



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS EMPRESARIALES**

**Y PEDAGÓGICAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**INTEGRACIÓN VISOMANUAL Y LA ESCRITURA INICIAL EN  
NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE I.E.I 1477  
BELÉN DISTRITO SANTA LUCÍA PROVINCIA LAMPA, 2021**

**PRESENTADO POR**

**BACH. PRIZMAYDA QUISPE PINO**

**BACH. DORA MARLENE ESPINOZA GOMEZ**

**ASESOR**

**MG. VERONICA ISABEL PINTO JUAREZ**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**MOQUEGUA – PERÚ**

**2022**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xi
CAPÍTULO I:.....	13
EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	13
1.2. Definición del problema.....	15
1.2.1. Problema general.....	15
1.2.2. Problema específico.....	15
1.3. Objetivos de la investigación.....	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivo específico.....	16
1.4. Justificación e importancia de la investigación.....	16
1.4.1. Justificación teórica.....	16
1.4.2. Justificación social.....	17
1.4.3. Justificación metodológica.....	17
1.4.4. Importancia de la investigación.....	17
1.5. Variables. Operacionalización.....	18
1.6. Hipótesis de investigación.....	19
CAPÍTULO II:.....	20

MARCO TEÓRICO .....	20
2.1. Antecedentes de la investigación.....	20
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	20
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	22
2.2. Bases teóricas .....	25
2.2.1. Integración visomanual.....	25
2.2.1.1. Enfoque teórico maduracional.....	25
2.2.1.2. La motricidad.....	26
2.2.1.3. Definición de la integración viso-manual.....	27
2.2.1.4. Actividades para fortalecer la integración viso-manual .....	31
2.2.1.5. Dimensiones de la integración visomanual .....	32
2.2.2. Escritura.....	34
2.2.2.1. Enfoques teóricos de la escritura .....	34
2.2.2.2. Concepto de la escritura inicial .....	35
2.2.2.3. Dimensiones de la escritura inicial .....	38
2.3. Marco conceptual .....	40
CAPÍTULO III: .....	42
MÉTODO .....	42
3.1. Tipo de investigación .....	42
3.2. Diseño de investigación.....	42
3.3. Población y muestra .....	42
3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	43
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	44
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	46
4.1. Presentación de resultados por Variables y dimensiones .....	46
4.2. Contrastación de hipótesis .....	54
4.3. Discusión de resultados .....	58

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	65
5.1. Conclusiones.....	65
5.2. Recomendaciones .....	67
BIBLIOGRAFÍA .....	68
ANEXOS .....	72
ANEXO 1: INSTRUMENTOS .....	72
ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	76

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Dimensión Direccionalidad .....	46
Tabla 2 Dimensión Equilibrio .....	48
Tabla 3 Variable Integración viso-manual .....	49
Tabla 4 Dimensión Percepción.....	50
Tabla 5 Dimensión Desarrollo motor .....	51
Tabla 6 Dimensión Grafo-motricidad .....	52
Tabla 7 Variable Escritura inicial.....	53
Tabla 8 Hipótesis específica 1 .....	54
Tabla 9 Hipótesis específica 2 .....	55
Tabla 10 Hipótesis específica 3 .....	56
Tabla 11 Hipótesis general .....	57
Tabla 6 Dimensión Grafo-motricidad .....	61

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Dimensión Direccionalidad .....	46
Gráfica 2 Dimensión Equilibrio .....	48
Gráfica 3 Variable Integración viso-manual .....	49
Gráfica 4 Dimensión Percepción .....	50
Gráfica 5 Dimensión Desarrollo motor .....	51
Gráfica 6 Dimensión Grafo-motricidad.....	52
Gráfica 7 Variable Escritura inicial .....	53

## RESUMEN

El objetivo estuvo centrado en determinar la relación entre la Integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

Metodológicamente se presenta un estudio de tipología básica, bajo el diseño no experimental transversal, cuya población fueron 15 niños de 5 años determinada por una muestra censal. La técnica fue la observación y los instrumentos dos fichas de observación que determinaban la integración visual manual y la escritura inicial en los niños. Se empleó el Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad de los instrumentos y los programas estadísticos de Microsoft Excel y SPSS para el análisis estadístico de los datos encontrados.

Los resultados mostraron que la integración visio-manual era de nivel regular en el 46.7% de los niños, mientras que el 33.3% se encuentra un alto nivel. Con respecto a la escritura inicial, la misma se encontraba a un nivel regular en el 40% de los niños, seguidos del 33.3% quiénes han evolucionado adecuadamente.

Concluyendo que existe una moderada relación de las variables de la integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de la institución educativa inicial 1477 Belén de distrito Santa Lucía Provincia Lampa 2021, pues, el valor hallado de R de Pearson fue  $r=0,697$  y una significancia de  $p=0,000$  inferior al parámetro límite ( $p<0.05$ ) lo que indica la relación entre las variables estudiadas, de manera, que un adecuado desarrollo de la integración visio-manual ayuda a alcanzar un mejor nivel de escritura inicial en los niños.

**Palabras claves:** integración visio-manual, percepción, desarrollo motor, escritura inicial.

## ABSTRACT

The objective was focused on determining the relationship between visomanual integration and initial writing in 5-year-old children of the I.E.I 1477 Belén District Santa Lucía Lampa Province, 2021.

Methodologically, a study of basic typology is presented, under the non-experimental cross-sectional design, whose population was 15 children of 5 years determined by a census sample. The technique was observation and the instruments were two observation cards that determined manual visual integration and initial writing in children. Cronbach's Alpha was used to determine the reliability of the instruments and the statistical programs of Microsoft Excel and SPSS for the statistical analysis of the data found.

The results showed that the visual-manual integration was of a regular level in 46.7% of the children, while 33.3% found a high level. Regarding the initial writing, it was at a regular level in 40% of the children, followed by 33.3% who have evolved adequately.

Concluding that there is a moderate relationship between the variables of visual-manual integration and initial writing in 5-year-old children from the initial educational institution 1477 Belén de district Santa Lucía Provincia Lampa 2021, then, the value found for Pearson's R was  $r = 0.697$  and a significance of  $p = 0.000$  lower than the limit parameter ( $p < 0.05$ ), which indicates the relationship between the variables studied, so that an adequate development of visual-manual integration helps to achieve a better initial writing level In the kids.

Keywords: visual-manual integration, perception, motor development, initial writing.



## INTRODUCCIÓN

La coordinación viso-manual ha tomado un gran auge en el abordaje de educación infantil, pues se ha corroborado científicamente la interdependencia del desarrollo afectivo, motor e intelectual en la primera infancia. De allí entonces la importancia de que la educación inicial se aboque al desarrollo psicomotriz a través del aprendizaje, impulsando las acciones propias de los niños en este contexto, brindándole experiencias y vivencias sin que sean estrictas para que puedan desarrollar y coordinan visomanualmente sus acciones.

El objetivo de investigación se centró en determinar la relación entre la Integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021, pues, se llevó a cabo un diagnóstico en los niños de 5 años de la Institución Educativa abordada, detectando algunos problemas para de integración viso-manual y especialmente la escritura inicial, de igual forma se determinaron algunas dificultades para la aplicación de la lista de cotejo que permite valorar estos dos aspectos, los cuales pueden vincularse, pues, si los niños no se integran adecuadamente su escritura puede ser deficiente, siendo necesario afianzar y reforzar el desarrollo de esta para disminuir las dificultades en el desarrollo de la escritura.

El documento de estudio, está compuesto por las siguientes secciones o capítulos.

Capítulo I: se detallan aspectos como la descripción de la realidad problemática, problema de investigación general y específico, objetivos de investigación y justificación, variable e hipótesis de estudio.

Capítulo II: se desarrollan los antecedentes y las teorías de investigación sobre las variables actividades y rutinas y hábitos de higiene y el marco conceptual.

Capítulo III: se describen los aspectos metodológicos de investigación, tipo y diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento.

Capítulo IV: presenta los resultados de investigación, contrastación de hipótesis y discusión de resultados.

Finalmente se detallan las conclusiones y recomendaciones del estudio. Posteriormente se muestran las referencias y anexos.



## **CAPÍTULO I:**

### **EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

La fase de educación preescolar proporciona una formación cognitiva, social, afectiva y motora donde el infante logra conocimientos de gran relevancia que contribuyen a su desarrollo integral, por lo que, es necesario que cuente con destreza viso manuales para desarrollar cada una de esas áreas. Cabe señalar que en la fase inicial (jardín) se desarrolla las técnicas viso-manuales, esto ayuda que el párvulo posee la destreza de emplear la mano y los ojos a la vez, teniendo como propósito una acción específica, pues son diversas las actividades que a diario realizan y que necesitan de esta integración como el baño peinado vestido abotonarse entre otras.

En tal sentido, durante la etapa preescolar el niño mejora su destreza de integración viso-manual, siendo de gran relevancia para llevar a cabo acciones de dibujo y escritura, por lo tanto, es necesario que los docentes programen en diversos ejercicios que fortalezcan esta integración (Jiménez, Velázquez, Jiménez, 2003).

No obstante, actualmente es descuidada el área viso-manual, obviando qué es un medio necesario para el proceso de escritura en los niños. En tal sentido, la UNESCO (2011) hace referencia de que 793 millones de personas adultas no desarrollan la escritura ni la lectura y alrededor de 67 millones de niños están en

circunstancias similares, pues son diversos los aspectos que forman parte de esta alarmante cifra, las situaciones en los niños puede ser causada por la inasistencia escolar o por la presencia de discapacidades motrices, siendo que un número importante de niños y personas presentan estas problemáticas.

A nivel nacional, esta situación se repite, pues, el Ministerio Educación (2013) señala que el nivel educativo inicial debe hacer frente y evoluciona en cuanto a la temática de la alfabetización, pero no deberá mezclarse con el surgimiento del analfabetismo que se da en los niveles primarios. En una investigación llevada a desarrollarse por el Ministerio de Educación, específicamente en párvulos entre las edades de 5 años, esto determinó que 91.9% estudian en instituciones educativas del nivel inicial y que el 86.3% lo realiza a través de PRONEI, demostrando que el 15.5% de los niños saben las nociones básicas de escritura, pero aún no escribe en sus nombres, el 16.2% realiza escritos, dibujo y ya su nombre saben escribir, el 46.8% solamente escribe su nombre y dibuja y otros resultados muestran que el 21% solo es capaz de dibujar mientras que el 0.5% no saben dibujar ni su apellido escribir. Asimismo, se enfatiza que un 22% de los educandos son capaces de escribir grafías, el 53.7% escribe letra sueltas el 7.3% solo escribe sílabas, el 14.5% tiene proyección al escribir palabras y solo un 1.9% sabe escribir diversas oraciones.

Es por ello, indicado es entendible que el desarrollo de la alfabetización se lleva a cabo siempre en la fase inicial, siendo que un importante número de niños está relacionado adecuadamente con las silabas, grafías, letras y palabras. Sin embargo, las problemáticas que se presentan al comienzo de la escritura se relacionan con un conjunto de factores en dónde impera la estimulación deficiente de la psicomotricidad fina y gruesa (viso-manual y visomotriz). Asimismo, en los años primarios de vida los padres presionan y apresuran a los niños para llevar a cabo actividades cómo caminar, pararse entre otros, omitiendo la relevancia de cada fase y de la maduración motriz en cada uno de los niños y de acuerdo a su edad.

Algunas investigaciones nacionales reflejan esta problemática, tal es el caso de un estudio realizado en una institución educativa de Huánuco con niños en etapa preescolar de 5 años, se hallaron respuestas y resultados que revelaron que el 70.6% de ellos no escriben rótulos de objetos al momento de una actividad en el aula, mientras que el 76.5%, aún no han aprendido a escribir recados y el 88% aun no

cuentan con una técnica a seguir de escritura para la descripción de la mascota con la asesoría de un adulto. De igual forma, los datos reflejaron que el 70.6% aún no escriben ni personalizan los objetos y el 88.2% no escriben y elige su nombre en un grupo. Ante esta realidad se aplicó un programa de actividades para estimular el sistema motriz en los niños, demostrando que se alcanzó el 100% del progreso para la escritura en rótulos de objetos, mensaje para el sector, plan de escritura para descripción de la mascota y escribir su nombre para los grupos, demostrándose así que si se hace mayor énfasis en interés en el área de escritura y desarrollo motriz y visual manual los niños obtendrán una mejora significativa en su proceso de escritura (Huaman, 2016).

A partir de los planteamientos anteriores se refleja la relevancia de las actividades motrices en el aula que involucran la acción viso-manual, pues tendrá repercusiones importantes en el inicio de la escritura. Frente a esta situación se plantea la realización de este estudio que pretende establecer la relación de la integración viso-manual, se da inicio con de la escritura en los niños de 5 años, permitiendo favorecer el conocimiento y contenido de esta temática para favorecer la resolución de problemas, esto se da en ambas variables iniciando con la identificación de las circunstancias en su contexto normal.

## **1.2. Definición del problema**

### **1.2.1. Problema general**

- ¿La integración visomanual se relaciona con la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021?

### **1.2.2. Problema específico**

- ¿Cuál es la relación entre la direccionalidad y la percepción en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021?
- ¿Cuál es la relación entre la orientación y el desarrollo motor en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021?

- ¿Cuál es la relación entre el equilibrio y la grafomotricidad en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021?

### **1.3.Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

- Determinar la relación entre la Integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

#### **1.3.2. Objetivo específico**

- Determinar la relación entre de la direccionalidad y la percepción en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.
- Determinar la relación entre la orientación y el desarrollo motor en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.
- Determinar la relación entre el equilibrio y la grafomotricidad en niños de 5 años de educación inicial de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

### **1.4.Justificación e importancia de la investigación**

#### **1.4.1. Justificación teórica**

Esta investigación se justifica teóricamente, pues proporciona el conocimiento contextual, científico y pertinente a la educación inicial sobre el inicio de la escritura y la integración viso-manual. El objetivo es la comprensión de distintos enfoques y teorías científicas sobre la relación de la integración viso-manual con la escritura. Diferentes autores señalan que la integración viso-manual está centrada en la acción realizada principalmente por el niño con la mano, en dónde necesita la coordinación óculo-manual para amasar, coser, pintar, coger y emplear herramientas. De igual forma se señala que la motricidad se entiende como una acción dinámica que se subdivide en la noción de organización, organicidad, funcionamiento y realización y se encuentra sujeta a la maduración y el desarrollo del individuo, entendido de esta forma que se conforma entonces la acción motriz traducida básicamente en el movimiento.

### **1.4.2. Justificación social**

Por lo tanto uno de los motivos básicos desde la óptica social que lleva a la realización de este estudio es el porcentaje elevado de niños que no desarrollan adecuadamente su integración viso-manual y que desean y requieren iniciar adecuadamente el proceso de escritura.

Desde la perspectiva práctica esta investigación permitirá la resolución de la brecha que existe entre la demanda del aprendizaje y la praxis pedagógica centrada en la necesidad de los niños y la integración viso-manual, que permita y propicie el ejercicio pleno de sus actividades escolares. De manera tal que la integración viso-manual propicia el lenguaje y el pensamiento relacionados a estimular la capacidad creativa y crítica, realizando una proyección futura por medio de las diferentes representaciones gráficas.

### **1.4.3. Justificación metodológica**

De igual forma, desde el contexto metodológico este estudio representa un importante aporte, pues proporciona técnicas, métodos y aplicaciones de materiales distintos señalados a utilizar en este estudio que sirven de apoyo para optimizar la capacidad de resolución de la metodología, de forma particular en los niños en los que debe innovarse las maneras de trabajo para que se logre el aprendizaje significativo tal y como lo propone Vigotsky en su teoría, ratificando el planteamiento teórico sobre la necesidad de desarrollar adecuadamente la integración viso-manual para lograr exitosamente en la escritura. En tal sentido el sistema educativo peruano está en la obligación de proporcionarles a los estudiantes herramientas para obtener importante alcance en escritura.

### **1.4.4. Importancia de la investigación**

Esta investigación está orientada a establecer la incidencia de la integración viso-manual con el comienzo de la grafotecnia en infantes que comprenden desde los 5 años de edad. De igual forma, se buscan identificar los elementos que participan en el desarrollo de un buen aprendizaje en su escritura, especialmente en aplicación, validación de instrumentos enfocados en la recolección de datos que proporcione datos y expliquen concretamente el nivel de escritura que presentan los estudiantes, de manera que es de gran relevancia por cuanto sienta las bases para formular soluciones al problema de investigación referente al deficiente nivel de desarrollo de la escritura en los niños de educación inicial, siendo

factible la realización de este estudio, pues el autor tendrá el acceso necesario para el grupo de niños a estudiar.

### **1.5. Variables. Operacionalización**

Esta investigación se centra en dos principales variables: la integración visomanual y la escritura. Cabe destacar que según Ávila (2016) son aspectos característicos, atributos y propiedades que muestran el objeto de análisis y que pueden ser observables y medibles.

**Variable Independiente:** integración viso-manual

*Definición Conceptual:* La integración viso-manual se conforma como la acción conjunta de los ojos y las manos que se complementan a través del cerebro y que son requeridas para realizar ciertas actividades complejas como: tomar una moneda, alcanzar una pelota, vestirse, entre otros. Para que el niño pueda llevar a cabo diversas actividades escolares es necesario que posea una adecuada integración viso-manual, que se conforma de fases relevantes como la orientación, direccionalidad, equilibrio y precisión (Mesonero, 2014).

*Definición Operacional:* Para el análisis de la integración viso - manual esta compuesto por la dimensión de la direccionalidad y sus indicadores derecha-izquierda, la dimensión orientación y sus indicadores debajo, arriba, detrás y delante y la dimensión equilibrio en su indicadores mantiene firme en un espacio determinado.

**Variable dependiente:** escritura

*Definición conceptual:* Sarabia (2008) refleja que el procedimiento de escritura forma parte del desarrollo grafo-motriz, desarrollo de la percepción y maduración motriz, tales acciones deben llevarse a cabo previa a la escritura, específicamente pues a mayor estimulación temprana y sumersión del niño en estas acciones, le será mucho más sencillo que sea participe paulatinamente de la escritura.

*Definición operacional:* El inicio de la escritura se conforma como una variable que se mide a través de las dimensiones de percepción, cuyos indicadores son: la experiencia y la percepción de sensaciones. La dimensión desarrollo motor donde sus indicadores son: control del cuerpo, reconocimiento del cuerpo y mejora de motricidad fina y en la dimensión de grafo-motricidad cuyos indicadores se conforman como la realización de líneas y trazos cuya escala de medición va del 1 al 3.



## **1.6.Hipótesis de investigación**

Hi. Existe relación directa entre la integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

Ho: No existe relación directa entre la integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

H1. Existe relación directa entre de la direccionalidad y la percepción en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

H2. Existe relación entre la orientación y el desarrollo motor de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

H3. Existe relación entre el equilibrio y la grafomotricidad en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

## **CAPÍTULO II:**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

En Ecuador, Terán & Torres (2016), Presento un estudio: “*Desarrollo de la coordinación visomotora en los primeros años de educación básica de los jardines, Dr. José Nicolás Vacas, Dr. Camilo Gallegos, Lapicitos de colores, del área urbana de Ibarra, Guía de intervención*”, el cual se formuló como objetivo central explicar las estrategias y métodos que motivan el efecto de coordinación visomotriz a través de un plan de intervención. Metódicamente utilizó un perspectiva cuantitativa, corte transversal, nivel explicativo y diseño cuasi-experimental, cuya unidad de estudios se conformó de 206 niños, 8 docentes y 2 auxiliares, seleccionando un total muestral de niños de 136, aplicando en ellos la observación directa, lista de cotejo y encuesta. Concluyéndose de esta forma que los docentes deben emplear mecanismos lúdicos poco habituales en mejora del desarrollo de la coordinación viso – motora, ya que los párvulos se sienten monótonos, cansados por el método que aplican los docentes. Por lo tanto es corroborada la relevancia del desarrollo de la coordinación viso-motora para la coherencia e integración viso-manual.

En Colombia, Henao & Camacho (2017) público: “*Análisis de las disfunciones visomotoras y su prevalencia viso perceptuales en niños de 5 a 9 años de las instituciones educativas de Fontibon Puente Aranda y Usaquien*” Se planteó el propósito de identificar la presencia de disfunciones viso perceptuales y visomotora en niños de 5

a 9 años, empleando para ello un método transversal descriptivo, cuyo conjunto muestral fue de 128 niños, donde se implementó la observación como técnica y el test Berry VMI y TVPS-3. Obteniendo como resultado la presencia de disfunciones visomotora en el 20.5% de los niños estudiados de la primera institución y en el 31.6% de los niños de la segunda institución, confirmándose de esta forma la relevancia de una adecuada integración visomotora para no presentar problemáticas en el área de la escritura y en la ejecución de acciones diarias.

En Colombia, Camacho, Durán & Martínez (2016) presentaron un artículo de título: *“Relación de los movimientos y disfunciones sacádicas y su influencia en las habilidades porcentuales, visuales y la inclusión visomotora en niños de 5 años”*, proponiéndose el objetivo de señalar la presencia de malas formaciones del sistema visual que inciden en el aprendizaje de la escritura y la lectura. Se empleó para ello el método descriptivo, cuya técnica fue la observación y de instrumento el TVPS-3 aplicado a una unidad muestral de 208 niños de diferentes estratos socioeconómicos, lo que permitió demostrar que el 42.81% está en un nivel alto de la prueba Berry VMI, sin embargo el 90.10% está por debajo del nivel promedio corroborándose de esta forma la relevancia de un óptimo nivel de habilidades visuales para desarrollar actividades escolares.

En Eslovenia, Podobnik (2017) publicó el estudio titulado: *“Stimulating Prewriting skills with the help of pictorial images”*, siendo su propósito interpretar las herramientas que inciden en ejercicios grafo motores, permitiendo la instrucción de la escritura inicial. Metódicamente se emplea un enfoque cualitativo de diseño descriptivo, el conjunto poblacional fue de 42 niños aplicando en ellos como técnica la observación y de la aplicación del cuestionario. Según los resultados obtenidos manifiestan que se determinan que los niños de menor edad no reconocen las cartas, mientras que una porción importante no identificaba la escritura de letras individuales, así como solicitaron un modelo, algunos niños ya sabía escribir y leer palabras de molde sencillas. Concluyendo que el arte visual por medio de la práctica grafomotora genera una vinculación natural con la comunicación escrita determinándose.

En Chile, Díaz & Price (2015) en el artículo titulado: *¿Relación entre la percepción y el procesos de escritura en instituciones de nivel inicial?*, cuya unidad poblacional se conformó de institutos educativos municipales donde participan niños de bajo estrato sociocultural, siendo una muestra total de 36 educandos. Se usó la entrevista y la encuesta. Se determinan como hallazgos principales que un 61% de los encuestados manifestaron

que es necesario utilizar lapiceros que ayuden en su escritura, mientras que el 50% de los párvulos reconocen las vocales y algunas consonantes, el 40% afirma escribir solo para las tareas. Concluyendo de esta manera que desde su nacimiento los niños están prestos a escribir y aprender, pero requieren de la motivación y de las condiciones basadas en sus necesidades recientes en el propósito del aprendizaje de manera que se comprueba la relevancia de una promoción de dinámicas actividades y acciones que despierten el interés de los párvulos, y se inicien en el desarrollo inicial de la pre escritura basadas en la coherencia de la escritura inicial.

En Ecuador, Erazo & Moreno (2016) presento su tesis de título: *“Incidencia de dificultades en la lateralidad para el desarrollo del procesos en escritura en niños de nivel inicial de 5 años de educación básica de escuela Simón Bolívar, Cantos Riobamba. Provincia de Chimborazo”*, centrándose en el propósito de señalar la influencia de los problemas de lateralidad del proceso de escritura en los estudiantes. Metódicamente es una investigación cuantitativa, con un diseño de nivel descriptivo, de campo, documental. El conjunto poblacional se conformó de 35 párvulos cuya técnica usada fue observación y su instrumento una ficha de observación, permitiendo concluir: es gran relevancia gestionar la lateralidad y direccionalidad previo y en el proceso de lectoescritura, pues facilita este proceso desde su inicio hasta el fin. De acuerdo a ello se reafirma la importancia de adquirir la lateralidad para que el niño se ubique adecuadamente en el inicio de la lectoescritura.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Arias (2018), en su tesis *“Desarrollo de la posicomotricidad en el inicio de la prescritura en nivel inicial en los Jardines Educativos en el cercado de Huancavelica”*, determinando cual es el propósito central identificar el nivel de incidencia del desarrollo psicomotor fino y grueso en la prescritura, para lo que empleó una perspectiva cuantitativa de categoría transversal, diseño cuasi experimental y nivel explicativo. La unidad poblacional se conformó de 199 niños de dos instituciones educativas, dejando una muestra de 79 estudiantes donde se aplicó como técnica la observación además de la utilización de una lista de cotejo NINA, concluyendo que el desarrollo de la motricidad fina determina e incide significativamente en el desarrollo de la etapa inicial en la escritura en los niños que comprenden la edad de 5 años..

Terrones (2020), presento su tesis titulada *“Desarrollo de la integración viso-manual y su relación con la escritura inicial en niños de 5 años de la institución educativa inicial*

*Los Olivos 2019*”, el presente estudio planteó como objetivo general determinar la relación de la integración viso-manual en la escritura inicial de niños de 5 años en el distrito de Los Olivos 2019; en términos generales la integración viso-manual es el desarrollo de los movimientos de la mano dentro del enfoque visual; además se genera una integración donde los niños puedan realizar diversas actividades básicas entre ellos el correr, jugar además de poder analizar diversas actividades dentro del entorno educativo cómo son el desarrollo de la lectura escritura y el pintado el estudio tuvo un desarrollo de entorno cuantitativo de nivel correlacional y el entorno fue de tipo no experimental, la muestra estuvo compuesta por 76 niños y en el desarrollo de los instrumentos utilizó la ficha de observación; en dónde se recabó los datos para el análisis de cada variable Así mismo se pudo apreciar que para la prueba de normalidad se utilizó el estadígrafo de con Kolmorov que mostró un resultado de 0.00 menor a 0.01 el cual dio a conocer una distribución no normal, por ello se utilizó el estadígrafo de la Rho de spearman donde dieron a conocer que existe relación entre la variable integración viso-manual y de escritura de tipo inicial mostrando un valor de  $Rho=0.917$  y su nivel de significancia  $p=0.00$  menor al parámetro límite ( $p<0.05$ ) rechazando la hipótesis nula, de esta manera se llegó a la conclusión que la integración viso-manual es un factor determinante en el desarrollo de la escritura inicial de los niños de la institución educativa Los Olivos y otros datos alternos dieron a conocer que si existe variación en el desarrollo de la integración viso-manual tendrá una repercusión en el inicio de la escritura de los niños.

Arteaga (2018), en su estudio “Desarrollo de las percepciones visuales y su relación en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa particular Mario Vargas Llosa del distrito de comas 2017”, el presente estudio fue de tipo descriptivo correlacional y su objetivo general es demostrar la relación que existe entre el desarrollo de la percepción visual manual hacia el aprendizaje de la lectoescritura, la muestra para ser analizada estuvo conformado por 25 niños de los cuales fueron 12 niños y 13 niños de la edad de 5 años que estudian dentro del nivel inicial de la institución educativa privada Mario Vargas Llosa que está ubicada en el distrito de Comas, lo que se pudo hallar es que la percepción visual estuvo analizada por el test de frosting y para el aprendizaje de la escritura se utilizó la batería que diagnóstica la competencia básica en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, procediendo al análisis se pudo concretar que el desarrollo de los puntajes de la percepción visual basados en el aprendizaje parada

de escritura se utilizó el estadígrafo correlacional de Spearman y los resultados analizados manifestaron que el 76% de la población que fue evaluada proyecta un nivel adecuado en la percepción visual, en cambio en el desarrollo de la aprendizaje de la lectoescritura el 40% de los encuestados se manifiesta por encima de los puntajes analizados generando un mayor rendimiento en el desarrollo de la percepción visual y al realizar los distintos análisis se pudo encontrar que si existe una relación significativa y moderada en la variable percepción visual y su repercusión en el aprendizaje de la lectoescritura; es por ello que la percepción visual desarrolla y juega un rol importante ya que ellos manifiestan el desarrollo de las percepciones donde se forman diversos conceptos y tendencia a la lectoescritura, además genera trabajos constantes en el desarrollo de conceptos se finaliza el análisis que la percepción visual siempre tiene que ser un proceso muy necesario y además tiene que ser adecuado antes de iniciar el desarrollo del aprendizaje y práctica de la lectoescritura todo esto se tiene que enfocar en la percepción del desarrollo visual para que puedan procesar y memorizar el desarrollo de las palabras escritas así como las letras a utilizar generando un aprendizaje constante y continuo en los niños para una escritura favorable de los mismos.

Yataco & Lurita (2018), en su estudio: presentó un estudio donde se analiza el nivel de coordinación viso-manual en niños de 4 años de edad en la institución educativa inicial número 23001 la cual está ubicada en la provincia de Chíncha presentó como objetivo general el de diagnosticar los niveles de la coordinación visomotriz de niños de ambos sexos y se proyecta a incentivar el desarrollo de sus y tricidad originalidad y armonía así como la libertad estos resultados o llevan a que la investigación presente paradigmas de entorno cualitativo y se proyecte con un carácter descriptivo además da a conocer los proyectos que son factibles dentro de las diversas alternativas que generan soluciones a un problema planteado y se trata de apoyar en diversas investigaciones de índole documental así como de índole bibliográficas que ayuden a desarrollar los entornos de campo la técnica para el análisis y obtención de la información fue el desarrollo de una lista de cotejo y la población que se trabajó fueron 30 niños de ambos sexos los resultados encontrados manifestado que la creatividad así como la directriz de la investigación tuvieron resultados positivos y se con Y yo que existe una relación entre la necesidad de proyectar la creación de distintas guías didácticas en el desarrollo de las técnicas grafoplásticas para poder estimular el desarrollo de la coordinación y el desarrollo semana

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Integración visomanual**

#### **2.2.1.1. Enfoque teórico maduracional**

La perspectiva que se relaciona a la variable de integración viso-manual está centrada en el enfoque teórico maduracional, reconocido también como el enfoque naturalista, cuya teoría explica que el ser humano es consecuencia de una adherencia continua y se desarrolla en su medio ambiente en el que se desarrolla. Permitiendo de esta forma que el niño logre fases de crecimiento y desarrollo según la herencia y su edad.

En tal sentido, Gessel quién fue promotor de la filosofía evolucionista del crecimiento, refleja que las necesidades y naturalezas del niño toma en cuenta su relación con las personas, conociendo detalladamente su crecimiento para desarrollar los procedimientos que se basan en las leyes de la maduración.

Gessel vincula acciones del comportamiento infantil considerando primeramente los aspectos característicos motrices que se comprenden de coordinación, presión, aptitudes motrices, específicas y posturas. De igual forma se observa el comportamiento adaptativo que incluye adaptaciones verbales, manuales vivenciales y perceptuales. De igual forma, adecua la inteligencia, construcción y aplicación en dónde intervienen los elementos de manipulación viso-manual. En la fase de educación preescolar propicia el establecimiento de un progresivo dominio vinculado al infante, considerando asimismo la temporal noción que dependerá de la capacidad y la maduración del niño. Se requiere de manipular objetos para lo que debe integrarse el área viso-manual que propiciará tal acción.

El logro de destrezas motor y considerando la aplicación de la locomoción como saltar, gatear y correr. Conellas y Perpinyá (2013) indican que la psicomotricidad es el conocimiento que se tiene sobre la movilidad corporal y las experiencias perceptivas por medio de cada uno de los sentidos hasta alcanzar una manifestación simbólica. Cuando se alcanza la maduración del nivel motriz se referencia al dominio de la motricidad del cuerpo y su conexión con el tiempo y el espacio.

Las acciones psicomotrices que deben surgir en la infancia a través de experiencias motoras, afectivas, sensoriales y emocionales permiten adquirir un nuevo aprendizaje. Por lo señalado anteriormente en la niñez se vivencian grandes experiencias motrices que debe aprovecharse para el proceso de maduración del cuerpo, empleando acciones diferentes, ya que, a través de ellas se recibe el nuevo aprendizaje para los niños. Sobre

esta misma idea la psicomotricidad tome en cuenta acciones de movimiento corporal que le propician al niño a la relación con el ambiente integrando habilidades cognitivas, sociales, simbólicas, emocionales y sensoriomotrices, teniendo como fin último desarrollar integralmente al niño.

#### **2.2.1.2. La motricidad**

Aristizabal, Ramos y Chirino (2018) señalan que la motricidad es el significativo movimiento corporal en dónde a través de este, el niño interacciona y adquiere el aprendizaje que integrará a otras áreas emocionales, afectivas y sociales. Por su parte, Mendoza (2017) señala que la motricidad gruesa se referencia a las acciones que involucran los grupos musculares por lo que se refiere a movimientos generales del cuerpo.

Sobre ello el autor afirma que la motricidad gruesa es la movilidad de las extremidades inferiores y superiores del cuerpo. Asimismo, la motricidad gruesa está referida al progresivo y armónico dominio que tiene el niño sobre los grandes músculos como cabeza, pierna, tronco y brazos, realizando de esta forma acciones cómo correr, caminar, tirar la pelota y saltar (Mendoza, 2017). De acuerdo a ello, diversos autores han señalado que el desarrollo de la motricidad gruesa genera la motricidad gruesa es la movilidad significativa en diferentes partes del cuerpo, el cual propicia la realización de acciones que se convierte en la movilidad diaria.

Para Berger (2015) el aspecto psicomotor fino es la movilidad de partes pequeñas corpóreas que forman parte de dedos y manos, pues son mucho más difícil de ser dominadas, al compararla con la motricidad gruesa necesitan de mayor esfuerzo y concentración. Es habitual observar circunstancia problemáticas en el desarrollo de la motricidad fina, puesto que no existe el desarrollo del control muscular grueso, por lo que, el desarrollo del sistema nervioso no está mielinizado suficientemente para ello. Por lo general existen tres elementos que no propicia la madurez neurológica en los niños como lo son dedos gruesos y cortos, herramientas como reglas, lápices y tijeras inadecuadas para su utilización, que fueron diseñadas para manos adultas, o se da la confusión con la mano dominante.

Por tal motivo, deben considerarse acciones que fortalezcan la motricidad fina, pues es la más compleja. Para alcanzar una movilidad significativa de dedos y manos debe alcanzarse la maduración de la motricidad gruesa contando con ello con adecuadas y



necesarias herramientas según la edad de los niños. De esta forma, Fonseca (2000) propuso que la integración viso-manual ocurre en distintas fases, siendo una acción sensoriomotriz, siendo la primera parte subjetiva, conllevando al movimiento de las manos en el contexto ocular. Además, se enfoca en la visión que tiene que estar orientada en simultáneamente enfocada a miembro superior en la mano iniciando su empalme con el objeto del entorno. Por lo tanto la integración de estos miembros es de gran relevancia para ellos.

### **2.2.1.3. Definición de la integración viso-manual**

De esta forma, Durivage (2016) propone que la integración o coordinación viso-manual es la movilidad realizada por las manos en concordancia con los ojos y que forma parte específicamente de la motricidad fina. De igual forma este movimiento se relaciona con la ubicación de los objetos dirección o espacio en el marco de integración viso-manual se realizan actividades de lateralidad, ubicación y direccionalidad que se involucra y realiza en el entorno escolar.

Asimismo, Camacho (2010) señala que la integración viso-manual es la acción coordinada existente entre el desplazamiento de la mano y la percepción visual donde los niños desarrollan adecuadamente las habilidades manuales y visuales pero no siempre son capaces de integrarlas, es decir, la trabajan adecuadamente por separado. La presunción anterior señala que el niño tiene la habilidad de desarrollar adecuadamente la coordinación visual y manual pero necesita de integrar esta función es área para llevar acciones cotidianas y actuar adaptada mente.

De la misma manera, Jiménez y Alonso (2007, p.145) señalan que la integración viso-manual, óculo-manual o denominada ojo-mano, se comprende como el inicio de una vinculación entre el movimiento ocular y el de las manos, definida como la destreza que cuenta el sujeto para emplear la vista y las manos de manera simultánea con el propósito de llevar a cabo una actividad o tarea como por ejemplo: coser, dibujar, escribir, alcanzar una pelota, peinarse, entre otras.

Por lo tanto, la integración o coordinación de estos aspectos propicia en el infante la realización de acciones escolares y cotidiana cómo las mencionadas anteriormente, por lo tanto y de gran relevancia la estimulación correcta y la integración de esta área se requiere enfatizar que Mesonero (2014) señaló que la integración viso-manual se conforma por una labor conjunta del ojo y la mano vinculadas a través del cerebro.

Se evidencia que desde edades tempranas es poca la relevancia que se le proporciona a estas áreas, obviando que el ojo divisa el movimiento realizado por la mano. Hay algunas actividades que requieren de tal complejidad cómo alcanzar una moneda o una pelota, por lo que es necesario que el niño integre la visión y el movimiento de las manos, la cual se da en cuatro fases relevantes como la dirección, la orientación, la posición y el equilibrio o precisión. El ojo posee cuatro músculos que se unen a los miembros oculares permitiendo el movimiento abajo arriba derecha adelante e izquierda.

El cerebro recibe todas estas instrucciones y preserva en la memoria la información referida a los movimientos realizados (Mesonero, 2014). Por lo tanto, es importante el desarrollo de la integración viso-manual para llevar a cabo las distintas actividades que necesitan de la movilidad de la mano con la orientación de la visión, involucrando a las fases indicadas por el autor y considerando que el cerebro reserva los movimientos emitidos.

De igual, Rigal (2006) presenta una visión mucho más pedagógica de la integración viso-manual infiriendo que este tipo de coordinación se conforma de la movilidad de la mano a través de la visión. En primera instancia el niño guía la mano y luego toma el objeto, por lo que, es necesario que posea el conocimiento de los elementos característicos del objeto (seco, mojado, forma, orientación), siendo básico la experiencia y lo que aprendió. Estas acciones se llevan a cabo en los primeros nueve meses de vida, por lo tanto, cuando el niño forma parte del aspecto educativo ya domina adecuadamente la motricidad manual en las acciones fologenéticas de la acción diaria, estimulándose el escribir y recortar.

El progreso y desarrollo viso-manual surge al nivel de madurez neuromuscular y en la cantidad adecuada de las sesiones que son estimuladores que se realicen, es por ello que la integración viso-manual es desarrollada en los primeros nueve meses de vida a través de movimientos realizados por el niño. Al tomar algún objeto en donde se involucra la movilidad manual que dirige la vista, así mismo en las acciones de la vida diaria lleva a cabo actividades cómo ponerse los zapatos, cambiar de ropa, recoger juguetes, llevar el plato que estimulan indirectamente este tipo de integración.

De tal manera Fonseca (2000) refiere que la integración viso-manual no es más que la coordinación de la movilidad de la mano que tiene impreso una acción perceptiva visual, conllevando a contar con la destreza de valoración en el desarrollo de una precisión y coordinación en el lanzamiento adecuado de una bola, calculando la distancia así como

la capacidad que se tiene sobre la reprogramación secuencial y motora y selección. Para tales acciones se deben considerar materiales como papeleras, bolas de tenis, cinta métrica o silla a fin de que el niño lleve a cabo este tipo de actividades y mejore sus destrezas viso-manual, integrando tales área y alcanzando el propósito de la sesión educativa.

De esta forma, el aula se transforma en un medio facilitador del aprendizaje realizando una sucesión de acciones escolares las cuales requieren de la dirección de los ojos y el dominio de la mano para llevarlos a cabo, empleando juegos como mover, encestar y entre otros para lograrlo. De esta manera Mesonero (2014) señala que en el aula de clase es necesaria el diseño, planificación y ejecución de distintas actividades, destacando principalmente la escritura y la lectura, para lo que se necesita de la integración viso-manual, pues a través de ella se propicia en el niño el equilibrio, la precisión y la coordinación, para lo que se escribirá y luego leerá. En tal sentido el autor indica que una de las actividades académicas de gran relevancia es la lectura y la escritura pues necesitarán del movimiento de la mano y de la dirección de la vista de forma simultánea para alcanzarlo, por lo que, es necesario que estén integradas para lograr equilibrio, precisión y coordinación.

Adicional, Rodríguez, Zehag (2009) señala la gran relevancia que el párvulo optimice su maduración física, ya que desde su creación y nacimiento va desarrollando cada aspecto que conforman las leyes o etapas de maduración física, el ritmo de cada procedimiento varía según el niño y los estímulos que tengan y el espacio donde se desenvuelven. Las fases que intervienen en ellos son: cefalocaudal donde se controlan las distintas partes del cuerpo que se ubican en el área de la cabeza, controlando previo a la parte superior, posteriormente extendida paulatinamente hacia abajo, donde las extremidades superiores son controladas y posteriormente las inferiores. Por lo tanto diferentes autores señalan que en las distintos elementos del cuerpo que controlan los bebés son los ubicados cerca de la cabeza, el niño ejerce control sobre su cabeza, posteriormente del tronco y finalmente en las extremidades.

Al respecto, en función de ello la ley distal subdivide imaginativamente el cuerpo en dos porciones: arriba y abajo donde se ejerce control ante las articulaciones contiguas a la parte de abajo el hombro y controlado previo al codo, el codo previo a la muñeca y previo a los dedos. Según los autores la parte que se encuentran cercana al eje del cuerpo son desarrolladas más rápidamente de esta manera el control de los movimientos del hombro es realizado previo al codo por ser parte muy cercana en el desarrollo del cuerpo.

Rodríguez y Zehag (2009) indica que la ley de acciones aglomeradas específicas que la inclinación a emplear en los músculos grandes y posteriores en los pequeños, por lo tanto primeramente se da el movimiento del brazo para luego proporcionarse el de los dedos. En tal sentido el autor explica que primeramente se desarrollan las partes más grandes del cuerpo y luego las pequeñas. De igual forma, la ley del desarrollo de flexores-extensores se da en el progreso de los flexores los cuales son principales a los extensores, donde en principio los estudiantes toman el objeto y posteriormente lo dejan, pues la motricidad fina es más pausada. De acuerdo a lo indicado por el autor como resultado del control del músculo flexor ocurre el progreso de los extensores.

De allí entonces, la relevancia de conocer el psicomotriz de los estudiantes en la determinación la madurez motriz. Dolores (2016) agrega que los infantes producen graficas del cuerpo a través de recortes, ensarte de cuerda, figuras, siguiendo procesos determinados, de esta manera mejoran su expresividad y perfeccionan la motricidad gruesa, concertando la postura en distintas colocaciones, reforzando la lateralidad, adecuando la coherencia viso-manual y revelando los avances en el proceso de escritura. De acuerdo a lo considerado, el autor refleja que el niño lleva a cabo todas estas actividades motrices entre los 4 y 5 años empleando y mejorando la motricidad fina y gruesa desarrollándola según su maduración y su edad.

Por su parte, Erazo (2016) específicamente señala que la unificación sensorial es un proceso neurológico que proporciona el uso del cuerpo en el contexto, ajustando las sensaciones del mismo en función del medio dónde se desenvuelve al llevar a cabo acciones motrices de conducta y aprendizaje la integración sensorial. Es de gran relevancia para el desarrollo de los procedimientos neurológicos considerándose los nutrientes principal del cuerpo, porque impulsa la distintas estructuras del cerebro que propician el aprendizaje y la plasticidad de la integración de las cualidades de percepción ante los estímulos y de los sentidos. Permite además la discriminación usando el estímulo e identificando las cualidades y características que propicio un adecuado resultado de los procesos dados por la estimulación de los sentidos los cuales determinan los movimientos, generando un paso sináptico activando diferentes áreas como: el cerebro primario, ganglios, tallo, tálamo, hipotálamo, cerebelo y amígdalas y progresando en las diferentes zonas de decodificación integración como: la temporal parietal, occipital, determinándose las áreas frontales, sensoriomotriz y realizando el retorno a la médula espinal reflejado en conducta adaptables.

La información recibida a través de la corteza motora y premotora respondiéndole a estímulos somatosensoriales y visuales, adecuando la cabeza el cuerpo y los ojos para coordinar las acciones utilizando el tono basal, muscular, generación de postura dinámica, el equilibrio y adecuándola diferentes áreas del cuerpo como sistema visual y extremidades superiores para lograr la habilidad motora fina propiciando el aprendizaje motor y dando respuesta al estímulo propio receptivo que son activados previo al inicio del movimiento o cuando se ha de ensayar alguna actividad en donde es participe la movilidad compleja consecuencia e intencionalidad además del habla voluntaria.

#### **2.2.1.4. Actividades para fortalecer la integración viso-manual**

Mesonero (2014) señala que las actividades necesarias para el fortalecimiento de la integración visio-manual de los niños en la fase pre-escolar son:

*Pintar* es una acción bastante simple, que relaciona diferentes gestos empleados por el niño al escribir. Es necesaria la coordinación de mano, brazo y visión para llevar a cabo una pintura amplia. Asimismo es necesario trabajarla desde el inicio de la fase escolar para un posterior dominio del brazo y la mano, empleando dedos y otras herramientas donde el estudiante logró la exactitud del movimiento de dedos cuando tome las cosas así como para el desarrollo de la habilidad en la realización de trazos largos y cortos.

*Punzar*, las actividades de este tipo se llevan a realizar a partir de los 2 y 3 años siendo una acción que impulsa en el niño la precisión fina, considerándola previa a la actividad del recorte, para los que pueden llevarse a cabo algunos ejercicios con recorte de líneas, rectas, geométricas, formas, curvas y siluetas.

*Enhebrar*, se convierte en la acción que necesita de la composición motriz y visual manual previo a realizar este tipo de actividades, el niño debe estar en la destreza de manipular piedras, pasta, bolas, entre otros, introduciéndolas en un agujero las cuales podrás realizar desde el primer al segundo año de vida. Cerca de los 2 años el niño tendrá la habilidad de enhebrar una pita dura a través de un grande agujero, posterior la realización de estas actividades el tamaño del agujero podrá reducirse.

*Recortar*, para la realización de esta acción es necesario que el niño cuente con el dominio y la maduración muscular de la mano, por lo que puede iniciarse entre los 3 y 4 años de vida, ya que, previo a ello el niño no tendrá el dominio requerido. Al momento de recortar los niños presentan dificultades pues pasan por forma diferente en los que llevan a cabo movimientos simultáneos, necesitando de cierto nivel de dominio del músculo de la mano

dominante la cual hace que abre y cierra, dirigiendo la dirección a través de la integración viso-manual.

*Modelar*, Es una de las actividades de mayor gusto de los niños, por lo que se requiere de la aplicación de su fuerza en la conformación de figuras que surjan de su imaginación e interés.

*Colorear*, para llevar a cabo esta actividad es necesario que el niño tenga un dominio muscular adecuado en donde obtenga algunos movimientos que le permitirán realizarla pues se requiere de precisión presente entre los 3 y 4 años de edad que tiene movimientos que no son tan homogénea como en las edades de 5 a 6 años el colorear es una acción decisiva e importante en el comienzo del proceso de escritura pues el estudiante requiere de agarrar elementos como plumones y colores con mejor exactitud, estimulando la integración viso-manual.

*El laberinto*, es una acción de gran relevancia que puede ocurrir entre el punzar y colorear, necesita de la visión para reconocer la trayectoria a recorrer y alcanzar la meta. En función de ello el autor explica qué estas acciones son de gran relevancia, ya que, trabaja a partir de la integración viso-manual realizada por el niño, pues al momento de la solución emplea la muñeca, el brazo y la mano que dirige el campo visual.

#### **2.2.1.5. Dimensiones de la integración visomanual**

A efectos de este estudio se consideran como dimensiones de la variable integración viso-manual en la fase de educación inicial las siguientes que se explican:

La direccionalidad explicada por Méndez (2005) indica que al referirse a la dirección se hace alusión de la destreza que logra el niño para ubicarse en un espacio específico, teniendo presente la izquierda y la derecha. Tales acciones deben iniciarse con el movimiento del cuerpo hasta lograr tal noción. Según lo referido el autor señala que la dirección es la forma en el que el niño se ubica en el espacio en el que se encuentra.

Por su parte, Woodburn, Boschini y Fernández (2002) explican sobre la direccionalidad como la destreza de determinar las desiguales dimensiones de espacio, teniendo la capacidad de proyectarla fuera del cuerpo. Se considera el desarrollo de las dimensiones referidas al movimiento de la ubicación de las personas u objetos en el contexto (p.17). Tal y como refiere al autor la direccionalidad está referida a la proyección que tiene el

niño del espacio, es decir, sobre la capacidad de lateralidad que posee ubicada en el contexto en el que se desenvuelve.

Como segunda dimensión se considera la Orientación explicada por Mesonero (2014) como: aquella que establece un sistema referencial realizado por el individuo, tal sistema involucra las distintas direcciones que tienen causas al sujeto, sin considerar algún aspecto referencial. Es todo un sistema esquemático intrínseco del desplazamiento, considerando la izquierda, derecha, arriba, delante, abajo y detrás (p.198).

De acuerdo a lo anteriormente señalado por el autor, la orientación espacial surge de la persona y se relaciona con su direccionalidad, asimismo, no tiene ningún punto de referencia exterior. Por su parte, Tasset (2014) explica sobre la orientación del espacio que esta referenciado a la estructura del contexto exterior vinculado primeramente a la percepción del individuo y luego a la de los objetos y sus semejantes que lo rodean y que utiliza. De igual forma, la orientación espacial se considera al conocimiento que se tiene de los elementos y de otras personas y su ubicación en el entorno por medio de la referencia personal (p.22). De acuerdo a ello el autor explica que la orientación espacial inicia por parte del individuo cuando ya lo tiene y se lleva a cabo a través del contexto que lo rodea.

Cómo tercera dimensión se considera la precisión, explicada por Mesonero (2014) como aquel nivel de complejidad que tienen las acciones propuestas y las destrezas del niño para realizar alguna acción específica, por lo que, requiere de firmeza en alguna parte de su cuerpo para llevarla a cabo, como por ejemplo clavar un clavo. Se refleja que el niño realiza el movimiento de algunas partes de su cuerpo contando con el equilibrio para realizar esa actividad.

En esta secuencia de planteamientos Jiménez, Velázquez y Jiménez (2003) señala qué es la comprensión propicia de la posición en la que se ubican las diferentes partes del cuerpo en un espacio determinado. Pedagógicamente el equilibrio es la destreza de que una postura se mantenga contrapuesta a la gravedad, siendo un efecto de la acción muscular que sostiene el cuerpo en la base (p.138). Conformada como una exacta y adecuada colocación de diferentes áreas corporales en un espacio único, el infante posee el equilibrio necesario para el mantenimiento de su cuerpo en una posición específica y que se contrapone a la ley de gravedad.

Adicional a ello, Sugrañes et al (2007) al referirse al equilibrio, el mismo se constituye como una estructura y orientación adecuada del espacio, esto se logra a través de algunas acciones dinámicas y estáticas. En los referido el equilibrio estático se referencia a la quietud en un punto específico, siendo que el equilibrio dinámico considera el movimiento en diferentes espacios.

## **2.2.2. Escritura**

### **2.2.2.1. Enfoques teóricos de la escritura**

Referido a la escritura inicial Ferreiro y Teberosky (2015) señalan que básicamente la lectura y la escritura se conforman como una sola teoría referenciada como la acción global que inicia de lo complejo y culmina con lo particular, oponiéndose a perspectivas y principios de métodos sintéticos que rechaza el aprendizaje de códigos o letras de forma monótona.

Por su parte, Piaget referenciado por Ferreiro y Teberosky (2015) explica que la escritura es desarrollada a través de símbolos y grafías. De igual forma, el desarrollo ocurre en el tercer estadio de su teoría del aprendizaje denominado operaciones concretas, que abarca entre los 6 y los 12 años, donde el autor señala que si el niño tiene una mala pronunciación tendrá una inadecuada escritura, sin embargo, esto no ocurre de esta forma pues los niños a esta edad no tienen la destreza para descifrar fonemas o sílabas entre sí.

Aguilar et al (2016) propone dos enfoques teóricos implícitos referidos a la escritura, cuyo modelo principal está referido a la teoría implícita transeccional que poseen los escritores y dónde la escritura se percibe como un procedimiento de reproducción de información y datos, esta categoría de postulaciones teórica genera un nivel bajo de compromiso cognitivo y afectivo en el sujeto en la escritura.

El segundo enfoque teórico es de tipo transaccional específico de los que creen que la escritura es una manera de construcción propio y de una forma crítica un texto que se integra a la experiencia, y a la visión del escritor. En el enfoque primario sobre la escritura se aplica una consecución donde el niño produce e informa. En tanto, Vigotsky señala que la concientización humana estructurada por la escritura qué forma parte del proceso de aprendizaje en dónde se hace mención de los siguientes aspectos principales:

1. El procedimiento psicológico superior.



2. La representación de la escritura en un modelo semiótico de mediación progresional y humanista.
3. El proceso de escritura como una manera de expresión y palabra.
4. La construcción escrita como un procedimiento exigente y la percepción de la naturaleza y origen social de la lengua escrita.

#### **2.2.2.2. Concepto de la escritura inicial**

Sobre la percepción de Baeza, Solís y Suzuki (2017) la escritura es considerada la acción principal y complicada en dónde se construyen diversos significados. La construcción del proceso de la escritura ocurre de forma natural y a través de las vivencias del lenguaje, para lo que se emplean medios estratégicos como el juego. Asimismo los niños determinan los textos por medio de la publicidad, de allí que sea fundamental la lectura y la escritura para lograr el conocimiento y la comunicación.

El niño posee una noción inicial del lenguaje. De igual forma, se indica qué tal conocimiento se adquiere en la utilización funcional de la lengua en el entorno en donde se desenvuelve. La apropiación del lenguaje escrito es un procedimiento interactivo, de producción cultural y constructiva.

Posteriormente Rioseco y Zilini (2016) toma en consideración que para desarrollar la escritura deben razonarse aspectos como el desarrollo psicomotor grueso, la madurez general del sistema nervioso además del progreso motriz fino. Indican que la letra principal es escrita vinculada, donde la enseñanza de la escritura inicie y el desarrollo de la escritura es necesario tener en consideración aspectos como los señalados anteriormente.

Paro Sarabia (2008) la escritura inicial involucra aspectos como la maduración motriz, el desarrollo grafomotriz y el progreso de la percepción. Tales aspectos deben ser desarrollados previamente a la escritura, ya que, si se estimula tempranamente y el niño realiza este tipo de actividades le será mucho más sencillo involucrarse paulatinamente en la escritura.

Por su parte, Chomsky (2014) explica que la escritura inicial no debe convertirse en una acción repetitiva de copia de palabras o letras escritas por parte del maestro, sino que es un proceso que debe involucrar la diversión, exploración y creatividad. Anteriormente la escritura no se basaba en las carestías del niño. El estudiante escribe su nombre cerca de

los 6 y los 7 años, pero previo a ello los niños realizaron garabatos en zigzag y circulares de forma descontrolada y controlada, siento que a los 3 años llevaron a cabo garabatos que consolidaron y realizaron horizontalmente, luego crearon símbolos similares a las letras con una forma inadecuada.

Entonces Vigotsky (2014) explica que la escritura en la niñez surge a través de garabatos, gestos y juego simbólico, por lo que son diferenciadora movilidad muscular en el Infante. Siendo que está autor refleja que a través de la naturaleza vislumbrando caracteres gráficos, objetos, trazos propiciando el comienzo del proceso de escribir.

El proceso previo a la escritura al nivel inicial es de gran importancia, de allí que Viñao (2012) señala que la escritura surge en las aulas de las instituciones educativas y ocurre como efecto de la cultura, considerada todas las acciones previas al proceso de escritura propiamente establecida. Actualmente la preescritura es un aspecto que se acepta en el contexto escolar, reconociéndolo como escritura preparatoria o inicial. Esta fase de adecuación a la escritura se conforma por una serie de acciones preparativas para alcanzar el proceso de escritura, tanto desde su comienzo como hasta el final. Esta preparación conlleva acciones sensoriales y motrices por parte de los docentes que no pueden ser dictadas.

Adicional a ello, desde el siglo XIX se enseña la leída y escritura en dónde anteriormente se iniciaba con la lectura para luego pasar a la escritura los niños transcurría en un período de 1 a 2 años para aprender a leer y luego daban los primeros trazos de la lectura. Posteriormente en 1882, Pons propuso que no se debía comenzar con la lectura, y a finales del siglo XIX se determina como lineamiento normativo la captación de la lectura, el lenguaje oral y escritura, en dónde al lograr la lectura se debía escribir primeramente y desarrollar el lenguaje oral. De esta forma Llorca indica que primero debe darse el habla adecuada y posteriormente se llega a la escritura para luego comenzar a leer. En el siglo XX son fusionados los procesos de escritura y lectura de forma simultánea empleando distintas metodologías para alcanzarla

Por lo anteriormente indicado por el autor, al comienzo de la escritura se realiza un conjunto de acciones sensoriales que estimulan las zonas motrices del infante, por lo que es de gran relevancia que las mismas sean desarrolladas en las sesiones educativas. Para Sarabia (2008) el proceso de escritura inicial requiere de vivencias para que estos adquieren el conocimiento necesario realizado a través de acciones motrices y la

utilización de técnicas gráficas como garabateo, trazos y dibujos, pues a través de ellas se estimulan y construye la escritura formal.

El infante desde que realiza actividades basadas en técnicas gráficas debe contar con la motivación que induzca el docente y de esta forma la escritura se orientada por el docente y creada por los niños. Tal y como indica el autor el proceso motivacional dentro del aula es de gran relevancia, sobre todo en el aspecto de la escritura inicial, ya que, es básico tal procedimiento para que el niño logre su integral desarrollo. En este mismo orden de perspectiva Rigal (2016) señala que en la etapa educativa inicial no se lleva a cabo la lectura de forma sistemática, siendo que es una fase en la que el niño adquiere esta enseñanza a través de actividades psicomotoras y movimiento grafomotora, para evitar los malos hábitos donde se utiliza inadecuadamente la mano, se ejerza menos fuerza en ella y se realiza una mala precisión de la escritura.

En la fase inicial se requiere alcanzar el dominio de la movilidad para lo que la coordinación fina deberá ser estimulada a través de acciones grafomotoras y detrás. De acuerdo a lo indicado previo a la inicialización del proceso de escritura es necesario llevar a cabo acciones grafométrica donde se estimule al niño a través de esta de forma que en la escritura sea para ellos más fácil y progresivo.

Baeza, Solís & Suzukin (2017) los aspectos que intervienen en inicia de la escritura en la primera fase son la creación de acciones en el entorno del infante que mantenga una intensidad básica contando con diferentes libros, cuentos y textos que sean interesantes para los niños y que estén en un formato propicio para ello, en donde estos se involucren. De igual forma, debe llevarse a cabo una recaudación de textos generados por los niños como cuentos o recetas para que estos lo lean posteriormente, de manera que se conecte la lectura considerada en clase con escritura. Asimismo, deben proponerse planes que estimulen la escritura y oriente en la participación y valoración de la producción por parte de los niños. De acuerdo a ello este conjunto de aspectos deben ser observados adecuadamente por los docentes considerándolos al momento del inicio de la lectura en la fase de educación inicial.

De igual forma, se deben contar con medios y estrategias que faciliten el comienzo de la escritura en el niño. Al respecto, Baeza, Solís y Suzuki (2017) señala que el ámbito donde el niño se desenvuelve debe involucrar las letras para mayor facilidad la escritura y lectura. Asimismo, deberá favorecerse la experiencia escritora para desarrollar la calidad

de señalar los códigos. De igual forma debe leerse en voz alta para que los niños observen al lector y enriquezcan su vocabulario, de esta manera deben crearse actividades que fomenten su participación en relación a la escritura en donde observen códigos y se familiaricen con el lenguaje escrito y oral, para que al momento de la escritura y lectura les sea más sencillo propiciando actividades escolares que estimulen la escritura en ello de manera que los niños ganen experiencia y reconozcan su trabajo introduciéndolos en la participación y a la observación de distintos elementos que deben estar presentes en el aula para que interactúen con ellos. Cabe resaltar que la etapa del comienzo de la escritura se conforma por una fase de escritura presilábica.

Asimismo, Baeza, Solís & Suzuki (2017) explican que las producciones gráficas en esta fase surgen en palitos pequeños, círculos y diferentes formas que no son icónicas combinadas con dibujos de marcas gráficas que simulan letras invertidas, grafías y símbolos conocidos (p.66). De acuerdo al argumento de estos autores la fase pre silábica consta de dibujos y signos pequeños que son escritura para el niño pero no se entienden para los otros.

De igual forma, Molina (2014) explica que este nivel presilábico se maneja de 2 formas de escribir, realizando la utilización del deletreo, he inventado la escritura inicial que tiene la representación de una palabra. De igual forma, se emplean dos o más símbolos representando diferentes sílabas, la escritura de carácter silábico explicada por Baeza, Solís y Suzuki (2017) se puede detectar cuando el niño entabla una vinculación entre la palabra escrita y la hablada representándola con sílaba de categoría gráfica (p.65). El argumento anterior indica que los niños llevan a cabo un conjunto de signos considerados para ellos como sílabas o partes de una palabra específica.

En escritura alfabética se generaliza y establece la adecuación de grafías y sonido con el importe convencional sonoro. En este instante el niño domina alguna codificación a la convencional escritura (p.65). Para Molina (2014) las letras corresponden a cada símbolo creando en ellos una resonancia en la sílaba, resaltando lo poco común que es la ortografía para estos.

### **2.2.2.3. Dimensiones de la escritura inicial**

Cabe destacar que afectos de esta investigación que se consideraron las dimensiones de escritura inicial, comenzando por la percepción que es definida por Durivage (2016) cómo la perceptibilidad que se cuenta desde el momento del nacimiento, pues todos los niños

tienen una innata percepción, que en los primeros meses llevan a cabo un movimiento en donde perciben sensaciones y que es adquirida en función de la estimulación exterior recibida por el niño, observada en experiencias imaginarias, actividades motrices, vivencias y percepciones.

Adicional a ello, Kelly (2010) indica que la percepción se determina en las zonas sensoriales, por lo tanto se desarrolla para propiciar en el niño la participación en un conjunto de vivencias. El maestro que no estimula la percepción lleva a cabo un aprendizaje de categoría mecánica. La percepción se perfecciona con el paso del tiempo, así como las experiencias y el conocimiento. De acuerdo a lo señalado por este autor la percepción es todo aquello que se observa y se recibe a través de los sentidos, siendo que está desde el nacimiento y con la estimulación exterior se va perfeccionando. Este aspecto es de gran relevancia ya que todas las acciones anteriores a la escritura requerirán del uso adecuado de los sentidos pues el aprendizaje se adquiere a través de ellos.

Cómo segunda dimensión se considera el desarrollo motor, definido por Sarabia (2008) como aquel aspecto que se desarrolla en las primeras fases de educación, pero se afianza en el segundo ciclo educativo, considerando elementos como el control del cuerpo, el autoreconocimiento, la coordinación motriz fina, y otros elementos. Lo que se ha indicado en la fase preescolar se va perfeccionando y desarrollando en las sucesivas fases educativas.

Asimismo, Durivage (2016) señala que el desarrollo motriz es evidente en movimientos y dependerá básicamente de la evolución de dos elementos básicos como la evolución del tono y la maduración del sistema nervioso. Al respecto Arsenio y Cordero (1996) indican que el desarrollo motriz es el eficiente y reconocido movimiento en el contexto donde el niño tiene la capacidad de manejarse eficiente y fácilmente en el entorno o ambiente en el que se desenvuelve controlando las acciones que se amplían en una cantidad de actividades físicas y juegos.

De acuerdo a lo indicado por los autores, el progreso de la motricidad surge al momento del nacimiento con la movilidad del cuerpo humano y que se controla cuando el niño tiene la destreza de moverse fácilmente y ubicarse en el espacio. Para alcanzar el desarrollo motor es necesario lograr la maduración del tono muscular y el sistema nervioso.

Con respecto a la tercera dimensión se tiene la grafomotricidad, la cual se define por Sarabia (2008) como la grafía realizada por el niño y que dependerá de las vivencias que

esté tenga, para luego expresarlas gráficamente. La grafía está relacionada a la movilidad corpórea del niño, existiendo un orden en la realización de los trazos que dependerá de la maduración del mismo, considerando trazos verticales y horizontales, en forma de líneas, cruces, líneas inclinadas quebradas y onduladas.

A la edad de los 5 años el niño lleva a cabo todos los signos además de un conjunto de dibujos que incrementan su nivel. En complemento a lo anterior Sánchez (2019) señala que la grafomotricidad es la disciplina automática y natural argumentada en el análisis e interpretación de la mejora de la grafía. Es considerada como el apropiamiento primario de lenguaje escrito en el aspecto grafomotor se establecen los puntos gráficos, arco, círculo y espirales las cuales surgen los garabatos.

### **2.3. Marco conceptual**

- *Capacidad intelectual:* Se considera una destreza psicológica que desempeña diversos roles en el desarrollo psíquico de la persona.
- *Coordinación facial:* Está referida al dominio de los músculos de la probabilidad de coordinar los aspectos viso-manual en relación con los aspectos y las personas que se encuentran alrededor del cuerpo, especialmente en gestos involuntarios o voluntarios de la cara.
- *Coordinación fonética:* Es un elemento de gran relevancia para la motricidad utilizada para el estímulo de acciones formuladas en la que se sigue de cerca para salvaguardar el dominio adecuado de la misma
- *Coordinación gestual:* Muchas de las tareas requieren además del dominio de la mano el dominio de cada una de sus partes como por ejemplo los dedos de manera que deben plantearse diversas actividades para lograr el nivel de dominio considerando que todas podrán lograrse alrededor de los 10 años.
- *Coordinación viso-manual:* Es un aspecto que permite al niño conducirse de acuerdo al dominio que tiene de la mano.
- *Maduración motriz:* Cómo el desarrollo de los aspectos óseos, musculares y neuronales de proporción corporal que están integradas a la labor de la madurez con el sistema nervioso central y orientada al aprendizaje del niño a través de la movilidad de su cuerpo.

- *Maduración perceptiva*: Este término se comprende en un sentido extenso donde involucra la manipulación y contacto de los objetos, además de la percepción visomotriz, la imitación representación de acciones y figuración gráfica.
- *Motricidad fina*: La motricidad de la pinza digital o micro motricidad que se vincula a la destreza motriz de los dedos y las manos. Es el movimiento de las manos que se centra en la labor de cómo manejar las cosas vinculadas a destrezas motora para manipular los objetos y crear nuevas formas y figuras perfeccionandolas a través de la destreza manual.
- *Pre-escritura*: Se conforma como una serie de acciones de ejercicios anteriores al aprendizaje significativo de la escritura. Son una serie de actividades de manipulación que consiste en juegos de plastilina, picar, trozar, recortar y pegar que determina el dominio total del esquema.

## **CAPÍTULO III:**

### **MÉTODO**

#### **3.1. Tipo de investigación**

Este estudio fue de tipología básica, pues buscó incrementar el conocimiento y el contenido referido a las variables de integración viso-manual y de escritura inicial, apoyada en basamentos teóricos de quienes quieren aportar soluciones a los problemas de investigación y de tipo social. López, Montenegro y Tapia (2006). Este estudio se presenta como básico, pues permitió fortalecer y mejorar el conocimiento científico que se tiene de las variables de estudio.

#### **3.2. Diseño de investigación**

A efecto de esta investigación se empleó un diseño no experimental, el cual pretende analizar los fenómenos sin ejercer ningún tipo de manipulación sobre ellos (Toro y Parra, 2006). En base a esto se determina que no se llevó a cabo ningún tipo de experimento taller o clase con los niños, sino que se observará su realidad tal y como se presenta. De igual forma es un estudio de naturaleza transversal, pues la recolección de datos se dará en un solo grupo y en un solo momento (Toro y Parra, 2006).

#### **3.3. Población y muestra**

La población se conformó de 15 niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021. De la misma forma la muestra se constituyó de categoría



censal, pues se empleó la misma cantidad de la unidad poblacional, por ser un número fácil y accesible a manejar para el investigador.

Cabe destacar que como informantes se determinan a los docentes de cada una de las aulas, quiénes proporcionarán información de los niños participantes de la investigación aportando datos importantes correspondientes a las variables de integración visual manual y escritura inicial. Los informantes son todas aquellas personas que tienen un Rango o cargo dentro de la organización comunal o poblacional, contando con la experiencia y conocimiento necesario sobre el tema a tratar, como: docentes, sacerdotes, dirigentes comunales, entre otros (Rojas, 2002).

### **3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos**

En este estudio se aplicó la técnica de la observación, la cual es explicada por Hernández, Fernández y Batista (2014) la observación como técnica propicia el registro confiable, metódico, fidedigno y válido de conductas, situaciones y comportamientos observables. A efecto de investigación se empleó la observación como técnica para recabar los datos del estudio.

Con respecto al instrumento de recolección de datos, se empleó la ficha de observación que se encuentra conformada por 21 ítems detallada en tres dimensiones correspondientes a la variable en la que se requerirá de la colaboración de las docentes que proporcionaran datos de los estudiantes, usando para ello la plataforma Zoom por la situación coyuntural que se vive con respecto a la pandemia por el COVID-19.

#### ***Ficha Técnica de la ficha de observación de la Integración Viso-Manual***

1. Denominación del instrumento: *ficha de observación de la Integración Viso-Manual*.
2. Autora: Ángela Terrones Chichón
3. Propósito: Establecer el nivel de integración visio-manual en niños.
4. Aplicabilidad: Individual
5. Duración: 1 hora.
6. Descripción de instrumento: Este instrumento es de gran relevancia, pues propicia la observación de la integración visio-manual en los niños objeto de estudio, por lo que se recaban datos empleando material didáctico y la hoja de ficha. El mismo posee 21 ítems correspondientes a las dimensiones.

7. Procedimiento: El instrumento posee tres alternativas que serán rellenadas de acuerdo a la puntuación obtenida por el niño al momento de emplear elementos didácticos.

#### ***Ficha Técnica de la ficha de observación de la escritura inicial***

1. Denominación del instrumento: *ficha de observación de la Integración Viso-Manual*.

2. Autora: Ángela Terrones Chichón

3. Propósito: Establecer el nivel de integración visio-manual en niños.

4. Aplicabilidad: Individual

5. Duración: 1 hora.

6. Descripción de instrumento: Este instrumento es de gran relevancia, pues propicia la observación de la integración visio-manual en los niños objeto de estudio, por lo que se recaban datos empleando material didáctico y la hoja de ficha. El mismo posee 21 ítems correspondientes a las dimensiones.

7. Procedimiento: El instrumento posee tres alternativas que serán rellenadas de acuerdo a la puntuación obtenida por el niño al momento de utilizar el material didáctico.

### **3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Los instrumentos de recolección de datos fueron elaborados considerando la variable y sus dimensiones referidas en la teoría consultada. Las variables se conforman de tres dimensiones cada una, donde en la variable de integración visio-manual fue considerada: la orientación, direccionalidad y exactitud y en la variable de escritura inicial se tomaron en cuenta la percepción, la grafomotricidad y el desarrollo motor. La puntuación se basa en inicio (1) proceso (2) logró (3) en cada uno de los instrumentos, los cuales fueron validados a través de 4 expertos que determinaron la validez de contenido.

Posterior a ello se solicitó el permiso a la dirección de la institución educativa para llevar a cabo la investigación y aplicar los instrumentos en los niños correspondiente, luego a la aprobación se recurrió a conversar con la docente responsable del aula para aplicar una prueba piloto, empleando a 15 niños con las mismas características pero que no forman parte de la población. Posteriormente los datos fueron analizados a través del programa SPSS para obtener los datos del Alfa de Cronbach alcanzando una fiabilidad aceptable del instrumento.

Por lo general para el análisis de los datos se emplearon programas estadísticos computacionales que permitan la valoración minuciosa. El investigador realiza una revisión documental sobre los fundamentos teóricos que avalan el estudio luego a través de los programas de SPSS y Excel se analizarán las grandes cantidades de datos recabados a través.

Posterior al procesamiento de los datos se emplea el análisis descriptivo el cual permite caracterizar y describir los datos, presentándolos en tablas y gráficos. El método de análisis descriptivo permite la interpretación de los datos recabados de mostrando una tendencia de distribución no normal para lo que se utilizará el Kolmogórov.

Con respecto al análisis inferencial la misma se realizó por el programa SPSS, luego del análisis de los datos arrojados del valor de Kolmogórov se utilizará el coeficiente según la distribución de los datos para así comprobar la hipótesis y hallar su correlación, presentando así las conclusiones referidas a la correlación de las variables de estudio.

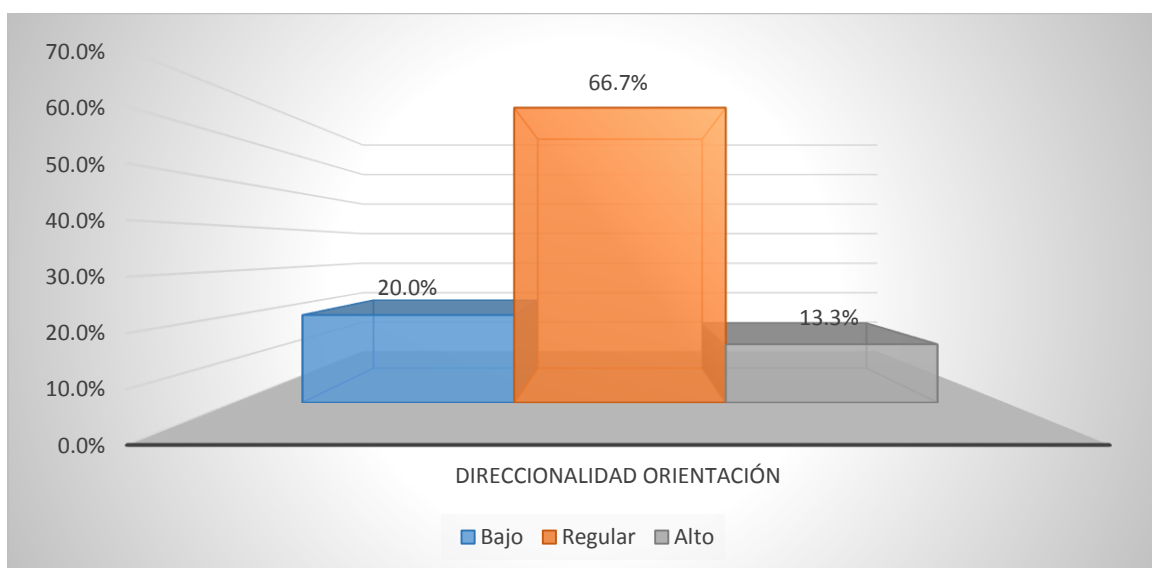
## CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### 4.1. Presentación de resultados por Variables y dimensiones

**Tabla 1 Dimensión Direccionalidad**

	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	3	20.0
Regular	10	66.7
Alto	2	13.3
Total	15	100.0

**Gráfica 1 Dimensión Direccionalidad**



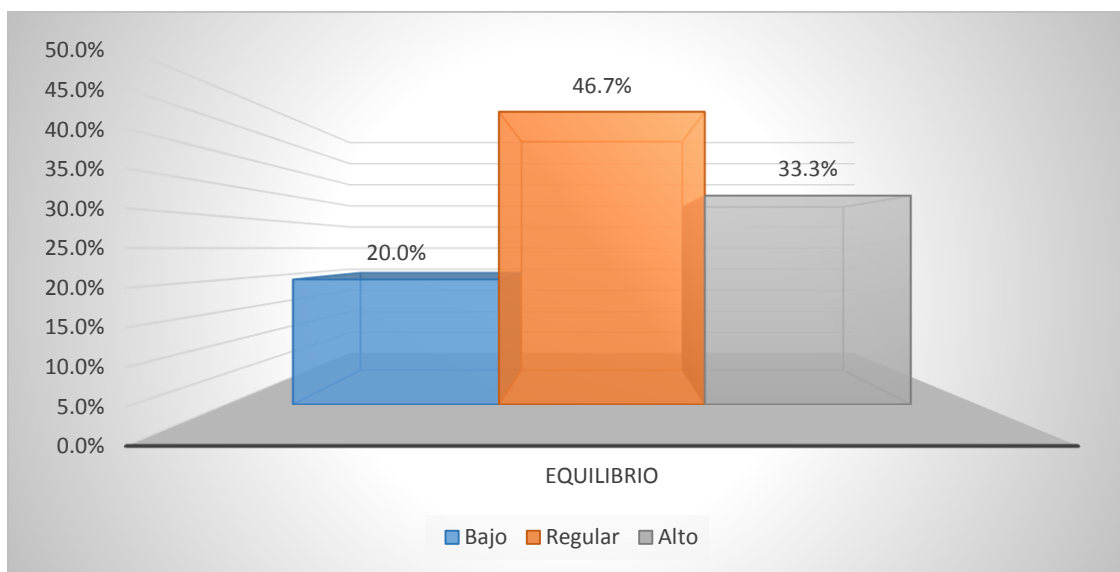
## **Interpretación**

Con respecto a la direccionalidad, se observa que el 66.7% de los alumnos está un nivel regular de direccionalidad, seguido del 20% quienes revelan un bajo nivel de direccionalidad y el 13.3% alcanza un alto nivel para su edad de esta dimensión. De manera que los resultados reflejan una inclinación regular y baja alusiva a la destreza que posee el niño para ubicarse en un espacio específico, demostrando que aún presentan deficiencias en diferenciar la derecha de la izquierda.

**Tabla 2 Dimensión Equilibrio**

	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	3	20.0
Regular	7	46.7
Alto	5	33.3
Total	15	100.0

**Gráfica 2 Dimensión Equilibrio**



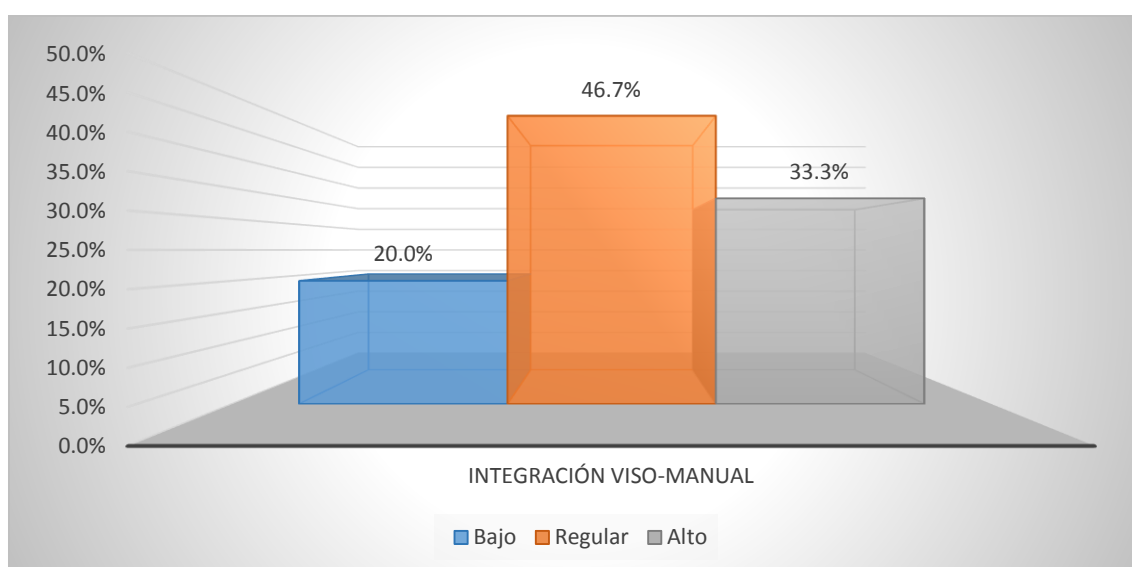
**Interpretación**

La referencia del equilibrio se determina que el 46.7% de los niños se encuentra un nivel regular mientras que el 33.3% de los infantes están un alto nivel de equilibrio y el 20% muestra un bajo nivel de esta dimensión. Los resultados muestran una inclinación de regular a alta del equilibrio en los niños constituyéndose la estructura y orientación propicia del espacio que se alcanza por medio de actividades estáticas y dinámicas.

**Tabla 3 Variable Integración viso-manual**

	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	3	20.0
Regular	7	46.7
Alto	5	33.3
Total	15	100.0

**Gráfica 3 Variable Integración viso-manual**



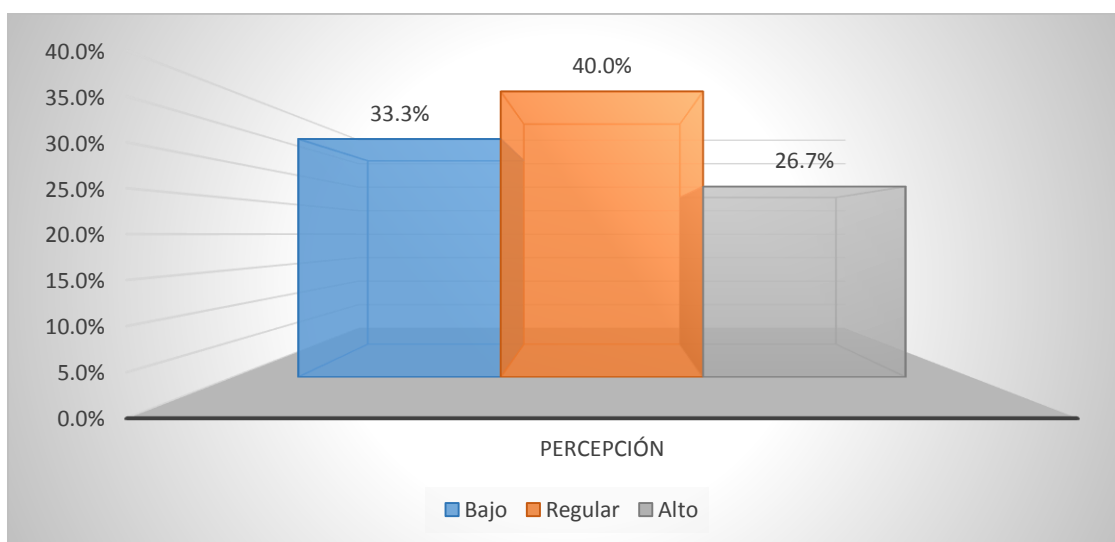
### **Interpretación**

Sobre la variable de integración viso-manual y los resultados revelan que el 46.7% está un nivel regular de la coordinación visual y manual, mientras que el 33.3% se encuentra un alto nivel de la coordinación viso-manual y el 20% aún requiere un mayor desarrollo de este tipo de integración. Los datos demuestran un nivel regular y elevado de coordinación viso-manual, dónde pueden presentar algunas deficiencias de movilidad entre las manos en correspondencia con los ojos relacionada edemas cómo ubicar los objetos del espacio o dirección.

**Tabla 4 Dimensión Percepción**

	f	%
Bajo	5	33.3
Regular	6	40.0
Alto	4	26.7
Total	15	100.0

**Gráfica 4 Dimensión Percepción**



**Interpretación**

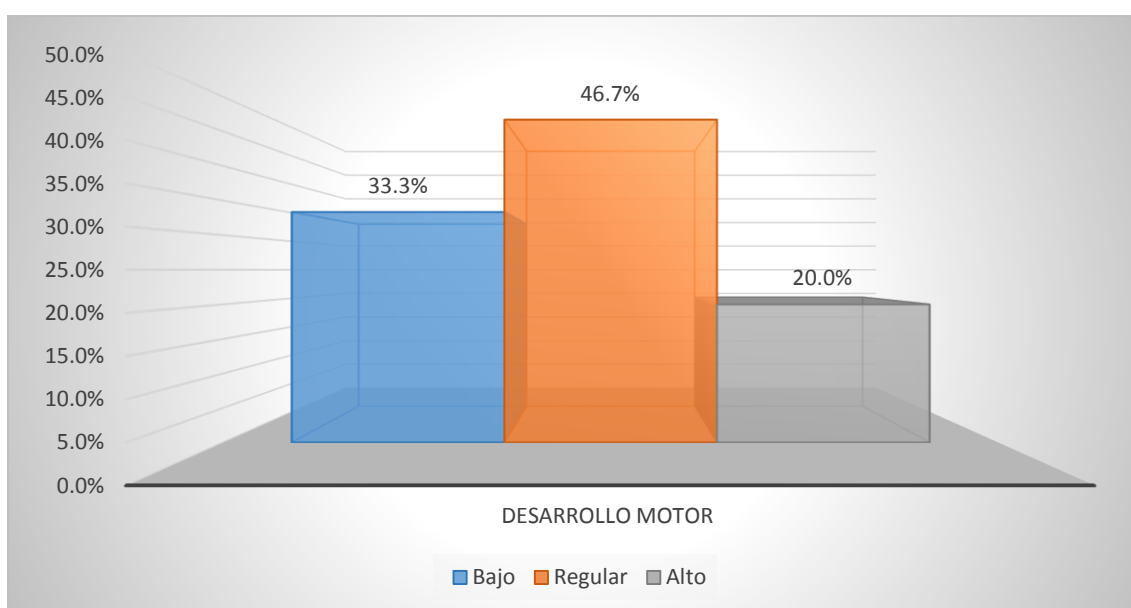
En referencia a la dimensión de percepción los datos, muestran que el 40% de los estudiantes están a un nivel regular de perceptibilidad, seguidos del 33.3% quienes demostraron un bajo nivel de esta dimensión, mientras que un 26.7% evidenció un elevado nivel perceptivo. Los datos determinan una inclinación regular y baja de la percepción en los niños, de manera que la misma requiere de un mayor desarrollo para que estos puedan ser partícipes de las actividades escolares especialmente de la escritura.



**Tabla 5 Dimensión Desarrollo motor**

	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	5	33.3
Regular	7	46.7
Alto	3	20.0
Total	15	100.0

**Gráfica 5 Dimensión Desarrollo motor**



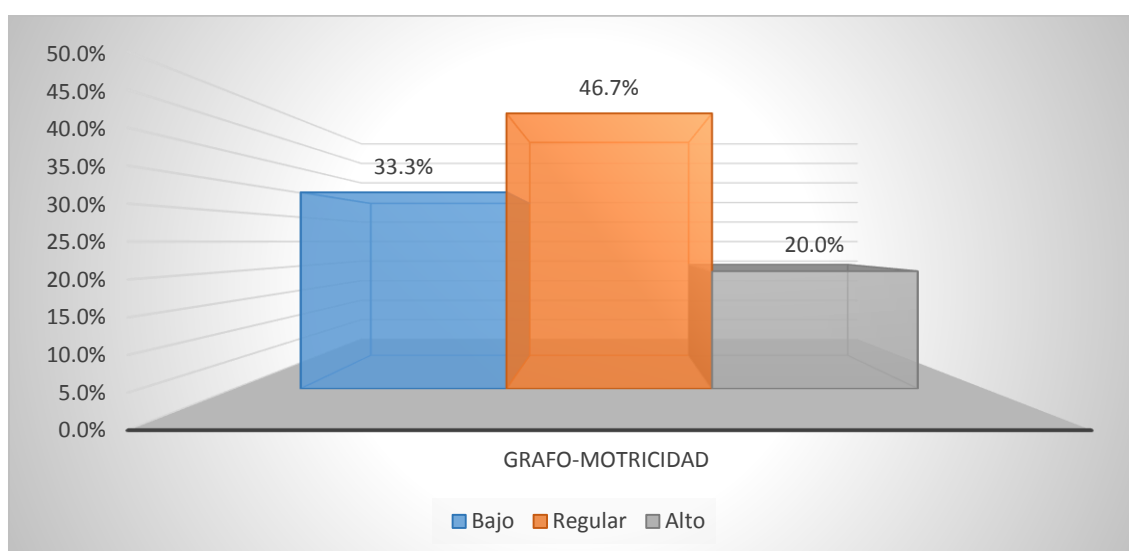
### **Interpretación**

Con respecto al desarrollo motriz observado en los niños de 5 años se determina que el 46.5% está un nivel regular de este desarrollo, seguido del 33.3% quiénes demostraron un bajo nivel del desarrollo motor y el 20% está evolucionando adecuadamente en un alto nivel del desarrollo motor. Los datos revelan una inclinación de regular a baja del desarrollo motor en los niños, siendo evidente por los movimientos que realizan y la evolución de los mismos con respecto a la maduración y tono del sistema nervioso.

**Tabla 6 Dimensión Grafo-motricidad**

	f	%
Bajo	5	33.3
Regular	7	46.7
Alto	3	20.0
Total	15	100.0

**Gráfica 6 Dimensión Grafo-motricidad**



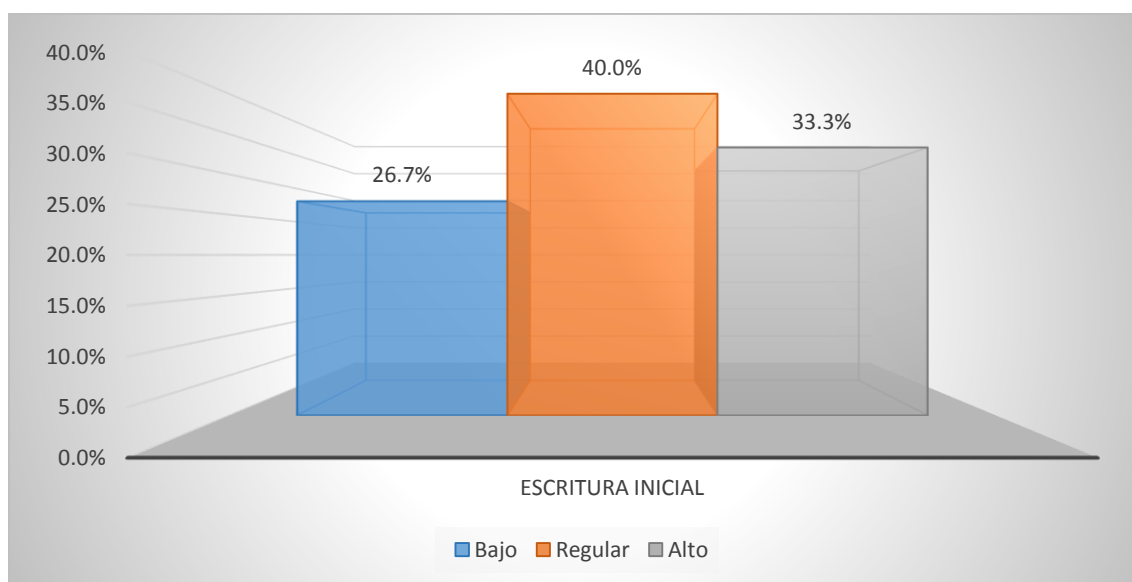
**Interpretación**

En referencia a la dimensión de grafo-motricidad se demuestra que el 46.7% de los encuestados está un nivel regular de la misma, seguido del 33.3% quienes demostraron un bajo nivel de grafomotricidad, mientras que un 20% de los niños ha evolucionado adecuadamente en el desarrollo grafomotriz. Los datos muestran una inclinación regular y baja del desarrollo grafomotriz de los niños en donde se muestran deficiencias para expresar gráficamente a través de trazos sus ideas y pensamientos.

**Tabla 7 Variable Escritura inicial**

	f	%
Bajo	4	26.7
Regular	6	40.0
Alto	5	33.3
Total	15	100.0

**Gráfica 7 Variable Escritura inicial**



### **Interpretación**

Sobre la variable de escritura inicial observada en los niños, los datos revelan que el 40% está a un nivel regular del desarrollo de esta escritura, seguidos del 33.3% quienes han evolucionado adecuadamente demostrando un alto nivel de escritura inicial y un 26.7% señala un bajo nivel de desarrollo de la escritura inicial. Los resultados muestran niveles regulares de la escritura inicial en los niños de 5 años, esto por cuánto ha sido necesario un mejor desarrollo grafomotriz, motor y del proceso perceptivo para que esto pudieran alcanzar un alto nivel de desarrollo, estimulando los tempranamente para que le sea sencillo involucrarse a la escritura.

## 4.2. Contratación de hipótesis

**Tabla 8 Hipótesis específica 1**

H<sub>1</sub>= Existe relación directa entre la integración visomanual y la percepción en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

				Medidas simétricas			
				Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
Intervalo intervalo	por R de Pearson			,695	,052	-1,650	,001 <sup>c</sup>
Ordinal ordinal	por Correlación de Spearman	de		,692	,053	-1,602	0,011 <sup>c</sup>
N de casos válidos				15			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

c. Se basa en aproximación normal.

Los resultados encontrados en la relación de las variables de la integración viso-manual y la percepción en niños de 5 años de la institución educativa inicial 1477 Belén de distrito Santa Lucía provincia Lampa 2021, demuestra una correlación de nivel moderado, ya que el valor proporcionado por el estadígrafo de R de Pearson fue de  $r=0,695$ , y de Spearman  $,692$ , lo que indica y corrobora una relación entre las variables estudiadas.

De igual forma, los hallazgos del valor de la significancia, determinan la relación de las variables; ratificando los resultados encontrados, pues se encontró un valor de  $p=0.001$  es menor al parámetro límite ( $p<0.05$ ), por ende se acepta la hipótesis alternativa de correlación 1.

## Tabla 9 Hipótesis específica 2

H<sub>2</sub>. Existe relación entre la integración visomanual y el desarrollo motor en niños de 5 años de educación inicial de 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

				Medidas simétricas			
				Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
Intervalo	por	R de Pearson	intervalo	,687	,059	,194	,004 <sup>c</sup>
Ordinal	por	Correlación	de	,625	,059	,078	,003 <sup>c</sup>
ordinal		Spearman					
N de casos válidos				302			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

c. Se basa en aproximación normal.

Los resultados encontrados en la relación de la integración visomanual y el desarrollo motor en niños de 5 años de la institución educativa inicial 1477 Belén de distrito Santa Lucía provincia Lampa 2021, demuestra una correlación de nivel moderado, ya que, el valor proporcionado por el estadígrafo de R de Pearson fue de  $r=0,687$ , y de Spearman  $0,625$ , lo que indica y corrobora una relación entre las variables estudiadas.

De igual forma, los hallazgos del valor de la significancia, determinan la relación de las variables; ratificando los resultados encontrados, pues se encontró un valor de  $p=0.004$  para la R de Pearson y para Spearman una significancia de  $,003$  ambas menor al parámetro límite ( $p<0.05$ ), por ende se acepta la hipótesis alternativa de correlación 2.

**Tabla 10 Hipótesis específica 3**

H<sub>3</sub>. Existe relación entre la integración visomanual y la grafomotricidad en niños de 5 años de educación inicial de 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

				Medidas simétricas			
				Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
Intervalo por intervalo	por R de Pearson			,674	,060	,421	0,012 <sup>c</sup>
Ordinal ordinal	por Correlación de Spearman			,650	,063	,868	0,03 <sup>c</sup>
N de casos válidos				302			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

c. Se basa en aproximación normal.

Los resultados encontrados en la relación de la integración visomanual y la grafomotricidad en niños de 5 años de la institución educativa inicial 1477 Belén de distrito Santa Lucía provincia Lampa 2021, demuestra una correlación de nivel moderado, ya que, el valor proporcionado por el estadígrafo de R de Pearson fue de  $r=0,674$ , y de Spearman  $0,650$ , lo que indica y corrobora una relación entre las variables estudiadas.

De igual forma, los hallazgos del valor de la significancia, determinan la relación de las variables; ratificando los resultados encontrados, pues se encontró un valor de  $p=0,012$  para la R de Pearson y para Spearman una significancia de  $,003$  ambas menor al parámetro límite ( $p<0.05$ ), por ende se acepta la hipótesis alternativa de correlación 3.

### Tabla 11 Hipótesis general

Hi. Existe relación directa entre la integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

Ho: No existe relación directa entre la integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

				Medidas simétricas			
				Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
Intervalo por intervalo	por R de Pearson			,697	,058	-1,298	,000 <sup>c</sup>
Ordinal ordinal	por Correlación de Spearman			,679	,058	-1,368	,000
N de casos válidos				302			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

c. Se basa en aproximación normal.

Los resultados encontrados en la relación de la integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de la institución educativa inicial 1477 Belén de distrito Santa Lucía provincia Lampa 2021, demuestra una correlación de nivel moderado, ya que, el valor proporcionado por el estadígrafo de R de Pearson fue de  $r=0,697$ , y de Spearman  $0,679$ , lo que indica y corrobora una relación entre las variables estudiadas.

De igual forma, los hallazgos del valor de la significancia, determinan la relación de las variables; ratificando los resultados encontrados, pues, se encontró un valor de  $p=0,000$  para la R de Pearson y para Spearman una significancia de  $,000$  ambas menor al parámetro límite ( $p<0.05$ ), por ende se acepta la hipótesis alternativa de correlación general.

### **4.3. Discusión de resultados**

La fase de educación preescolar proporciona una formación cognitiva, social, afectiva y motora donde el infante logra conocimientos de gran relevancia que contribuyen a su desarrollo integral, por lo que, es necesario que cuente con destreza viso manuales para desarrollar cada una de esas áreas. Cabe señalar que en la fase inicial (jardín) se desarrolla las técnicas viso-manuales, esto ayuda que el párvulo posee la destreza de emplear la mano y los ojos a la vez, teniendo como propósito una acción específica, pues son diversas las actividades que a diario realizan y que necesitan de esta integración como el baño peinado vestido abotonarse entre otras.

En tal sentido, durante la etapa preescolar el niño mejora su destreza de integración viso-manual, siendo de gran relevancia para llevar a cabo acciones de dibujo y escritura, por lo tanto, es necesario que los docentes programen en diversos ejercicios que fortalezcan esta integración (Jiménez, Velázquez, Jiménez, 2003).

A nivel nacional esta situación se repite, pues, el Ministerio Educación (2013) señala que el nivel educativo inicial debe hacer frente y evoluciona en cuanto a la temática de la alfabetización, pero no deberá mezclarse con el surgimiento del analfabetismo que se da en los niveles primarios. En una investigación llevada a a desarrollarse por el Ministerio de Educación, específicamente en párvulos entre las edades de 5 años, esto determinó que 91.9% estudian en instituciones educativas del nivel inicial y que el 86.3% lo realiza a través de PRONEI, demostrando que el 15.5% de los niños saben las nociones básicas de escritura, pero aún no escribe en sus nombres, el 16.2% realiza escritos, dibujo y ya su nombre saben escribir, el 46.8% solamente escribe su nombre y dibuja y otros resultados muestran que el 21% solo es capaz de dibujar mientras que el 0.5% no saben dibujar ni su apellido escribir. Asimismo, se enfatiza que un 22% de los educandos son capaces de escribir grafías, el 53.7% escribe letra sueltas el 7.3% solo escribe sílabas, el 14.5% tiene proyección al escribir palabras y solo un 1.9% sabe escribir diversas oraciones.

La direccionalidad explicada por Méndez (2005) indica que al referirse a la dirección se hace alusión de la destreza que logra el niño para ubicarse en un espacio específico, teniendo presente la izquierda y la derecha. Tales acciones deben iniciarse con el movimiento del cuerpo hasta lograr tal noción. Según lo referido el autor señala que la dirección es la forma en el que el niño se ubica en el espacio en el que se encuentra.



En la tabla 1 Dimensión Direccionalidad Orientación los resultados encontrados la gran mayoría de ellos manifiesta una tendencia de direccionalidad y orientación a una tendencia regular la cual está representada con el 66.7%, en cambio otros resultados dan a conocer a un nivel bajo de los niños en su desarrollo de la direccionalidad y orientación la cual está representado por el 20%, y se finaliza el análisis con una tendencia de niños que manifiestan una dirección y orientación adecuada o alta la cual está representada mínimamente con el 13.3%, de la globalidad de los encuestados

Por su parte, Woodburn, Boschini y Fernández (2002) explican sobre la direccionalidad como la destreza de determinar las desiguales dimensiones de espacio, teniendo la capacidad de proyectarla fuera del cuerpo. Se considera el desarrollo de las dimensiones referidas al movimiento de la ubicación de las personas u objetos en el contexto (p.17). Tal y como refiere al autor la direccionalidad está referida a la proyección que tiene el niño del espacio, es decir, sobre la capacidad de lateralidad que posee ubicada en el contexto en el que se desenvuelve.

Mesonero (2014) como: aquella que establece un sistema referencial realizado por el individuo, tal sistema involucra las distintas direcciones que tienen causas al sujeto, sin considerar algún aspecto referencial. Es todo un sistema esquemático intrínseco del desplazamiento, considerando la izquierda, derecha, arriba, delante, abajo y detrás (p.198). la orientación espacial surge de la persona y se relaciona con su direccionalidad, asimismo, no tiene ningún punto de referencia exterior. Por su parte, Tasset (2014) explica sobre la orientación del espacio que esta referenciado a la estructura del contexto exterior vinculado primeramente a la percepción del individuo y luego a la de los objetos y sus semejantes que lo rodean y que utiliza. De igual forma, la orientación espacial se considera al conocimiento que se tiene de los elementos y de otras personas y su ubicación en el entorno por medio de la referencia personal (p.22).

En la tabla 2 Dimensión Equilibrio la mayoría de los niños mantiene un equilibrio regular la cual está representada por el 46.7%, de los encuestados en cambio cabe Resaltar que existe en otro grupo de niños que manifiestan el desarrollo de su equilibrio a un nivel alto el cual está representado por el 43.3%, de los encuestados y se finaliza el análisis con la tendencia de los niños que presentan un desarrollo del equilibrio de nivel bajo el cual está representado mínimamente por el 20%, de la globalidad de los encuestados

Mesonero (2014) como aquel nivel de complejidad que tienen las acciones propuestas y las destrezas del niño para realizar alguna acción específica, por lo que, requiere de firmeza en alguna parte de su cuerpo para llevarla a cabo, como por ejemplo clavar un clavo. Se refleja que el niño realiza el movimiento de algunas partes de su cuerpo contando con el equilibrio para realizar esa actividad. Jiménez, Velázquez y Jiménez (2003) señala qué es la comprensión propicia de la posición en la que se ubican las diferentes partes del cuerpo en un espacio determinado. Pedagógicamente el equilibrio es la destreza de que una postura se mantenga contrapuesta a la gravedad, siendo un efecto de la acción muscular que sostiene el cuerpo en la base (p.138). Conformada como una exacta y adecuada colocación de diferentes áreas corporales en un espacio único, el infante posee el equilibrio necesario para el mantenimiento de su cuerpo en una posición específica y que se contrapone a la ley de gravedad.

La perspectiva que se relaciona a la variable de integración viso-manual está centrada en el enfoque teórico maduracional, reconocido también como el enfoque naturalista, cuya teoría explica que el ser humano es consecuencia de una adherencia continua y se desarrolla en su medio ambiente en el que se desarrolla. Permitiendo de esta forma que el niño logre fases de crecimiento y desarrollo según la herencia y su edad.

En la tabla 3 Variable Integración viso-manual los resultados encontrados da a conocer que los niños han desarrollado una tendencia en el desarrollo integró viso-manual el cual está representado por el 46.7%, en cambio existen otros niños que si han podido desarrollar una adecuada integración viso-manual representadas en un nivel alto con el 33.3%, y se finaliza el análisis con los niños que presentan problemas en el desarrollo de su motricidad es decir en la integración viso-manual son representados por el 20%, de la globalidad de los encuestados

Kelly (2010) indica que la percepción se determina en las zonas sensoriales, por lo tanto se desarrolla para propiciar en el niño la participación en un conjunto de vivencias. El maestro que no estimula la percepción lleva a cabo un aprendizaje de categoría mecánica. La percepción se perfecciona con el paso del tiempo, así como las experiencias y el conocimiento. De acuerdo a lo señalado por este autor la percepción es todo aquello que se observa y se recibe a través de los sentidos, siendo que está desde el nacimiento y con la estimulación exterior se va perfeccionando. Este aspecto es de gran relevancia ya

que todas las acciones anteriores a la escritura requerirán del uso adecuado de los sentidos pues el aprendizaje se adquiere a través de ellos.

En la tabla 4 Dimensión Percepción los resultados encontrados dan a conocer que los niños han desarrollado una tendencia en el desarrollo integró viso-manual el cual está representado por el 46.7%, en cambio existen otros niños que si han podido desarrollar una adecuada integración viso-manual representadas en un nivel alto con el 33.3%, y se finaliza el análisis con los niños que presentan problemas en el desarrollo de su motricidad es decir en la integración viso-manual son representados por el 20%, de la globalidad de los encuestados

por Sarabia (2008) como aquel aspecto que se desarrolla en las primeras fases de educación, pero se afianza en el segundo ciclo educativo, considerando elementos como el control del cuerpo, el autoreconocimiento, la coordinación motriz fina, y otros elementos. Lo que se ha indicado en la fase preescolar se va perfeccionando y desarrollando en las sucesivas fases educativas.

Asimismo, Durivage (2016) señala que el desarrollo motriz es evidente en movimientos y dependerá básicamente de la evolución de dos elementos básicos como la evolución del tono y la maduración del sistema nervioso en la tabla 5 Dimensión Desarrollo motor los resultados encontrados manifiestan una proyección regular en el desarrollo motor con el 46.7%, de los niños encuestados Así mismo se pueden apreciar una tendencia baja la cual está desarrollado con el 33.3%, de los encuestados y se finaliza con proyecciones de un desarrollo motor positivo o alto representado mínimamente por el 20%, de los niños encuestados

#### Tabla 12 Dimensión Grafo-motricidad

En el análisis de la dimensión grafomotricidad se pueden apreciar que los resultados encontrados dan a conocer que los niños tienen un desarrollo grafomotor de tendencia regular el cual está representado con el 46.7%, en cambio otros resultados dan a conocer una tendencia del desarrollo grafomotor con el 33.3%, de los niños encuestados y se finaliza el análisis con una tendencia del desarrollo de la grafomotricidad En cuál está representado mínimamente con el 20%, de los encuestados

Sarabia (2008) como la grafía realizada por el niño y que dependerá de las vivencias que esté tenga, para luego expresarlas gráficamente. La grafía está relacionada a la

movilidad corpórea del niño, existiendo un orden en la realización de los trazos que dependerá de la maduración del mismo, considerando trazos verticales y horizontales, en forma de líneas, cruces, líneas inclinadas quebradas y onduladas. A la edad de los 5 años el niño lleva a cabo todos los signos además de un conjunto de dibujos que incrementan su nivel. En complemento a lo anterior Sánchez (2019) señala que la grafomotricidad es la disciplina automática y natural argumentada en el análisis e interpretación de la mejora de la grafía. Es considerada como el apropiamiento primario de lenguaje escrito en el aspecto grafomotor se establecen los puntos gráficos, arco, círculo y espirales las cuales surgen los garabatos.

En la tabla 7 Variable Escritura inicial los resultados de la variable escritura inicial se pueden apreciar que los resultados encontrados manifiestan que los niños prestan una tendencia regular en el desarrollo de la escritura inicial representados con el 40%, en cambio otros resultados dan a conocer que los niños si pueden desarrollar una escritura inicial con una proyección alta la cual está representada por el 33.3%, de los niños encuestados se finalizan los resultados en el análisis de una escritura inicial de tendencia baja la cual está representado mínimamente con el 26.7%, de 2 niños encuestados

En la comparación con los antecedentes de Terán & Torres (2016), *“Desarrollo de la coordinación visomotora en los primeros años de educación básica de los jardines,* Concluyéndose de esta forma que los docentes deben emplear mecanismos lúdicos poco habituales en mejora del desarrollo de la coordinación viso – motora, ya que los párvulos se sienten monótonos, cansados por el método que aplican los docentes. Por lo tanto es corroborada la relevancia del desarrollo de la coordinación viso-motora para la coherencia e integración viso-manual, similares resultados e encontró en la tabla 8  $H_1 =$  Existe relación directa entre la integración visomanual y la percepción en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021. Los resultados encontrados en la relación de las variables de la integración viso-manual y la percepción en niños de 5 años de la institución educativa inicial 1477 Belén de distrito Santa Lucía provincia lampa 2021; dan conocer una relación moderada, ya que el valor hallado de  $r=0,695$  manifiesta la relación entre las variables analizadas y su significancia, hallada  $p=0.001$  es menor al parámetro límite ( $p<0.05$ ), por ende se acepta la relación de las variables analizadas.

En Colombia, Henao & Camacho (2017) público: “*Análisis de las disfunciones visomotoras y su prevalencia viso perceptuales en niños de 5 a 9 años de las instituciones educativas de Fontibon Puente Aranda y Usaquien*”. Obteniendo como resultado la presencia de disfunciones visomotoras en el 20.5% de los niños estudiados de la primera institución y en el 31.6% de los niños de la segunda institución, confirmándose de esta forma la relevancia de una adecuada integración visomotoras para no presentar problemáticas en el área de la escritura y en la ejecución de acciones diarias. y en la tabla 9 H<sub>2</sub>. Existe relación entre la integración visomanual y el desarrollo motor en niños de 5 años de educación inicial de 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021.

Los resultados encontrados en la relación de las variables de la integración visomanual y el desarrollo motor en niños de 5 años de la institución educativa inicial 1477 Belén de distrito Santa Lucía provincia lampa 2021; dan conocer una relación moderada, ya que el valor hallado de  $r=0,687$  manifiesta la relación entre las variables analizadas, los resultados encontrados, el valor de la significancia hallada  $p=0.004$  es menor al parámetro límite ( $p<0.05$ ), por ende se acepta la relación de las variables analizadas.

Según Arias (2018), en su tesis “*Desarrollo de la posicomotricidad en el inicio de la prescritura en nivel inicial en los Jardines Educativos en el cercado de Huancavelica*”, concluyendo que el desarrollo de la motricidad fina determina e incide significativamente en el desarrollo de la etapa inicial en la escritura en los niños que comprenden la edad de 5 años. Así mismo sucede en la tabla 10 Hipótesis específica 3 H<sub>3</sub>. Existe relación entre la integración visomanual y la grafomotricidad en niños de 5 años de educación inicial de 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021. dan conocer una relación moderada, ya que el valor hallado de  $r=0,674$  manifiesta la relación entre las variables analizadas. Los resultados encontrados, el valor de la significancia hallada  $p=0.012$  es menor al parámetro límite ( $p<0.05$ ), por ende se acepta la relación de las variables analizadas.

Según otro antecedente de En Ecuador, Erazo & Moreno (2016): “*Incidencia de dificultades en la lateralidad para el desarrollo del procesos en escritura en niños de nivel inicial de 5 años de educación básica de escuela Simón Bolívar, Cantos Riobamba. Provincia de Chimnorazo*” concluir: es gran relevancia gestionar la lateralidad y direccionalidad previo y en el proceso de lectoescritura, pues facilita este proceso desde su inicio hasta el fin. De acuerdo a ello se reafirma la importancia de adquirir la lateralidad

para que el niño se ubique adecuadamente en el inicio de la lectoescritura. En tabla 11 Hipótesis general Hi. Existe relación directa entre la integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de la I.E.I 1477 Belén Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, 2021, dan conocer una relación moderada, ya que el valor hallado de  $r=0,697$  manifiesta la relación entre las variables analizadas, los resultados encontrados, el valor de la significancia hallada  $p=0.0010$  es menor al parámetro límite ( $p<0.05$ ), por ende se acepta la relación de las variables analizadas.

Es por ello, indicado es entendible que el desarrollo de la alfabetización se lleva a cabo siempre en la fase inicial, siendo que un importante número de niños está relacionado adecuadamente con las silabas, grafías, letras y palabras. Sin embargo, las problemáticas que se presentan al comienzo de la escritura se relacionan con un conjunto de factores en donde impera la estimulación deficiente de la psicomotricidad fina y gruesa (viso-manual y visomotriz). Asimismo, en los años primarios de vida los padres presionan y apresuran a los niños para llevar a cabo actividades como caminar, pararse entre otros, omitiendo la relevancia de cada fase y de la maduración motriz en cada uno de los niños y de acuerdo a su edad.

## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. Conclusiones

1. Existe una moderada relación de las variables de la integración viso-manual y la escritura inicial en niños de 5 años de la institución educativa inicial 1477 Belén de distrito Santa Lucía Provincia Lampa 2021, pues, el valor hallado de R de Pearson fue  $r=0,697$  y una significancia de  $p=0,000$  inferior al parámetro límite ( $p<0.05$ ) lo que indica la relación entre las variables estudiadas, de manera, que un adecuado desarrollo de la integración viso-manual ayuda a alcanzar un mejor nivel de escritura inicial en los niños.
2. Existe una moderada relación de las variables de la integración viso-manual y la percepción en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1477 Belén de Distrito Santa Lucía Provincia Lampa 2021, pues, el valor hallado de R de Pearson fue  $r=0,695$  y una significancia de  $p=0,001$  inferior al parámetro límite ( $p<0.05$ ) lo que indica la relación entre la variable y dimensión estudiada, de manera, que un adecuado desarrollo de la integración viso-manual ayuda a alcanzar un mejor nivel de percepción en los niños.
3. Existe una moderada relación de las variables de la integración viso-manual y el desarrollo motor en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1477 Belén de Distrito Santa Lucía Provincia Lampa 2021, pues, el valor hallado de R de Pearson fue  $r=0,687$  y una significancia de  $p=0,004$  inferior al parámetro límite ( $p<0.05$ ), lo que indica la relación entre la variable y dimensión estudiada, de manera, que un adecuado desarrollo de la integración viso-manual ayuda a alcanzar un mejor nivel de desarrollo motor en los niños.

4. Existe una moderada relación de las variables de la integración viso-manual y la grafomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1477 Belén de Distrito Santa Lucía Provincia Lampa 2021, pues, el valor hallado de R de Pearson fue  $r=0,674$  y una significancia de  $p=0,012$  inferior al parámetro límite ( $p<0.05$ ), lo que indica la relación entre la variable y dimensión estudiada, de manera, que un adecuado desarrollo de la integración visio-manual ayuda a alcanzar un mejor nivel de grafomotricidad en los niños.



## **5.2. Recomendaciones**

1. Se sugiere a la dirección y docentes de la Institución Educativa Inicial 1477 Belén de Distrito Santa Lucía Provincia Lampa aplicar en la programación curricular anual mayor cantidad de actividades que propicien el movimiento corporal fino y grueso, motivando y despertando la curiosidad en los niños de 5 años de esta institución.
2. Se sugiere a los docentes de la Institución Educativa Inicial 1477 Belén de Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, planear, organizar y aplicar actividades y juegos que mejoren el desarrollo de la percepción y mejoren la motricidad gruesa, para que estos puedan mejorar su lateralidad cuándo inicia la escritura.
3. Se exhorta a los padres de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1477 Belén de Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, promover en casa la realización de actividades cómo ordenar los juguetes, ubicar la ropa en su sitio, proporcionando indicaciones fuera, dentro, detrás y adelante, de manera que se desarrolle óptimamente el avance de la percepción en los niños a través de actividades en el hogar y el colegio.
4. Se exhorta a los docentes de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1477 Belén de Distrito Santa Lucía Provincia Lampa, la implementación de actividades cómo ensartar embobinado, meter semillas en una botella, que puedan ser diarias para mejorar el desarrollo motor y la escritura en los niños.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M., & Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios Pedagógicos*. 42(3). 1-10. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000400001>
- Arias, J. (2018). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del Cercado de - Huancavelica [Tesis doctoral, Universidad San Martín de Porres], Repositorio de la universidad de san Martín de Porres. [http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/4373/1/arias\\_hjm.pdf](http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/4373/1/arias_hjm.pdf).
- Aristizabal, J., Ramos, A. & Chirino, V. (2018). Aprendizaje activo para el desarrollo de la psicomotricidad y el trabajo en equipo. *Revista electrónica Educare*, 22(1). Doi: 10.15359/ree.22-1.16111
- Arteaga, C. (2018). Desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años, IEP Mario Vargas Llosa, UGEL 04 del distrito de Comas, 2017. *Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima*.
- Avila, H. (2016) Introducción a la metodología de la investigación. Emned. Net.
- Baeza, P., Solís, M., & Suzuki, E. (2017). Enseñar a leer y Escribir en educación inicial. Ediciones Universidad Católica de Chile. [https://plav.google.com/books/reader?id=mvBDwAAOB\\_AJ&pg=GB\\_S,PA4](https://plav.google.com/books/reader?id=mvBDwAAOB_AJ&pg=GB_S,PA4)
- Berger, K. (2015). Psicología del desarrollo: Infancia y Adolescencia. 7(1). Medica Panamericana.
- Camacho, M., Duran, A., & Martínez, C. (2016). Prevalencia de las disfunciones en los movimientos sacádicos, habilidades perceptuales visuales e integración visomotora en niños emétopes. *Ciencia y Tecnología para la salud visual y ocular*. 11(2). 1325.
- Comellas, M., & Perpinya, A. (2003) *Psicomotricidad en la educación infantil*. Editorial Ceac.

- Díaz, C., & Pnce, M, (2015). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? *Estudios pedagógicos*, 38(1), 215-233. Doi:<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000100013>
- Dolores, M. (2016). *Educación infantil: estrategias para la resolución de supuestos prácticos*. Editorial Mad.
- Durivage, J. (2016). *Educación y Psicomotricidad*. Editorial Trillas.
- Erazo, C., & Moreno, A. (2016). *Las dificultades de lateralidad en el proceso de la Escritura en niños de primer año de educación básica de escuela Simón Bolívar*, [Tesis para obtener el grado de licenciada, Universidad Nacional de Chimborazo], Repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo.
- Erazo, O (2016) *La integración Sensorial, concepto, dificultades y prevalencia*. Colombia. *Revista de Psicología GEPU*. 7(2). 1-10. <https://academic.microsoft.com/paper/2951186811/related>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2015). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo Veintiuno Editores.
- Hemao, J. L. & Camacho, M (2017). Prevalencia de difusiones visomotoras y viso perceptuales en niños entre cinco y nueve años de colegios de las localidades de Fontibón Puente Aranda y Usaquén. *Revista Unisalle*, 8(2), 31-41. doi: <https://doi.org/10.19052/sv.817>
- Hernández, S (2014) *Metodología de la Investigación*. México: Mexicana.
- Huamán, M. (2016). *Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en niños de 5 años de la I.E. N<sup>a</sup> 403 Isabel la Católica de Pilco Marca -Huánuco 2016*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huánuco], Repositorio de la universidad de Huánuco. <http://repositorio.udli.edu.pe/bitstream/handle/123456789/570/HUAMAN%200REQUIS%2C%20Michaela%20Alejandrina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jiménez, O. J., Jiménez, R. P., & Velázquez, M. J. C. (2008). *Psicomotricidad: Cuentos y juegos programados*. 2(1). Editorial La Tierra Hoy.

- Jiménez, O. J., & Alonso, O. J. (2007). Manual de psicomotricidad: Teoría, exploración, programación y práctica.. Editorial La Tierra Hoy.
- Kelly, W. A. (2010). Psicología de la educación. Editorial Morata. 7(1).
- López, L., Montenegro, M, & Tapia, R. (2006). La investigación, eje fundamental en la enseñanza del derecho. Educe Editorial universidad Cooperativa de Colombia.
- Mesonero, A. (2014). La educación Psicomotriz, necesidad de base en el desarrollo personal del niño. Editor Universidad de Oviedo.
- Minedu (2013). Aproximación al conocimiento de la escritura de las niñas y niño de cinco años. Minedu. <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/liandle/123456789/3563/Aproximaci%C3%B3n%20de%20la%20escritura%20de%20ni%C3%B1os%20de%20cinco%20a%C3%B1os.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Molina, A. (2014). Leer y escribir con Adriana. Editorial de la Universidad de Puerto Rico. <https://books.google.com.pe/books?id=AOpfzcFopPAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>.
- Podobnik, U. (2017). Stimulating Prewriting skills with the help of pictorial images [Estimulando las habilidades de preescritura con la ayuda de imágenes pictóricas. Diario del artista docente], Teaching Artist Journal .15 (2), 51-63. DOI: 10.1080/15411796.2017.1331696
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria Acciones motrices y primeros aprendizajes, hide Publicaciones.
- Rioseco, I. & Ziliani, C (2016). Pensamos y Aprendemos. Editorial Andrés Bello.
- Rodríguez, A., & Zehag, M. (2009). Autonomía personal y salud infantil. Editex.
- Rojas, S. R. (2007). Investigación social: Teoría y praxis. Plaza y Valdés. <https://books.google.com.pe/books?id=a5Aai7zn7YC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Sánchez, M (2019). Expresión y comunicación. Editex

- Sarabia, M. (2008) La preescritura en la etapa infantil. Innovación y experiencias educativas, (13), 1-3.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf7Numero\\_13/MINERVA\\_SARABIA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf7Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf)
- Sugrañes et al. (2007). La educación psicomotriz (3-8 años). Editorial GRAO.  
<https://books.google.com.pe/books?id=wFSm71poAc4C&pg=PA118&dq=equilibrio+psicomotricidad&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwik9764gPrkAliU2IbkGHTkkC7IQ6AEILDAB#v=onepage&q=equilibrio%20psicomotricidad&f=false>
- Tasset, M. (2014). Teoría y Práctica de la Psicomotricidad. Editorial Barcelona.
- Terrones Chicchón, A. N. (2020). Integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019. Universidad Cesar Vallejos.
- Terán, A.C & Torres, S. (2016). Desarrollo de la coordinación visomotora en los primeros años de educación básica de los jardines, Dr. José Nicolás Vacas, Dr. Camilo Gallegos, Lapicitos de colores, del área urbana de Ibarra, Guía de intervención. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica del norte]. Repositorio digital de universidad técnica del norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/1949>
- Toro, J. I. D., & Pana, R. R. D. (2006). Metodología de la investigación: Método y conocimiento. Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- Unesco (2011, setiembre 05). 793 millones de personas no saben leer ni escribir. Unesco.  
[http://www.unesco.org/new/es/mediaservices/singleview/news/793\\_millones\\_de\\_personas\\_no\\_saben\\_leer\\_ni\\_escribir/](http://www.unesco.org/new/es/mediaservices/singleview/news/793_millones_de_personas_no_saben_leer_ni_escribir/)
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de vigotsky. *Educere*. 3(9), 40-41. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Vargas, M., (2016). El dibujo como primera escritura del niño. *Educare*. 1(5), 113.
- Viñao, A. (2012). Del garabato y los palotes a la escritura: notas sobre la génesis y el concepto de preescritura. *History of Education & Children's Literature*, 7(1),45-50  
<https://www.um.es/documents/2179185/2185337/PreescrituraViñao-Frago.pdf>