



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y**

**PEDAGÓGICAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS Y SU INFLUENCIA EN EL  
DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.  
NIÑO JESÚS DE PRAGA EN LA PROVINCIA DE ANDAHUAYLAS- 2019**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. ELIZABETH LEGUIA ROJAS**

**BACH. RUBEN SONCCO AITARA**

**ASESOR:**

**MGR. DANIEL EDWIN APAZA MAYTA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**MOQUEGUA- PERÚ**

**2022**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO.....	III
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	VI
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT .....	IX
INTRODUCCIÓN .....	X
CAPÍTULO I.....	1
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.2. Definición del Problema. ....	4
1.2.1 Problema general. ....	4
1.2.2 Problema específico. ....	4
1.3. Objetivos de la Investigación .....	5
1.3.2 Objetivo general. ....	5
1.3.2 Objetivos específicos.....	5
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación .....	6
1.5 Variables .....	8
1.5.1 Operacionalización.....	9
1.6 Hipótesis de la Investigación .....	10

1.6.1	Hipótesis general. ....	10
1.6.2.	Hipótesis específica. ....	10
CAPÍTULO II	.....	11
2.1	Antecedentes de la Investigación .....	11
2.1.1.	Antecedentes internacionales. ....	11
2.1.2	Antecedentes nacionales. ....	12
2.2	Bases Teóricas .....	15
2.2.1	Producción de textos .....	15
2.2.2	Desarrollo de la escritura:.....	25
2.3	Marco Conceptual .....	30
CAPÍTULO III:	.....	32
3.1.	Tipo de investigación .....	32
3.2.	Diseño de investigación .....	32
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
3.5.	Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	34
CAPITULO IV:	.....	35
4.1.	Presentación de resultados por dimensiones y variables.....	35
4.2.	Contrastación de hipótesis .....	46
4.3.	Discusión de resultados.....	55

CAPÍTULO V: .....	56
5.1. Conclusiones .....	56
5.2. Recomendaciones.....	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	59
ANEXOS .....	61
ANEXO N °1 FICHA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCION DE TEXTOS .....	61
ANEXO N °2 FICHA DE EVALUACIÓN DESARROLLO DE LA ESCRITURA .....	62

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de Variables .....	9
Tabla 2 I.E.I. Niño Jesús de Praga .....	33
Tabla 3 Variable 1 procesos de escritura .....	35
Tabla 4 Dimensión 1 proceso de vocabulario – proceso de escritura .....	37
Tabla 5 Dimensión 2 proceso sintáctico – proceso de escritura .....	38
Tabla 6 Dimensión 3 proceso de planificación – proceso de escritura .....	40
Tabla 7 Variable 2 producción de textos.....	41
Tabla 8 Dimensión 1 texto descriptivo – producción de textos .....	43
Tabla 9 Dimensión 2 texto narrativo – producción de textos .....	44
Tabla 10 Prueba de normalidad de Kolmogorov- Smirnov – Shapiro – Wilk	47
Tabla 11 Prueba Rho Pearson entre proceso de escritura y producción de textos .....	48
Tabla 12 Prueba Rho Pearson entre proceso vocabulario y producción de textos.....	50
Tabla 13 Prueba Rho Pearson entre proceso sintáctico y producción de textos .....	52
Tabla 14 Prueba Rho Pearson entre proceso planificación y producción de textos .....	54

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Variable 1 procesos de escritura .....	36
Gráfico 2 Dimensión 1 proceso de vocabulario – proceso de escritura .....	37
Gráfico 3 Dimensión 2 proceso sintáctico – proceso de escritura .....	39
Gráfico 4 Dimensión 3 proceso de planificación – proceso de escritura .....	40
Gráfico 5 Variable 2 producción de textos .....	42
Gráfico 6 Dimensión 1 texto descriptivo – producción de textos .....	43
Gráfico 7 Dimensión 2 texto narrativo – producción de textos .....	45

## RESUMEN

Esta investigación es titulada “Producción de textos y su influencia en el desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la Provincia de Andahuaylas,2019”; en cuanto la investigación tuvo como propósito trazar como objetivo la relación que puede existir entre el desarrollo de la escritura y la producción de los textos.

Esta es una investigación de tipo y diseño no experimental por lo mismo que buscará la relación que existen entre las variables producción de textos y el desarrollo de la escritura, por lo mismo que se hizo la recolección de información a través de una ficha de observación para identificar el proceso de escritura en los niños.

Rho Pearson es idóneo para hallar la hipótesis del presente informe, debido a este coeficiente se rechazó la hipótesis alterna y se optó por tomar la hipótesis nula, indicando que los procesos de escritura identificados como factores internos no establecen una correcta producción de textos escritos, por lo mismo que dependen de otros factores que dan un resultado positivo a la producción de textos escritos por los niños.

Palabras claves: Textos, escritura, comprensión e interpretación.

## **ABSTRACT**

This research is entitled "Production of texts and their influence on the development of writing in children of 5 years of the I.E.I. Infant Jesus of Prague in the Province of Andahuaylas, 2019"; insofar as the research had the purpose of tracing as an objective the relationship that may exist between the development of writing and the production of texts.

This is an investigation of a non-experimental type and design for the same reason that it will seek the relationship that exists between the variables of text production and the development of writing, for the same reason that information was collected through an observation sheet to identify the writing process in children.

Rho Pearson is suitable to find the hypothesis of this report, due to this coefficient the alternative hypothesis was rejected and it was decided to take the null hypothesis, indicating that the writing processes identified as internal factors do not establish a correct production of written texts, for just as they depend on other factors that give a positive result to the production of texts written by children.

Keywords: Texts, writing, understanding and interpretation.



## INTRODUCCIÓN

La investigación que se desarrolló data de la concepción de los textos y la comprensión de los mismos por los niños de la I.E.I. Niño Jesús de Praga, el tema de investigación tiene amplia información por lo que se trata por capítulos de investigación siendo el capítulo I, lleva por título la realidad problemática por lo que se indaga todo referente a ello como información importante y principal.

Para el capítulo II, lleva por título el marco teórico y registra sub temas como lo son los antecedentes, como segundo sub tema las bases de la teoría y por último sub tema la descripción de los términos o conceptos.

Para el capítulo III, lleva por título el método, en este caso se toma en consideración toda la información referente a la metodología que se usa para desarrollar la investigación.

Para el capítulo IV: lleva por título la presentación de los resultados que considera toda la data en tablas y gráficos para su posterior interpretación de cada uno de los ítems considerados.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Descripción de la Realidad Problemática.**

La educación a nivel mundial se encuentra muy adelantada en países que son potencias mundiales, mientras que en América Latina la educación es un tema muy sensible, por lo que se puede apreciar en los exámenes internacionales que se rinden en América latina están por debajo de los países europeos que invierten constantemente en la educación básica regular, yendo a la realidad nacional se demuestra a través de estos exámenes que el Perú es uno de los países con calificaciones deficientes están por debajo de los demás países en las calificaciones finales, como se sabe estos exámenes PISA evalúan al estudiantes en las áreas de matemática y comunicación.

En la provincia de Andahuaylas encontramos a la I.E.I. Niño Jesús de Praga, la cual será materia de investigación para este estudio por lo que es la primera fase formativa para poder establecer conocimientos y nuevos aprendizajes para cuando lleguen al nivel primario de la educación básica regular, tengan una buena base en estas áreas y puedan obtener calificaciones moderadas a manera de mejora, la base en materiales didácticos estructurados permitirán al niño a desarrollar de manera mejor sus conocimientos en el área de matemática y en la motricidad fina el estudiante en este caso el niño llegara al nivel primario con una buena base para la escritura y el desarrollo cognitivo en el área de comunicación.

Los mayores problemas es cuando los niños llegan al nivel primario presentan dificultades muy marcadas respecto a la escritura o la realización de figuras o trazos, al igual que en materia cognitiva para desarrollar actividades en el área de matemática.

Es por ello se requiere una correcta formación desde el nivel inicial ya que es la base para despertar habilidades motrices y cognitivas en relevancia a ambas áreas que son las de comunicación y matemática, sobresaliendo las habilidades de la creatividad, motivación, audición y visuales.

En el nivel inicial manejan muy poco la parte de la escritura, pero mediante el tema de los cuentos infantiles se permite al niño usar la creatividad para expresar sus pensamientos desde el cómo puede iniciar una historia y de qué manera finalizarla utilizando la forma narrativa de aprendizaje, al igual lo que pasa con el tema de la utilización de bloques, legos, barras para que el niño empiece a desarrollar nociones matemáticas y ayudando de manera efectiva a comprobar sus niveles de conocimiento aumento de la inteligencia por parte del infante.

## **1.2. Definición del Problema.**

### **1.2.1 Problema general.**

¿Qué relación existe entre la producción de textos y la influencia en el proceso de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019?

### **1.2.2 Problema específico.**

- ¿Qué relación existe entre el proceso de vocabulario y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019?
  
- ¿Qué relación existe entre el proceso de sintáctico y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019?
  
- ¿Qué relación existe entre el proceso de programación y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019?

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.2 Objetivo general.**

Determinar la relación que existe entre la producción de textos y la influencia en el proceso de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.

#### **1.3.2 Objetivos específicos.**

- Determinar la relación que existe entre el proceso de vocabulario y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.
  
- Determinar la relación que existe entre el proceso de sintáctico y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.
  
- Determinar la relación existe entre el proceso de programación y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.

#### **1.4. Justificación e Importancia de la Investigación**

En el Perú existen varias deficiencias en el nivel educativo reflejados directamente en los estudiantes, para ser más precisos se encuentran deficiencias en la calidad de escritura, deficiencias en la interpretación de las normas gramaticales, lo que genera la preocupación como país del bajo rendimiento en el nivel educativo en el Perú, la presente investigación tendrá como propósito poder indagar al estudiante evaluándolo en diferentes competencias donde se sienta realmente bueno, por ejemplo el Ministerio de Educación a través de sus criterios de evaluación a un estudiante toma específicamente el área de comunicación y matemática, el docente tiene estos instrumentos para poder medir la producción escrita y las nociones matemáticas, el cual en un mediano y largo plazo puede medir los conocimientos de los estudiantes y de esa manera mejorar o perfeccionar los criterios que aún no desarrollen de manera mejor.

la presente tesis contribuirá a mejorar el estudio de diferentes teorías, como por ejemplo la forma de las etapas del proceso para la escritura en el niño en una edad predeterminada, se puede partir desde este estudio para evaluar otras realidades y procesar otros datos en los cuales permita ver la realidad en que se vive en una determinada localidad a lo cual se puede deducir que la

presente investigación servirá de ayuda para futuros estudios sobre el tema vertido.

Esta tesis tiene como propósito relacionar sus variables a través de sus dimensiones para obtener resultados de la producción de textos y el desarrollo de la escritura que se pueden dar en niños de 5 años en una I.E.I., Sabiendo que los niños a esa edad desarrollan habilidades muy buenas sobre el tema de redacción y producción de textos se quiere investigar tales relaciones que pueden establecer, a lo mismo que se probara la hipótesis para ver el nivel de relación que puedan tener ambas variables y poder realizar comparaciones con otras regiones o países que presenten un nivel de investigación similar y poder discutir los resultados en una nueva indagación.

Conocer los problemas que presenten los niños a la hora de escribir, desde cómo escribir una sola palabra a poder escribir una frase compleja, lo cual si se encuentra dificultades se van a establecer diferentes estrategias para poder mejorar los niveles de escritura que puedan presentar los niños de 5 años en la institución educativa inicial ya mencionada líneas arriba.



## 1.5 Variables

### ➤ V1: PROCESOS DE ESCRITURA

Dimensiones:

- ✓ Proceso de vocabulario
- ✓ Proceso sintáctico
- ✓ Proceso de planificación

### ➤ V2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Dimensiones:

- ✓ Texto descriptivo
- ✓ Texto narrativo

### 1.5.1 Operacionalización

Tabla 1  
Operacionalización de Variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
DE PROCESOS DE ESCRITURA	Proceso de vocabulario	• Dictado de sílabas, palabras, ortografía y pseudopalabras	cuestionario	
	Proceso sintáctico	• Dictado de frases, acentos, mayúsculas, signos de puntuación	cuestionario	Ordinal
DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Proceso de programación	• Escritura de cuento	cuestionario	Si /no
	Texto descriptivo	• Coherencia, cohesión, corrección gramatical, ortografía, unidad temática, intención comunicativa	cuestionario	Ordinal
	Texto narrativo	• Coherencia, cohesión, corrección gramatical, ortografía, unidad temática, intención comunicativa	cuestionario	Correcto / incorrecto Niveles: bajo, medio, alto.

*Creación por parte de los autores*

## **1.6 Hipótesis de la Investigación**

### **1.6.1 Hipótesis general.**

H<sub>1</sub> Existe una relación directa entre la producción de textos y la influencia en el proceso de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.

H<sub>0</sub> No existe una relación directa entre la producción de textos y la influencia en el proceso de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.

### **1.6.2. Hipótesis específica.**

- HE<sub>1</sub> Existe relación entre el proceso de vocabulario y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.
- HE<sub>2</sub> Existe relación entre el proceso de sintáctico y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.
- HE<sub>3</sub> Existe relación entre el proceso de programación y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales.**

(Condemarin, 2011); se trabajo sobre la investigación designada "Producción de cuentos narrativos aplicado a niños del nivel primario en Colombia", la investigación presenta un propuesta novedosa para una mejor escritura de los estudiantes en Colombia y a su vez mejorar su produccion escrita, muy aparte de contar con las enseñanzas en la escuela de Colombia, se decidio establecer un taller pedagógico para de esa manera motivar al estudiante a mejorar su escritura, cabe recalcar que la presente investigación tiene resultados positivos en cuanto al mejoramiento de la escritura de los niños de cuarto grado de primara en el colegio de Colombia, de esta manera se mejoro el proceso de escritura en los niños de cuarto grado de educacion primaria del pais de Colombia.

(Arias, 2003); se trabajo sobre la investigación designada “Proceso para la planificación la composicion escrita de los estudiantes de nivel primario en Andalucia” se puede manifestar que la presente investigacion tomo la muestra total de su poblacion que en esta ocasión fueron 14 estudiantes con edades realtivas entre 10 a 12 años de edad, fue un estudio transversal a través de una entrevista cognitiva, cuyo instrumento fue elaborado por el autor y validado mediante juicio de expertos, los resultados del instrumento dieron resultados positivos deduciendo que los niños entre 10 a 12 años de edad, pueden realizar diversas comopsiciones escritas si es que tienen en cuenta la planificación la cual generara habilidades como la creatividad, y así poder redactar de manera ordenada sus ideas, y ayuda al nio a encontrar mejores mecanismos al momento de organizar un texto.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales.**

(J. Chavez, 2015); se trabajo sobre la investigación designada “Desarrollo pragmático del lenguaje oral y la escritura de textos de los alumnos del quinto y sexto grado de nivel primara de diversas instituciones educativas públicas en el cercado de Lima”, se tomo una muestra de los diferentes colegios de la zona haciendo un total de 513 alumnos de la localidad en este caso cercado de Lima, la investigacion fue de un corte transversal – descriptivo

correlacional, el autor utilizó dos instrumentos muy conocidos como es el (BLOC-S) y el (TEPTE), al momento de que la investigación es descriptivo correlacional se llegaron a varias conclusiones dando a la investigación bastante positivos al momento de identificar los grados positivos de relación entre ambas variables, identificando al final que el desarrollo pragmático tiene relación significativa con la escritura de texto de los alumnos del quinto y sexto grado de nivel primaria de tres instituciones educativas públicas en el Cercado de Lima.

(Flores & Sanchez, 2014); se trabajó sobre la investigación designada “Programa Alfato móvil en los procesos de escritura en niños del sexto grado de primaria de la I.E. Angeles de Puente Piedra, en la Ciudad de Lima en el año 2014, es una investigación pre experimental cuyos involucrados a investigar según la muestra son 40 estudiantes, ya que es la población completa de los niños en esa I.E., cabe indicar que en la presente investigación se tomaron cortes y percentiles con rangos alto, Medio y bajo, el objetivo general de esta investigación es el de analizar el programa alfato móvil, en cuanto al desarrollo de su escritura, concluyendo que el programa favorece de manera positiva a los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa de Puente Piedra, por la toma de pre test y post test se deja evidencia el mejoramiento de la escritura de los niños tomados como muestra para la presente investigación.

(Inga & Perez, 2013); se trabajo sobre la investigación designada “Producción de textos en estilo descriptivo y narrativo en los estudiantes de sexto grado de nivel primario de la I.E. Monitor Huascar en San Juan de Lurigancho en el año 2013”; es una investigación no experimental y se tomo una muestra de 93 estudiantes del nivel primario siendo específicos del sexto grado de primaria, se tomo como instrumento de recolección de datos el test descriptivo de (TEPTE), sabiendo que su escala de ordinal es de bajo, medio y alto, la presente investigación tiene como objeto principal poder identificar la calidad en los niveles de elaboración de textos de los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. Monitor Huascar en San Juan de Lurigancho, la investigación concluye en más de la mitad de estudiantes de la presente I.E. manejan muy bien la producción de textos en los niveles descriptivos y narrativos, dejando claro la buena aplicación de estrategias dadas por el Ministerio de Educación y manifestada por los docentes hacen que los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. Monitor Huascar en San Juan de Lurigancho tengan buena capacidad para crear textos comunicativos textuales.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Producción de textos**

(Díoses, 2003); mediante la escritura se van construyendo frases y nuevos significados, a lo cual se crean los mensajes entre la interacción entre los receptores y los interlocutores, sirve para comunicar, expresar ideas, verter nuevos conocimientos mediante un escrito, etc.

(Díoses, 2003); el mismo autor también indica que la producción de textos, cada persona vierte sus propios conocimientos expresando sus propias experiencias como ideas, creencias, y transformándolo en diferentes historias llegando a un proceso de producción mediante diferentes procesos tales como la planeación, la redacción y la revisión.

(Cassany, 1996); el autor indica que la producción escrita muy aparte de contar con un buen léxico para redactarla, tiene que tener una determinada comprensión haciendo una buena utilización de signos de puntuación, una correcta utilización de los verbos y las palabras; si la producción escrita cumple con estas características los lectores podrán captar la idea sustancialmente por cada párrafo leído, llevándolo a su propio dialecto y narrarlo desde su propia experiencia.



(Cassany, 1996); el autor también manifiesta que el cerebro es el encargado de llevar los procesos de pensamientos e imaginación para el proceso de la composición interna, el autor también indica sobre el análisis introspectivo en este tipo de análisis los escritores tienden a recordar, analizar sus propias experiencias que tuvieron en el proceso de composición del texto, para que se entienda mejor se dice dejar a un individuo que puedan escribir un texto de cualquier sea su gusto, y que después narren la experiencia que tuvieron al escribir dicho texto desde su inicio, desarrollo y su final, la información que se recaba no es específicamente objetiva, pero sí permite tener una visión del autor respecto a lo que escribió y describió.

El análisis protocolario, significa la verbalización del escrito mientras se va realizando el mismo, lo manifiestan en voz alta, ya que se puede apreciar que el ser humano es estratega y busca maneras para tener un mayor proceso de creación así como su misma objetividad.

(Flower, 1981); en sus artículos representan tres procesos en el aspecto cognitivo, la primera que indican es la comunicativa ya que se influenciara por el escritor mediante distintos elementos que son externos, el segundo proceso significa que el escritor desarrolla actividades con una memoria a largo plazo donde todo el conocimiento almacenado será contextualizado y plasmado en los textos escritos para

ello de la memoria a largo plazo se necesita planificar, redactar y examinar.

Los docentes tienen la misión de dar a conocer a sus estudiantes, que el texto no es tener una correcta ortografía, por lo contrario tiene que ser bastante legible y entendible. Que la comprensión tenga un adecuado sentido léxico en su vocabulario, a su vez como sentido sintáctico y sentido semántico. También es importante la ortografía, la gramática, la cohesión estos últimos puntos mencionados serán de vital importancia más adelante cuando se tenga el cuerpo mediante los sentidos léxicos, semánticos y sintácticos.

(Díaz, 2003); según Díaz existen diferentes factores para poder transmitir, para ello las personas que desean transmitir tienden a presentar distintos problemas al producir un determinado texto, al saber que la escritura es muy compleja por lo mismo que se necesita de diferentes aspectos que se usan simultáneamente, por ejemplo una persona al escribir un texto lo hará exponiendo sus ideas y pensamientos, mientras tanto se van reflejando manifestaciones de la persona que escribió el texto en cuanto a factores que estén en contra o a favor de su escrito.

### **2.2.1.1 Sub procesos en la producción del texto escrito.**

(Cuetos, 2003); el autor manifiesta que prevalecen cuatro importantes procesos cognitivos que son de vital importancia, para poder convertir lo mental en figuras y cuentan con sub procesos los cuales son:

- **Planificación del mensaje:**

Antes de empezar un texto se debe de tener en cuenta la finalidad de lo que se va a escribir, coger toda la información de ayuda para el texto y darle una correcta ilación, el planificar la historia para que no tenga problemas al determinar cada etapa de la redacción

- **Construcción de las escrituras sintácticas:**

Las contrucciones linguisticas que son emitidas por los escritores tienen que tener un mensaje correcto , con la finalidad de encajar con la forma correcta para obtener un mensaje con fluidez y comprensión.

- **Selección de las palabras:**

El escritor tendrá que recolectar desde su vocabulario todas las palabras que tengan consistencia en el texto a fin de dar una mayor comprensión en el texto redactado.

- **Procesos motores:**

Ver el tema de inclusión de imágenes, tipos de letras, tamaños de las letras en el texto y demás procesos que permitan darle mejor figura al texto producido.

### **2.2.1.2 Producción de texto escrito.**

Constan de varias tipologías de textos algunos son los descriptivos, informativos, argumentativos, narrativos, etc. Todos estos tipos de textos permiten al escritor pueda tomar distintas estructuras para su producción de textos y de esa manera dar a conocer el mensaje planeado, se dice que los jóvenes estudiantes de la educación básica regular que escriben textos desarrollan dos tipos de textos los cuales son los textos descriptivos y los textos narrativos detallándolos a continuación:

- **Texto descriptivo:**

(Dioses, 2003); un texto descriptivo es saber describir distintos aspectos de un tema en específico, para la descripción se tendrán que tomar puntos como las características más tangibles e inclusive las características más abstractas, para que el texto descriptivo tome forma se realiza el uso de los recursos expresivos para así mantener al lector enfocado en la lectura.

Los textos descriptivos se pueden dividir en dos tipos los cuales son:

- Descripción literaria: busca llamar la atención del lector, tiene aspectos más subjetivos para lograr en el lector intriga ya que se toma aspectos psicológicos y para atrapar más al lector se usa figuras literarias.

- Descripción no literaria: tiene aspectos más objetivos, porque se caracterizan por especificar un animal, un objeto, un determinado lugar, a lo que lo convierte en un texto descriptivo no literario preciso.

- **Texto narrativo:**

Estos textos cuentan y relatan historias que tienen vida en el tiempo, el mismo escritor puede ser el autor principal, esta narración debe de tener coherencia para lograr un encadenamiento de ideas y así mismo que la persona o escritor que lo narra tome sentido de la historia.

### **2.2.1.3 Propiedades del texto escrito:**

(M. Chavez, 2012); las propiedades del texto deben de ser claras e informativas para tener una buena comunicación, los textos escritos presentan dificultades cuando se tiene información irrelevante, para ello se debe mejorar en aspectos importantes como se detalla a continuación:

- **Ortografía:**

La ortografía puntual según el RAE que sus siglas definen a la Real Academia de lengua Española, la define como la propiedad de texto redactado respetando ciertas normatividades gramaticales, los signos de puntuación son muy importantes en la ortografía puntual, con estos signos de puntuación se podrán separar ciertos párrafos, temas que se favorecerán para un mayor entendimiento.

- **Corrección gramatical:**

Es la concordancia que se dan entre los elementos en los escritos donde se aprecian a las oraciones y las frases, para la corrección gramatical la sintaxis que se da será muy relevante, los mayores estos errores gramaticales son el mal empleo de las oraciones que no se entienden y a través de las correcciones gramaticales se les da un mejor énfasis y así poder tener un mejor entendimiento del texto.

- **Cohesión:**

La cohesión son los conectores para poder estructurar los textos redactados y a si mismo darles una forma fluida para interpretarlos

de una mejor manera, también se define a la cohesión como un campo semántico para la unión de frases y palabras evitando vacíos y se entienda mejor el texto.

- **Intención comunicativa:**

Es importante que el texto este entendible y se sepa lo que quiere decir, la formalidad que se le brinde al texto porque no es lo mismo referir el texto a un niño que a un docente de escuela ya que las terminologías podrían ser distintas y por parte de los niños no sabrían interpretar algunos términos que si o pueden hacer los docentes de escuela.

- **Coherencia:**

Genera conexiones significativas para dar sentido a los textos producidos, para obtener grandes niveles de coherencia es importante aislar la información relevante y la irrelevante esto llevara que la comunicación en el texto sea más fructífera y de mejor calidad y entendimiento para el lector.



#### **2.2.1.4 Factores que dificultan el acto de escribir.**

Es importante identificar los cuatro factores que pueden dificultar al escribir y al mismo tiempo producir errores los cuales se detallan a continuación:

- **Factores Psicológicos:**

Muchas veces los estudiantes no creen en sí mismo y caen en el miedo de no poder lograr algún objetivo, en este caso al escribir un texto, por la falta de motivación y creatividad los estudiantes no llegan a transmitir emociones e ideas a través de la escritura.

- **Factores Cognoscitivos:**

Muchas veces el no dominar un tema puede traer problemas para la escritura, ya que no se cuenta con el debido conocimiento sobre lo que se quiere plasmar, la falta de léxico y lectura puede traer más problemas al no conocer un determinado tema.

- **Factores lingüísticos:**

Para algunas personas es más fácil poder expresar sus ideas de manera verbal oral que hacerlo de manera escrita por lo mismo que no manejan una correcta gramática ni el uso correcto de los signos de puntuación.

- **Factores retóricos:**

Se ven falta de coherencia, gramática, falta de ideas, pésima organización de estructuras.

### **2.2.2 Desarrollo de la escritura:**

(Cuetos, 2003); el desarrollo de la escritura se consideran actividades que influyen de manera positiva los procesos cognitivos, se verán reflejados distintos procesos que permiten reflejar y expresar lo que se requiere de una manera escrita, el desarrollo de la escritura se perfecciona con la práctica la misma que va formando nuevas formas de escribir en cuanto a las letras y palabras completas. El autor también menciona que la escritura es muy compleja para lo que se necesita una destreza cognitiva y con la práctica se perfecciona hasta convertirla en un hábito, los procesos que intervienen ayudan a tener un mejor desarrollo para la elaboración de texto, por lo mismo que se ejecutan aspectos de manera simultánea

(Condemarin, 2011); interpreta que la escritura se representa como la forma gráfica del lenguaje, que se pueden observar y analizar a través de los signos, estos mismos se transmiten en el lenguaje.

(Ramos, 2004); manifiesta que la escritura la conceptualiza como una habilidad completa porque se necesitan diferentes recursos que se utilizan de manera simultánea, por lo que el niño cuando decida escribir un texto el mismo debe de ser adecuado y usando de manera simultánea su creatividad, cabe indicar que el mensaje transmitido a través del texto tiene que ser captado de manera correcta y entendido por el receptor.

El cognitismo ha evolucionado constantemente a través de la psicología cognitiva, en el cual se puede observar que abarcan grandes cantidades de conocimiento, para poder desarrollar destrezas, la cognición van desde primer plano desde la planificación de lo que se quiere redactar, que es complicado cuando se inicia a escribir, el niño debe de contar con un tutor que lo pueda guiar en esta etapa por lo que se requiere un direccionamiento que consiga comunicar, quiere decir que el niño debe de aprender a no manifestarse de forma oral si no también manifestarse por escrito a través de redacciones coherentes.

### **2.2.2.1 Formas de escritura: productiva y reproductiva**

Cuando se refiere al termino composición por redacción o escrito se indica que es una escritura productiva, donde se plasman diferentes aspectos como pensamiento, ideas, etc. Se verán reflejados a través de los signos al momento que se realice la redacción de un documento, carta, noticia, lo que se puede concluir que las ideas y pensamientos se convierten en palabras plasmadas en un escrito.

Por otro lado, también está la escritura reproductiva, la cual es una copia y que es un uso recurrente de distintos escritores, de alguna forma facilita el trabajo de escribir porque ya existen distintas estructuras y planificación ya focalizadas y fáciles de interpretar para el escritor. El escritor hará que la reproducción pueda mejorar la forma ortográfica de las palabras para poder plasmarlas de manera mejor en el escrito.

(Flores y Sanchez,2015); las actividades mentales a través del cognitivismo en la escritura están relacionadas con el estímulo y la respuesta, el autor manifiesta que existen algunos procesos para aportar a la escritura, los cuales son los procesos conceptuales, proceso lingüísticos y procesos motores.

### **2.2.2.2 Dimensiones de los procesos de escritura.**

#### **a) Proceso Vocabulario:**

(Cuetos, 2003); mediante este proceso se utiliza el conocimiento del vocabulario en el escritor para encontrar las palabras adecuadas y plasmarlas en el texto para un mejor entendimiento y desenlace, algunos escritores tienen inconvenientes con este proceso por no tener una gran variedad de palabras en su vocabulario, quiere decir que muchas veces no encuentra o encaja la palabra correcta para dar a conocer un concepto.

Existen palabras desconocidas para el escritor, y al no estar familiarizado con ciertos conceptos y palabras el escritor tiende a caer en errores ortográficos.

#### **b) Proceso Sintáctico:**

(Cuetos, 2003); el proceso de selección sintáctica, debemos dar forma a la oración con las palabras nuevas a emplear, y de esta manera puedan surgir exclamaciones, preguntas, etc. Una vez identificado ello prosigue un proceso de colocación, para que a

través de los signos de puntuación y gramaticales poder dar una coherencia en el texto de las palabras y oraciones a juntar, a todo ello se le denomina como construcción sintáctica que a través de factores lingüísticos y contextuales harán decisivo la estructura de un texto.

**c) Proceso de planificación:**

(Cuetos, 2003); en este proceso se plasma la redacción o texto escrito por el autor, y vierte sus ideas las cuales inmediatamente se plasman en mensajes, organizando su correcta escritura y revisión adecuada e identificando lo que el escritor va a considerar en su escrito.

Este proceso se caracteriza por las decisiones que tome el escritor para la presentación de sus escritos, ya que no utiliza las mismas estructuras, cabe indicar que el proceso de planificación es complicado ya que el escritor toma decisiones desde la forma, planificación y estructuras para emitir su producto final de su escrito sin dudas al respecto.

## **2.3 Marco Conceptual**

### **1. Cognitivo:**

Es lo que nos ayuda a entender y comprender todas las cosas que el mundo nos rodea y permite generar estímulos para aprender a través de las experiencias, la memoria juega un papel muy importante en la persona.

### **2. Estructura:**

Son las partes de un todo para ubicar para y organizar un texto por segmentos e identificar mejor lo que se quiera estructurar.

### **3. Grafía.**

Es el conjunto de signos que se representan por un sonido siendo este un sufijo.

### **4. Gramática.**

La gramática estudia la estructura de las palabras, para que se puedan conjugar y formar oraciones en un texto la sintaxis es una propiedad exclusiva de la gramática.

## **5. Léxico**

Es el conocimiento de palabras que tienen una persona con su respectivo significado para poder utilizarlas en una conversación o mediante un escrito.

## **6. Planificación.**

Se define como una estructura para llevar un orden de algo a realizarse a mediano o largo plazo ya sean actividades económicas, académicas o personales.

## **7. Proceso.**

Son las fases que tiene determinado tema, concepto, que se dan de manera sucesivas en un orden cronológico muchas veces o en hechos. Que sigan una secuencia.

## **8. Psicología.**

Estudia los procesos mentales y el comportamiento del cuerpo del ser humano a sí mismo como sus percepciones y reacciones a estímulos del mismo ambiente que los rodea.

## **9. Sintáctico:**

Estudia la relación y el orden de las palabras para hacer más agradable en escritura una oración, frase o texto.



## **CAPÍTULO III:**

### **MÉTODO**

#### **3.1. Tipo de investigación**

(Hernández, Fernandez,2014); considera que debe de ser no experimental empírica por lo que cuenta con afirmaciones hipotéticas que están en relación con las variables a estudiar por medio del investigador autor.

#### **3.2. Diseño de investigación**

Diseño que predominan las investigaciones correlacionales es la no experimental ya que las variables serán manipuladas para su estudio y a su vez correlacionadas entre sí , a través de la muestra se tomara en cuenta los datos analizar.

### 3.3. Población y muestra

Es correcto tomar a todos los niños que representan en su totalidad 37 niños de 5 años que pertenecientes a la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas

*Tabla 2*  
I.E.I. Niño Jesús de Praga

<i>EDAD</i>	<i>SECCIÓN</i>	<i>MATRICULADOS</i>
<i>5 años</i>	<i>Rojo</i>	<i>37</i>
	<i>total</i>	<i>37</i>

*Creación por parte de los autores*

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizará la técnica de observación para ambas variables mediante dos fichas de observación una para cada variable, para que exista un planteamiento adecuado para la presente investigación.

Para la variable 1 se utilizó una evaluación para los niños PROESC, el instrumento trata de distintas pruebas para medir los logros de los niños, y la variable 2 un cuestionario de respuestas cerradas de si y no para ver el nivel de aprendizaje respecto a textos él tiene el niño.

### **3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos**

Se tomarán en cuenta los siguientes programas considerados como software:

- SPSS versión 26, el cual sirve para diagnosticar y ordenar la información ingresada para posteriores resultados.
- Microsoft Excel, el cual sirve para elaborar tablas con porcentajes y sumatorias requeridas en la investigación.
- Microfot word, el cual sirve para interpretar de acuerdo el autor lo requiera.

**CAPITULO IV:**  
**PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

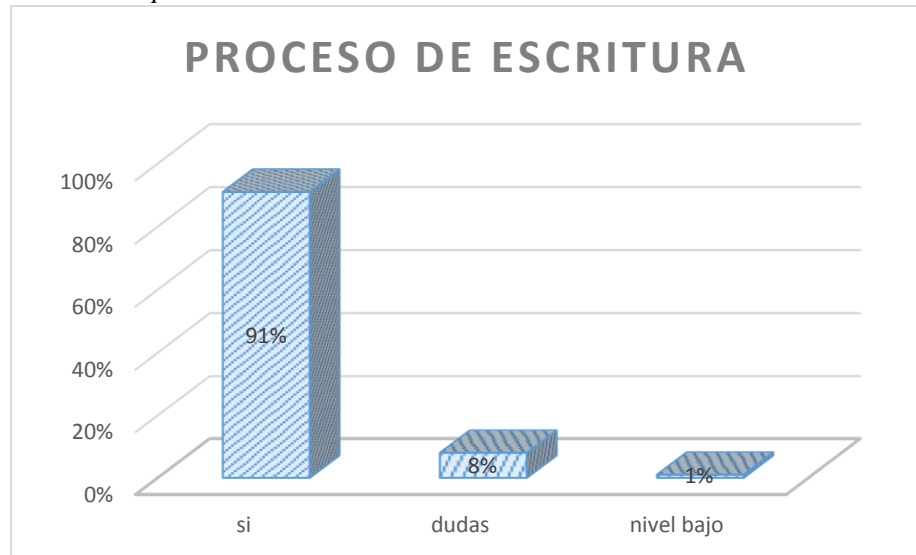
**4.1. Presentación de resultados por dimensiones y variables.**

*Tabla 3*  
Variable 1 procesos de escritura.

	dificultad	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	si	33	91%	91%	91%
	dudas	3	8%	8%	99%
	nivel bajo	1	1%	1%	100%
	total	37	100.00%	100.00%	

Creación por parte de los autores

*Gráfico 1*  
*Variable 1 procesos de escritura*



Creación por parte de los autores.

### **Interpretación**

De los 37 niños de 5 años de edad que pertenecen a la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, de todos los niños que se pudo observar se aprecia en la tabla 3 y en el gráfico 1; que el 91% que lo integran un total de 33 niños de 5 años si presentaron dificultades en el proceso de escritura, el 8% que lo integran un total de 3 niños de 5 años presentaron dudas en el proceso de escritura, 1% que lo integra un total de 1 niño de 5 años presentó en el nivel bajo de dificultad en el proceso de escritura.

Tabla 4

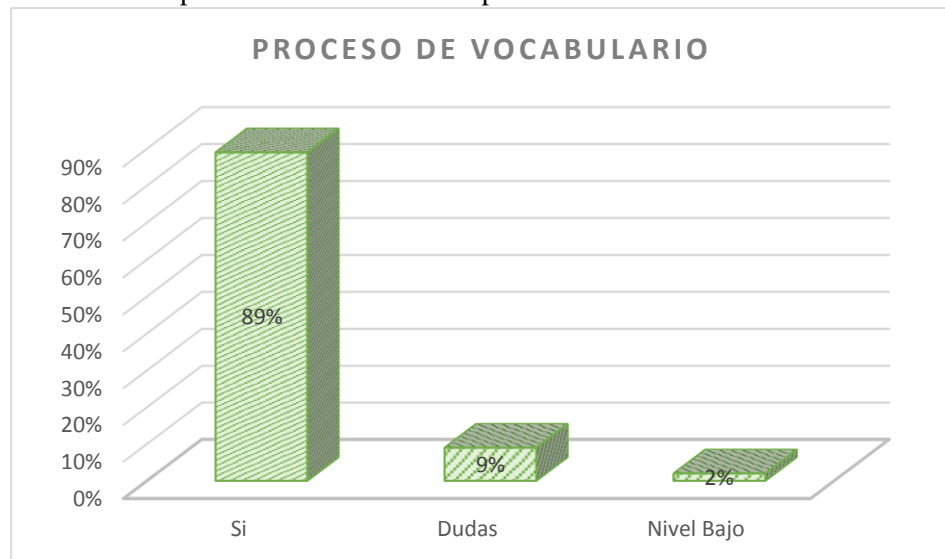
Dimensión 1 proceso de vocabulario – proceso de escritura

	alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Si	32	89%	89%	89%
	Dudas	4	9%	9%	98%
	Nivel Bajo	1	2%	2%	100%
	total	37	100.00%	100.00%	

Creación por parte de los autores

Gráfico 2

Dimensión 1 proceso de vocabulario – proceso de escritura



Creación por parte de los autores.

## Interpretación

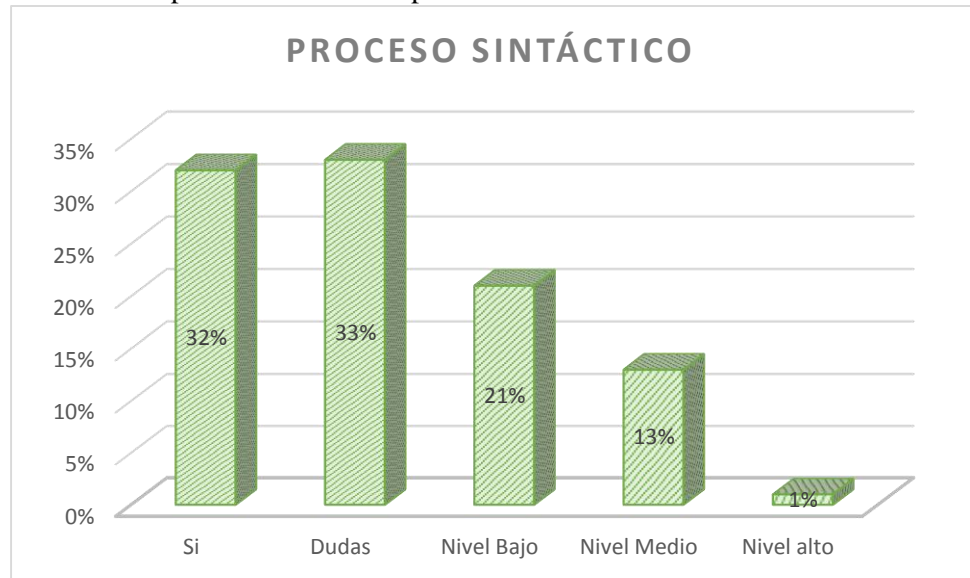
De los 37 niños de 5 años de edad que pertenecen a la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, de todos los niños que se pudo observar se aprecia en la tabla 4 y en el gráfico 2; que el 89% que lo integran un total de 32 niños de 5 años si presentaron dificultades en el proceso de vocabulario en el proceso de escritura , el 8% que lo integran un total de 4 niños de 5 años presentaron dudas en el proceso de vocabulario en el proceso de escritura, 1% que lo integra un total de 1 niño de 5 años presento en el nivel bajo de dificultad en el proceso de vocabulario en el proceso de escritura.

*Tabla 5*  
Dimensión 2 proceso sintáctico – proceso de escritura

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado	
Si	11	32%	32%	32%	
Dudas	12	33%	33%	65%	
Nivel Bajo	8	21%	21%	86%	
validos	Nivel Medio	5	13%	13%	99%
	Nivel alto	1	1%	1%	100%
	total	37	100.00%	100.00%	

Creación por parte de los autores

Gráfico 3  
Dimensión 2 proceso sintáctico – proceso de escritura



Creación por parte de los autores.

### Interpretación

De los 37 niños de 5 años de edad que pertenecen a la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, de todos los niños que se pudo observar se aprecia en la tabla 5 y en el gráfico 3; que el 32% que lo integran un total de 11 niños de 5 años si presentaron dificultades en el proceso sintáctico en el proceso de escritura, el 33% que lo integran un total de 12 niños de 5 años presentaron dudas en el proceso sintáctico en el proceso de escritura, 21% que lo integra un total de 8 niños de 5 años presento en el nivel bajo de dificultad en el proceso de sintáctico en el proceso de escritura, 13% que lo integra un total de 5 niños de 5 años presento en el nivel medio de dificultad en el proceso de sintáctico en el proceso de escritura, 1% que lo integra un total de 1



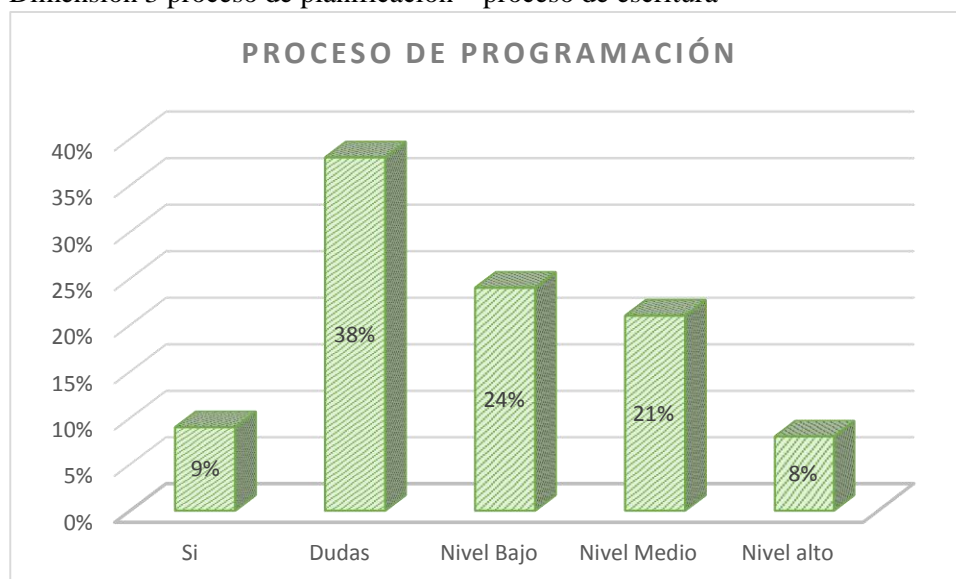
niño de 5 años presento en el nivel alto de dificultad en el proceso de sintáctico en el proceso de escritura.

*Tabla 6*  
Dimensión 3 proceso de planificación – proceso de escritura

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
Si	3	9%	9%	9%
Dudas	14	38%	38%	47%
Nivel Bajo	10	24%	24%	71%
Nivel Medio	7	21%	21%	92%
Nivel alto	3	8%	8%	100%
total	37	100.00%	100.00%	

Creación por parte de los autores

*Gráfico 4*  
Dimensión 3 proceso de planificación – proceso de escritura



Creación por parte de los autores.

## Interpretación

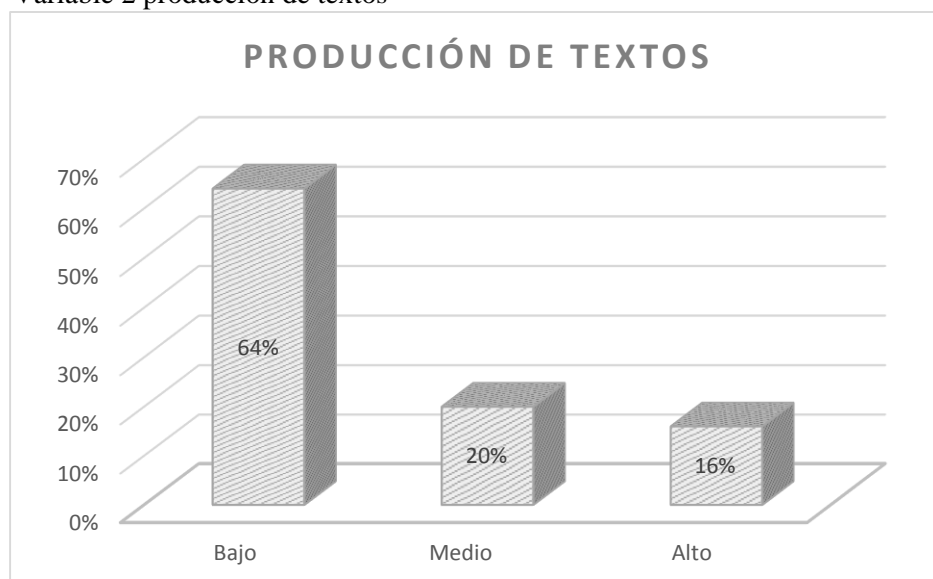
De los 37 niños de 5 años de edad que pertenecen a la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, de todos los niños que se pudo observar se aprecia en la tabla 6 y en el gráfico 4; que el 9% que lo integran un total de 3 niños de 5 años si presentaron dificultades en el proceso de planificación en el proceso de escritura, el 38% que lo integran un total de 14 niños de 5 años presentaron dudas en el proceso de planificación en el proceso de escritura, 24% que lo integra un total de 10 niños de 5 años presento en el nivel bajo de dificultad en el proceso de planificación en el proceso de escritura, 21% que lo integra un total de 7 niños de 5 años presento en el nivel medio de dificultad en el proceso de planificación en el proceso de escritura, 8% que lo integra un total de 3 niños de 5 años presento en el nivel alto de dificultad en el proceso de planificación en el proceso de escritura.

*Tabla 7*  
Variable 2 producción de textos

	dificultad	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Bajo	24	64%	64%	64%
	Medio	8	20%	20%	84%
	Alto	5	16%	16%	100%
	total	37	100.00%	100.00%	

Creación por parte de los autores

Gráfico 5  
Variable 2 producción de textos



Creación por parte de los autores

### Interpretación

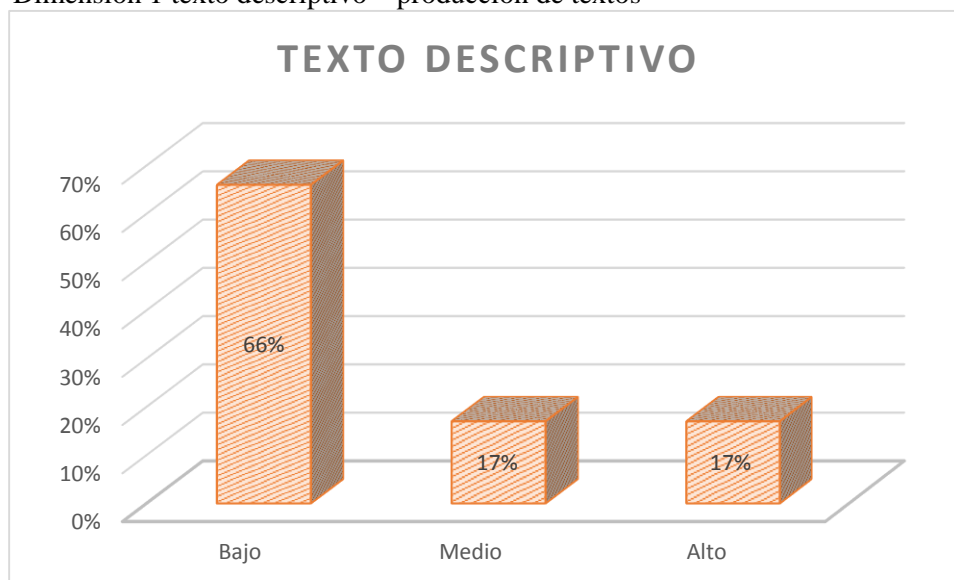
De los 37 niños de 5 años de edad que pertenecen a la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, de todos los niños que se pudo observar se aprecia en la tabla 7 y en el gráfico 5 que el 64% que lo conforman 24 niños se encuentran en el nivel bajo de producción de textos, el 20% que lo conforman 8 niños se encuentran en el nivel medio de producción de textos, 16% que lo conforman 5 niños se encuentran en el nivel bajo de producción de textos.

*Tabla 8*  
Dimensión 1 texto descriptivo – producción de textos

	dificultad	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Bajo	25	66%	66%	66%
	Medio	6	17%	17%	83%
	Alto	6	17%	17%	100%
	total	37	100.00%	100.00%	

Creación por parte de los autores

*Gráfico 6*  
Dimensión 1 texto descriptivo – producción de textos



Creación por parte de los autores.

## Interpretación

De los 37 niños de 5 años de edad que pertenecen a la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, de todos los niños que se pudo observar se aprecia en la tabla 8 y en el gráfico 6 que el 66% que lo conforman 25 niños se encuentran en el nivel bajo en la dimensión texto descriptivo de producción de textos, el 17% que lo conforman 6 niños se encuentran en el nivel medio en la dimensión texto descriptivo de producción de textos, 17% que lo conforman 6 niños se encuentran en el nivel bajo en la dimensión texto descriptivo de producción de textos.

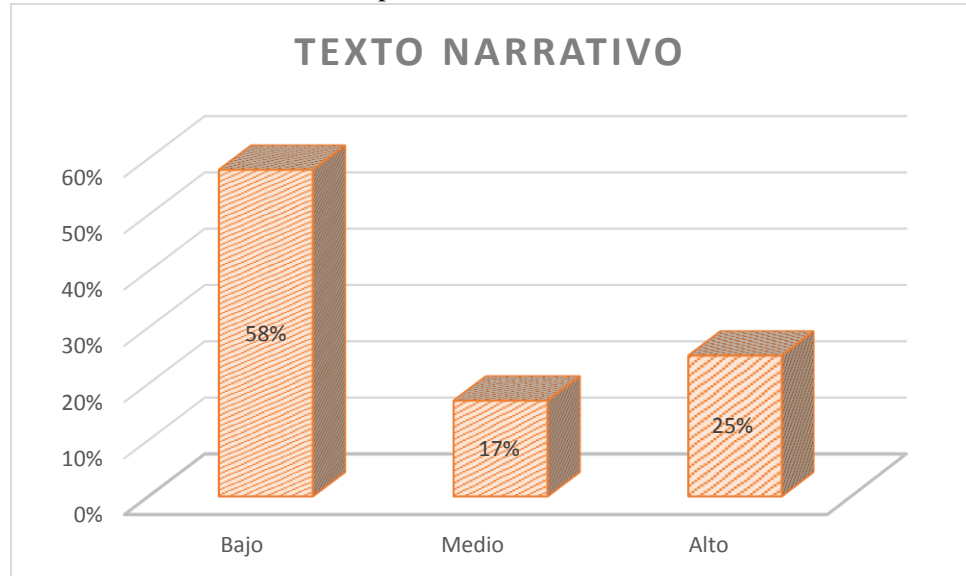
*Tabla 9*  
Dimensión 2 texto narrativo – producción de textos

	dificultad	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
validos	Bajo	22	58%	58%	58%
	Medio	6	17%	17%	75%
	Alto	9	25%	25%	100%
	total	37	100.00%	100.00%	

Creación por parte de los autores

Gráfico 7

Dimensión 2 texto narrativo – producción de textos



Creación por parte de los autores.

### Interpretación

De los 37 niños de 5 años de edad que pertenecen a la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, de todos los niños que se pudo observar se aprecia en la tabla 9 y en el gráfico 7 que el 58% que lo conforman 22 niños se encuentran en el nivel bajo en la dimensión texto narrativo de producción de textos, el 17% que lo conforman 6 niños se encuentran en el nivel medio en la dimensión texto narrativo de producción de textos, 25% que lo conforman 9 niños se encuentran en el nivel bajo en la dimensión texto narrativo de producción de textos.

## **4.2. Contrastación de hipótesis**

### **4.2.1. Hipótesis General**

- **Formulación de hipótesis estadística**

- $H_1$  Existe una relación directa entre la producción de textos y la influencia en el proceso de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.
- $H_0$  No existe una relación directa entre la producción de textos y la influencia en el proceso de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.

- **Estadístico de prueba**

Se necesita tomar una decisión por medio de la tabla que se presenta a continuación respecto a optar por kolgomorov o poder optar por Shapiro de acuerdo al número de la muestra.

*Tabla 10*

Prueba de normalidad de Kolmogorov- Smirnov – Shapiro – Wilk

	Kolmogorov - Smirnov			Shapiro - Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Proceso de escritura	0,052	148	0,200"	0,993	148	0,150
Producción de textos	0,067	148	0,200"	0,989	148	0,762

Creación por parte de los autores

### **Interpretación**

De acuerdo a la tabla 10 se procede a tomar en consideración shapiro wilk debido que la muestra es inferior a 50 participantes, y aplicando una investigación paramétrica debido que los valores obtenidos en el nivel de significancia son mayores a 0,05.



*Tabla 11*  
Prueba Rho Pearson entre proceso de escritura y producción de textos

			Proceso de escritura	Producción de textos
Rho Pearson	Procesos de escritura	Coefficiente de correlación	1,000	,084"
		Sig. (bilateral)		,270
		N	37	37
	Producción de textos	Coefficiente de correlación	,084"	1,000
		Sig. (bilateral)	,270	
		N	37	37

Creación por parte de los autores

### **Interpretación**

Según la tabla 11 se pueden apreciar los resultados de la correlación por la prueba Rho Pearson entre las variables proceso de escritura y producción de textos; donde el coeficiente de correlación de Pearson resulto 0.084” lo que indica que no existe correlación dando un valor con un nivel de sig. De 0,270 el cual es mayor a 0.05; por lo que rechazamos la hipótesis alterna y aceptamos la hipótesis nula, quiere decir que no existe una relación de manera significativa entre los procesos de escritura y la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas.

#### **4.2.2. Hipótesis Especifica 1**

- $H_1$  Existe relación entre el proceso de vocabulario y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.
  
  - $H_0$  No existe relación entre el proceso de vocabulario y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.
- 
- **Estadístico de prueba**

Se utiliza Rho Pearson debido que los resultados optaron por ejecutar datos estadísticos en referencia a la razón paramétrica, todo ello se observa en la tabla que se detalla en shapiro wilk.

*Tabla 12*

Prueba Rho Pearson entre proceso de vocabulario y producción de textos

			Proceso de vocabulario	Producción de textos
Rho Pearson	Procesos de vocabulario	Coefficiente de correlación	1,000	,072"
		Sig. (bilateral)		,402
		N	37	37
	Producción de textos	Coefficiente de correlación	,072"	1,000
		Sig. (bilateral)	,402	
		N	37	37

Creación por parte de los autores

### **Interpretación**

Según la tabla 12 se pueden apreciar los resultados de la correlación por la prueba Rho Pearson entre la dimensión proceso de vocabulario y la variable producción de textos; donde el coeficiente de correlación de Pearson resulto 0.072” lo que indica que no existe correlación dando un valor con un nivel de sig. De 0,402 el cual es mayor a 0.05; por lo que rechazamos la hipótesis alterna y aceptamos la hipótesis nula, quiere decir que no existe una relación de manera significativa entre los procesos de vocabulario y la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas.

### 4.2.3. Hipótesis Especifica 2

- $H_1$  Existe relación entre el proceso de sintáctico y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.
  
- $H_0$  No existe relación entre el proceso de sintáctico y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.

- **Estadístico de prueba**

Se utiliza Rho Pearson debido que los resultados optaron por ejecutar datos estadísticos en referencia a la razón paramétrica, todo ello se observa en la tabla que se detalla en shapiro wilk.

*Tabla 13*  
Prueba Rho Pearson entre proceso sintáctico y producción de textos

			Proceso sintáctico	Producción de textos
Rho Pearson	Procesos sintáctico	Coefficiente de correlación	1,000	,086"
		Sig. (bilateral)		,240
		N	37	37
	Producción de textos	Coefficiente de correlación	,086"	1,000
		Sig. (bilateral)	,240	
		N	37	37

Creación por parte de los autores

### **Interpretación**

Según la tabla 13 se pueden apreciar los resultados de la correlación por la prueba Rho Pearson entre la dimensión procesos sintácticos y la variable producción de textos; donde el coeficiente de correlación de Pearson resulto 0.086” lo que indica que no existe correlación dando un valor con un nivel de sig. De 0,240 el cual es mayor a 0.05; por lo que rechazamos la hipótesis alterna y aceptamos la hipótesis nula, quiere decir que no existe una relación de manera significativa entre los procesos sintácticos y la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas.

#### 4.2.4. Hipótesis Especifica 3

- $H_1$  Existe relación entre el proceso de programación y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.
  
- $H_0$  No existe relación entre el proceso de programación y la producción de textos en niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas, 2019.

- **Estadístico de prueba**

Se utiliza Rho Pearson debido que los resultados optaron por ejecutar datos estadísticos en referencia a la razón paramétrica, todo ello se observa en la tabla que se detalla en shapiro wilk.

Tabla 14

Prueba Rho Pearson entre proceso de planificación y producción de textos

			Procesos de planificación	Producción de textos
Rho Pearson	Procesos de planificación	Coefficiente de correlación	1,000	,091"
		Sig. (bilateral)		,326
		N	37	37
	Producción de textos	Coefficiente de correlación	,091"	1,000
		Sig. (bilateral)	,326	
		N	37	37

Creación por parte de los autores

### Interpretación

Según la tabla 14 se pueden apreciar los resultados de la correlación por la prueba Rho Pearson entre la dimensión proceso de planificación y la variable producción de textos; donde el coeficiente de correlación de Pearson resulto 0.091” lo que indica que no existe correlación dando un valor con un nivel de sig. De 0,326 el cual es mayor a 0.05; por lo que rechazamos la hipótesis alterna y aceptamos la hipótesis nula, quiere decir que no existe una relación de manera significativa entre los procesos de planificación y la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas.

#### 4.3. **Discusión de resultados**

Los resultados de la presente investigación en base a la relación que debiera existir entre la variable proceso de escritura y la variable producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas; para lo cual integraron la muestra 37 niños de una sección de 5 años de la presente I.E.I., para lo cual no se pudo identificar una relación significativa entre ambas variables que fue constatada por el coeficiente de relación Rho Pearson; y dio un resultado de 0.084 con un valor de probabilidad (sig) 0.270 siendo este mayor a 0.05 lo que indica que se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Según (Berko y Berntein, 1999); explica en su informe que los seres humanos son capaces de adquirir el uso del lenguaje hablado y escrito a partir de solo reconocer las palabras que permitan tener una comunicación correcta, e infiere que toda clase de producción de texto se puede ver afectada siempre y cuando se restrinja el reconocimiento de las palabras.



## **CAPÍTULO V:**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### 5.1. Conclusiones

- No existe una relación directa significativa ( $p=0,270$ ) entre el proceso de escritura y la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas. Rho de Pearson es de 0,084 deduciendo que no se puede dar una correlación con las dos variables proceso de escritura y la producción de textos.

- No existe una relación directa significativa ( $p=0,402$ ) entre el proceso de vocabulario y la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas. Rho de Pearson es de 0,072 deduciendo que no se puede dar una correlación con la dimensión proceso de vocabulario y la variable producción de textos.
- No existe una relación directa significativa ( $p=0,240$ ) entre el proceso sintáctico y la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas. Rho de Pearson es de 0,086 deduciendo que no se puede dar una correlación con la dimensión proceso sintáctico y la variable producción de textos.
- No existe una relación directa significativa ( $p=0,326$ ) entre el proceso de planificación y la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas. Rho de Pearson es de 0, deduciendo que no se puede dar una correlación con la dimensión proceso de planificación y la variable producción de textos.

## 5.2. Recomendaciones

- Cuando se traten temas exclusivos de variables procesos de escritura y producción de textos deben de examinar a más profundidad las poblaciones y edades que se van a ejecutar para poder obtener resultados diferentes.
- Las investigaciones que relacionen las variables procesos de escritura y producción de textos deben de seguir siendo aplicadas en diferentes poblaciones para así considerar resultados similares u opuestos e identificar el porqué de estas situaciones.
- Considerar las investigaciones no experimentales mejorar el tema de recojo de información en un tiempo determinado para poder obtener nuevas estrategias y tener resultados más precisos cuando relacionemos variables similares.
- Se sugiere que los docentes de la I.E.I. Niño Jesús de Praga en la provincia de Andahuaylas se preocupen en ocupar distintas estrategias para que los niños puedan mejorar su escritura y no tengan problemas en un futuro para su desarrollo escolar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, J. (2003). *Proceso para la planificación en la composición escrita de los estudiantes de nivel primario en Andalucía*. Universidad pedagógica de Bogotá.
- Cassany, D. (1996). *Como aprender a escribir desde la perspectiva infantil* (Ibérica (ed.); 1era edici).
- Chavez, J. (2015). *Desarrollo pragmático del lenguaje oral y la escritura de textos de los alumnos del quinto y sexto grado de nivel primaria de diversas instituciones educativas públicas en el mercado de Lima*. Universidad Mayor de San Marcos.
- Chavez, M. (2012). *Lenguaje pragmático y la producción de textos* (1era edici).
- Condemarin, M. (2011). *Producción de cuentos narrativos aplicado a niños del nivel primario en Colombia*. Universidad de Cartagena.
- Cuetos, F. (2003). *Psicología procedimientos para la escritura* (Praxis (ed.); 4ta edició).
- Dioses, A. (2003). *La producción de los textos mediante test* (TEPTE (ed.); 1era edici).
- Flores, H., & Sanchez, K. (2014). *Programa Alfato movil en los procesos de escritura en niños del sexto grado de primaria de la I.E. Angeles de Puente Piedra, en la Ciudad de Lima en el año 2014*. Universidad Cesar Vallejo.
- Flower, H. (1981). *Aspectos cognitivos en niños* (2da edició).

Inga, S., & Perez, S. (2013). *Producción de textos en estilo descriptivo y narrativo en los estudiantes de sexto grado de nivel primario de la I.E. Monitor Huascar en San Juan de Lurigancho en el año 2013*. USMP.

Ramos, V. (2004). *Recursos para fortalecer la creatividad del niño* (2da edición).