



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**“ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA  
DESARROLLAR LA ORALIDAD EN EL ÁREA DE  
COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 342 DE  
COTAPATA – HUANCANÉ - PUNO, 2021”**

**PRESENTADO POR**

**MERY HUACASI AÑAMURO**

**ASESOR**

**Dr. JULIO CESAR LUJAN MINAYA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN EBI TEMPRANA**

**MOQUEGUA – PERÚ**

**2023**

## CONTENIDO

Carátula	
Página del Jurado .....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de Contenido .....	iv
Índice de Tablas .....	vi
Índice de Figuras .....	vii
Resumen .....	viii

### CAPÍTULO I

#### INTRODUCCIÓN

1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Descripción del Problema.....	6
1.2.1 Problema General. ....	8
1.2.2 Problemas Derivados o Específicos. ....	8
1.3 Objetivos.....	9
1.3.1 Objetivo general .....	9
1.3.2 Objetivos específicos .....	9
1.4 Justificación.....	10

### CAPÍTULO II

#### DESARROLLO TEMÁTICO

2.1 Marco Teórico.....	12
2.1.1 Comunicación .....	12

2.1.2 Lenguaje.....	13
2.1.3 Estrategia.....	14
2.1.4 Estrategias Didácticas Comunicativas .....	15
2.1.5 Oralidad.....	16
2.1.6 Adivinanza. ....	18
2.1.7 Cuento .....	18
2.1.8 Trabalenguas .....	18
2.1.9 Anécdota .....	19
2.1.10 Rima.....	19
2.1.11 Descripción .....	19
2.1.12 Poesías.....	19
2.1.13 Dramatización .....	19
2.2 Casuísticas de Investigación .....	20
2.3 Presentación y Discusión de Resultados .....	20
2.3.1 Presentación de Resultados.....	20
2.3.2 Discusión de Resultados .....	35

### CAPÍTULO III

#### CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

3.1 Conclusión .....	37
3.2 Recomendaciones.....	39
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA .....	41
APÉNDICE.....	43

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 Participación en el aula .....	20
TABLA 2 Participación en su entorno.....	22
TABLA 3 Hablar delante a tus compañeros .....	23
TABLA 4 Narra anécdotas vivenciales .....	25
TABLA 5 Participación en anécdotas, cuentos, rimas, adivinanzas y trabalenguas...	26
TABLA 6 Describe personas, animales y cosas .....	28
TABLA 7 Imágenes para crear poesías, cuentos, rimas, adivinanzas .....	29
TABLA 8 Narra anécdotas delante de sus padres.....	31
TABLA 9 Crea y expresa poesías, cuentos, rimas y adivinanzas .....	32
TABLA 10 Participa en Dramatizaciones .....	34

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 Participación en el aula .....	21
FIGURA 2 Participación en su entorno .....	23
FIGURA 3 Hablar delante a tus compañeros .....	24
FIGURA 4 Narra anécdotas vivenciales .....	26
FIGURA 5 Participación en anécdotas, cuentos, rimas, adivinanzas y trabalenguas .	27
FIGURA 6 Describe personas, animales y cosas .....	29
FIGURA 7 Imágenes para crear poesías, cuentos, rimas, adivinanzas .....	30
FIGURA 8 Narra anécdotas delante de sus padres .....	32
FIGURA 9 Crea y expresa poesías, cuentos, rimas y adivinanzas .....	33
FIGURA 10 Participa en dramatizaciones .....	35

## RESUMEN

La comunicación oral es la capacidad más importante en el desarrollo de la vida de los estudiantes en lo personal y social frente a la sociedad, en la actualidad el uso de la información por medio de la oralidad es un poder inmenso de una sociedad a otra. Los que no se desenvuelven en competencias comunicativas orales fracasan en esta nueva era cultural de la comunicación e informática en este mundo globalizado.

Los estudiantes del nivel inicial expresan con libertad siempre sus ideas, opiniones, deseos, sentimientos, logros, sueños entre otras actitudes comunicativas usando la palabra aunque de manera restringida, con sus compañeros y en todos sus entornos tanto fuera como dentro de la institución educativa en su primera lengua materna y segunda lengua lo cual tenemos que potenciarla.

Este trabajo tiene la finalidad de evidenciar la oportunidad de mejorar la oralidad en los estudiantes de 5 años de la I.E. Inicial N° 342 de Cotapata de la provincia y distrito de Huancané, departamento de Puno. Su importancia consiste en dar solución al problema, planteando diferentes estrategias didácticas y pedagógicas para el progreso, superación y mejora de las dificultades comunicativas orales de nuestros estudiantes en el nivel inicial.

En el presente trabajo académico deseo demostrar la eficacia de utilizar y desarrollar estrategias didácticas comunicativas orales en cuanto a la capacidad de

escuchar, pensar, empatizar, comprender y expresarse frente a otros, tener creatividad e iniciativa, argumentar y el liderazgo.

Iniciando de mi experiencia como docente es importante plantear el actual problema: “ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA DESARROLLAR LA ORALIDAD EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 342 DE COTAPATA- HUANCANE - PUNO, 2021”.

En tal sentido la exposición, presentación y la proposición para impulsar el crecimiento, manejo y aplicación de estrategias comunicativas orales para desarrollar la oralidad nos da como consecuencia la actitud positiva, seguridad, desenvolvimiento, participación, perdida del miedo y otras actitudes en los estudiantes de 5 años con apoyo de sus progenitores, docente, compañeros, hermanos y su entorno social, desarrollando estrategias didácticas y pedagógicas comunicativas orales, que se debe utilizar en las distintas áreas del Currículo Nacional de Educación Básica Regular.

**Palabras claves:** Comunicación, lenguaje, estrategia, estrategias comunicativas, oralidad.

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

El presente trabajo de investigación propone estrategias para desarrollar la oralidad en estudiantes en la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata del distrito y provincia de Huancané del departamento de Puno, con propósito que se enmarca en la capacidad comunicativa de oralidad del área de comunicación del currículo nacional en el Perú, conociendo los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes, es por tal motivo que se debe iniciar desde educación inicial el desarrollo de la capacidad comunicativa mediante la oralidad.

La oralidad en todos los seres humanos es la base de la comunicación en todas las sociedades y culturas, siendo parte activa en la observación del aula de estudiantes de 5 años en educación inicial donde me permitió investigar sobre la problemática que está pasando este nivel, por la falta de participación de los estudiantes de pre escolar y conociendo acertadamente sobre el desempeño de estos estudiantes en el

nivel primaria es que considero importante aportar para desarrollar estrategia que motiven a los docentes de educación inicial en el área de comunicación en la oralidad en estudiantes de 5 años, mediante diversas estrategias como: Narración de vivencias, anécdotas, cuentos tradicionales, poesías, canciones, descripción, trabalenguas, rimas, adivinanzas, teatro, dramatizaciones, asambleas, entre otras estrategias.

Hoy tenemos bastante preocupación sobre el desarrollo de la oralidad en los estudiantes del nivel inicial para que puedan lograr capacidades comunicativas para expresarse oralmente, ya que en educación inicial la oralidad es base del aprendizaje y desenvolvimiento del estudiante así como de la persona humana y en este nivel se debe desarrollar diversas estrategias para desarrollar e incentivar sus capacidades y habilidades de expresión partiendo de sus saberes previos para aprender a aprender, mejorar sus aprendizajes y sobre todo su desenvolvimiento desarrollando su oralidad entre pares y en su entorno educativo y social.

La participación en actividades pedagógicas educativas y en la sociedad tienen un gran impacto en el desarrollo de la oralidad en los estudiantes, al enfrentarse al público perdiendo su temor, con el apoyo siempre de los actores educativos y así lograr objetivos de éxito para desarrollar la personalidad del estudiante de 5 años mediante estrategias comunicativas de oralidad por medio de la metodología de la conciencia fonológica.

Así mismo es necesario conocer teorías de investigación que aporten al desarrollo de competencias comunicativas en la oralidad en estudiante de edad pre escolar, relacionados al tema central de esta investigación que se basa en el desarrollo de la oralidad, me sumergí a diferentes fuentes información para el desarrollo teórico de mi trabajo como textos, revistas, ensayos, trabajos de investigación, blogs, publicación y páginas web, para comprender mejor el tema tratado con la precaución de seleccionar cada una de las informaciones ya que serán claves para mi sustento teórico.

**Título de la investigación:** “MODELO ESTRATÉGICO DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA LA ORALIDAD EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 015-CHICLAYO” 2021. Autor Martino Aldana, Máxima Alicia, señala que se identifico el nivel de desarrollo de la oralidad en estudiantes de 4 años de la IEI N° 015 de Chiclayo, el 50,98% están en proceso y el 47,06 en inicio, a los cual se trazo un patrón estratégico de juegos lingüísticos sustentados en contribuciones teóricos de autores reconocidos para mejorar la competencia de oralidad generando lazos de comunicación entre sus pares, que fue comprobado por expertos en fonología, sintáctica y semántica que fueron adecuados e importantes.

**Título de investigación:** “NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-54 – SATIPO”. 2019 Autor Pardo Hidalgo, Yurida, señala

que los estudiantes de la IEI N° 3001-54 – Satipo en 2019, se encuentran en logro destacado al 73%, en comprensión lectora en textos orales, en lo que respecta a la escucha activa cuando la docente hace sus narraciones o diálogos está en proceso al 65% con dificultades en la escucha, en sobre la inferencia de los textos que escucha está en proceso al 56% y el 48% está en inicio mostrando dificultades, respecto al uso de recursos verbales y paraverbales de manera estratégica el 50% está en proceso, mostrando dificultades y timidez en participaciones de actividades. En cuanto a interactuar con distintos interlocutores el 88% logro interactuar con satisfacción y finalmente en reflexión y evaluación de la forma y el contenido del texto oral el 50% logro usar la parte crítica para opinar.

**Título de investigación** “JUEGOS VERBALES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 295 DE SOCCÑACANCHA – ANDAHUAYLAS 2017”. 2018 Autor Fierro Roca, Maritsa, señala que los juegos verbales influyen positivamente aumentando la expresión oral así mismo en la discriminación auditiva, en los aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos, reflejando resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.

**Título de investigación** “El JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 349 PALAO”. 2015 Autor Otero Salazar, Rosa Elena, señala que se identificó que el 99%

de estudiantes logro un nivel favorable en juegos libres en los sectores, en habilidades comunicativas orales, Se demostró la relación significativa del juego libre en los sectores con las habilidades comunicativas de hablar, de escuchar y así mismo se conoció que el 28% de los estudiantes adquiere un nivel favorable en la planificación por tal motivo los juegos se han hecho rutinarias y esquematizadas.

**Título de investigación** “LA ORALIDAD COMO DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDAD – NIVEL INICIAL”. 2019 Autor Espinoza Jaco, Sandra, señala educar e incitar la oralidad para el desarrollo de la sociedad conceptualizando los términos de la oralidad logrando la preparación y organización para generar y mejorar comunicación lingüística, mediante teorías resaltantes que nos dan a conocer la didáctica de los procedimientos de enseñanza – aprendizaje y de qué manera el docente es guía para estimular las habilidades en los niños de nivel inicial así como las actividades sobre estrategias y procedimientos metodológicos se tiene con mayor claridad que queremos que el estudiante aprenda de la oralidad y cómo lo va a realizar, teniendo como tarea el seguimiento o monitoreo para lograr el estándar en la competencia de la oralidad.

**Título de investigación** “EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PÚBLICA DEL CALLAO”. 2019 Autor Bernabel León, Luz Edith, señala los niños de 5 años de la IE Callao estudiada, tiene un alto nivel en el lenguaje oral pero un grupo significativo

esta en un nivel bajo y muy bajo a los cuales se tiene que atender a si mismo gran porcentaje tiene un alto nivel de discriminación auditiva y los que tienen un bajo nivel es porque tiene bajo lenguaje oral. En la fonología la mayoría está de acuerdo a su edad pero hay un grupo que presenta retraso en la emisión de fonemas. En lo sintáctico se encontró que son capaces de estructurar adecuadamente una oración acorde a su edad cronológica y en lo semántico la mayoría puede comprender palabras para poder comunicarse pero aun se tiene que estimular la adquisición de vocabulario.

## **1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Es importante saber que la capacidad comunicativa de la oralidad es relevante en el aprendizaje de los estudiantes en el nivel de educación inicial, sabiendo que el lenguaje es una capacidad básica de comunicación, información, conocimiento y reflexión que les permitirá interactuar con otros seres humanos para poder expresar con palabras en forma efectiva lo que piensa, siente, quiere, sus emociones, sensaciones, a aprender, a interactuar e informar y a escuchar, lo que los hará constantes en todos los ámbitos de su vida, sin la comunicación oral no estarían al nivel de desarrollo que nos encontramos, una buena o mala comunicación puede desarrollar efectos positivos o negativos en sus relaciones interpersonales, por lo expuesto creo que la comunicación oral es un pilar fundamental para desarrollar la capacidad de aprender, socializar, expresarse y liderar entre sus pares y la sociedad desde el nivel inicial y potenciándolo en el transcurso de toda su vida con éxito. La

oralidad es muy importante para el desarrollo de una comunidad, fomentando la habilidades comunicativas del escucha activa y la oralidad desde el nivel inicial mediante estrategias que viene impulsando el Ministerio de Educación no solo en el área de comunicación sino en todas la áreas a desempeñarse mediante las competencia, capacidades, estándares, desempeños, habilidades y destrezas que el estudiante desde este primer nivel debe desarrollar. Como señala Piaget (1979) la fase pre operacional es la fase donde se sitúan los niños en edad preescolar y es la más importante para su formación integral.

En la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata del distrito y provincia de Huancané, donde se me ha permitido realizar este trabajo académico, con la experiencia docente que tengo he podido indagar, observar, analizar y sistematizar la problemática que se genera en este nivel pre escolar de estudiantes de 5 años, observando características en cuanto a las habilidades comunicativas, específicamente en la oralidad y escucha activa, para lo cual es necesario desarrollar estrategias comunicativas para mejorar la oralidad en todos los ámbitos donde se desenvuelva el estudiante, por lo que reafirmamos que la comunicación en un pilar importante que demos desarrollar en los estudiante del nivel inicial para construir su identidad cultural mejorando su oralidad, valorando su cultura y raíces, en mi práctica docente entiendo que la capacidad comunicativa, el lenguaje, la escucha activa son herramientas fundamentales en la enseñanza pues nos permite comunicar ideas, dialogar, resolver problemas, inventar, preguntar, investigar y relacionarnos socialmente, en educación inicial impulsar a los estudiantes a ser más claros y

precisos en sus expresiones, es bueno familiarizarlos con diversas estrategias que le permita comprender las habilidades de oralidad por ser un factor importante para el desempeño del estudiante de inicial porque el ser humano tiene la necesidad de comunicarse pero es primordial comunicarse con palabras y es fundamental iniciar desde los primeros ciclos de infancia, esta problemática acarea en todas las culturas y sociedades y la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata del distrito y provincia Huancané, no está ajena de esta realidad más aun siendo de procedencia rural.

### ***1.2.1 PROBLEMA GENERAL.***

- ¿De qué forma podemos desarrollar la oralidad en el área de comunicación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata – Huancané – Puno, en el año 2021?

### ***1.2.2 PROBLEMAS DERIVADOS O ESPECÍFICOS.***

- ¿Qué estrategias de comunicación nos sirven para desarrollar la oralidad en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata – Huancané – Puno, en el año 2021?
- ¿Cómo participan los estudiantes en el aula y su entorno para desarrollar la oralidad en la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata – Huancané – Puno, en el año 2021?

- ¿Cómo pueden desarrollar los estudiantes la comunicación y la oralidad en la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata – Huancané – Puno, en el año 2021?

### **1.3 OBJETIVOS**

#### ***1.3.1 OBJETIVO GENERAL***

- Reconocer las estrategias comunicativas para desarrollar la oralidad en el área de comunicación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata – Huancané – Puno, en el año 2021

#### ***1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS***

- Precisar las estrategias comunicativas para desarrollar la oralidad en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata – Huancané – Puno, en el año 2021
- Establecer la participación de los estudiantes en el aula y su entorno para desarrollar la oralidad en la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata – Huancané – Puno, en el año 2021
- Establecer como los estudiantes logran desarrollar la comunicación y la oralidad de la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata – Huancané – Puno, en el año 2021

## **1.4 JUSTIFICACIÓN**

El trabajo académico en curso aspira ser un aporte educativo y sea puesto en práctica para desarrollar estrategias comunicativas para desarrollar la oralidad en estudiantes del nivel inicial II ciclo, para su formación integral, está desarrollado con teorías, definiciones y reflexiones relevantes del enfoque comunicativo del área de comunicación identificando las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes en su oralidad relacionándose en su entorno social y educativo para conocer su desempeño y de esta manera seleccionar estrategias didácticas comunicativas para desarrollar capacidades de liderazgo en los estudiantes en este nivel pre escolar, así mismo permitiendo al docente elegir estrategias didácticas comunicativas de oralidad adecuadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje para el logro de metas en los estudiantes del nivel inicial.

Fomentar en los estudiante del nivel inicial II ciclo, el desarrollo de estrategias comunicativas generando habilidades y destreza comunicativas, en el arte de la oralidad en este nivel educativo, desarrollar la escucha activa, la autoestima, la toma de decisiones, el desenvolvimiento en público, por lo que mediante el presente trabajo académico es importante promover estrategias comunicativas para desarrollar la oralidad mediante narración de vivencias, anécdotas, cuentos tradicionales, poesías, canciones, descripción, trabalenguas, rimas, adivinanzas, teatro, dramatizaciones, asambleas y otros; además el de describir las características que influyen durante el

desarrollo de las sesiones de enseñanza - aprendizaje realizados en el aula y fuera de ella.

Partiendo del enfoque comunicativo porque va orientar el desarrollo del la competencia comunicativa oral para promover la activación integral de los estudiantes del nivel inicial II ciclo, en el marco de la práctica social el lenguaje oral, se da en interacción con sus pares, en sociedad, con su entono y con amigos en el conversar, en el uso de la palabra con los demás. Según Piaget (1979) señala que los estudiantes en el periodo comprendido de tres a cinco años, son receptivos al instruirse el lenguaje oral y usar este. Desarrollar la competencia comunicativa en el estudiante con el uso del lenguaje de la oralidad mediante la palabra, parte de las necesidades, intereses y experiencias del estudiante interactuando con otros, construyendo desde su realidad y de sus saberes previos los nuevos conocimientos para desarrollar oralidad en la construcción de la comunicación mediante el lenguaje oral.

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO TEMÁTICO**

#### **2.1 MARCO TEÓRICO**

En este capítulo abordaremos temas teóricos que sustentará el trabajo académico con el cual estaremos cerca de las diferentes fuentes teóricas con definiciones, conceptos, reflexiones y opiniones que señalan las causas y efectos del problema, como también los factores de formación de hábitos de oralidad en estudiantes del nivel inicial II ciclo, basadas en investigaciones sobre la expresión oral en los infantes de la etapa preescolar detectado en nuestro trabajo, cabe señalar encontrando la forma de revertir este aspecto problemático mediante: Las estrategias comunicativas de oralidad en el primer nivel II ciclo de educación inicial.

##### ***2.1.1 COMUNICACIÓN***

Es un proceso de transmisión y recepción de información de una persona a otra o de un grupo a otro, por medio del habla, la escritura u otro forma de señales.

OVIEDO et al. (2002) Concluyeron que comunicación es la oralidad que tiene el estudiante por medio de la confianza que siente con los agentes educativos y sociales que le rodean.

Generar con constancia el manejo del lenguaje y la comunicación para que puedan expresarse y conozcamos su sentir dándoles confianza, planificando experiencias directas, oportunidades de comunicación formal con modelos lingüísticos precisos. (pág. 116)

EDUCACIÓN (2009) Señala que la comunicación como acto de la persona establece intercambios de sentimientos, opiniones, entre otros, en distintos lugares y con distintos medios que modifican sus acciones, relaciones y decisiones de las personas. En nuestro país multilingüe y pluricultural es importante el respeto a su primera lengua en los primeros años de vida, porque es primordial para el desenvolvimiento de su comunicación en los niños y niñas. (pág. 64)

### ***2.1.2 LENGUAJE***

El lenguaje se da en a interacción, en la conversación con los demás, para las prácticas sociales del enfoque socio cultural, porque tiene que usar textos referidos a la vida cotidiana de su entorno dentro del aula y fuera de ella analizando frases, observando símbolos los cuales interpretara de acuerdo a sus saberes previos y manejo de su lengua materna y segunda lengua. Según OVIEDO, et al. (2004) “Es la

capacidad de expresar significados de una manera organizada, a través de un sistema de signos establecidos arbitrariamente y que tienen un valor simbólico”. (pág. 94)

OVIEDO, et al. (2004) Concluyen que el lenguaje es un conjunto de signos intensivamente expresivos, un instrumento del pensamiento, un medio de expresión emocional y la interacción social que permite comunicar intereses creencias, conocimiento, ideas, aspiraciones, etc. comunes a los individuos y a las generaciones que suceden. (pág. 95)

### **2.1.3 ESTRATEGIA**

Es un proceso que nos ayuda a tomar decisiones, para poder lograr metas.

La estrategia son planes que uno realiza para formular caminos para llegar a objetivos y metas con éxito, en la estrategia hay mucho que se debe dejarse de hacer y escoger lo que uno quiere hacer para el logro de metas, teniendo confianza en la estrategia uno lo tiene que hacer y no solo dejarlo solo en el texto.

NISBET & SHUCKSMITH (1994) Nos dicen que una estrategia es un camino para entender un trabajo o para lograr un fin.

NISBET & SHUCKSMITH (1994) Indican que la estrategia es una agrupación de acciones, pasos, medios o técnicas y métodos que adecuadamente organizados y activados lograra que los estudiantes comprendan las actividades para lograr sus desempeños, estándares, capacidades y competencias.

Llera (2003) Concluye que las estrategias de aprendizaje son actuaciones del pensamiento frente a actividades del aprendizaje. Podemos decir que son técnicas, métodos para que el estudiante pueda comprender contenidos, asimilar conocimiento o solucionar problemas.

#### ***2.1.4 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMUNICATIVAS***

Partimos del enfoque comunicativo porque va orientar al desarrollo de las competencias comunicativas que implica priorizar estrategias y actividades que promueva la actuación del estudiante para comunicar en forma eficaz enfatizando en la construcción del sentido de un texto y además estas estrategias se da dentro de un marco de la practica sociales del lenguaje oral, en la interacción con los pares, en familia, con entorno social y entre amigos.

Conocedores de la importancia del desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de educación inicial, esta capacidad se desarrolla a través de la experiencia del docente de este primer nivel, generando un ambiente de confianza entre los estudiantes y el docente para el éxito de aprendizaje del estudiante en su desenvolvimiento oral en el trabajo educativo y familiar, teniendo como base los saberes previos y a partir de estas, lograr los aprendizajes significativos, que les permitan resolver problemas, desarrollar su creatividad, su expresión oral, con sus vivencias familiares y de su comunidad para lo cual estrategias de oralidad como:

### **2.1.5 ORALIDAD**

La oralidad es la base de la comunicación en la sociedad actual, en ella se genera la interacción entre personas o grupo de personas donde es indispensable formar liderazgo el cual se desarrolla por medio de la oralidad, el uso de la palabra así como la socialización, el éxito personal y debemos partir desde este nivel que aunque parece temprana es donde el estudiante viene con muchos intereses, necesidades, iniciativas el cual debemos aprovechar para desarrollar habilidades comunicativas en su oralidad.

Es necesario tanto el docente, el entorno familiar y social generen espacios óptimos de aprendizaje con estrategias comunicativas en estudiantes de 5 años de lo contrario esto afectaría significativamente en el desarrollo de la oralidad, la construcción de la identidad, la autonomía y su sobre todo en el aprendizaje.

La oralidad es una habilidad lingüística que tiene que ver con la producción de un discurso oral, es una capacidad comunicativa y está formada por un conjunto de técnicas que permite la comunicación efectiva, en la expresión oral no solo son importantes el vocabulario, el léxico la pronunciación sino el contexto cultural y la experiencia práctica de la persona que habla, en la oralidad encontramos diferentes características que nos permitirá expresarnos sin barreras ni obstáculos esta son:

**LA VOZ.-** Permite transmitir sentimientos y actitudes.

**LA DICCIÓN.** Es fundamental tener un buen dominio del idioma y dominar la pronunciación correcta de la palabra es necesario para la comprensión del mensaje.

**ESTRUCTURA DEL MENSAJE.** Es forzoso plantear con anterioridad lo que se va a decir, un buen orador no puede improvisar y si lo hacemos debemos tratar de decir, lo esencial del modo más claro posible.

**FLUIDEZ.** Utilizar las palabras en forma continua sin muletillas o vicios de dicción.

**VOLUMEN.** La intensidad de vos al hablar con volumen de voz correcta, usando nuestro tono central o tono medio, sin gritar, ni hablar demasiado bajo, esto nos da elegancia y dice mucho de nuestra personalidad.

**RITMO.** La armonía y acentuación también ayudan a la claridad del mensaje que queremos transmitir

**CLARIDAD.** Expresarse de forma precisa y certera dejar de lado las frases ambiguas que pueden generar a más de una interpretación

**COHERENCIA.** Expresarse siempre de manera lógica.

**EMOTIVIDAD.** Proyectar sentimiento acorde al tema.

### ***2.1.6 ADIVINANZA.***

Podemos entender la adivinanza como una diversión para desarrollar la creatividad y el razonamiento en los estudiante y para el docente como una estrategia para la lectura según Hidalgo M. (2000) “La adivinanza es un excelente modo de expresión poética, de interrogación y afirmación que tiene como finalidad lograr desarrollar la creatividad, el razonamiento y la imaginación a partir de la propia experiencia del estudiante” Pág. 65.

### ***2.1.7 CUENTO.***

Son relatos breves con pocos personajes narrados de acuerdo a las vivencias en un lugar y tiempo determinado, según Cortazar J. (1974) “Es una narración corta, oral o escrita, en la que se cuenta un historia de ficción con número mínimo de personajes, con intrigas poco desarrolladas y un clímax con desenlace final rápidos” Pág. 25.

### ***2.1.8 TRABALENGUAS.***

Esta estrategia permite desarrollar en los niños de inicial la vocalización y la memoria a través del trabalenguas y según Hidalgo M. (2000) “Los trabalenguas son aquellas ejercitaciones motoras que tiene como finalidad la mejora en la articulación de partes específicas del aparato fónico, con el objetivo de practicar una adecuada y correcta dicción. Pág. 74.

### ***2.1.9 ANÉCDOTA***

Es un relato breve donde se narra algún hecho curioso de manera entretenida de acuerdo a sus vivencias y experiencias, es algo interesante, gracioso o increíble que nos ocurre y que no puede olvidarse fácilmente.

### ***2.1.10 RIMA***

Es la repetición de sonidos finales o igualdad de sonidos en las terminaciones de los versos.

### ***2.1.11 DESCRIPCIÓN***

Consiste en las características más representativas de las personas, animales, cosas y lugares.

### ***2.1.12 POESÍAS***

Es la representación artística de la belleza mediante el verso

### ***2.1.13 DRAMATIZACIÓN***

Es una representación de un determinado hecho trágico o cómico relacionado al drama y al teatro.

## 2.2 CASUÍSTICAS DE INVESTIGACIÓN

## 2.3 PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 2.3.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Para presente trabajo académico he aplicado una entrevista a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata – Huancané cuyo resultado es el siguiente:

1. ¿Participarías en el aula con tus compañeros?

Tabla 1

#### *Participación en el aula*

Categoría	Test	
	Fi	%
Siempre.	05	62.5
Nunca.	00	00
De vez en cuando.	02	25
Poco.	01	12.5
Total	08	100

Nota. Encuesta realizada a los y las estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 342 – Cotapata -2020

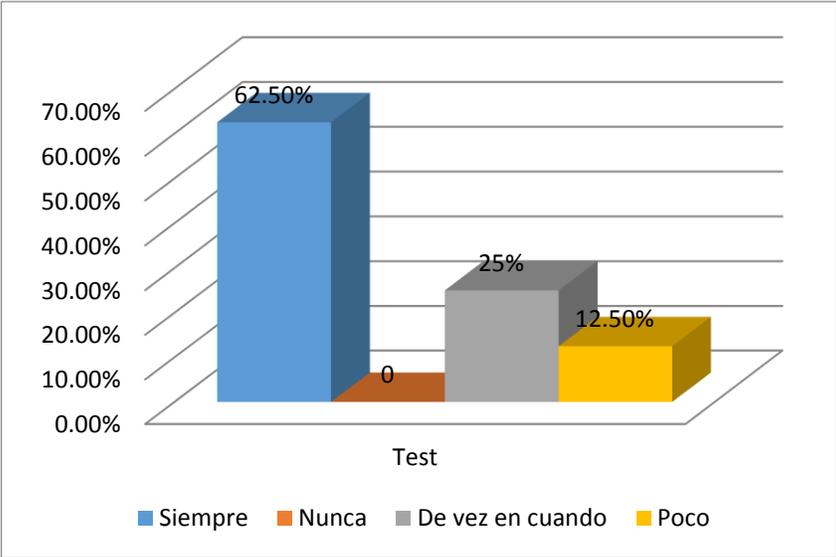
### **INTERPRETACIÓN:**

Según la tabla podemos conocer que el 62.5% de los y las estudiantes han respondido que siempre participan en el aula con sus compañeros narrando anécdotas vivenciales, cuentos y poesías, un 25% de vez en cuando, porque tienen

poca confianza en sí mismos, por miedo a sus compañeros (as) de aula además conocemos que el 12.5% participa poco en actividades dentro del aula.

**Figura 1**

*Participación en el aula*



*Nota.* Encuesta propia

2. ¿Puedes hablar delante del público?

**Tabla 2**

*Participación en su entorno*

Categoría	Test	
	Fi	%
Siempre.	04	50
Nunca.	00	00
De vez en cuando.	02	25
Poco.	02	25
TOTAL	08	100

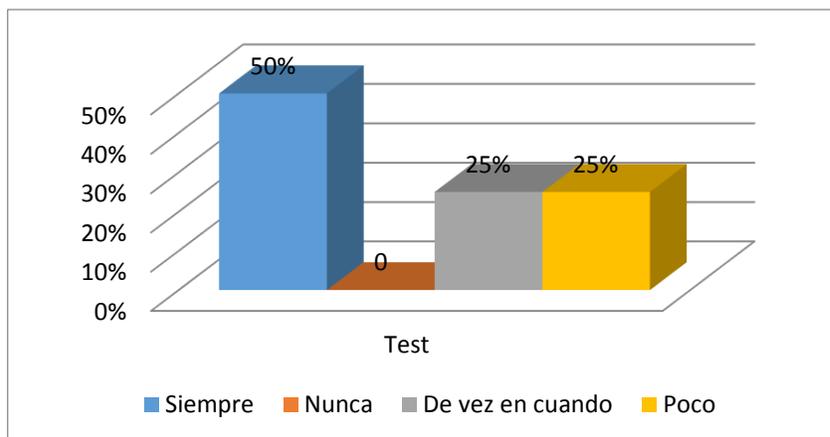
Nota. Encuesta realizada a los y las estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 342 – Cotapata -2020

**INTERPRETACIÓN:**

Según la tabla podemos conocer que el 50% de los y las estudiantes han respondido que siempre participa en su entorno delante de sus padres y otras personas narrando anécdotas vivenciales, cuentos y poesías en actividades educativas, un 25% de vez en cuando, porque a veces no se sienten en confianza, por tener miedo al sarcasmo de su entorno y otros, y otro 25% participa poco delante del público por miedo a decepcionar a los agentes educativos.

**Figura 2**

*Participación en su entorno*



*Nota.* Encuesta propia

3. ¿Puedes hablar delante de tus compañeros?

**Tabla 3**

*Hablar delante a tus compañeros*

Categoría	Test	
	Fi	%
Siempre.	05	62.5
Nunca.	00	00
De vez en cuando.	02	25
Poco.	01	12.5
<b>TOTAL</b>	<b>08</b>	<b>100</b>

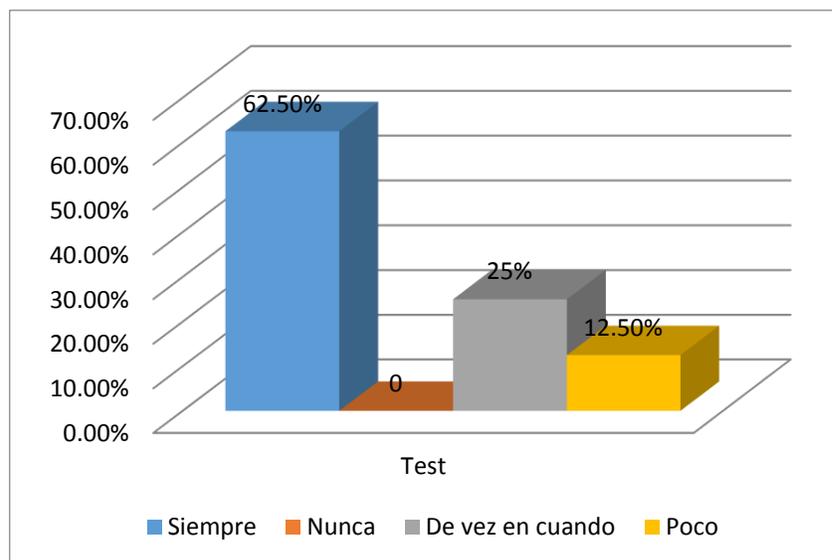
*Nota.* Encuesta realizada a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 342 – Cotapata - 2020

## INTERPRETACIÓN:

Según la tabla, podemos conocer que el 62.5% de los y las estudiantes de 5 años de educación inicial siempre le gusta hablar frente a sus compañeros, esto nos indica que la oralidad y la comunicación es importante y necesaria en la edad pre escolares para que se relacionen entre ellos mediante la palabra de manera formal, el 25% de vez en cuando le gustaría hablar con sus compañeros, porque se sienten con desconfianza de expresar en forma oral sus deseos, sentimientos, necesidades y aspiraciones, en sus narraciones y otro grupo de 12.5% de estudiantes habla poco por timidez, creado por mucha sobre protección en los hogares.

**Figura 3**

*Hablar delante a sus compañeros*



*Nota.* Encuesta propia

4. ¿Cuándo narras una anécdota lo comprenden tus compañeros?

**Tabla 4**

*Narra anécdotas vivenciales*

Categoría	Test	
	Fi	%
Siempre.	05	62,5
Nunca.	00	00
De vez en cuando.	02	25
Poco.	01	12.5
Total	08	100

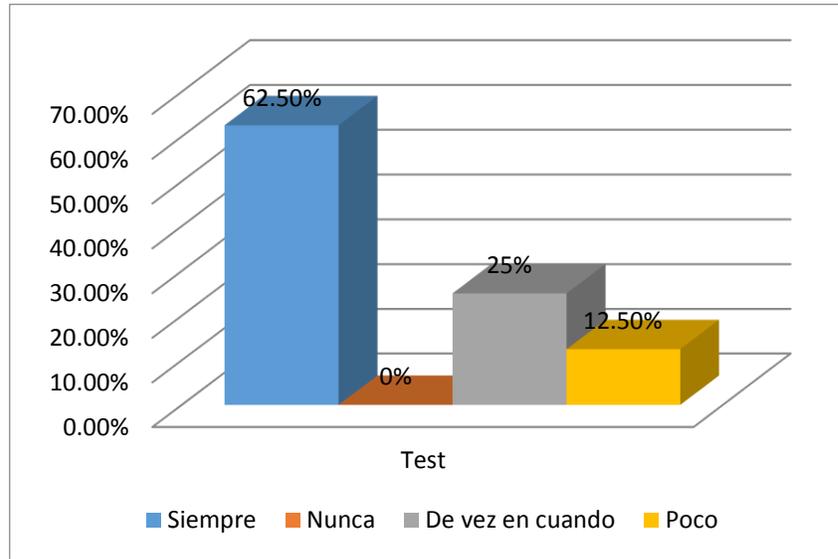
Nota. Encuesta realizada a estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 342 – Coatapata - 2020

### **INTERPRETACIÓN:**

Según nuestra pregunta los y las estudiantes de 5 años comentaron mediante la tabla que el 62,5% siempre narra sobre sus vivencias de manera formal y sus compañeros lo entiende y preguntan para conocer más de lo narrado, porque el interés que toman sus compañeros a conocer más de la historia, lo cual le permite despertar su creatividad y un 25% de vez en cuando porque, tiene dudas de transmitir oralmente sus narraciones y que sus compañeros comprendan por que tienen temor a equivocarse y un 12.5% narra poco por inseguridad.

**Figura 4**

*Narra anécdotas vivenciales*



Nota. Encuesta propia

5. ¿Participas narrando anécdotas, cuentos, rimas, adivinanzas y trabalenguas?

**Tabla 5**

*Participación en anécdotas, cuentos, rimas, adivinanzas y trabalenguas*

Categoría	Test	
	Fi	%
Siempre.	06	75
Nunca.	00	00
De vez en cuando.	01	12.5
Poco.	01	12.5
Total	08	100

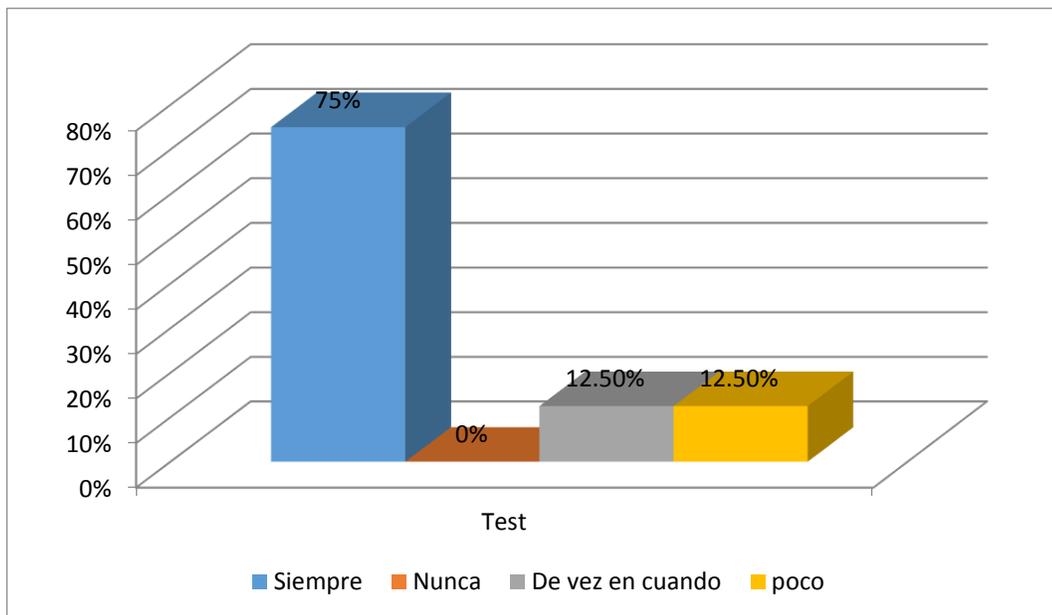
Nota. Encuesta realizada a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 342 – Cotapata - 2020

## INTERPRETACIÓN:

Según la tabla un 75% de los y las estudiantes siempre les gusta participar narrando anécdotas, cuentos, rimas, adivinanzas y trabalenguas, cuando se les propicia un ambiente de alegría y confianza entre los estudiantes y el docente, los estudiantes demuestran sus experiencias y saberes a través de una buena motivación y un 12.5% de vez en cuando porque aún no se sienten en confianza con sus compañeros y docente y otro 12.5% participa narrando poco por timidez.

**Figura 5**

*Participación en anécdotas, cuentos, rimas, adivinanzas y trabalenguas*



*Nota.* Encuesta propia

6. ¿Puedes describir a las personas, animales y cosas?

**Tabla 6**

*Describe personas, animales y cosas*

Categoría	Test	
	Fi	%
Siempre.	06	75
Nunca.	00	00
De vez en cuando.	02	25
Poco.	00	00
Total	08	100

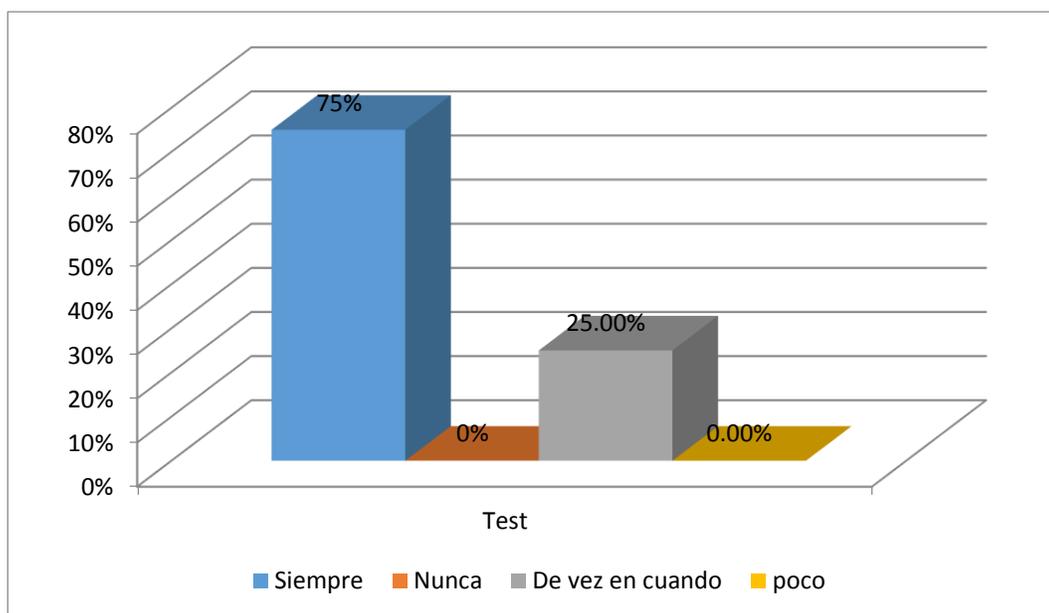
Nota. Encuesta realizada a estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 342 – Cotapata - 2020

**INTERPRETACIÓN:**

Según la tabla, el 75% de los y las estudiantes nos respondieron que siempre puede describir a personas, animales y cosas en el aula y con ayuda del docente ya que les ayuda a mejorar su comunicación oral, generando creatividad y el 25% de vez en cuando, porque, aún no se siente en confianza, mostrando poca creatividad.

**Figura 6**

*Describe personas, animales y cosas*



Nota. Encuesta propia

7. ¿Puedes crear con las imágenes poesías, cuentos, rimas, adivinanzas?

**Tabla 7**

*Imágenes para crear poesías, cuentos, rimas, adivinanzas*

Categoría	Test	
	Fi	%
Siempre.	06	75
Nunca.	00	00
De vez en cuando.	00	00
Poco.	02	25
Total	08	100

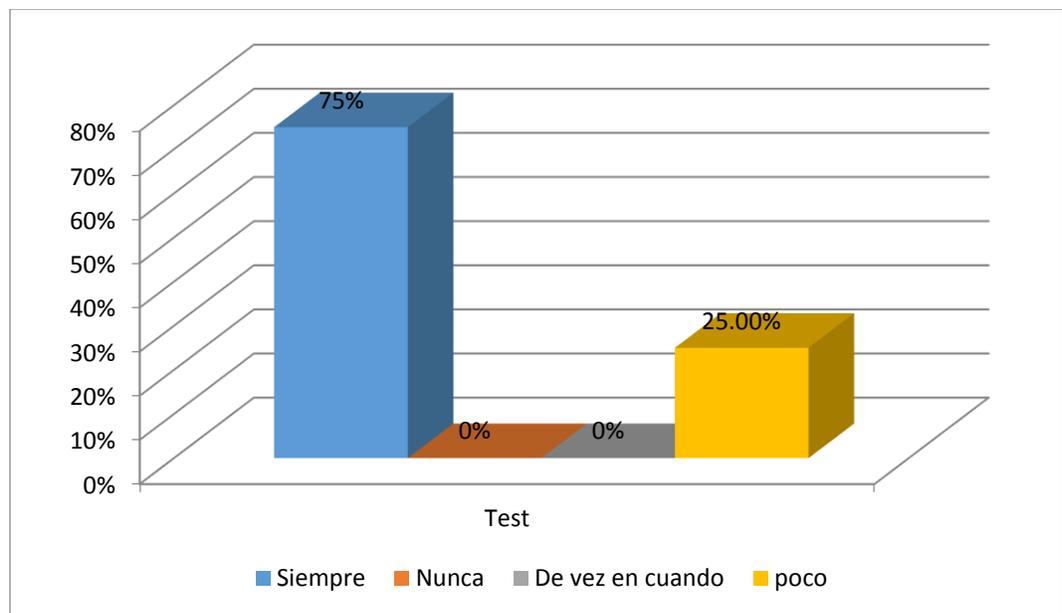
Nota. Encuesta realizada a estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 342 – Cotapata - 2020

## INTERPRETACIÓN:

Según la tabla el 75% de los y las estudiantes indicaron que siempre pueden crear con las diversas imágenes que les presenta el docente; poesías, cuentos, rimas y adivinanzas mediante su oralidad expresando sus pensamientos, sentimientos, emociones, deseos de acuerdo a su edad y el 25% un poco puede crear mediante las imágenes para realizar poesías, cuentos, rimas y adivinanzas

**Figura 7**

*Imágenes para crear poesías, cuentos, rimas, adivinanzas*



*Nota.* Encuesta propia

8. ¿Narras anécdotas delante de tus padres?

**Tabla 8**

*Narra anécdotas delante de sus padres*

Categoría	Test	
	Fi	%
Siempre.	05	62.5
Nunca.	00	00
De vez en cuando.	02	25
Poco.	01	12.5
Total	08	100

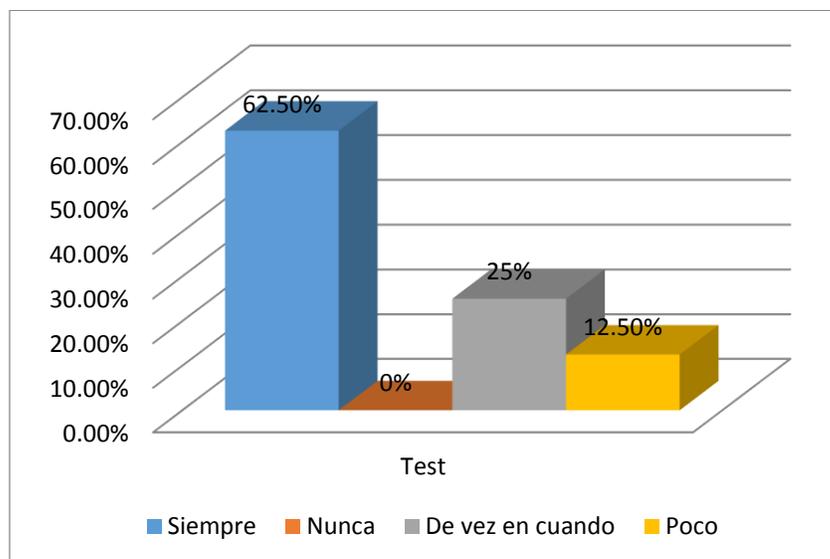
Nota. Encuesta realizada a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 342 – Cotapata - 2020

**INTERPRETACIÓN:**

Mediante la tabla indica que el 62.5% de los y las estudiantes de 5 años nos dijeron que siempre quieren narrar anécdotas frente a sus padres, por la confianza que los mismos generan en sus hijos, manteniendo una comunicación horizontal entre los miembros de la familia y un 25% narran anécdotas de vez en cuando frente a sus padres por temor a ser juzgados por sus padres y el 12.5% narran poco por tener padres autoritarios o mucha ausencia de los mismos.

**Figura 8**

*Narra anécdotas delante de sus padres*



*Nota.* Encuesta propia

9. ¿Quieres crear y expresar poesías, cuentos, rimas y adivinanzas?

**Tabla 9**

*Crea y expresa poesías, cuentos, rimas y adivinanzas*

Categoría	Test	
	Fi	%
Siempre.	05	62.5
Nunca.	00	00
De vez en cuando.	02	25
Poco.	01	12.5
Total	08	100

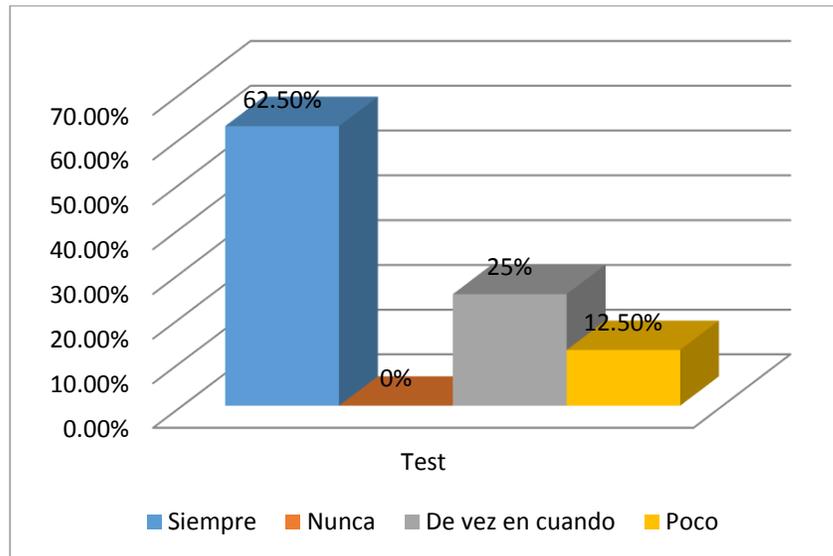
*Nota.* Encuesta realizada a estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 342 – Cotapata - 2020

**INTERPRETACIÓN:**

En esta tabla encontramos que el 62.5% de los y las estudiantes se evidencio que siempre quieren crear y expresar poesías, cuentos, rimas y adivinanzas en el aula y en el hogar porque se sienten en confianza y desarrolla su escucha activa y comunicación oral, el 25% de vez en cuando quisiera crear y expresar estas experiencias desarrollándose mejor en el hogar y deteniéndose en las actividades educativas por poca confianza en su capacidad y por último el 12.5% desarrolla poco estas estrategias de oralidad disminuyendo su aprendizaje por falta de confianza y autoestima.

### Figura 9

*Crea y expresa poesías, cuentos, rimas y adivinanzas*



Nota. Encuesta propia

10. ¿Te gusta participar en dramatizaciones?

**Tabla 10**

*Participa en dramatizaciones*

Categoría	Test	
	Fi	%
Siempre.	04	50
Nunca.	00	09
De vez en cuando.	02	25
Poco.	02	25
Total	08	100

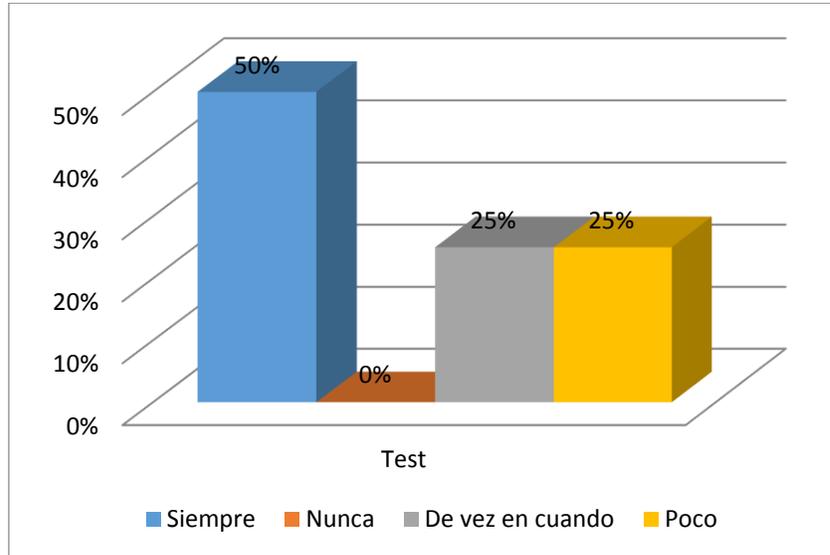
Nota. Encuesta realizada a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 342 – Cotapata - 2020

### **INTERPRETACIÓN:**

En esta tablas encontramos que un 50% de los y las estudiantes indicaron que siempre participan en dramatizaciones con ayuda de docente porque se siente en confianza, ya que practican la escucha activa y les gusta socializar entre sus compañeros y compañeras, el 25% participa de vez en cuando por deficiente empatía al querer escoger el mismo personaje y al no ser atendido su pedido deja de participar y el 12.5% participa poco por falta de confianza, timidez a la expresión oral lo cual dificulta su aprendizaje y socialización.

**Figura 10**

*Participa en dramatizaciones*



*Nota.* Encuesta propia

### **2.3.2 DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Determinamos los resultados con la aplicación de una ficha cualitativa de entrevista y la observación de análisis de estrategias comunicativas orales para desarrollar la oralidad en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata del distrito y provincia de Huancané departamento de Puno, de la siguiente forma: Procesando la información requerida de nuestra muestra en la ficha cualitativa de entrevista y observación se analizó y concluyó en lo siguiente: Analizando la ficha de observación encontramos que el 20% de estudiantes obtuvieron logros destacados logrando competencias y capacidades con habilidades y destrezas demostradas al desarrollar estrategias comunicativas de oralidad de forma creativa y responsable,

transmitiendo lo expresado y escuchado con una posición crítica a la información, el 50% mostraron logros esperados que pueden mostrando que pueden desarrollar la construcción de su identidad y desarrollo personal con libertad y confianza, escucha activa, tomando sus propias decisiones, potenciando su imaginación, su creatividad, su participación con coherencia y en forma activa, con el análisis se este instrumento nos damos cuenta que es de suma importancia desarrollar estrategias comunicativas de oralidad enmarcados en la narración, descripción, elocución desde esta temprana edad por medio de sus necesidades e intereses teniendo como herramienta fundamental del maestro la planificación, uso de materiales en la elaboración de las unidades didácticas significativas para desarrollar esta competencia mediante estrategias no solo en el área de comunicación sino en todas las área de Educación básica regular y finalmente se observo que el 30% de estudiantes se ubico en el nivel de inicio encontrando en los estudiantes falta de confianza en sí mismos y en los demás poca creatividad.

## **CAPÍTULO III**

### **CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES**

#### **3.1 CONCLUSIÓN**

Elaborar este trabajo de investigación es muy importante para el desarrollo del enfoque comunicativo que viene fomentando el Ministerio de Educación en nuestra patria ya que la competencia de oralidad en la lengua materna y segunda lengua es crucial para el desarrollo de la identidad y personalidad del estudiante.

Primero: La aplicación de diversas estrategias comunicativas didácticas para el desarrollo de la oralidad en estudiantes de 5 años de educación inicial mejoró la capacidad de su oralidad, sin temor y con confianza; es importante que los educadores tengan que utilizar estrategias comunicativas de oralidad en exclusividad en estudiantes de nivel inicial como lo propone el enfoque comunicativo del currículo nacional logrando la competencia del área de comunicación iniciando en el II ciclo en Educación Básica Regular además utilizando la capacidad de la oralidad en todas las demás áreas de aprendizaje.

Segundo: La utilización de estrategias comunicativas como narración de vivencias, anécdotas, cuentos tradicionales, poesías, canciones, descripción, trabalenguas, rimas, adivinanzas, teatro, dramatizaciones, asambleas, entre otras estrategias, con estas, sea logrado que los estudiantes mejoren su oralidad expresándose con elocuencia, coherencia de acuerdo a su edad cronológica, observado una activa participación en el aula y en sus hogares de los estudiantes, mejorando sus aprendizajes e incrementando la cantidad de palabras para su comunicación, estableciendo relaciones lógicas en su comunicación de ideas, sentimientos, pensamientos, necesidades, creaciones y sus progresando en lo cognitivo en el contexto socio cultural dentro y fuera del aula.

Tercero: Los estudiantes de educación inicial de 5 años, han desarrollo su oralidad, participado en actividades con estrategias de diálogos y conversaciones, textos orales descriptivos y textos lúdicos de acuerdo a sus necesidades e intereses, iniciando desde sus saberes previos, en un ambiente de armonía, confianza tanto dentro y fuera del aula, con pensamiento crítico acorde a su edad, con creatividad y cultivando su imaginación, expone verbalmente mediante la palabra de manera formal. Así mismo los estudiantes en este II ciclo que participan en actividades pedagógicas con estrategias de expresión oral, desenvuelven mejor en su oralidad, manejando más palabra para su comunicación oral, generando producciones orales como la creación de narraciones, poesías, canciones, rimas, adivinanzas con soltura y sin temor tanto entre sus pares, con sus familias y en su entorno socio cultural pero aun con los estudiantes que vez en cuando y poco participan, se debe de generar más

espacios de participación y fomentar valores en su entorno para crear la confianza, desarrollo de su identidad y aprendizaje, a su vez es necesario seguir fomentando la competencia de desarrollar la capacidad y desempeño de la oralidad en estudiante de edad preescolar que es el cimiento de la EBR, desarrollando las diferentes maneras de oralidad como la espontánea, reflexiva, individual y colectiva; a partir del enfoque comunicativo utilizando la palabra de manera formal participando activamente en dramatizaciones y sobre todo en actividades literarias como las narraciones vivenciales y textos lúdicos.

### **3.2 RECOMENDACIONES**

Recomendamos para mejorar las estrategias de comunicación oral en los estudiantes de Educación Inicial, mediante estrategias comunicativas que desarrollen la oralidad en los estudiantes de 5 años en edad preescolar, son las siguientes:

Primera: Que se debe generar espacios de participación a los estudiantes de Educación Inicial, tanto dentro del aula como fuera de ella, también en su entorno social, mediante estrategias comunicativas de oralidad, puesto que hoy la labor del docente es netamente de formación generando siempre preguntas retadoras que haga que el estudiante desde temprana edad sea crítico, reflexivo y desarrolle la escucha activa además desenvuelto, con confianza y encontrando por sí mismo la solución a sus problemas de aprendizaje por lo cual los agentes educativos deben propiciar espacios de participación enmarcados en sus documentos de planificación de enseñanza - aprendizaje.

Segunda: Los agentes educativos y sobre todo el docente de inicial debe utilizar estrategia comunicativas de oralidad en su planificación para todas las áreas educativas poniendo en praxis estrategias didácticas pedagógicas de oralidad y generar espacios de participación con los padres de familia para que puedan replicar en sus hogares este trabajo con sus menores hijos e hijas

Tercera: Los docentes deben poner en práctica la estrategia de la dramatización por la importancia en el desarrollo de la expresión oral y la comunicación por medio del drama, teatro revelando en estas escenificaciones sus anécdotas, vivencias, con creatividad y desarrollando las inteligencias múltiples desde nivel inicial a través de las comunicaciones no lingüísticas y lingüísticas con materiales y estrategias generadoras de aprendizajes significativos generando la metacognición desde el nivel inicial.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

EDUCACIÓN, M. D. (2009). *NUEVO DISEÑO CURRICULAR NACIONAL de Educación Básica Regular*.

Llera, J. A. (2003). ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. *Revista de Educación* , 55-73.

NISBET, J., & SHUCKSMITH, J. (1994). *Estrategias de Aprendizaje*.

OVIEDO, A. S., EMMA, D. R., Ruby, R. C., & Mariela, Y. S. (2002). *Educación Inicial y E.I.B - Comunicación Integral y Logico Matemática*.

Piaget, J. (1979). *Enfoque Constructivista*.

MARTINO ALDANA, M. A. (2021). *Modelo estratégico de juegos lingüísticos para la oralidad en estudiantes de 4 años de Institución Educativa Inicial N° 015-Chiclayo*.

PARDO HIDALGO, Y. *Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 30001-54-Satipo, 2019*.

FIERRO ROCA, M. (2018). *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Socñacancha–Andahuaylas 2017*.

OTERO SALAZAR, R. E. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao.*

ESPINOZA JACO, S. (2019). *La oralidad como desarrollo de la comunicación lingüística en estudiantes de cinco años de edad–nivel inicial.*

PRADA GUZMÁN, P. A. (2018). *Una aproximación de un estado de arte sobre enseñanza de la oralidad en educación inicial.*