delfines</i>	<i>19</i>
	<i>total</i>	<i>19</i>

*Fuente: Elaboración propia*

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para medir la variable independiente se hace uso de una evaluación del lenguaje que comprende aproximadamente 77 ítems las cuales están direccionadas para los 19 infantes de la Institución Educativa de Nivel Inicial Niño Jesús de Praga.

### 3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos

Se elaborarán distintas tablas y gráficos, para verificar los resultados del pre test y pos test que se aplicará a cada uno de los niños siendo procesados estos datos por el programa estadístico SPSS.

La interpretación y explicación de los resultados se harán de acuerdo a los datos obtenidos mediante el instrumento aplicado.

## CAPITULO IV:

### PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. Presentación de resultados por dimensiones y variables.

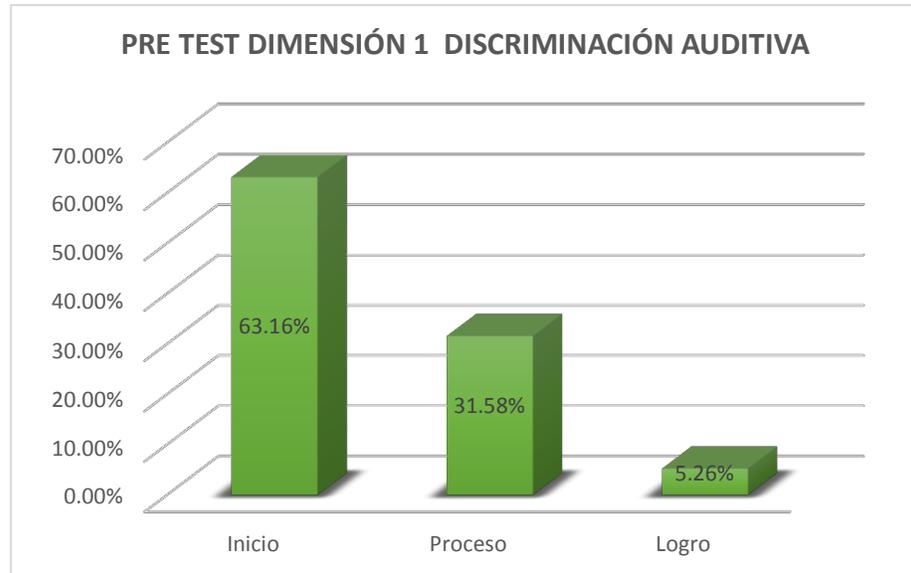
*Tabla 3*

Dimensión 1 discriminación auditiva – lenguaje oral prueba de entrada

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Inicio	12	63.16%	63.16%
	Proceso	6	31.58%	94.74%
	Logro	1	5.26%	100.00%
	total	19	100.00%	100.00%

Fuente: Elaboración propia

*Gráfico 1*  
*Dimensión 1 discriminación auditiva – lenguaje oral prueba de entrada*



Fuente: Elaboración propia.

### **Interpretación**

Siendo 19 niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga, provincia de Juliaca los cuales fueron sometidos al pre test se logró evidenciar que en la tabla 3 y en el gráfico 1; que el 63.16% se localizan en un nivel de inicio que afecta a un total de 12 niños, el 31.58% se localizan en un nivel de proceso que afecta a un total de 6 niños, el 5.26% se localizan en un nivel de logro que afecta a un total de 1 niño. Eso es lo que se evidencia en la discriminación auditiva de niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga.

Tabla 4

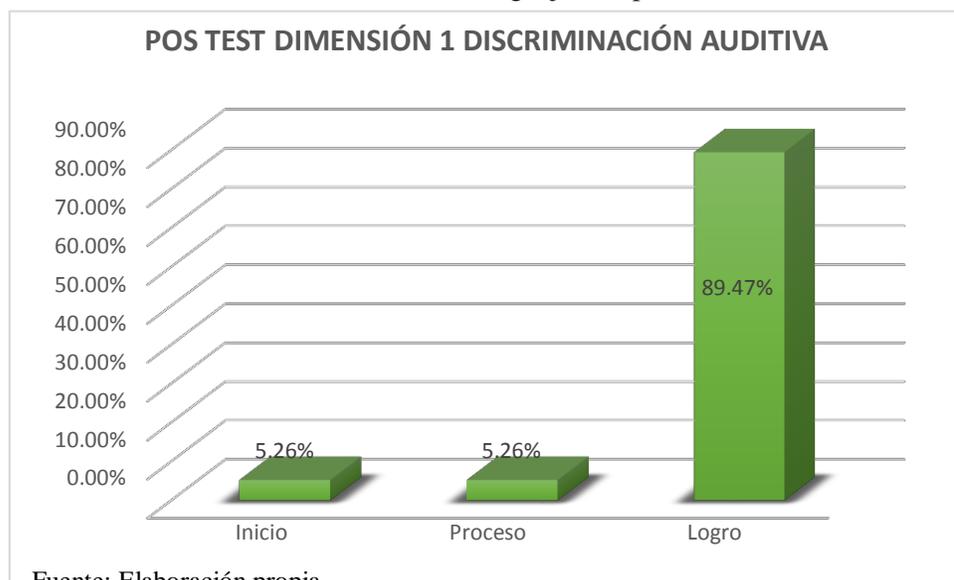
Dimensión 1 discriminación auditiva – lenguaje oral prueba de salida

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Inicio	1	5.26%	5.26%
	Proceso	1	5.26%	10.53%
	Logro	17	89.47%	100.00%
	total	19	100.00%	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 2

Dimensión 1 discriminación auditiva – lenguaje oral prueba de salida



## Interpretación

Siendo 19 niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga, provincia de Juliaca los cuales fueron sometidos al post test se logró evidenciar que en la tabla 4 y en el gráfico 2; que el 5.26% se localizan en un nivel de inicio que afecta a un total de 1 niño, el 5.26% se localizan en un nivel de proceso que afecta a un total de 1 niño, el 89.47% se localizan en un nivel de logro que afecta a un total de 17 niños. Eso es lo que se evidencia en la discriminación auditiva de niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga.

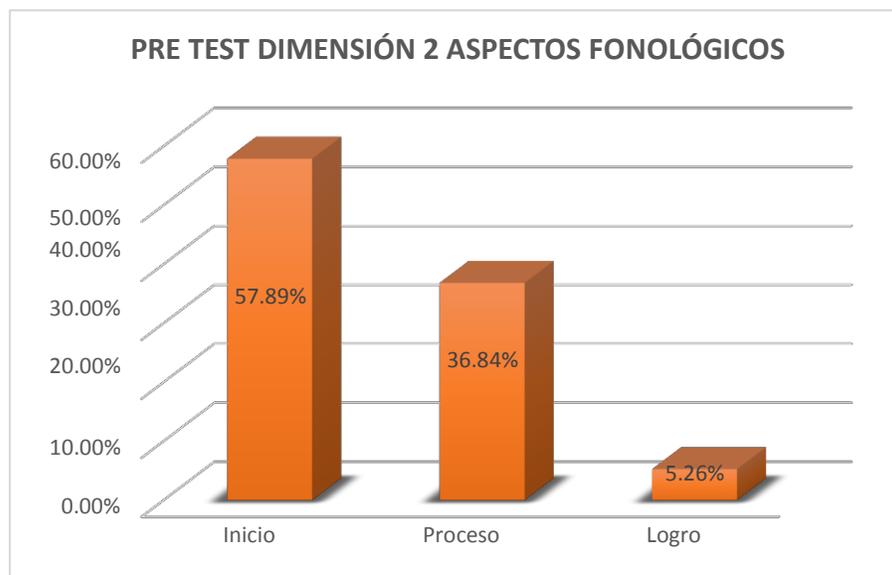
*Tabla 5*  
Dimensión 2 aspectos fonológicos– lenguaje oral prueba de entrada

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Inicio	11	57.89%	57.89%
	Proceso	7	36.84%	94.74%
	Logro	1	5.26%	100.00%
	total	19	100.00%	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 3

Dimensión 2 aspectos fonológicos– lenguaje oral prueba de entrada



Fuente: Elaboración propia.

### Interpretación

Siendo 19 niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga, provincia de Juliaca los cuales fueron sometidos al pre test se logró evidenciar que en la tabla 5 y en el gráfico 3; que el 57.89% se localizan en un nivel de inicio que afecta a un total de 11 niños, el 36.84% se localizan en un nivel de proceso que afecta a un total de 7 niños, el 5.26% se localizan en un nivel de logro que afecta a un total de 1 niño. Eso es lo que se evidencia en los aspectos fonológicos de niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga.

Tabla 6

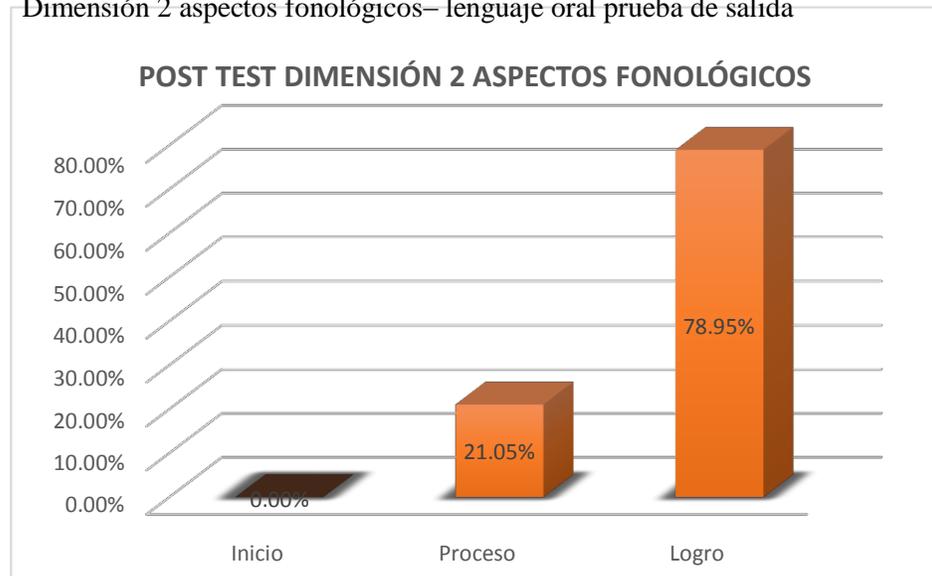
Dimensión 2 aspectos fonológicos– lenguaje oral prueba de salida

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Inicio	0	0.00%	0.00%
	Proceso	4	21.05%	21.05%
	Logro	15	78.95%	100.00%
	total	19	100.00%	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4

Dimensión 2 aspectos fonológicos– lenguaje oral prueba de salida



Fuente: Elaboración propia.

## Interpretación

Siendo 19 niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga, provincia de Juliaca los cuales fueron sometidos al post test se logró evidenciar que en la tabla 6 y en el gráfico 4; que el 0% se localizan en un nivel de inicio que afecta a un total de 0 niños, el 21.05% se localizan en un nivel de proceso que afecta a un total de 4 niños, el 78.95% se localizan en un nivel de logro que afecta a un total de 15 niños. Eso es lo que se evidencia en los aspectos fonológicos de niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga.

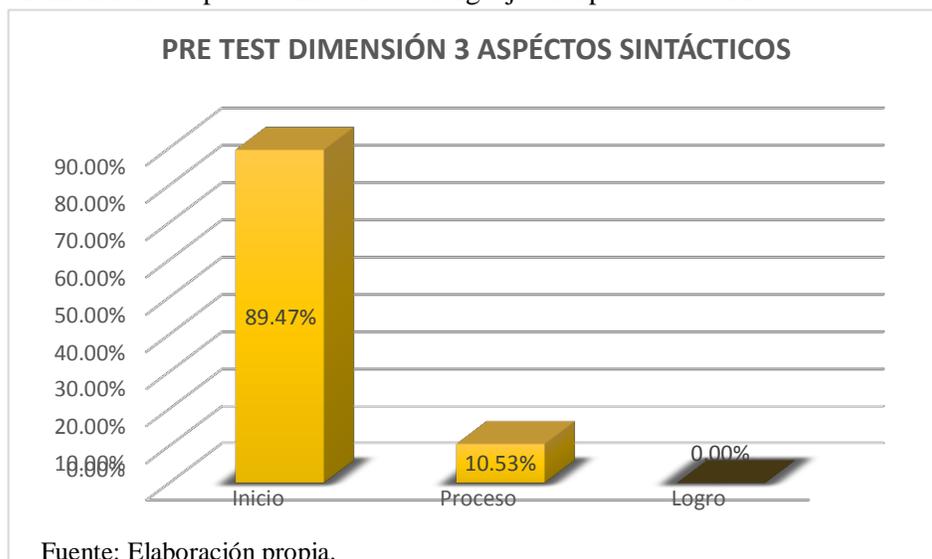
*Tabla 7*  
Dimensión 3 aspectos sintácticos– lenguaje oral prueba de entrada

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Inicio	17	89.47%	89.47%
	Proceso	2	10.53%	100.00%
	Logro	0	0.00%	100.00%
	total	19	100.00%	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 5

Dimensión 3 aspectos sintácticos– lenguaje oral prueba de entrada



### Interpretación

Siendo 19 niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga, provincia de Juliaca los cuales fueron sometidos al pre test se logró evidenciar que en la tabla 7 y en el gráfico 5; que el 89.47% se localizan en un nivel de inicio que afecta a un total de 17 niños, el 10.53% se localizan en un nivel de proceso que afecta a un total de 2 niños, el 0% se localizan en un nivel de logro que afecta a un total de 0 niños. Eso es lo que se evidencia en los aspectos sintácticos de niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga.

Tabla 8

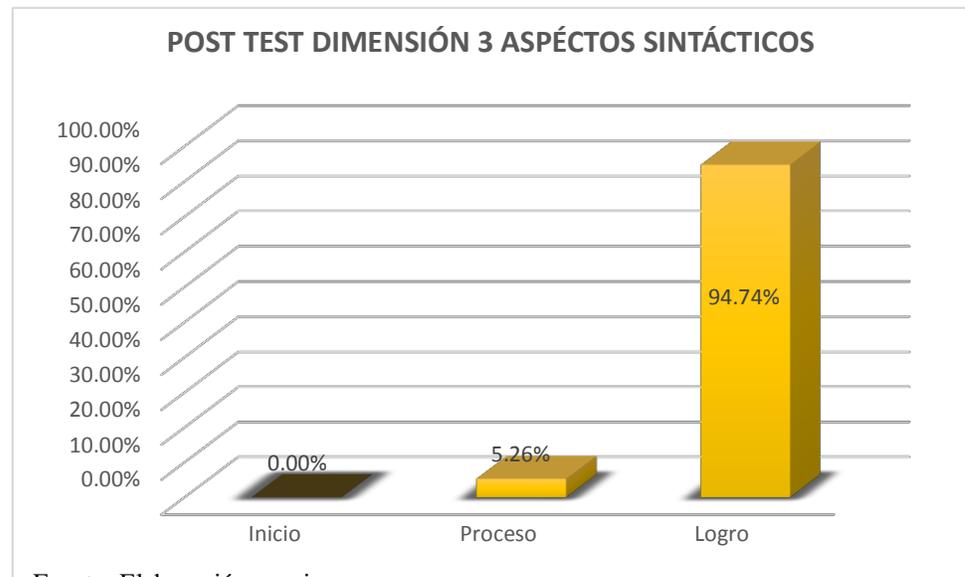
Dimensión 3 aspectos sintácticos– lenguaje oral prueba de salida

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Inicio	0	0.00%	0.00%
	Proceso	1	5.26%	5.26%
	Logro	18	94.74%	100.00%
	total	19	100.00%	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 6

Dimensión 3 aspectos sintácticos– lenguaje oral prueba de salida



Fuente: Elaboración propia.

## Interpretación

Siendo 19 niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga, provincia de Juliaca los cuales fueron sometidos al post test se logró evidenciar que en la tabla 8 y en el gráfico 6; que el 0% se localizan en un nivel de inicio que afecta a un total de 0 niños, el 5.26% se localizan en un nivel de proceso que afecta a un total de 4 niños, el 94.74% se localizan en un nivel de logro que afecta a un total de 18 niños. Eso es lo que se evidencia en los aspectos sintácticos de niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga.

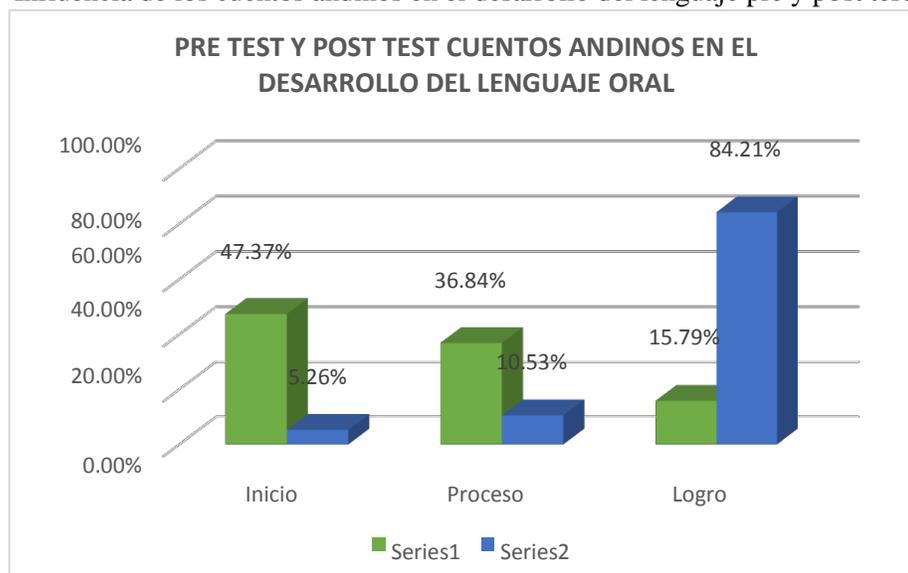
*Tabla 9*  
Influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje pre y post test

alternativas	PRETEST		POSTEST		
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
validos	Inicio	9	47.37%	1	5.26%
	Proceso	7	36.84%	2	10.53%
	Logro	3	15.79%	16	84.21%
	total	19	100.00%	19	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 7

Influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje pre y post test



Fuente: Elaboración propia.

### Interpretación

Siendo 19 niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga, provincia de Juliaca los cuales fueron sometidos al pre y post test se logró evidenciar que en la tabla 9 y en el gráfico 7; que el 47.37% en el pre test se localizan en un nivel de inicio y en el post test el 5.26% se localizan en un nivel de inicio, el 36.84% en el pre test se localizan en un nivel de proceso y en el post test el 10.53% se localizan en un nivel de proceso, el 15.79% en el pre test se localizan en un nivel de logro y en el post test el 84.21% se localizan en un nivel de logro. Eso es lo que se evidencia en la influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. N° 308 Niño Jesús de Praga.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### 4.2.1. Hipótesis General

#### Formulación de hipótesis estadística

$H_1$  Los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades del desarrollo en lenguaje oral en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

$H_0$  Los cuentos andinos no influyen de manera significativa en las dificultades del desarrollo en lenguaje oral en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

#### Estadístico de prueba

Para poder llegar a la hipótesis general y a las hipótesis específicas se utilizó la prueba de coeficiente T- Student.

$$T = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{S_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

*Tabla 10*  
 significancia T- Student de las variables cuentos andinos y el lenguaje oral

Valor Calculado	Valor Tabular	Grados de libertad	Sig.	Decisión
Tc=6,26	24,66	19	p=0.000	Sig.

Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación**

Según la tabla 10 se evidencia un nivel de significancia ( $p < 0.05$ ) y el valor computado es de  $T_c = 24,66$  y se comprueba que es un valor mayor al valor tabular de  $T_t = 6.26$ , lo que manifiesta que se niega la hipótesis nula y se permite aceptar la hipótesis alterna, lo que concluye que los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades del desarrollo en lenguaje oral en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca con un nivel de confiabilidad de un 95%.

#### 4.2.2. Hipótesis específica 1

##### Formulación de hipótesis estadística

H<sub>1</sub> Los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades de la discriminación auditiva de fonemas en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

H<sub>0</sub> Los cuentos andinos no influyen de manera significativa en las dificultades de la discriminación auditiva de fonemas en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

##### Estadístico de prueba

Para poder llegar a la hipótesis general y a las hipótesis específicas se utilizó la prueba de coeficiente T- Student.

$$T = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{S_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

*Tabla 11*

significancia T- Student de los cuentos andinos y la discriminación auditiva

Valor Calculado	Valor Tabular	Grados de libertad	Sig.	Decisión
				p<0.05
Tc=6,26	18.42	19	p=0.000	Sig.

Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación**

Según la tabla 11 se evidencia un nivel de significancia ( $p < 0.05$ ) y el valor computado es de  $T_c = 18.42$  y se comprueba que es un valor mayor al valor tabular de  $T_t = 6.26$ , lo que manifiesta que se niega la hipótesis nula y se permite aceptar la hipótesis alterna, lo que concluye que los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades de la discriminación auditiva de fonemas en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca con un nivel de confiabilidad de un 95%.

### 4.2.3. Hipótesis específica 2

#### Formulación de hipótesis estadística

H<sub>1</sub> Los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades de los niveles fonológicos en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

H<sub>0</sub> Los cuentos andinos no influyen de manera significativa en las dificultades de los niveles fonológicos en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

#### Estadístico de prueba

Para poder llegar a la hipótesis general y a las hipótesis específicas se utilizó la prueba de coeficiente T- Student.

$$T = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{S_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Tabla 12

significancia T- Student de los cuentos andinos y los niveles fonológicos

Valor Calculado	Valor Tabular	Grados de libertad	Sig.	Decisión
				$p < 0.05$
Tc=6,26	19.86	19	p=0.000	Sig.

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación

Según la tabla 12 se evidencia un nivel de significancia ( $p < 0.05$ ) y el valor computado es de  $T_c = 19.86$  y se comprueba que es un valor mayor al valor tabular de  $T_t = 6.26$ , lo que manifiesta que se niega la hipótesis nula y se permite aceptar la hipótesis alterna, lo que concluye que los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades de los niveles fonológicos en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca con un nivel de confiabilidad de un 95%.

#### 4.2.4. Hipótesis específica 3

##### Formulación de hipótesis estadística

H<sub>1</sub> Los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades de los niveles sintácticos en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

H<sub>0</sub> Los cuentos andinos no influyen de manera significativa en las dificultades de los niveles sintácticos en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca – Puno, 2020.

##### Estadístico de prueba

Para poder llegar a la hipótesis general y a las hipótesis específicas se utilizó la prueba de coeficiente T- Student.

$$T = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{S_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Tabla 13

significancia T- Student de los cuentos andinos y los niveles sintácticos

Valor Calculado	Valor Tabular	Grados de libertad	Sig.	Decisión
				$p < 0.05$
Tc=6,26	19.32	19	p=0.000	Sig.

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación

Según la tabla 13 se evidencia un nivel de significancia ( $p < 0.05$ ) y el valor computado es de  $T_c = 19.32$  y se comprueba que es un valor mayor al valor tabular de  $T_t = 6.26$ , lo que manifiesta que se niega la hipótesis nula y se permite aceptar la hipótesis alterna, lo que concluye que los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades de los niveles sintácticos en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca con un nivel de confiabilidad de un 95%.

#### 4.3. **Discusión de resultados**

En la hipótesis general indica que los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades del desarrollo en lenguaje oral en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga en la localidad de Juliaca, con los datos resueltos efectivamente se puede evidenciar que los cuentos andinos influyen en el desarrollo del lenguaje oral.

En el estudio realizado por (Bernedo,2014); en su investigación estrategias para superar las dificultades de la competencia de comunicación oral, los resultados fueron óptimos ya que con el desarrollo de los talleres se propuso estrategias que se permite alcanzar logros positivos en el desarrollo de los infantes en su comunicación oral.

(Quina,2011); en su investigación que los cuentos mejoran la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Triunfo Alto, se pudo identificar en la investigación que si influye los cuentos en la expresión oral siendo comprobada estadísticamente y resultando significativa para los infantes que integraron la muestra de la investigación.

## CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. Conclusiones

Se observa en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga logramos verificar que los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades del desarrollo en lenguaje oral, se evidencia que al aplicarse el coeficiente de T-Students para comprobar la hipótesis resulto optimo con un valor de  $T_c=26.66$  siendo esta mayor al valor tabular de  $T_t= 6.26$  por lo que se considera la hipótesis alterna como la más óptima para la investigación.

Se observa en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga logramos verificar que los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades de la discriminación auditiva de fonemas, se evidencia que al aplicarse el coeficiente de T-Students para comprobar la hipótesis resulto optimo con un valor de  $T_c=18.42$  siendo esta mayor al valor tabular de  $T_t= 6.26$  por lo que se considera la hipótesis alterna como la más óptima para la investigación.

Se observa en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga logramos verificar que los cuentos andinos influyen de manera significativa e en las dificultades de los niveles fonológicos, se evidencia que al aplicarse el coeficiente de T-Students para comprobar la hipótesis resulto optimo con un valor de  $T_c=19.86$  siendo esta mayor al valor tabular de  $T_t= 6.26$  por lo que se considera la hipótesis alterna como la más óptima para la investigación.

Se observa en los infantes de 5 años de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga logramos verificar que los cuentos andinos influyen de manera significativa en las dificultades de los niveles sintácticos, se evidencia que al aplicarse el coeficiente de T-Students para comprobar la hipótesis resulto optimo con un valor de  $T_c=19.32$ . siendo esta mayor al valor tabular de  $T_t= 6.26$  por lo que se considera la hipótesis alterna como la más óptima para la investigación.

## **5.1. Recomendaciones**

Se recomienda al personal docente de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga que promocionen y utilicen como técnica de aprendizaje los cuentos andinos ya que quedó evidenciado que contribuye a la mejora constante de los infantes de 5 años en cuanto a su mejora del lenguaje oral.

Se recomienda a los representantes de la Institución educativa Inicial N°308 niño Jesús de Praga implementar con libros de cuentos andino como herramienta didáctica que serán de mucha ayuda y beneficio para los infantes de prestigiosa institución educativa de nivel inicial.

Se recomienda al personal docente seguir implementando y enseñado tanto en aula como fuera de aula los beneficios de la conciencia fonológica por lo que ello fortalece a los infantes a pronunciar palabras sin dificultad y compromete de manera positiva en su ortografía.

Se recomienda al personal docente al aplicar los cuentos andinos tener en consideración la edad del infante para aplicar herramientas que ayuden a mejorar al infante.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, G. (2002). *Transtorno específico del lenguaje*. Madrid: PIRAMIDE.
- Alejandro, T. (2013). *El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir "Mi Pequeño Rincón" de la Comuna Cadeate*. Cantón Santa Elena: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Barrera, L., & Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del lenguaje I*. Caracas : Monte Avila.
- Beltran, & regalado. (2001). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años*. Piura: Lima.
- Bosch, L. (1984). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba*. Madrid : Piramide.
- Cacerez. (2008). *Cuentos Andinos*. Cajamarca: Solimas.
- Calderon, T. (2002). *Caminos andinos de siempre*. Perú: PULL.
- Carrasco. (2009). *Metodología de la Investigacion Cientifica* . Lima: San Marcos.
- Edurne. (1994). *Lengua Española. Conceptos preliminares: Fonetica,*. Piura: Talleres Gráficos de UDEP.
- Iglesias. (2011). Discriminacion Auditiva y conciencia fonologica. *PeCO*, 20.
- Lenneberg, E. H. (1982). *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Madrid: Alianza.

- Martínez, E. (1998). *Lingüística: teoría y aplicaciones*. Barcelona: Masson S.A.
- Moreno. (2005). La sociología del Lenguaje . *Scielo Colombia*, 290-292.
- Olerón. (1999). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Morata.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. España: Pearson Educación.
- Puyuelo. (1997). Diagnóstico e intervención del lenguaje . *elsevier*, 1-15.
- Rodríguez, S., & Smith, J. (2004). *Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición*.  
Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Rojas. (2001). *Psicología del Niño*. Medellín-Colombia: Editorial San Antonio.
- Rondal, J. A., & Seron, X. (1991). *Transtornos del lenguaje*. Barcelona: Paidón.
- Saldaña. (2012). *Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) de 3 años*. Lima: USIL.
- Salvador, M. B. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de Innovación educativa*, 4.
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: 6° Edición.
- Sermeño, S. (2015). *El ABC de investigar*. Mexico: Parson.
- Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y niñas* . Buenos Aires : Paidos.
- Soto, R. (2002). *Didáctica del Lenguaje y de los Estudios Sociales*. San Jose: EUNED.

Valdés. (2003). *El lenguaje y el Pensamiento del Niño Pequeño*. Mexico: McGraw-Hill.