



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIATEGUI**

**VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN INDUSTRIA DEL VESTIDO Y**

**MANUALIDADES**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**SITUACIÓN ACTUAL DE IMPLEMENTACIÓN DEL TALLER DE  
INDUSTRIA DEL VESTIDO EN I.E.S. DEL ÁMBITO UGEL MOHO  
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “LOS HEROES DE  
CENEPA” DE HUAYRAPATA MOHO REGIÓN PUNO 2016**

**PRESENTADO POR**

**DAVID HUALPA ILLACUTIPA**

**ASESOR**

**Mgr. LUCIA ALICIA ARIAS QUINTANILLA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA  
TÉCNICA CON MENCIÓN EN INDUSTRIA DEL VESTIDO Y**

**MANUALIDADES**

**MOQUEGUA - PERÚ**

**2017**

## RESÚMEN

En nuestra realidad educativa, el problema alarmante a nivel nacional se registra la carencia de equipamiento con máquinas y materiales educativos, en la Especialidad de Industria del vestido, es una alternativa para generar ingreso económico en la economía familiar, generar su propia empresa, es así en el ámbito de la Ugel Moho y en la I.E.S. Los Héroes de Cenepa del distrito de Huayrapata, provincia de Moho, región puno. Lamentablemente esta especialidad no está organizado en condiciones adecuadas, ni está equipado con maquinarias suficientes como para desarrollar capacidades y competencias laborales, es razón del presente trabajo académico a realizar en qué situación se encuentra los talleres de I.E.S. del ámbito de la UGEL MOHO y de la I.E.S. Los Héroes de Cenepa en referente a implementación con maquinarias, herramientas, materiales de Industria del vestido y valoración de la especialidad durante el año académico 2016.

El presente trabajo académico según el tipo de trabajo se ha utilizado la metodología descriptiva, para identificar la situación problemática de equipamiento en la institución educativa y la valoración de la especialidad.

En conclusión, se afirma, que el objetivo planteado es una propuesta adecuada alternativa para solucionar el problema de las capacidades y competencias laborales que influye significativamente para la mejora de aprendizajes del estudiante.

Palabras Claves: competencia laboral, capacidad laboral.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

Portada	
Hoja de respeto	
Caratula	
Página de jurado.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	vi
Índice de contenidos.....	vii
Nomenclatura de abreviaturas.....	x
Índice de tablas.....	27
Tabla N° 1.....	27
Tabla N° 2.....	45
Tabla N° 3.....	49
Tabla N° 4.....	32
Tabla N° 5.....	50
Índice de Gráficos.....	34

Gráfico N° 01.....	34
Gráfico N° 02.....	41
Gráfico N° 03.....	41
Gráfico N° 04.....	47
Gráfico N° 05.....	50
Gráfico N° 06.....	53
Gráfico N° 07.....	54
Gráfico N° 08.....	55

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

1.1. Antecedentes.....	01
1.2. Descripción del problema.....	05
1.2.1. Problema general.....	07
1.2.2. Problemas específico.....	08
1.3. Objetivos.....	08
1.3.1. Objetivos Generales.....	08
1.3.2. Objetivos específicos.....	08
1.4. Justificación.....	09
1.4.1. Justificación social.....	09
1.4.2. Justificación Pedagógica.....	10

## CAPÍTULO II

### DESARROLLO TEMÁTICO

2.1. Sistema Educativo Peruano.....	12
2.1.1. La organización Educativa.....	12
2.1.2. Definición de Educación.....	12
2.1.3. Fines de Educación Peruana.....	13
2.1.4. Educación Técnica.....	13
2.1.5. Educación Técnica y Tecnología.....	14
2.1.6. Educación Técnica Profesional.....	14
2.1.7. Objetivos de la Educación Básica.....	15
2.1.8. Educación Secundaria.....	15
2.1.9. Finalidades de Educación para el Trabajo.....	17
2.1.10. Fundamentos de Educación para el Trabajo.....	17
2.1.11. Propósito de Educación para el Trabajo.....	19
2.1.12. Catalogo de Títulos y Certificaciones.....	19
2.1.13. Demanda de la Especialidad de Industria del Vestido.....	21
2.1.14. Competencias Laborales.....	22
2.1.15. Perfil del Docente.....	24
2.1.16. Taller de industria del vestido.....	24

2.1.17. Reseña histórica de I.E.S. Los Héroes de cenepa.....	34
2.2. Casuística de investigación.....	35
2.3. Presentación y Discusión de Resultados.....	36
2.3.1. Presentación de Resultados.....	36
2.3.2. Discusión de Resultados.....	39

### **CAPÍTULO III**

#### **CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES**

3.1. Conclusiones.....	49
3.2. Recomendaciones.....	50

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍAS

APÉNDICE

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN

CARTA DE COMPROMISO ANTIPLAGIO.

## **NOMENCLARURA DE ABREVIATURA**

CAPLAB	: Programa de Capacitación Laboral
CBC	: Contenidos Básicos Comunes
CVT	: Centros Educativos con Variante Técnica
CEO	: Centro de Educación Ocupacional
CETPRO	: Centro de Educación Técnico Productivo
DRE	: Dirección Regional de Educación
EBR	: Educación Básica Regular
I.E.S.	: Institución Educativa Secundaria
IST	: Instituto Superior Tecnológico
UGEL	: Unidad de Gestión Educativa Local
NTP	: Norma Técnica Peruana
MINEDU	: Ministerio de Educación

## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN

#### 1.1. Antecedentes

##### **Antecedentes internacionales**

Paiz (2014-2015). Monografía para optar grado de bachiller, plantea sobre “la producción de textil en el sector industrial de la economía, así mismo dedicado a la producción de fibra natural y sintética, grados de los producción con la confección de ropas y de vestidos” Unidad educativa santo domingo de los colorados. Colombia.

Según el autor planteo como objetivo general reconocer la producción textil como un sector productivo. Desde un enfoque analítico es fundamental para el desarrollo de la economía de un país. (p.10)

Malo (2010) En su trabajo de investigación pre grado para optar el grado de bachiller en diseñador textil de Universidad de Chile, planteo en su investigación realizada llegando a los siguientes objetivos:

**Objetivo general:** Contribuir a la cultura visual de nuestro país acercando estos elementos icónicos del patrimonio cultura chileno a la actividad,



Promoviendo y homologándolas para su uso como herramientas cotidianas para el diseño actual. (p.11)

**Objetivo específico:**

1. Difundir y dar a conocer, los distintos elementos icónicos y formales que conforman el universo textil mapuche.
2. Conocer los elementos más pertinentes para el desarrollo.
3. Estimular el conocimiento y buena utilización de los distintos símbolos encontrados.
4. Convertir este proyecto en un aporte a la difusión de nuestras raíces.
5. Estimular la creación de redes con otros estudios similares.
6. Dotar a la disciplina de herramientas y referentes propios para futuras aplicaciones de diseño. (p.11)

Finalmente llega a las siguientes conclusiones.

- a. Como fue expuesto, en los antecedentes presentados, nuestro rol como diseñador, es esencial para crear y fortalecer lazos entre el conocimiento de nosotros mismos y nuestro patrimonio, oculto de los grandes medios de comunicación, pero rescatado y valorado desde esta trinchera aportando y sumando partir desde nuestro singular punto de vista. Donde a través de la formación que se nos entrega, somos capaces, no solo de producir bellas piezas graficas, o asumir ciertos roles creativo; sino que también nos permite generar nuevas discusiones y contenidos desde la investigación, recopilación o reinterpretación de otros temas.

b. Por esta razón concebimos el libro e iconos presentes en la “Iconografía Textil Mapuche”, como una manera de rescatar y perpetuar una parte específica del patrimonio visual de Chile, y reconstruir así, parte de lo que nos identifica como nación. La realización de este libro, pretende rememorar nuestra vida actual, llevándonos a la memoria de un pasado cultural, para muchos desconocidos, y que necesita ser recuperado, protegido y reconocido, como testimonio actual y viviente, en el más apreciado legado a las generaciones venideras.(p. 90).

### **Antecedentes nacionales**

PADILLA (2012). En su trabajo de investigación para optar el título de ingeniero industrial en la universidad pontificia universidad católica del Perú titulado “desarrollo de los aspectos metodológicos para la implementación de un sistema integrado de gestión en la industria textil y confección” planteo los siguientes objetivos.

Implementar de una forma integrada el rendimiento respecto a la Calidad de industria de textil, Seguridad de una actividad comercial de abastecimiento y Responsabilidad Social. (p.4)

Según el autor llegó a las siguientes conclusiones:

1. En la industria textil el modelo es uno de los pilares fundamentales para la creatividad e innovación de las empresas de producción textil y confecciones. Lo que permite segmentar el mercado.
2. Desde un enfoque empresarial el autor manifiesta que es importante el aspecto cultura organizacional de empresas de textil y confecciones, lo cual es

fundamental para la prosperidad de cambio y mejora la calidad de producto, de esta manera el cliente sea satisfecho.

3. En el desarrollo tecnológico de las empresas de textil la calidad de maquinaria es muy importante en la producción de prendas de vestir, desde ese enfoque a medida que pasa los años, cada vez mas la tecnología facilita en producción de gran escala.(p.92)

Huamán. (2003). En su trabajo de investigación de Tesis pre grado de la universidad nacional mayor de san marcos, Lima. Perú. Denominado “Ingeniería en la capacitación de operaciones para la industria de la confección textil”, plantea sus objetivos generales, específicos y conclusiones de la siguiente orden:

Objetivo general: según el autor señala que el aspecto de formación y/o capacitación en confección textil a jóvenes emprendedores de esta forma la competencia exige la actualización en la materia. (p.28)

Conclusiones:

- a. según el autor en sus conclusiones resalta que La formación de jóvenes emprendedores en textil es primordial para realizar trabajos con eficiencia y calidad.
- b. La formación modular en el área de textil otorga mayor dinamismo, de esta manera esta preparado para realizar trabajos a realizar en una empresa.
- c. La metodología de implementación de monitoreo es observar y verificar al operario, donde el personal aplicara conocimientos adquiridos y precisas en la productividad al tiempo previsto. (p.140).

## **1.2. Descripción del problema**

En nuestro país la existencia de empresas así como: pequeñas empresas, micro empresas, mediana empresas. Dedicados a las fabricaciones de prendas de vestir. etc. Hoy en el mundo de competencias se exige productos de calidad, por lo tanto no existe el aprovechamiento de oportunidades para crear tipos de empresas productoras y comercialización de prendas de vestir en el mercado, de acuerdo a las modas y gustos del cliente.

Se describe algunas causas y los efectos de este problema en nuestra realidad, a si como el desconocimiento del negocio para identificar el “marketing” en el mercado laboral.

Desde un enfoque empresarial se nota La carencia de capacidad de los emprendedoras para lograr el propósito que permitan alcanzar la efectividad en una empresa es la razón por lo cual debe de fortalecer con actitudes positivas, el crecimiento en el sector económico.

Lamentablemente el recurso humano en algunas empresas no esta siendo considerado como el factor primordial, es la razón que algunas empresas no prosperan, según la calidad de técnicos calificados se debe de capacitar, actualizar al personal que trabaja en una empresa de esta manera garantizar el éxito.

En nuestro país, la realidad educativa es un problema serio, que aun no ha sido mejorado en su totalidad, la evidencia que vemos en estudiantes egresados de nivel secundario sea de variante técnica o humanidades en su mayoría no están

capacitados acorde al desarrollo de la tecnología de maquinarias, existe el desconocimiento de las maquinarias modernas que existen en las empresas locales, nacionales e internacional. Muchos egresados no han sido capacitados para desempeñar en una empresa, por lo cual el crecimiento de la delincuencia sigue creciendo día a día. Desde ese concepto una de las alternativas es promover la educación técnica, formar en alguna formación ocupacional, uno de las ellas ha sido el motivo de realizar el presente trabajo académico realizar el diagnostico situacional de equipamiento de talleres de confección textil.

En referente a al equipamiento se encuentran con carencia en equipamiento e instrumentos en Instituciones Educativas Secundarios que ofertan especialidades técnicas, siendo uno de los pilares para generar un puesto laboral en el mercado local, regional y nacional, desde ese marco lógico se ha visto analizar la situación actual en el ámbito de la Unidad de Gestión Educativa Local Moho que existen I.E.S. que ofertan especialidades técnicas con carencia de maquinas y herramientas en la especialidad de industria del vestido, es así que en la Institución Educativa Secundaria los HERORS DEL CENEPA de huayrapata observa problemas relacionados con carencia de equipamiento, en el taller de Industria del Vestido es un serio caso de tomar cartas en el asunto desde el Ministerio de Educación, Dirección Regional de Educación, Unidad de Gestión Educativa Locales e Instituciones Educativas Publicas, la mayoría de Instituciones Educativas Técnicos no se encuentran en condiciones adecuadas de ofertar la Especialidad de Industria del Vestido.

Los docentes de las especialidades siempre están conformes con las maquinas y materiales lo mínimo que cuenta en las instituciones, y es mas la

mayoría de los Directores de las Instituciones Educativas no tienen la virtud de la gestión para implementar con equipamiento de maquinas, herramientas y materiales.

### **1.2.1. Problema General**

¿En qué nivel de implementación se encuentra los talleres de industria del vestido de las Instituciones Educativas Secundarias de formación técnica industrial en el ámbito de la Unidad de Gestión Educativa Local Moho-Institución Educativa Secundaria “los héroes del cenepa” de huayrapata 2016?

### **1.2.2. Problema Específico**

- a) ¿En qué situación actual de implementación se encuentra la especialidad de industria del vestido de la Unidad de Gestión Educativa Local Moho?
- b) ¿En qué situación actual de implementación se encuentra la especialidad de industria del vestido en la institución educativa los héroes de cenepa del distrito de huayrapata?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar el nivel de implementación de taller de industria del vestido en Instituciones Educativas Secundarias de formación técnica industrial y de la Institución Educativa Secundaria técnico industrial los héroes de cenepa de huayrapata de la Unidad de Gestión Educativa Local Moho 2016.

### **1.3.2. Objetivos Específicos.**

- a) Determinar en qué situación actual de implementación se encuentra la Especialidad de Industria del Vestido, en las Instituciones Educativas en el ámbito de Unidad de Gestión Educativa Local Moho.
  
- d) Determinar en qué situación actual de implementación se encuentra la especialidad de industria del vestido en la Institución Educativa Secundaria técnico industrial Los Héroes de Cenepa.- huayrapata.

### **1.4. Justificación**

#### **1.4.1. Justificación Social**

El trabajo académico de este tipo de índole es esencial en el proceso de la investigación, pues nos hace conocer la realidad educativa en las instituciones educativas, en el ámbito Unidad Educativa Local Moho y institución educativa secundaria técnico industrial “los héroes del cenepa”

Se ha previsto que la problemática actual educativa, de especialidad de industria del vestido, esta relacionado con el desaprovechamiento de una oportunidad de crear empleos y empresas para la confección de artículos de vestir y la comercialización. Una de las características principales de la especialidad de industria del vestido, esta ubicado como el principal soporte de la industria, pues de aquí nace la producción de rentabilidad económica, competitividad, de los productos ya existen a nivel nacional, regional, local.

La poca calidad en la producción de productos y comercialización de prendas de vestir, por carencia de capacitación de tecnología y estándares técnicos, vinculados con los procesos de producción lograr el propósito de mejorarlo la producción.

Es necesario asumir con mucha responsabilidad y madures las modificaciones que se vienen dándose en el sistema educativo, por lo cual debemos enfatizar con políticas de implantación con maquinarias y equipos tecnificados en la especialidad de industria del vestido, de esta manera para optimizar el aprendizaje de competencias laborales. Es la razón del presente trabajo académico impulsar y generar el mundo de emprendimiento de empresas en referente a la industria del vestido, ya que en instituciones educativas, se debe de generar el aprendizaje en referente a la ciencia y tecnología y de la misma forma en las instituciones educativas focalizadas. Aquí se requiere la participación activa por parte de las municipalidades de los ámbitos a impulsar políticas de emprendimiento a través de convenios.

#### **1.4.2. Justificación pedagógica**

DCN (2009) la adquisición de capacidades y competencias laborales para un estudiantes es de suma importancia para generar un puesto laboral en el mercado y crear su propia empresa. (p.465). La práctica con máquinas contribuye nuevas habilidades en la formación técnica. Las competencias en el, (perfil ocupacional) se han reconocido y definido, por el sistema educativo nacional de información, de educación para el trabajo, con la participación de empresarios y del sector productivo que se encuentran formando parte del catalogo nacional de títulos y



certificaciones (para lo cual tenemos 120 carreras profesionales) si el entorno productivo requiere de la formación en carreras técnicas, (solo existen 20 carreras profesionales técnicas) en este caso la especialidad de industria del vestido se encuentren en el catalogo nacional de títulos y certificaciones, el perfil profesional y se organizan en proyectos y módulos, con la participación de empresarios y expertos del sector productivo utilizando la metodología del análisis funcional. Desde ese punto de vista vemos la forma como formarse en especialidades técnicas ocupacionales es de suma importancia en la vida cotidiana.

En la Institución Educativa Secundario Técnico Industrial los Héroes de Cenepa de Huayrapata, a través de este trabajo académico se pretende implementar y aportar con sugerencias de que debe de valorarse la educación técnica en especialidades productivas en referente al área de Industria del vestido, de esta manera conllevar el espíritu emprendedor a los jóvenes y señoritas para generar empleos en nuestro región y localidad.

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO TEMÁTICO**

#### **2.1. SISTEMA DE EDUCATIVO PERUANO**

##### **2.1.1. LA ORGANIZACIÓN EDUCATIVA**

La Formación Educativa esta constituido u organizado por niveles, modalidades y ciclos que integran los artículos, que se desarrollan de forma modificaciones y conforme con los principios, fines y objetivos de la educación. La educación esta organizado en educación básica regular, en educación básica especial y educación básica alternativa.

La educación comprende Formal que se comparte en forma escolarizada en diferentes niveles y modalidades; y la Educación Informal que esta constituida por el uno mismo o auto aprendizaje y por la realización de los diversos autoridades educativos

Los niveles de educación comprenden en periodos graduales como modalidad y conforme con el proceso educativo, con

Objetivos propios y en función de los diferentes estados de desarrollo de los estudiantes (DCN-2009).

### **2.1.2. DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN**

Según la ley general de educación N° 28044 art. 2 la educación se define como un proceso de aprendizaje de enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que constituye a la formación integral de las personas. Este concepto garantiza que la persona esta pendiente en aprender día a día. No siempre en el aula si no también en el entorno social. Así mismo en Art. 3 señala que la educación es un derecho mas no como un deber. (ley general de educación).

### **2.1.3. FINES DE EDUCACIÓN PERUANA**

Según la ley general de la educación define los fines de la educación en 2 fines educativos:

1. Cuando se dice que los fines de la educación nos referimos a la formación integral para la obtención de aprendizajes de carácter significativo, aunque se habla de formación intelectual; crear habilidades y destrezas e instruir para la vida practica.

Según el análisis en nuestro sistema educativo debe de crear conocimientos, habilidades o destrezas para la vida, es decir agrupar sabidurías, inteligencias, experiencias, razonamiento lógico, analítico,

### **2.1.4. EDUCACIÓN TÉCNICA**

Hablar de educación técnica, es un tema importante para el desarrollo de la sociedad, en la actualidad la demanda de requerimientos técnicos profesionales

especializados en el país va creciendo a ritmo, desde el enfoque educativo se debe de tomar en cuenta, el aprovechamiento de potencial humano formado el trabajo en diferentes opciones ocupacionales, oficios.

En los países de alianza del pacifico (Perú, Chile, México y Colombia) la educación técnica es la clave para el desarrollo de un país, lamentablemente en nuestro país la educación superior esta orientado a formar solo a personas que dirigen y no a los técnicos. Si estas fueras tomada en cuenta existiría un futuro desarrollo. A pesar que la importancia de educación técnica se tiene, solo se habla en carpeta.

#### **2.1.5. EDUCACIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA**

La educación técnica desde el punto de vista va de la mano con la tecnología, en el marco de crear un sistema más dinámico que permita una educación que transforme las habilidades en área técnica, estas será una herramienta para desempeñar con eficiencia en el mundo laboral. Hoy en día se requería políticas de formación técnicas en educación.

La tecnología educativa es un proceso de aproximación científico es una herramienta que permite planificar, organizar, utilizando técnicas.

#### **2.1.6. EDUCACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL**

Es aquellas que ofrecen programas de formación en ocupaciones de carácter operativo e instrumental y de especialización en su respectivo campo de acción, sin perjuicio de los aspectos humanísticos propios de este nivel. (Ley 30 de 1993).

### **2.1.7. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA:**

- a) Formar a los educandos integralmente las oportunidades de aprendizaje que le permita, adquirir conocimientos en los campos humanísticos, científicos y tecnológicos, que estimulen el desarrollo de sus propias capacidades, y profundizar el conocimiento y la práctica de valores cívicos, patrióticos y religión.
- b) Desarrollar a los educandos de orientación y bienestar, que contribuyan el conocimiento y comprensión de su persona y el desarrollo de su personalidad, como miembro de la sociedad.
- c) Desarrollar en el educando la comprensión de las manifestaciones de arte, ciencia, cultura deporte y sobre todo la identificación y reafirmación de la nacionalidad. (Ley general de educación (art.31. P.12).

### **2.1.8. EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

Según la DCN La educación secundaria se encuentra en el tercer nivel de la educación básica regular con una duración de cinco años académicos, que ofrece una educación integral, de menores y de adultos. El servicio que se brinda a los estudiantes es escolarizado a través de colegios y en forma no escolarizada a través de Programas Educativos. La educación básica tiene objetivos de la Educación Secundaria están orientados a:

- Formar a los estudiantes en los aspectos físicos, afectivos y conocimientos relativos para el logro de su personalidad, y su actividad laboral y económica, que permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.

- Facilitar las orientaciones vocacionales a los estudiantes de educación secundaria en áreas diversificadas en teórico práctico.

La Educación Secundaria se desarrolla en cinco grados. Los dos primeros son comunes a todas las áreas. Los tres últimos son variantes las áreas o especialidad de la formación laboral.

En la formación laboral existen diferentes especialidades que podemos mencionar:

- Especialidad Agropecuaria
- Especialidad Artesanía
- Especialidad carpintería
- Especialidad computación
- Especialidad de cuero
- Especialidad de industria del vestido
- Especialidad de mecánica metal y otros.

[http://www. Monografia.com/trabajos37/sistema-educativo-peru/sistema-educativo-peru.shtmlixzz4Dy8ZG4qk](http://www.Monografia.com/trabajos37/sistema-educativo-peru/sistema-educativo-peru.shtmlixzz4Dy8ZG4qk)

### **2.1.9. FINALIDADES DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO**

En este contexto, el área de educación para el trabajo tiene por finalidad:

- Desarrollar en los educandos capacidades productivas, actitudes y valores para ejercer una función productiva y empresarial en una actividad económica del país, capitalizando las oportunidades que brinda el mercado global; estas capacidades y actitudes deben estar orientadas hacia el logro de competencias laborales identificadas con participación del sector productivo.
- Desarrollar capacidades para el emprendimiento, la creatividad y la polivalencia que permitan a los egresados generar sus propios puestos de trabajo y capitalizar las oportunidades de trabajo que brinda el mercado global.
- Dotar, a los estudiantes de una base científica y tecnológica que les permita enfrentar los cambios y su movilización en el mercado global dentro de un sector productivo o familia profesional.

#### **2.1.10. FUNDAMENTOS DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO**

En las últimas décadas, en nuestro país la educación técnica, en el nivel de educación secundaria se ha caracterizado por los siguientes:

- a. Inadecuada conducción y atención a la educación para el trabajo en la educación secundaria.
- b. Desorden entre la oferta educativa y la demanda de formación del sector productivo y el mercado laboral.
- c. Aplicación de estructuras curriculares obsoletas y descontextualizadas. En 1984 estructuras curriculares para educación secundaria y 1988 el perfil profesional de las carreras y ocupaciones técnicas del sector productivo.

- d. Desarticulación entre niveles y modalidades del sistema educativo en lo referente a la educación para el trabajo, la exploración de aptitudes e interés vocacional, identificación con el trabajo y el desarrollo de capacidades y actitudes para el emprendimiento.
- e. Carencia de recursos materiales, infraestructura educativa, equipamiento, materiales educativos y recursos financieros. En la actualidad la mayoría de los colegios técnicos no se encuentran en condiciones de ofertar, de inmediato, un servicio de calidad. Para el enfrentar el gran reto de brindar una educación técnica como opción de vida.

Hoy en día los cambios ya no basta de tener la habilidad manual, si no un conjunto de capacidades que a las personas permite solucionar `problemas y desempeñarse en varios puesto de trabajo dentro de una empresa. Así mismo las personas deben poseer un conjunto de capacidades y actitudes productivas y emprendedoras que les permita generar su propio puesto de trabajo conduciendo un bien o prestando un servicio y un mercado altamente competitivo.

El área de educación para el trabajo no pueden ser diseñados exclusivamente desde un gabinete educativo y menos desde un currículo rígido o modular.

#### **2.1.11. PROPÓSITO DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO**

Desde el punto analítico el propósito de educación para el trabajo enfoca en desarrollar en las educandos competencias laborales para ejercer función productiva empresarial en el trabajo, economía del país.



Por otro lado en referente a los estudiantes su propósito es desarrollar capacidades y actitudes emprendimiento, creatividad y la calidad lo que permitirá a los egresados generar su propio puesto de trabajo en el contexto laboral.

El tercer propósito señala que los estudiantes deber tener suficiente conocimiento científico y tecnológico que les permitirá alcanzar y lograr su objetivo en el mercado laboral.

### **2.1.11. CATÁLOGO DE TÍTULOS Y CERTIFICACIONES**

**CNT.(2004).** Según el catalogo nacional de títulos y certificaciones como el instrumento es el referente productivo que hasta la fecha sigue vigente, a pesar que se ha publicado el nuevo catalogo nacional de títulos y certificaciones 2015. Hasta la fecha no esta siendo aplicado debido a que existe algunas falencias en consideración de familias profesionales, no están concretadas en su totalidad. Por el momento como referente productivo se considera para formulación de programaciones curriculares.

El Catalogo Nacional de Títulos y Certificaciones como instrumento primordial permite la facilidad de tomar como referente la cual esta organizado en 20 familias profesionales, también se considera las finalidades que se considera en el referente productivo así como en el aspecto de articulación de ofertas de formación profesional, para cada carrera profesional técnica, módulos de formación profesional y ocupacional.

Permite promover la calidad de las ofertas de formación profesional. Así como se muestra en la tabla.

**TABLA N° 01 DE FAMILIAS PROFESIONALES**

N <sup>ra</sup>	FAMILIA PROFESIONAL	SECTOR ECONÓMICO
Familia 1	ADMINISTRACION Y COMERCIO	SERVICIO
Familia 2	ACTIVIDADES AGRARIAS	AGRICULTURA
Familia 3	ACTIVIDADES MARITIMOS	
Familia 4	PESQUERAS ARTES GRAFICAS	INDUSTRIA
Familia 5	ARTISANÍA Y MANUALIDADES	
Familia 6	COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA	
Familia 7	COMUNICACIÓN Y EMAGEN	SERVICIOS
Familia 8	SONIDO Y CONSTRUCCIÓN	INDUSTRIA
Familia 9	CUERO Y CALZADO	
Familia 10	ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA	
Familia 11	ESTÉTICA PERSONAL	
Familia 12	HOSTELIRIA Y TURISMO	SERVICIO
Familia 13	INDUSTRIA ALEMENTARIAS	
Familia 14	MECÁNICA Y METALES	INDUSTRIA
Familia 15	MECÁNICA Y MOTORES	
Familia 16	MINERIA	
Familia 17	QUÍMICA	MINERIA
Familia 18	SALUD	INDUSTRIA
Familia 19	SERVICIOS SOCIALES	SERVICIOS
Familia 20	ASISTENCIALES TEXTIL Y CONFECCIÓN	INDUSTRIA

La carrera de industria textil y confecciones según el catalogo se ubica en la familia profesional N° 20, que corresponde al sector económico industria. Esta permite que las especialidades técnicas sean implementadas en la educación secundaria

### **2.1.12. DEMANDA DE LA ESPECIALIDAD DE INDUSTRIA DEL VESTIDO**

En la actualidad se dice que la especialidad de industria del vestido es una de las carreras técnicas con poca demanda laboral, lo cual no es cierto según el diagnóstico de muchos estudiantes de educación secundaria. En su mayoría de las señoritas prefieren estudiar la carrera de industria del vestido en educación secundaria, en educación superior.

Estudiar una carrera técnica de confección textil es una buena alternativa para generar medios económicos. Aquí se trata de producir prendas de vestir de manera industrial donde se podrá mostrar las destrezas y habilidades, no solo en el uso de las maquinarias sino en el conocimiento técnico tecnológico.

### **2.1.13. COMPETENCIAS LABORALES**

¿Qué entendemos por competencia laboral? Existen múltiples y variadas definiciones en torno a la competencia laboral. Se acepta generalmente que es una capacidad efectiva para llevar a cabo exitosamente una actividad laboral plenamente identificada.

La competencia laboral no es pues una probabilidad de éxito en la ejecución del trabajo, es una capacidad real y demostrada. En otras palabras, la competencia laboral significa poder actuar o desempeñarse en una determinada situación, con pleno control de esta, de manera autónoma y conforme a lo esperado. Para ello no solo se precisan conocimientos y capacidades técnicas, sino facultades de comunicación y cooperación, la aptitud para poder pensar y actuar dentro de sistema e interdependencia.

## **Tipos de competencia y sus características.**

Las competencias laborales pueden ser de diferentes clases:

**Competencia técnica.-** Esta competencia sustenta que la persona capacitada y especializada tiene el dominio de ejecutar los trabajos con habilidades y destrezas.

**Competencia metodológica.-** Esta competencia resalta que toda persona trabajador tiene las cualidades de aplicar los procedimientos adecuados para cada área, artículos de vestir etc. así mismo pueda solucionar problemas que se presenten durante el proceso de confección,

**Competencia social.-** En el proceso de ejecución de confección textil, el trabajador demuestra gesto de colaboración con los demás personas, así mismo tiene la capacidad de comunicación, comportamiento positivo o adecuado y responsabilidad. Por lo tanto esta competencia es fundamental en una empresa.

**Competencias participativas.-** Esta competencia esta orientado en aspectos participativos, representativas con actitudes positivas, interviene en la organización de su puesto de trabajo.

Persona que no participan o coopera en el trabajo o ejecución de producción seria una persona o elemento no activo, esta actitud en las empresas son de suma importancia.

### **2.1.15. PERFIL DEL DOCENTE**

#### **a. Requisitos académicos**

El docente de la especialidad de industria del vestido como requisito indispensable debe estar formado y especializado en una institución superior

universitaria y no universitaria en la especialidad requerida, para ejercer con responsabilidad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta especialidad se enfoca a la enseñanza de conocimientos desarrollo de habilidades y destrezas en el diseño, trazo, corte, elaboración y confección de vestir variadas sus accesorios y formas de presentación y colectiva para el mercado personal e industrial, bajo las normas de calidad nacional e internacional de la moda actual. A mismo permite al estudiante operar las herramientas y equipos y maquinarias mayor uso en la industria de la confección.

#### **2.1.16. TALLER DE INDUSTRIA DEL VESTIDO**

##### **a. ORGANIZACIÓN DEL AULA – TALLE DE CONFECCIÓN**

El mejoramiento de la organización de trabajo es una manera importante de elevar la productividad. El almacenamiento adecuado permite que el trabajo sea más eficiente, el orden disminuye la demora en el trabajo evitando atascamiento. (CAPLAB 2009).

##### **b. ELEMENTOS DEL TALLER**

- a. ESPACIO : Amplio y ventilado
- b. ILUMINACIÓN : Debe contar con ventanas amplias
- c. COLOR : Adecuado que transmita energía al trabajador.

### **c. ORGANIZACIÓN POR ÁREAS EN EL TALLER**

El taller de industria del vestido debe estar organizado en áreas de trabajo de la siguiente forma:

- a. Diseño
- b. Corte
- c. Costura
- d. Acabado
- e. Control de calidad

# ORGANIZACIÓN DE TALLER DE INDUSTRIA DEL VESTIDO

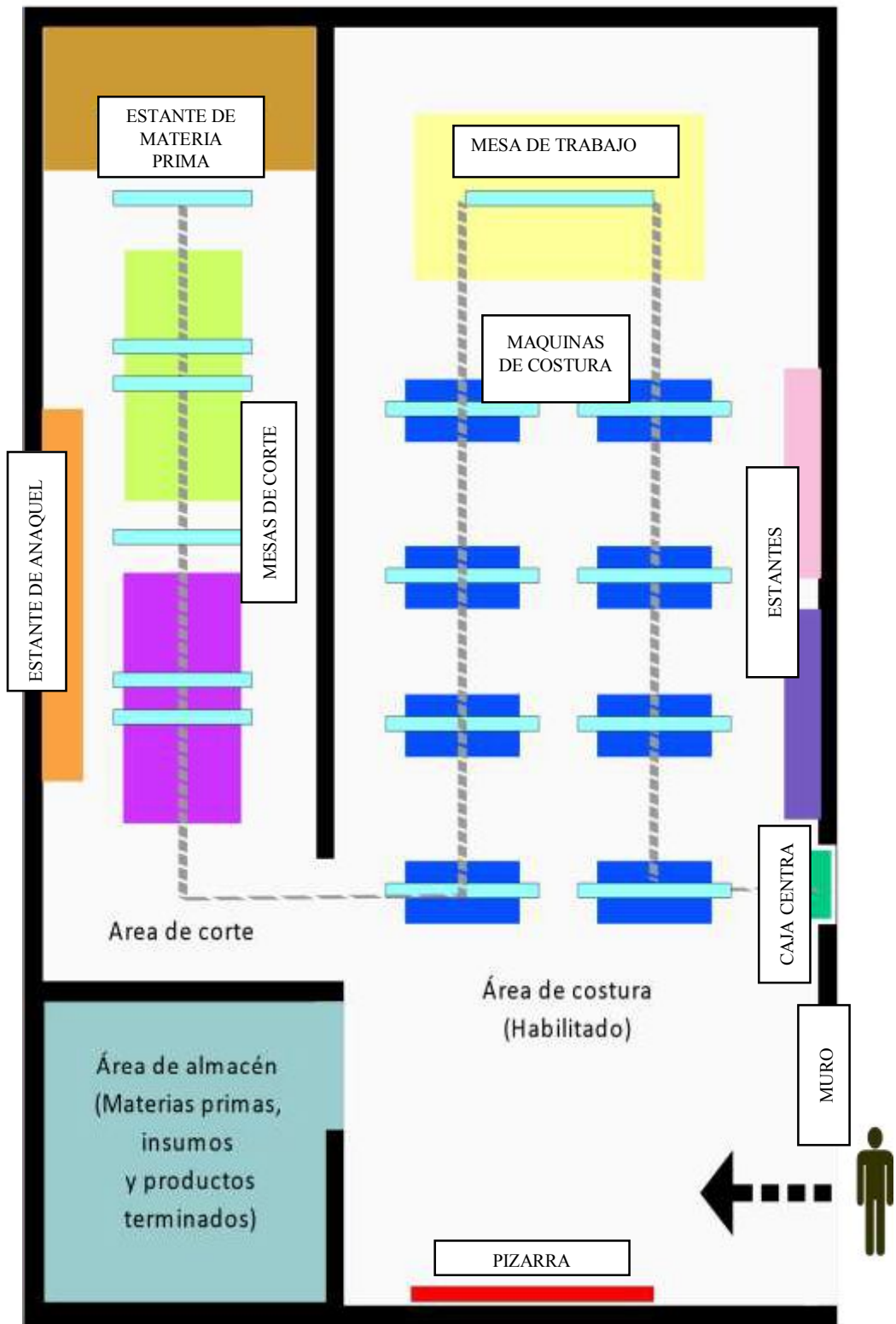


Gráfico N° 01

#### **d. NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE INDUSTRIAL EN EL TALLER**

Para evitar incidentes se debe respetar las normas de seguridad de la siguiente orden:

##### **HIGIENE**

- 1.- Mantener manos limpias y secas.
- 2.- Realizar limpieza y ordenar la mesa mientras trabajas.
- 3.- cada vez que termines una tarea, limpia y ordena el lugar de trabajo y el taller.

##### **NORMAS DE SEGURIDAD**

###### **Respecto al taller:**

- Respetar las normas de organización interna del taller, así como la ubicación de las entradas y las salidas y de los elementos de seguridad
- Respetar las respectivas señalizaciones, que existen en un taller como peligros, auxilio y de prohibición.
- Utilizar ropa de trabajo (guardapolvo).
- No usar adornos joyas (alhajas) en el momento del trabajo.
- Utilizar un asiento adecuado.
- Sentarse con postura correcta.
- Colocar las manos a distancia prudente del pie prensatelas.
- Estar con cabellos recogidos en el trabajo si es muy largo.
- No distraerse en el momento de operar la máquina.



- No tocar los contactos eléctricos con las manos o zapatos húmedos.

### **PREVENCIÓN PERSONAL:**

- Agarre del enchufe cuando quite el cordón del tomacorriente (nunca jale del cordón)
- Asegurarse que el indicador este en OFF antes de enchufar la plancha.
- Trate d tener las manos secas cuando maneje la plancha.
- Probar y graduar la temperatura de la plancha al momento de usarla.
- Nunca enrolle el cordón alrededor de la plancha cuando esta caliente.
- Mantenga limpia la base de la plancha.
- Desconectar las maquinas, antes de efectuar trabajos de limpieza y lubricación.

### **PREVENCIÓN CON LA MÁQUINA:**

- Revisar el estado de la maquina antes de realizar un trabajo.
- Feje bien la aguja y en posición correcta antes de empezar a coser.
- Revisar las tensiones.
- Colocar la aguja de acuerdo a la calidad del material.
- No ponga la mano sobre la rueda volante (cuando esta en movimiento) para detener la maquina.
- Fije bien la bobina de modo que no rompa la aguja.
- No levantar el pie prensa-tela cuando este cosiendo.

- No forzar la maquina cuando este trabada.
- Limpiar y lubricar constantemente.

Seguridad en máquinas, herramientas y accesorios:

- Debes conocer las técnicas de empleo de cada una de las herramientas, útiles y maquinas, y aplicarlas en todo los trabajos siguiendo las normas de seguridad general.
- Utiliza la herramienta apropiada para cada trabajo. Respeta las normas de seguridad particulares de cada una.
- Observa que las herramientas estén en perfecto estado antes de utilizarlas.
- Evita manipular elementos que desconozcas.

#### **e. NORMA TÉCNICA PERUANA**

En la actualidad en todas las industrias, empresas, consorcios la norma técnica peruana es un instrumento primordial que regula para cumplir con los parámetros establecidos de cada área. Esta norma se viene actualizando las dificultades que se presentan durante las ejecuciones.

#### **f.- CAMPO DE APLICACIÓN**

La Norma Técnica Peruana como instrumento legal que regula los parámetros para cada campo o área destinada a cumplir, en este caso para talleres de industria del vestido, al no cumplir con la normatividad, se corre el riesgo de ejecutarse con penalidades establecidas. Entonces esta norma orienta las prevenciones de reducción de accidentes, riesgos a la salud.

A excepto de las señalizaciones del tránsito vehicular no es aplicable la norma técnica peruana, también para ferroviario, fluvial, marítimo y aéreo.

**g.- SEÑALIZACIONES.**

Señalización.- Es el conjunto de estímulo que condiciona la actuación del individuo que los recibe frente a unas circunstancias (riesgos, protecciones necesarias a utilizar, etc.) que se presente realizar.

Señal de advertencia o precaución.- Es la señal de seguridad que advierte de un peligro o de un riesgo.

Señal de emergencia.- Es la señal de seguridad que indica la ubicación de materiales y equipos de emergencia.

Señal de evacuación.- Es la señal de seguridad que indica la vía segura de la salida de emergencia a las zonas de seguridad.

Señal de información general.- Es la señal que proporciona información sobre cualquier tema que no se refiere a seguridad.

Señal de obligación.- Es la señal de seguridad que obliga al uso de implementos de seguridad personal.

Señal de prohibición.- Es la señal de seguridad que prohíbe un comportamiento susceptible de provocar un accidente y su mandato es total.





Señal de protección contra incendio.- Es la señal de seguridad que sirve para ubicar e equipos, materiales o sustancias de protección contra incendio.

Señal foto luminiscente.- Son aquellas señales que emiten luz como consecuencia de la absorción previa de energía luminosa.

#### **h.- COLORES DE LAS SEÑALES DE SEGURIDAD**

Los colores de seguridad están indicados en la Tabla 1, donde se presenta el color y su significado.

TABLA N° 02 colores de seguridad en el taller de industria del vestido.

COLORES		DESCRIPCIÓN
	ROJO	Prohibición de material contra el incendio
	AZUL	Obligación
	AMARILLO	Riesgo de Peligro
	VERDE	Información de Emergencia
1.- El azul se considera como color de seguridad únicamente cuando se utiliza en forma circular.		

#### **i.- SÍMBOLOS**

En referente al uso de símbolos debe ser lo más simple y sin detalles que no corresponde, sus dimensiones deben ser de tamaño ideal al fin de facilitar su percepción y comprensión de la persona. NOTA: Se presenta algunas señales de seguridad, símbolos y carteles de seguridad.

#### **j.- TIPOS DE SEÑALES SEGÚN SU LUMINISCENCIA**

Las señales de acuerdo a su comportamiento ante la luz se clasifican en:

- Señales convencionales.
- Señales luminiscentes.

- Señales retroflectantes.

Complementaria de información.

Según la señalización de seguridad la información establecida debe de estar ubicado al lado derecho o la izquierda.

Señales Múltiples como un medio de informar mensaje de seguridad compuesto.

Una señal múltiple es una combinación de señal contenido dos o mas señales de seguridad información adicional asociada sobre el mismo portador rectangular, un ejemplo de una diagrama para una señal múltiple usada para comunicar un peligro, una señal de obligación para evitar un mensaje de prohibición.

**Gráfico N° 02-** Ejemplo de combinación de una señal con la flecha condicional a la derecha.



**Gráfico N° 03** ejemplo de señales combinadas con la flecha direccional a la izquierda.



El color de las franjas de seguridad que indica prohibición o ubicación de equipos de lucha contra el incendio, tendrá que ser una combinación de rojo y blanco de contraste.

#### **K.-SEÑALIZACIÓN BÁSICA**

- Es la señalización mínima que debe llevar una instalación.
- Se debe señalar como mínimo lo siguiente.
- Medios de escape o evacuación.
- Sistemas y equipos de prevención y protección contra incendio, según lo establecido en las “NTP” correspondiente.
- Se debe señalar los riesgos en general según lo establecido en la (NTP)

NOTA Las señales para los equipos de prevención y protección contra incendio debe ubicarse en la parte superior del equipo, adicionalmente si es necesario, se identificaran con señales de dirección donde se encuentra el equipo más cercano.

#### **2.1.17. INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA LOS HEROES DE CENEPa-HUAYRAPATA- PROVINCIA DE MOHO**

##### **• RESEÑA HISTÓRICA**

La Institución Educativa Secundario Industrial “Los héroes de cenepa” fue creada en el año 1978, se fundo como centro educativo de educación básica regular del distrito de huayrapata, iniciando su funcionamiento en el año de 1979; y a partir del año 1983 tiene la denominación de colegio nacional mixto de huayrapata,

posteriormente se asigna el nombre del colegio de educación secundaria de menores de huayrapata.

Años más tarde con la resolución directoral N° 6699 se regulariza la creación y funcionamiento del colegio de educación secundaria de menores “los héroes de cenepa” con su código modular N° 0578658 fijándose como fechas de aniversario el día 26 de setiembre.

Por R.D. N° 1258 – DREP de fecha 22 de marzo del 2004 se efectúa la conversión a la variante técnico industrial de colegio de educación secundaria los héroes de cenepa del distrito de huayrapata.

El funcionamiento de las especialidades de mecánica de producción e industria del vestido, hasta la actualidad.

- **Misión De La Institución**

Somos una institución educativa en el marco de jornada escolar completa, que brinda una educación integral en la formación de educandos creativos, líderes, emprendedores y protagonistas del avance científico, humanístico y tecnológico; valorando nuestra identidad cultural y el medio ambiente.

- **Visión De La Institución**

Al 2021 seremos una institución educativa modelo en el marco de jornada escolar completa con educando autónomos capaces de resolver problemas de la sociedad, con capacidad de innovación y liderazgo en la formación humanística, científica, tecnológica y empresarial, revalorando nuestra realidad cultural en forma permanente y pertinente.

## **2.2. CASUÍSTICA DE INVESTIGACIÓN.**

El presente trabajo académico según la característica de diseño corresponde a la forma descriptiva, donde se observaron los hechos tal como se manifiestan en su ambiente natural.

Como fuente de fundamento sustenta el marco teórico, para un mayor realce, que muchas veces se piensa que la educación para el trabajo es un curso más de relleno, lo cual no es así, se ha fundamentado con el marco teórico, así como en países de china, korea la educación técnica es prioridad, puesto que el egresado de la secundaria asume retos con capacidades y competencias laborales.

En su mayoría los estudiantes que egresan de instituciones educativas secundarias, no están capacitados en su mayoría para desempeñarse como trabajador independiente en una carrera técnica. Es la razón causante del presente trabajo académico analizar la situación actual de implementación con máquinas y equipos, herramientas en la especialidad de industria del vestido, en el ámbito de la UGEL Moho y de la I.E.S. Los héroes de Cenepa, de esta manera para garantizar el aprendizaje en industria del vestido para la vida, como fuente de ingreso económico en la economía familiar.

## **2.3. Presentación y Discusión de Resultados**

### **2.3.1. Presentación de Resultados**

Como instrumento esencial se ha utilizado recojo de información de la UGEL Moho, en referente a estadísticas de especialidades en educación para el trabajo.



**TABLA N° 03 Instituciones educativas en ámbito de la Ugel Moho y  
Población de docentes del área de industria del vestido.**

N°	I.E.S.	ESPECIALIDADES QUE OFERTAN	DOCENTES
01	I.E.S. LOS HEROES DE CENEPA HUAYRAPATA	1. Mecánica de producción. 2. Industria del Vestido 3. Computación e Informática	01
02	I.E.S. TILALI MOHO	1.- Industrial del Vestido	01
03	I.E.S. SUCUNI JAPISI.	1.- Industrial del Vestido	01
04	I.E.S. INDUSTRIAL CONIMA	1.- Industrial del Vestido	01
05	I.E.S. AGRO INDUSTRIAL 128	1.- Industrial del Vestido	
06	I.E.S. JOSE ABELARDO QUIÑONES GONSALES	1.- Industrial del Vestido	01
07	I.E.S. HUALLATIRI	1.- Industrial del Vestido	01
08	I.E.S. ALTOS HUAYTRAPATA	1.- Industrial del Vestido	01
09	I.E.S. OCCOPAMPA	1.- Industrial del Vestido	01
10	I.E.S. JACANTAYA	1.- Industrial del Vestido	01
11	I.E.S. TECNICO COMERCIAL	1.- Industrial del Vestido	01
12	I.E.S. AGROINDUSTRIAL POMAoca	1.- Industrial del Vestido	01

**FUENTE:** Oficina de estadística de la Ugel Moho

La población del trabajo académico según la fuente. En el ámbito de Unidad de Gestión Educativa Local Moho de la región Puno, según la oficina estadística 2016. Existe un total de 20 I.E.S. que ofertan especialidades técnicas y ciencias humanidades. De los cuales se muestra que existe un total de 12 instituciones educativas secundarias que ofertan la especialidad de Industria del vestido.

## **1. Muestra total de docentes de la especialidad de Industria del Vestido**

La muestra del trabajo académico está conformada por 12 plazas para contrato docente para especialidad de Industria del vestido y manualidades, de los cuales 11 docentes son contratados y 01 docente nombrado en Industria del vestido.

En su totalidad los docentes según la oficina de escalafón cuentan con título de segunda especialidad en la mención de Industria del vestido y Manualidades.

## **2. Recolección de datos.**

Hernández, R. (2003). Para el presente trabajo académico se ha tomado los datos como instrumento de recolección de información.

**a. Técnica de observación.-** A través de esta técnica nos permite extraer datos, el cual nos permite conocerlo en forma directa la situación real.

**b. Instrumentos.-** Permite recoger información sobre el nivel de implementación del taller de Industria del Vestido, docentes y preferencias de la especialidad de los estudiantes. Para lo cual se utilizó como instrumentos: la encuesta.

### **2.3.2 Discusión de resultados**

#### **a.- Dimensión de I.E.S. con Industria del Vestido de la UGEL MOHO**

Según cuadro estadístico N° 01 Muestra el total de 20 de I.E.S. que existen en el ámbito de la UGEL que representa el 100%, de los cuales 12 I.E.S. ofertan la especialidad de Industria del vestido y Manualidades, esto representa el 60%. Y 08

I.E.S. Ofertan una formación en ciencias y técnica en otras especialidades que representa el 40%.

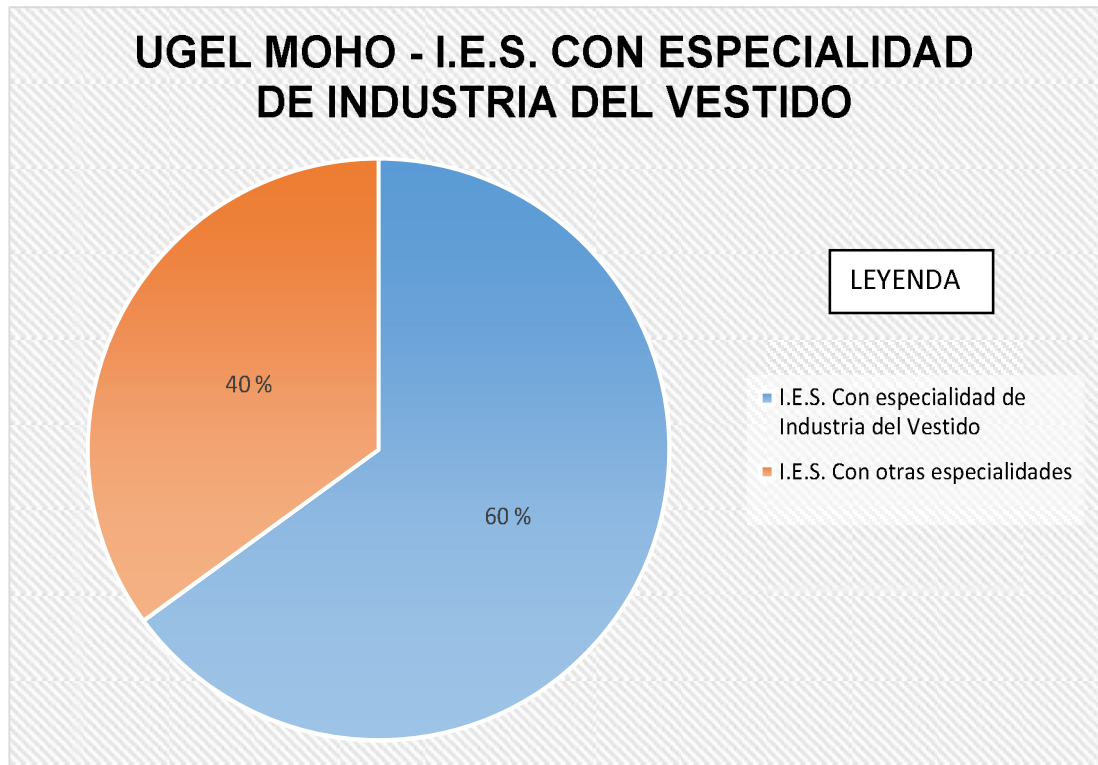


Gráfico N° 04

**b.- Implementación de talleres de Industria del Vestido de las I.E.S. del ámbito Ugel Moho.**

Con respecto a nivel de implementación en instituciones educativas del ámbito de la Ugel Moho, se muestra en el siguiente cuadro con datos verídicos tomados en el insitu, que muestra de cada institución educativa con qué tipo de máquinas cuenta actualmente.

## NIVEL DE IMPLEMENTACIÓN DE MÁQUINAS EN TALLERES DE INDUSTRIA DEL VESTIDO EN I.E.S. DEL ÁMBITO UGEL MOHO

N°	INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS	MAQUINA RECTA INDUSTRIAL								REMALLADORA								MAQUINAS MANUALES								MESA DE TRABAJO ADECUADO								MESA DE TRABAJO NO ADECUADO																
		B	%	R	%	M	%	T	%	B	%	R	%	M	%	T	%	B	%	R	%	M	%	T	%	B	%	R	%	M	%	T	%	B	%	R	%	M	%	T	%									
1	I.E.S. LOS HEROES DEL CENEPA HUAYRAPATA	0	0	2	67	1	33	3	100	0	0	1	50	1	50	2	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	0	0	1	100	
2	I.E.S. TILALI MOHO	2	50	2	50	0	0	4	100	1	50	1	50	0	0	2	100	0	0	0	0	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	
3	I.E.S. SUCUNI JAPISL	0	0	3	100	0	0	3	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100	0	0	2	100	
4	I.E.S. INDUSTRIAL CONIMA	0	0	2	67	1	33	3	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	50	1	50	2	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	0	0	0	1	100	
5	I.E.S. AGRO INDUSTRIAL 128	2	50	2	50	0	0	4	100	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	0	0	1	100	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	
6	I.E.S. JOSE ABELARDO QUIÑONES GONSALES	3	60	2	40	0	0	5	100	0	0	0	0	1	100	1	100	0	0	2	67	1	33	3	100	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
7	I.E.S. HUALLATIRI	0	0	2	67	1	33	3	100	0	0	1	100	0	0	1	100	1	50	1	50	0	0	2	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	
8	I.E.S. ALTOS HUAYTRAPATA	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	0	0	0	1	100
9	I.E.S. OCCOPAMPA	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	0	0	0	1	100	
10	I.E.S. JACANTAYA	0	0	2	100	0	0	2	100	0	0	1	100	0	0	1	100	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	
11	I.E.S. TECNICO COMERCIAL	3	60	1	20	1	20	5	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	
12	I.E.S. AGROINDUSTRIAL POMAACA	1	50	1	50	0	0	2	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	0	0	1	100	1	100	0	0	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	1	100	
	<b>TOTAL</b>	11	31	21	58	4	11	36	100	2	18	8	64	2	18	12	100	4	24	9	53	4	24	17	100	2	40	3	60	0	0	5	100	4	33	8	67	0	0	12	100									

**TABLA N° 04 FUENTE: Elaborado por autor**

<b>LEYENDA</b>	
B	Bueno
R	Regular
M	Malgrado
	Total



Grafico N° 05

Maquinas rectas industriales		36		
Remalladoras		12		
Maquinas manuales		17		
Mesa de trabajo Adecuado		5		
Mesa de trabajo No Adecuado		12		
EQUIPOS DE ACCESORIOS QUE CUENTA LAS I.E.S.	<b>EQUIPOS</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
	1	Cojines	X	
	2	Agujas	X	
	3	Cinta métrica	X	
	4	Corta hilos	X	
	5	Piqueteras	X	
	6	Corta hilos	X	
	7	Tiza de sastre	X	
	8	Tijeras	X	
	9	Juego de reglas	X	
	10	Maniquí	X	
	11	Mesa para planchar	X	
	12	Planchas	X	
	13	Otros	X	

Tabla N° 06

## **INTERPRETACIÓN DE NIVEL DE IMPLEMENTACIÓN**

Según el cuadro mostrado el nivel de implementación de los 12 Instituciones Educativas Secundaria del ámbito Ugel Moho, donde existe la especialidad de Industria del Vestido, muestra que se cuenta un total de 36 maquinas industriales, que representa el 44 %, esto significa que no es suficiente según la demanda de estudiantes para realizar prácticas de confección, proyectos de producción, módulos de proyectos de diferentes confecciones. La condición o estado que se encuentra es en su mayoría en 12 I.E.S se encuentra en estado regular, en 05 I.E.S. se encuentra en estado bueno, en 04 I.E.S. se encuentra en estado malo, esta se debe al uso y trayectoria de uso que requieren renovación de máquinas.

A nivel del ámbito según el cuadro muestra que se cuenta con 12 máquinas remalladoras, que representa el 15 % del total de 12 I.E.S. significa que no es óptimo el nivel de, implementación, según las observaciones en el in situ, los estudiantes quieren realizar trabajos de confección y contar con más maquinas remalladoras, en su mayoría en 07 I.E.S. se encuentra en estado las maquinas es regular. Solo en 02 I.E.S se encuentra en estado bueno. En 04 I.E.S. se encuentra en estado malo, requieren renovación, esta se debe al uso y trayectoria.

En referente a maquinas manuales a nivel del ámbito, se cuenta con 17 máquinas manuales que representa el 20 %, aquí incluye maquinas a pedal otros a mano, en 03 I.E.S se encuentra en estado bueno, solo en 07 I.E.S. se encuentran en estado regular, en 04 I.E.S. en estado malo requieren renovación. Según el resultado muestra que estas máquinas todavía siguen siendo en uso, acorde al

avance de la tecnología hoy en día apareció máquinas industriales que reemplaza a estas máquinas.

Con respecto a la implementación de mesas de trabajo adecuado de las 12 I.E.S. solo 02 Instituciones educativas cuentan en estado bueno, la mayoría no cuentan con mesas adecuadas de material acero inox. En 03 I.E.S. se cuenta con mesas de trabajo en estado regular. Según el resultado ninguna institución educativa las mesas de trabajo se encuentran en estado malo.

En referente a implementación de mesas no adecuadas se menciona que en su mayoría cuentan con mesas de material madera, en algunas instituciones son juntadas de 02 mesas, en algunas instituciones educativas son acomodadas 04 mesas unipersonales. Solo en 04 I.E.S. se encuentra en estado bueno, en 07 I.E.S. se encuentra en estado regular y en estado malo ninguna institución educativa.

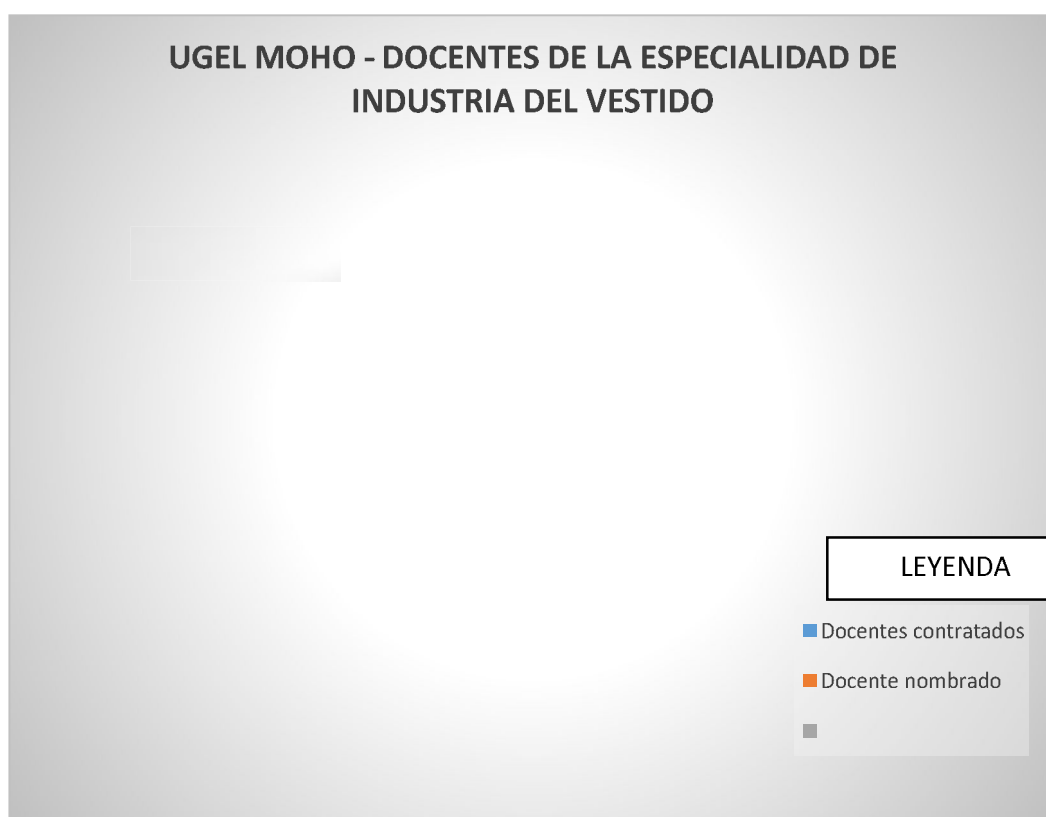
Con referente a la implementación de equipos accesorios para confección si cuenta en su totalidad de las 12 instituciones educativas, así como: cojines, agujas, cinta métrica, corta hilos, piqueteras, tizas de sastre, tijeras, juego de reglas, maniquís, mesa para planchar, planchas.

#### **a. Dimensión de docentes**

Así mismo en referente a los docentes de la especialidad dentro del ámbito UGEL Moho, de los 12 I.E.S. cuentan con especialidad de Industria del Vestido que representa el 100%, de los cuales solo 01 docente es nombrado que representa un porcentaje 08 %. De los cuales 11 I.E.S. que cuentan con docentes en calidad de contrato que representa el porcentaje de 92% de los docentes e instituciones

educativas. Según el escalafón de la UGEL Moho, los docentes que prestar servicio educativo cuentan con título de segunda especialidad en la mención de Industria del Vestido y Manualidades, egresados de la Universidad José Carlos Mariátegui de Moquegua.

Esto significa que según las convocatorias para contrato docente 2016, existe una demanda laboral para la especialidad de Industria del Vestido.



*Gráfico N° 06*



**b. Dimensión de ambientes**

Según la oficina de infraestructura de la UGEL Moho, de los 12 I.E.S. que oferta la especialidad, solo 03 I.E.S. cuentan con ambientes adecuados y equipamiento, esto representa el 25 %; de los cuales 09 I.E.S. no cuentan con ambientes adecuados ni equipamiento con maquinarias y materiales, que representa el 75 %.

Esta dimensión significa que se debe de implementar con módulos de maquinarias, herramientas y materiales en ámbito de la Unidad de Gestión Local Moho, para garantizar aprendizajes significativos en la especialidad.

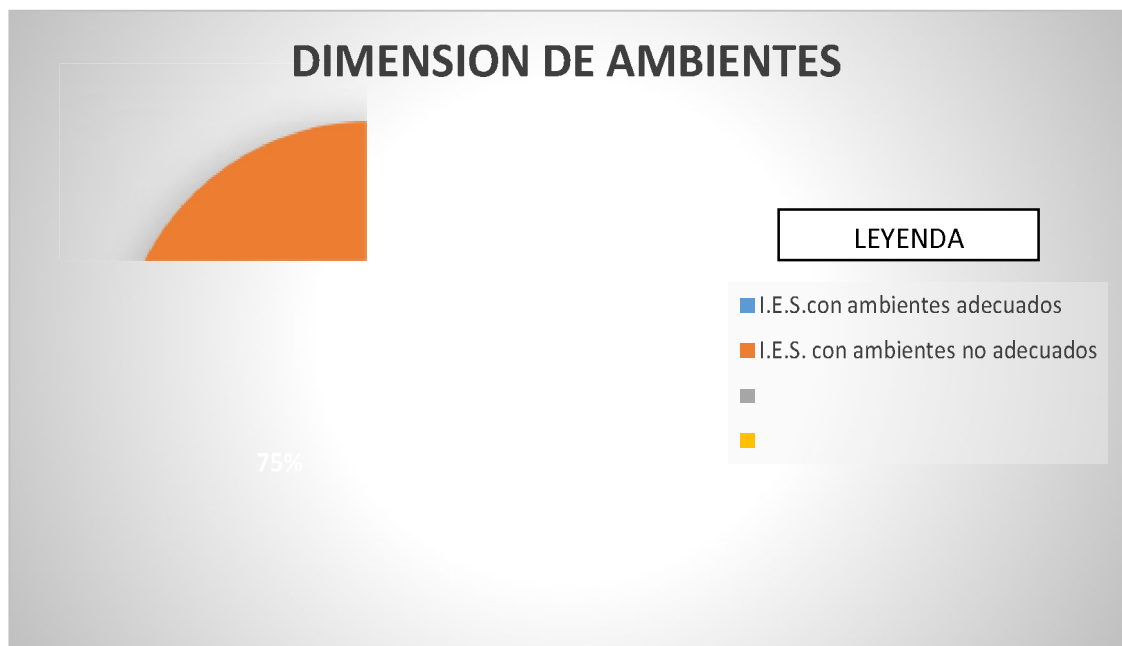


Gráfico N° 07

### c. Dimensión de estudiantes

En la Institución Educativa Secundaria, los Héroes de Cenepa, según la encuesta realizada, existe una demanda de acogida en seguir la especialidad de Industria del vestido, por parte del estudiantado varones y damas.

En grados tercero, cuarto y quinto de secundaria en la formación ocupacional, según los entrevistados de 132 estudiantes, que corresponde a 100% de los cuales 85 estudiantes eligen la especialidad de Industria del vestido, esto representa a 64% y otros 47 estudiantes optan otras especialidades, que representa a 36%. Esta realidad significa que existe una demanda mayor de esta Institución Educativa Secundaria, los Héroes de Cenepa, así mismo en otras Instituciones Educativas Secundarias, existe una similitud en acogida.

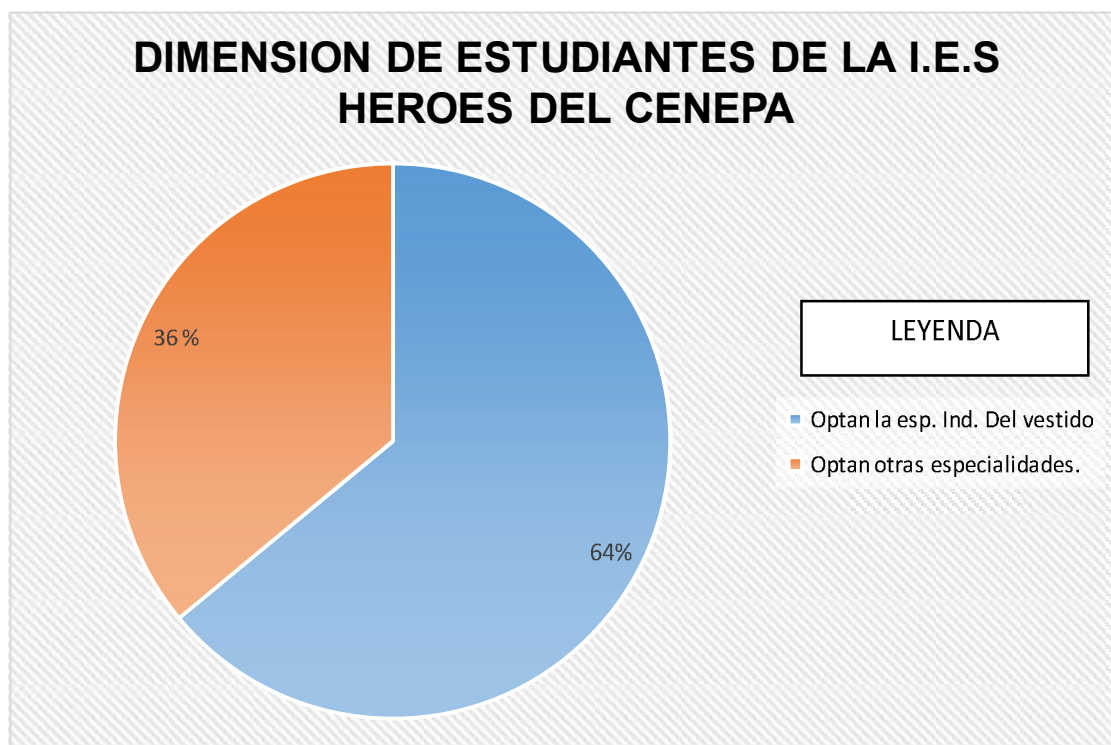


Gráfico N° 08

## **CAPÍTULO III**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

**PRIMERO:** De acuerdo al análisis de resultados se ha determinado la situación actual de implementación de la especialidad de industria del vestido en el ámbito de la Ugel Moho, en tabla y figura N° 04 muestra que de los 20 (60%) I.E.S. existentes solo 12(40%) I.E.S. ofertan la especialidad de Industria del Vestido en condiciones regulares a menos, en su totalidad cuentan con 36 maquinas recta industrial, 12 remalladoras, 12 maquinas manuales, 12 mesas no adecuadas. De los 12 I.E.S. solo 03 I.E.S. cuentan con ambientes o talleres adecuados. Esto significa que las I.E.S. Encuestadas requiere mayor implementación de máquinas de costura para realizar actividades como módulos, proyectos de confección para garantizar el aprendizaje de los estudiantes en la especialidad de Industria del Vestido, de esta forma el egresado sea insertado en el sector productivo.

**SEGUNDO:** Se ha determinado la situación actual de implementación de la especialidad de Industria del Vestido de la I.E.S. Los Héroes de Cenepa según tabla N° 04, cuenta con 3 maquinas rectas, 2 remalladoras, 1 maquina manual, 1

mesa de trabajo no adecuado, en estado regular a menos, se afirma que no es suficiente el nivel de implementación, para los 85 estudiantes, por lo tanto requiere mayor implementación con maquinas y ambientes adecuados para desarrollar las actividades de formación técnica para garantizar el aprendizaje significativo, aplicando técnicas y estrategias de producción en industria del vestido, y así mismo muestra que la mayoría de los estudiantes de ambos sexos prefieren ser capacitados en la especialidad de Industria del Vestido.

## RECOMENDACIONES

- Al Ministerio de educación por intermedio de la Dirección Regional de Educación y Unidad de Gestión Educativa Local de Moho, que se debe de impulsar con proyectos de implementación, Gestionar a entidades públicas y privadas para implementación a I.E.S. que cuentan con las especialidades técnicas así como Industria del Vestido y otra especialidades en el ámbito de la UGELS MOHO y otras Ugels, para desarrollar capacidades, competencias laborales y ser insertados en el sector productivo con el perfil profesional técnica en la especialidad.
- A la I.E.S. Los Héroes de Cenepa, que por intermedio debe de promoverse con políticas de implementación con los talleres adecuados de diferentes especialidades que cuenta. En esencial a la especialidad de Industria del Vestido por demanda del estudiantado y de esta manera garantizar la formación técnica en el campo laboral productivo para una inserción en mercado laboral, local, regional, nacional e internacional.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Centro de servicio para la capacitación laboral y el desarrollo CAPLAB (2009).

Huamán. (2003). Tesis pre grado *Ingeniería en la capacitación de operaciones para la industria de la confección textil*, Lima, Perú.

Malo Gonzales, Claudio. (2010). Tesis pre grado *Iconografía textil mapuche* de la universidad de Chile.

Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.

Ministerio de Educación (2004). *Cátalo Nacional de Títulos y Certificaciones*, primera edición. Lima, Perú.

Ministerio de Educación. (2004). *Aula de innovación*. Lima, Perú.

Ley N° 28044. General de Educación del Perú.

Ley N° 23384, Educación Técnica en la Educación Secundaria. Lima, Perú.

Unidad de Gestión Educativa Local Moho. Oficina de Estadística e infraestructura 2016.

Web grafía. <http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/73795-educacion-tecnica/>

Web grafía. <http://educaciontecnicaytecnologica.blogspot.pe/>

Webgrafía. <http://www.monografias.com/trabajos37/sistema-educativo-peru/sistema-educativo-peru.shtml#ixzz4Dy8ZG4qk>

**ANEXOS**

**TALLER DE INDUSTRIA DEL VESTIDO DE LA I.E.S. LOS HEROES DE CENEPÁ**



## MAQUINA RECTA INDUSTRIAL



*Máquina de coser*



## MAQUINA REMALLADORA



1 Remalladora

## TALLER DE INDUSTRIA DEL VESTIDO



*Estudiantes practicando costura*

## LA REALIDAD DE TALLER DE INDUSTRIA DEL VESTIDO



**ESTUDIANTE PRACTICANDO**



*Practica de costura*

## **AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN**

**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIATEGUI DE MOQUEGUA**

**P R E S E N T E:**

Por medio del presente autorizo al centro de documentación e información de la universidad José Carlos Mariátegui de Moquegua a publicar el trabajo académico denominado **SITUACIÓN ACTUAL DE IMPLEMENTACIÓN DEL TALLER DE INDUSTRIA DEL VESTIDO EN I.E.S. DEL ÁMBITO UGEL MOHO - INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “LOS HEROES DE CENEPA” DE HUAYRAPATA MOHO REGIÓN PUNO 2016.** En versión electrónica y escrita que quedara como antecedente y material de bibliografía para los lectores que vean por conveniente. Así como contempla en las normas.

---

David HUALPA ILLACUTIPA

DNI N° 41152994



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIATEGUI**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**

**CARTA DE COMPROMISO ANTI-PLAGIO**

Moquegua, 06 de Enero del 2017.

**Señor:**

***Dr. Ing. Guido Elar Ordoñez Carpio***

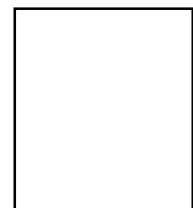
*Director de la Escuela de Posgrado.*

Por medio de la presente carta, Yo, David HUALPA ILLACUTIPA, Estudiante/Egresado de la Escuela de Posgrado Segunda Especialidad en Industria del Vestido y Manualidades, identificado con DNI N° 41152994, me comprometo a desarrollar mi Trabajo Académico apego a la verdad, sin incurrir en actos fraudulentos tale como:

- Presentar un trabajo realizado por otros autores como propio.
- Presentar información y datos que no son reales.
- Copiar textos sin citar su procedencia y darlos a conocer como elaboración propia.
- Representar falsamente ideas de otros Autores.

En caso de incumplir el presente compromiso, aceptare absolutamente todas las sanciones que disponga **en tribunal de honor** de la Universidad.

-----  
DAVID HUALPA ILLACUTIPA  
DNI: 41152994



Huella Digital