



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES**

**Y PEDAGÓGICAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**CUENTOS INFANTILES Y DESARROLLO DE VALORES MORALES  
EN NIÑAS/OS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 325 “INCA GARCILASO DE  
LA VEGA” SOTCCOMAYO, KISHUARA, ANDAHUAYLAS-APURÍMAC**

**2021**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. BERTHA VILLAFUERTE CONTRERAS**

**BACH. JUANA ALHUAY RUPAILLA**

**ASESOR**

**DR. JOHN WILLIAM VELASCO LOAYZA**

**PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**MOQUEGUA – PERÚ**

**2022**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|  |      |
|--|------|
| PÁGINA DEL JURADO .....                                    | i    |
| DEDICATORIA .....  | ii   |
| AGRADECIMIENTO .....                                       | iii  |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS .....                                 | iv   |
| ÍNDICE DE TABLAS .....                                     | vii  |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS .....                                   | viii |
| RESUMEN.....   | ix   |
| ABSTRACT .....   | x    |
| INTRODUCCIÓN .....   | xi   |
| CAPÍTULO I.....  | 1    |
| EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN .....                      | 1    |
| 1.1. Descripción de la realidad problemática.....          | 1    |
| 1.2. Definición del problema. ....                         | 3    |
| 1.2.1 Problema general.....                                | 3    |
| 1.2.2. Problema específico. ....                           | 3    |
| 1.3. Objetivos de la investigación.....                    | 3    |
| 1.3.1. Objetivo general.....                               | 3    |
| 1.3.2 Objetivo específico.....                             | 4    |
| 1.4. Justificación y limitaciones de la investigación..... | 4    |
| 1.5 Variables .....  | 5    |
| 1.6. Hipótesis de la investigación .....                   | 7    |
| 1.6.1 Hipótesis general.....                               | 7    |
| 1.6.2 Hipótesis específico .....                           | 7    |

|   |    |
|---|----|
| CAPÍTULO II:.....   | 8  |
| MARCO TEÓRICO.....  | 8  |
| 2.1. Antecedentes de la Investigación.....                | 8  |
| 2.2. Bases teóricas.....                                  | 10 |
| 2.2.1 Cuentos infantiles.....                             | 10 |
| 2.2.1.1. Concepto.....                                    | 10 |
| 2.2.1.2. Beneficios del cuento.....                       | 11 |
| 2.2.1.3. Tipos de cuento.....                             | 11 |
| 2.2.1.4.Estructura del cuento:.....                       | 12 |
| 2.2.1.5.Dimensiones de la variable Cuento.....            | 12 |
| 2.2.2. Desarrollo de valores morales.....                 | 14 |
| 2.2.2.1. Definición.....                                  | 14 |
| 2.2.2.2. Particularidades de los valores.....             | 14 |
| 2.2.2.3. La educación en valores.....                     | 15 |
| 2.2.2.4. Importancia de los valores.....                  | 16 |
| 2.2.2.5. Dimensiones de los valores morales.....          | 16 |
| 2.3. Marco Conceptual.....                                | 17 |
| CAPÍTULO III.....   | 19 |
| MÉTODO.....   | 19 |
| 3.1. Tipo de investigación.....                           | 19 |
| 3.2. Diseño de investigación.....                         | 19 |
| 3.3. Población y muestra.....                             | 20 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 21 |
| 3.5. datos.....   | 22 |

|  |    |
|--|----|
| PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....     | 25 |
| 4.1 Presentación de resultados por variables ..... | 25 |
| 4.2 Contratación de hipótesis .....                | 32 |
| 4.3 Discusión de resultados .....                  | 36 |
| CAPÍTULO V .....                                   | 38 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....                | 38 |
| 5.1. Conclusiones .....                            | 38 |
| 5.2. Recomendaciones.....                          | 40 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                    | 41 |
| ANEXO.....   | 49 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1:Operacionalización de variables .....  | 6  |
| Tabla 2:Universo de escolares de 5 años .....  | 20 |
| Tabla 3: Alpha de Cronbach para la fiabilidad de la herramienta.....   | 21 |
| Tabla 4 V1: Cuentos Infantiles .....   | 25 |
| Tabla 5 Cuentos Mágicos.....   | 25 |
| Tabla 6 Cuentos Fantásticos.....   | 26 |
| Tabla 7 Cuentos Populares.....   | 27 |
| Tabla 8 V2: Valores Morales .....  | 28 |
| Tabla 9 Disciplina .....   | 29 |
| Tabla 10 Honestidad .....  | 30 |
| Tabla 11 Respeto.....  | 31 |
| Tabla 12 Pruebas de normalidad.....  | 32 |
| Tabla 13 Coeficiente de reciprocidad con los Cuentos Infantiles con el Desarrollo<br>de los Valores Morales..... | 33 |
| Tabla 14 Coeficiente de Correspondencia con los Cuentos Infantiles con la<br>Componente Disciplina.....          | 34 |
| Tabla 15 Coeficiente de correspondencia con Cuentos Infantiles con la<br>Componente Honestidad.....              | 35 |
| Tabla 16 Coeficiente de Correspondencia con el Cuentos Infantiles con la<br>Componente Respeto .....             | 36 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Gráfico 1: Cuentos Infantiles .....  | 25 |
| Gráfico 2: Cuento Mágicos .....      | 25 |
| Gráfico 3; Cuentos Fantásticos ..... | 26 |
| Gráfico 4:Cuentos Populares.....     | 27 |
| Gráfico 5: Valores Morales.....      | 28 |
| Gráfico 6: Disciplina.....           | 29 |
| Gráfico 7: Honestidad .....          | 30 |
| Gráfico 8: Respeto.....              | 31 |

## **RESUMEN**

El objetivo fundamental de la indagación está en describir la manera cuanto se vincula los cuentos infantiles con el desarrollo de los valores morales en infantes de cinco años de la I.E.I. N° 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas-Apurímac 2021.

Este indagación es básica, no empírica, asociativa en su tipo, delineación y nivel, la población primigeniamente lo constituye 43 infantes de 5 años I.E.I. N° 325, la fracción poblacional lo integra 38 escolares, se utilizó fichas de observación, para ambas variables con 20 interrogantes para cada uno, las información se procesó con SPSS 25 y se concluye que Hay una reciprocidad significativa representativa alta, con los cuentos infantiles con el desarrollo de los valores morales en escolares de cinco años de la I.E.I. N° 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas-Apurímac 2021.

**PALABRAS CLAVES:** Cuentos infantiles, valores morales y correlaciones.

## **ABSTRACT**

The fundamental objective of the investigation is to describe the way in which children's stories are linked to the development of moral values in five-year-olds from IEI No. 325 "Inca Garcilaso de la Vega" Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas-Apurímac 2021.

This inquiry is basic, not empirical, associative in its type, delineation and level, the population originally consists of 43 5-year-old infants IEI No. 325, the population fraction is made up of 38 schoolchildren, observation sheets were used for both variables with 20 questions for each one, the information was processed with SPSS 25 and it is concluded that there is a high representative significant reciprocity, with children's stories with the development of moral values in children of five years of the IEI No. 325 "Inca Garcilaso de la Vega" Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas-Apurímac 2021.

**KEY WORDS:** Children's stories, moral values and correlations.



## INTRODUCCIÓN

La mayoría de los educandos son de procedencia eminentemente rural y los papás en su totalidad son agricultores, por lo tanto, los maestros deben de incluir a los padres en su formación de sus hijos sobre todo para apoyar en contar los cuentos y fabulas de su localidad los que sus padres los contaron a ellos, en estos pueblos andinos la formación de los valores es rígidos porque los valores se aprenden en la convivencia en el hogar, en la escuela. Los cuentos infantiles tienen mensajes profundos, amenos, que los infantes estimulan su comprensión de lectora también y fijar mejor los constructos morales por ello es de suma importancia desarrollarlas en las IEI y que los educandos optimicen las destrezas para la lectura.

La estructura está fundamentada en los diseños emanadas por la universidad, las que están organizadas en cinco apartados o capítulos, de la misma forma, en títulos y sub títulos, en dichas estructuras se trabajan este trabajo de indagación.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

Una de las formas en la educación tradicional usaba constantemente era los cuentos infantiles por lo fantástico que se le tornaba y también que generaba una gran expectativa al momento de ser narrados, a medida que pasa el tiempo y que los cuentos infantiles siguen siendo preferidos también en el nivel primario donde mejor provecho sacan de esta estrategia. Sin embargo, hasta hoy en la mayoría de los hogares todavía de viene contando y leyendo cuantos infantiles para hacer dormir a los niños esto ocurre en hogares donde los padres son instruidos y consientes en estimular y despertar a la lectura. Lo mismo no ocurre en hogares de zonas rurales como son de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso De La Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, donde la mayoría se dedica a la agricultura incipiente y la mayoría se dedica a crianza de animales menores, el nivel de instrucción oscila entre nivel primario completo e nivel secundario incompleto, lo que permite que los padres muchas veces a sus hijos, y la que mayormente se encarga en el hogar es la madre y por el cansancio muchas veces no realizan la lectura de cuentos sobre todo infantiles; pero con ello tampoco se indica que no lo

realicen los abuelos y algunos padres si cuentan sus cuentos en quechua generando expectativa en los menores de edad.

Se conoce también, que en los últimos tiempos se está generando un gran desequilibrio en la sociedad en la formación moral de los educandos, que es la edad donde el infante fija mejor los conceptos y preceptos morales para ser un hombre de bien, la que se vienen descuidando por muchas familias en sus hogares, si se forma, desde menores en los valores entonces no será necesario castigarlos cuando sean mayores, a esta dificultad familiar, los medios de comunicación no contribuyen ya que propagan ejemplos negativos en su información en la mayoría de las veces y la gran parte de las programaciones televisivas están propalando de asesinatos, delincuencias, programa de espectáculos y otros poseen un alto contenido morboso y los programas culturales simplemente han desaparecido.

Los cuentos infantiles tienen mensajes profundos, amenos, de tal forma que los educandos logren estimular su habilidad lectora también y fijar mejor los constructos morales por ello es de suma importancia desarrollarlas en las IEI y que los educandos optimicen las destrezas para la lectura.

Con este trabajo se busca encontrar un nivel de vínculo entre el juego infantil y la mejora de los valores morales en infantes de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso De La Vega” Sotcomayo, Kishuará, Andahuaylas-Apurímac 2021

## **1.2. Definición del problema.**

### **1.2.1 Problema general**

¿De qué forma se vincula los cuentos infantiles con el desarrollo de los valores morales en escolares de 5 años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso De La Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021 ?.

### **1.2.2. Problema específico.**

¿De qué forma se vincula los cuentos infantiles con el componente disciplina en escolares de 5 años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac - 2021?.

¿De qué forma se vincula los cuentos infantiles con el componente honestidad en escolares de 5 años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso De La Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021?.

¿De qué forma se vincula los cuentos infantiles con el componente respeto en escolares de 5 años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021?.

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. Objetivo general.**

Determinar De qué forma se vincula los cuentos infantiles con el desarrollo de los valores morales en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

### **1.3.2 Objetivo específico.**

Determinar de qué forma se vincula los cuentos infantiles con el componente disciplina en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

Determinar de qué forma se vincula los cuentos infantiles con el componente honestidad en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

Determinar de qué forma se vincula los cuentos infantiles con el componente respeto en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

### **1.4. Justificación y limitaciones de la investigación.**

La presente indagación se explica en los aspectos:

**Teórico**, se usa los textos que tengan aportes científicos y conocimientos que favorezcan a la formación holística de los alumnos; sobre todo el uso de textos que contribuyan al fortalecimiento de los valores éticos de los infantes.

**Práctico**, para la adecuada practica de valores y su constructo, actualmente se recurre bastante a los textos bíblicos, las que fijan de la mejor forma el aprendizaje de los educandos del nivel y sean buenos ciudadanos de mañana.

**Metodológico**, el nivel del estudio es correspondencia ya que admitirá determinar la categoría de vínculo entre el valores ético morales a partir de los cuentos sobre todo infantiles, en infantes y para ello, es indispensable el apoyo de los familiares para contribuir en esta formación ya que el comportamiento y actitudes vienen desde el hogar.

## **1.5 Variables**

**V1:**

Cuentos infantiles

**V2:**

Desarrollo de valores morales

Tabla 1:Operacionalización de variables

| VARIABLE                             | ENUNCIACIÓN CONCEPTUAL   | ENUNCIACIÓN OPERACIONAL   | DIMENSIÓN           | INDICADORES   | INTERROGANTES             | VALORACIÓN  |
|--------------------------------------|--|---|---------------------|---|---------------------------|---|
| <b>CUENTOS INFANTILES</b>            | Monroy (2007) precisa la narración escrita u oral de los cuentos infantiles que es una unión entre lo fantástico y lo real la que enriquece el aprendizaje del infante.  | Se trabajará considerando las tres componentes de los cuentos.                              | Cuentos mágicos     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encanto</li> <li>• Entorno</li> </ul>                            | 1,2,3, 4,5, 6             | <b>ESCALA ORDINAL:</b><br><br>Nunca (1-5)<br>A veces (6-10)<br>Casi Siempre (11-15)<br>Siempre (16-20)  |
|                                      |  | Con tal objetivo se tratará de aplicar un cuestionario de cuentos infantiles                | Cuentos fantásticos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leyendas</li> <li>• Imaginación</li> </ul>                       | 7,8,9, 10, 11,12          |   |
|                                      |  |   | Cuentos populares   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensaciones</li> <li>• Tradiciones</li> <li>• Fábulas</li> </ul> | 13,14,15, 16, 7,18, 19,20 |   |
| <b>DESARROLLO DE VALORES MORALES</b> | Granados (2006) indicó como comportamiento acciones y actitudes los valores morales que permite desarrollar la dignidad de la persona y que lo mantenga intacta, y con cada acción representativa se fortalece y se afianza los valores morales. | Se trabajará considerando las cuatro dimensiones de los valores morales                     | Disciplina          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden</li> <li>• Obediencia</li> <li>• Sinceridad</li> </ul>     | 1,2,3,4,5,6               | <b>ESCALA ORDINAL:</b><br><br>Nunca (1-5)<br>A veces (6-10)<br>Casi Siempre (11-15)<br>Siempre (16-20)) |
|                                      |  | Con tal objetivo se tratará de aplicar un cuestionario de desarrollo de los valores morales | Honestidad          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado</li> <li>• Confidencialidad</li> </ul>                   | ,7,8,9,10,11, 12,13, 14,  |   |
|                                      |  |   | Respeto             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecio</li> <li>• Reconocimiento</li> </ul>                     | 15,16,17,18,19, 20.       |   |

## **1.6. Hipótesis de la investigación**

### **1.6.1 Hipótesis general**

Hay un vínculo significativa y representativa con los cuentos infantiles con el desarrollo de los valores morales en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

### **1.6.2 Hipótesis específico**

Hay un vínculo significativa y representativa con los cuentos infantiles con el componente disciplina en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

Hay un vínculo significativa y representativa con los cuentos infantiles con el componente honestidad en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso De La Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

Hay un vínculo significativa y representativa, con los cuentos infantiles con el componente respeto en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.



## **CAPÍTULO II:**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

##### **Internacionales**

Martinez (2016)Pesquisa, cuya intención es incentivar la escritura y la lectura a través del cuento en el hogar infantil comunitario. Cartagena. Indagación cuasi experimental, sub grupo de 180 educandos de seis a siete años, se usó la lista de cotejo de las derivaciones llevo a los desenlaces subsiguientes: que los escolares en su mayoría de 6 a 8 años mejoraron en la atención, la lectura y escritura, y por ende en su aprendizaje.

Pineda (2014), en su pesquisa denominado *“Formación en valores y cuentos tradicionales en la período de formación infantil”*, cuya intención es, identificar los valores que profesores entienden que comunica en cuentos infantiles dependiendo de la edad del educando. estadístico, no empírico correlacional, el universo y muestra conformado por 26 infantes

de zona Palma. De los resultados se interpreta estadísticamente y se arriba la inferencia siguiente: que los docentes que trabajaron por más de 16 años son considerados transmisores de los valores que se identifican con la comunidad y afirman la personalidad de los educandos. Mateos,

Mateos (2014)” Cuya intención fundamental es: demostrar si los valores y justicia social se adquieren mediante el juego y los cuentos en los educandos de las primeras edades. el método usado fue la examinación de información entregada por los profesores sobre tema de los valores, y la muestra estuvo integrada por treinta y dos maestros de la entidad Toledo de las derivaciones obtenida se infiere que: es necesario elaborar cuentos con temáticas actuales que promuevan la emisión de juicios de valor de parte de los educandos, como también el juego debe jugar un rol fundamental como estrategia en el aula y formación de los valores en escolares.

### **Nacionales.**

Rivera (2018), Cuya intención es establecer si los valores morales se pueden mejorar con los cuentos infantiles en la IEP de Huancahuasi 2017. en su diseño, con cien educandos de III ciclo que conforma la muestra, cuyas herramientas para recabar la información fueron dos listas de cotejos con 20 interrogantes cada una por variable. Tuvo, las derivaciones con  $Rho = 0.733$  con lo que se puede inferir que hay una reciprocidad alta entre V1 y V2.

Mescua (2018), esta indagación tuvo la intención principal de establecer la correspondencia entre los cuentos infantiles y las virtudes morales en niños de cuatro y cinco años de la IEI “Los pastorcitos” de San Juan de Luriganchó. Es no experimental el diseño reciprocidad en su nivel. El parte del universo está

constituido por escolares de 4 a 5 años se aplicó fichas de observación para la V1 y la V2 con 14 y 21 ítems respectivamente la información procesada con Rho de Spearman arrojó  $r= 0,776$  con el cual se puede concluir: que Hay una con vinculo alta y moderada entre las categorías de estudio en este caso los cuentos V1 y V2.

Trujillo (2019) Estudio que está bosquejado con la intención de explicar la incidencia de los cuentos en el fortalecimiento de valores. Solidaridad y responsabilidad en educandos menore de I.E Privada Chiclayo Alas Peruanas 2018. Estudio de diseño experimental, cuya muestra 22 infantes de cinco años, a partir de las derivaciones de los resultados se puede deducir que hay incidencia del plan de cuentos infantiles para el perfeccionamiento de valores como la Solidaridad y responsabilidad.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 Cuentos infantiles**

#### **2.2.1.1. Concepto**

Define como narración escrita u oral que se desarrolla en espacios y tiempos definidos con uso de elementos fantásticos y reales, por lo que el lenguaje poético es enriquecedor (Monroy, 2007).

Se sustenta como la forma breve de narración es el cuento pudiendo ser ficticia o real la que se puede expresar de forma escrita u oral (Valdés, 2003).

Menton, (2003) precisa como “una leyenda, supuesta en forma general o parcial sustentada por el autor, cuyos componentes favorecen a generar un solo resultado” (p. 87).

Refiere como una narración real o imaginario que puede estar desarrollado en una breve prosa al cuento infantil (Anderson, 2007).

Baquero (2007), menciona que el cuento es un recuento de situaciones ficticias o Hayntes que contiene un mensaje.

Mora (1993), precisa en el sentido que el cuento desarrolla la creatividad y la imaginación, por ello es un recurso de suma importancia a la hora de querer desarrollar la inventiva.

Por su parte (Cabrera, 2011) define el cuento “como una narración de acciones que ya ocurrió o por los que pueden suceder” (p6).

#### **2.2.1.2. Beneficios del cuento**

Los cuentos contribuyen en la imaginación y sueño del educando que muchas veces se han mantenido en vigencia desde nuestros antepasados el infante trata de aprender y fortaleces sus actitudes (Rojas, 2001).

Los infantes tratan de imaginar y fantasear, creando personajes imaginarios, involucrándose muchas veces en el personaje, en este entender, el cuento contribuye en la mejora del pensamiento, y asimilan mensajes valiosos la que puede poner en práctica en su vida cotidiana.

Según Valladares (2011) indica en el sentido que tiene un impacto efectivo en el desarrollo de las áreas heterogéneas en el progreso de los infantes, estos cuentos desarrollan las habilidades de escucha activa y también en la expresión de sus saberes.

#### **2.2.1.3. Tipos de cuento**

Merino (2010) Hayn fundamentalmente dos variedades:

**a) El cuento popular:** de acuerdo (Montfort, 1995), precisa como una narración tradicional, originarios y de la antigüedad se presenta en presentaciones diversas y la

mayoría de los autores son anónimos. Poseen cuentos de costumbres, hadas y animales.

**b) El cuento literario:** En este tipo de cuentos los literatos son conocidos. (Montfort, 1995)

- Cuentos pictográficos de acuerdo con Ezequiel, (2001) precisa que se refiere a los esquemas e imágenes que refieren a cosas y acciones. Por su parte también se encuentra los cuentos rítmicos (permite la vivencia rítmica real), cuentos con siluetas (que contribuye a la expresión oral)

#### **2.2.1.4. Estructura del cuento:**

De acuerdo con, (Montfort, 1995), Hayn tres elementos que componen la estructura de un cuento:

**a. Introducción,** se plantea al inicio: donde se da a entender el propósito, los personajes y la historia. El preámbulo aprecie los fundamentos del nudo para que disfrute dirección y sentido.

**b. Desarrollo, nudo o medio:** aquí se encuentra el problema o el conflicto de la historia, ocurriendo hechos fundamentales. Por lo tanto, depende del quiebre de la introducción el nudo.

**c. Desenlace, final o fin:** es la parte ultima donde se dan soluciones a los problemas de la historia y donde culmina la narración, sin embargo, puede dejarse con un final abierto para que continúe el desenlace. Este final puede culminar catastrófico como un final feliz.

#### **2.2.1.5. Dimensiones de la variable Cuento.**

Monroy (2007), precisa que el cuento posee tres componentes la que se detalle en adelante:

### **Dimensión 1: cuentos mágicos.**

De acuerdo con (Monroy, 2007), está formada por personajes e historias ficticias entre los personajes encontramos los duendes, princesas, brujas, sirenas y unicornios.

Este tipo de cuentos desarrollan la creatividad y la imaginación, donde los personajes y el desenlace pueden terminar en situaciones felices con presencia de princesas y príncipes, como abiertos y catastróficos.

Los cuentos mágicos son generalmente muy leídas por los infantes siendo de su preferencia y que en su imaginación construye estos personajes inclusive se pone parte del personaje.

### **Dimensión 2: Cuentos fantásticos**

Según Monroy (2007) relata que “esta mezclada entre componente irreales y reales, inexplicables y extraños a si son los cuentos fantásticos, generan incertidumbres sobre naturales y naturales.

Según Prieto (1999), precisó como extraordinarios innovadores ficticias y de invención que estimula la imaginación.

### **Dimensión 3: Cuento tradicional o popular.**

Son cuentos que se desarrollaron en épocas y tiempos antiguos que al inicio la transmisión era de vía oral de generaciones a generaciones hasta que en la actualidad se han convertido de textos escritos. Mayormente en este tipo de cuentos la mayoría de los escritos son de autores anónimos, el final siempre es definido y claro (Monroy, 2007), .

Según (Baquero, 2007): son narraciones anónimas y son folclóricos, populares y tradicionales dentro de este tipo de cuentos se encuentran las fabulas y leyendas.

## **2.2.2. Desarrollo de valores morales**

### **2.2.2.1. Definición**

Granados (2015) son actitudes, acciones y conductas que le dignifican a la persona que se afianzan y fortalecen estos valores morales mediante la practica permanente, de ello, fluctúa su imagen personal que desarrolla dentro de la moralidad. Los valores que desarrollan son justo, sincero, bondadoso y honesto.

También, Ferrater (2004), precisa como una acción inherente del humano señala ya que la practica moral dignifica a los humanos.

Para Bain, (2007) los valores morales son comportamientos, actitudes creencias propias del individuo. Esto se construye desde la infancia las cuales son complicados de cambiar, en este entender es menester que los padres de familia inculquen en sus proles los valores positivos que identifiquen como un buen ser, depende mucho de los padres la fijación y la práctica de valores positivos del individuo.

Según Bautista, (2005), precisaron como un bien estimable vinculados a las necesidades del hombre, las que inciden en la conducta humana, como también en sus actitudes humanas.

### **2.2.2.2.Particularidades de los valores**

Martínez, mencionado por Gervilla (2003), precisan las características de los valores:

- a. **Polaridad:** toda acción tiene su oposición y todo valor también posee su antivalor.
- b. **Infinitud:** los valores siempre son vertientes abiertas.
- c. **Categorización:** se estructuran según las analogías y visiones axiológicas.
- d. **Jerarquía:** los valores no son rígidos para cada individuo son cambiantes durante la Hayncia de la persona.

### 2.2.2.3. La educación en valores.

Cortina (1998), precisa desde una visión ética que los valores deben desarrollarse en la educación, en este entender se debe de educar a los infantes para que sean buenos ciudadanos y seres humanos a la vez.

Bautista (2005), privilegiar en una formación en valores implica que los educandos cultiven los valores de manera autónoma y que actúen enmarcado dentro de las buenas costumbres.

Juárez (2009), Que los valores en el tiempo también permanecen como también se puede adoptar nuevos valores con el correr del tiempo de acuerdo con las circunstancias.

Según autores que realizan estudios en valores y educación sugieren que debe darse de la manera siguiente:

- a. Humanizando y ello se construye desde el hogar con apoyo de los padres, ser humanos es lo que califica a la persona como un buen ente.
- b. Promoviendo la autorreflexión de que actitudes y comportamiento está bien en su accionar o no también.
- c. Fomentando la convivencia social, que los valores estén presente en el actuar del educando.



d. Concentrando a la familia y colectividades en la trasmisión de los valores y las buenas costumbres.

e. Mediante el modelaje, que sea un educando a carta cabal y un modelo ejemplar a seguir.

#### **2.2.2.4. Importancia de los valores**

Es fundamental en la formación educandos para que sean entes del bien. Sobre todo el aspecto ético-moral.

Para Garza y Patiño (2004) declaran que, “que es necesario revalorar nuestra conductas y comportamiento enmarcado en la ética de valor si antes se prefería la transmisión de conocimientos (educación tradicional), ahora es de necesidad urgente que los valores estén presentes en la educación.

De la misma forma se considera que no solo se debe de concentrar en el trabajo académico cognitivo sino también en la educación de valores para un convivir tranquilo.

La UNESCO, es indispensable la formación de los valores en los infantes ya que permitirá fijar de la mejor forma los valores y que su práctica sea permanente

#### **2.2.2.5. Dimensiones de los valores morales.**

##### **Dimensión 1: Disciplina**

La disciplina es una habilidad de actuaciones metódica y permanente para lograr el bien (Granados, 2015).

Indica que la disciplina esta íntegramente ligada con el orden, por ello, un individuo con disciplina perteneciente garantiza su éxito y será un hombre del bien (Álvarez, 2000).

## **Dimensión 2: Respeto.**

Indica que es aceptar y reconocer que cada persona posee su valor propio por ende se debe de respetar. también es entender que Hayn creencias diversas a ellos también se debe el respeto (Granados, 2015).

El respeto es “darle su lugar a cada uno da los individuos en función de sus cualidades (Álvarez, 2000).

## **Dimensión 3: Solidaridad**

Para Granados (2015), es la fraternidad y apoyo a aquellas personas que vienen pasando dificultades, o viene pasando momentos muy difíciles a quien se debe apoyar sin condiciones.

Álvarez (2000), precisa: que la solidaridad también es ponerse humanamente en la necesidad y lugar del otro y brindar apoyo en búsqueda de un bien común. también solidaridad es buscar justicia no solo es brindar apoyo económico y material. Ser solidario es también anteponer la felicidad del otro antes que la suya, con ello sentirse feliz el apoyo, sobre todo.

## **Dimensión 4: Amistad**

Según Granados (2015), nace en la interacción cuando la persona tiene propósitos similares y se hace compatible eso es la amistad.

### **2.3. Marco Conceptual.**

**Cuento.** Definitivamente es una narración de importancia que atrae a los infantes y al público lector pudiendo ser estos cuentos reales o ficticios y fantásticos. (Bosh, 1947)

**Cuento maravilloso.** Son cuentos que cuyos personajes no Hayn o son fantasiosos, están las brujas, dragones hadas, sirenas, princesas y duendes.

**Cuento realista.** Estos cuentos reales y creíbles a pesar de que pueda venir de la imaginación.

**Valores.** son actitudes, acciones y conductas que le dignifican a la persona que se afianzan y fortalecen estos valores morales mediante la practica permanente, de ello, fluctúa su imagen personal que desarrolla dentro de la moralidad. Los valores que desarrollan son justo, sincero, bondadoso y honesto.

**Valores morales.** Son reglas, normas y comportamientos cívicas y sociales.

**Valores Afectivos.** Son valores de brindar el amor y también se correspondidos de manera afectuosa. La que mejor ejemplifica estos valores es el amor, compañerismo, amistad y solidaridad.

**Valores Ecológicos.** Está ligada con el respeto, conservación e impacto ambiental.

## CAPÍTULO III

### MÉTODO

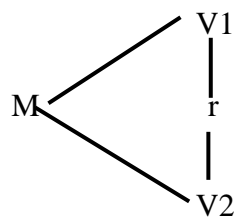
#### 3.1. Tipo de investigación.

Valderrama, (2013), indica como básica porque da sustenta en fundamentos gnoseológicos y epistemológicos que tratan de dar sustento al marco teórico y conceptual de la indagación.

#### 3.2. Diseño de investigación.

La indagación es no experimental como lo menciona porque no se interviene de ninguna forma, en las categorías de estudio solo se interpreta tal como derivan los resultados, es decir no hay ninguna manipulación (Hernández & Fernández, 2014).

El nivel de la indagación esquema:



Dónde:

M =Muestra.

V1 = cuentos infantiles

V2 = mejora de los valores morales

r = niveles de reciprocidad con V1 yV2.

### 3.3. Población y muestra

#### Población

Kerlinger (2012), definen el universo como “como parte del componente de la población.

43 escolares están considerados en el estudio poblacional de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso De La Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas.

Tabla 2: *Universo de escolares de 5 años*

| Nº | NOMBRE DE AULA       | Género |    | TOTAL     |
|----|----------------------|--------|----|-----------|
|    |                      | M      | F  |           |
| 1  | <b>Los cariñosos</b> | 16     | 6  | <b>22</b> |
| 2  | <b>Los francos</b>   | 13     | 8  | <b>21</b> |
|    | <b>TOTAL</b>         | 29     | 14 | <b>43</b> |

*Fuente:* Nómina de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso De La Vega” Sotccomayo

#### Muestra

Es una forma de ubicar dentro de la población unidades de estudio quiere decir que es parte de la población la muestra cuyas derivaciones son generalizables a todo el universo (Hernández & Fernández, 2014); por ende, para esta indagación se considera 38 educandos de la entidad elegida para esta pesquisa

en las que se aplicara las herramientas para conseguir la información para su procesamiento.

$$n = \frac{Z^2 * N * PQ}{E^2 * (N-1) + Z^2 * PQ}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * 43 * 0.5(1-0.5)}{(0.05)^2 * (42-1) + (1.96)^2 * 0.5(1-0.5)}$$

$$n = 38$$

#### **Muestreo.**

Quispe (2012), indica es la forma como se selecciona a los grupos de estudio, las que se selecciona de acuerdo con el interés del investigador, la muestra está preparada en grupos establecidos y equipos efectivos o ya constituidos, consiguiendo estar conformado por niveles y edades conformados.

#### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las herramientas a usar son previamente validades por especialistas, inclusive instrumentos ya validados con anterioridad, que consisten en fichas de observación con 20 interrogantes para V1 y V2.

Tabla 3: *Alpha de Cronbach para la fiabilidad de la herramienta*

| Fiabilidad | Nº de componentes |
|------------|-------------------|
| 0,880      | 20                |
| 0,825      | 20                |

### **3.5. datos**

- ❖ Para recabo de las informaciones de los educandos se debe recurrir al soporte de los docentes para su aplicación.
- ❖ La información será recolectada con la intervención significativa de la maestra de la sección con la aprobación de la parte jerárquica de la entidad.
- ❖ Los resultados serán mostrados en Gráficos y tablas estadísticas.
- ❖ Los instrumentos serán usados de aquellas herramientas ya validadas en otros estudios.

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.1 Presentación de resultados por variables

Tabla 4

*VI: Cuentos Infantiles*

|        | Frecuencia   | Porcentaje |         |
|--------|--------------|------------|---------|
| Válido | A Veces      | 11         | 28,90%  |
|        | Casi Siempre | 24         | 63,20%  |
|        | Siempre      | 3          | 7,90%   |
|        | Total        | 38         | 100,00% |

*Fuente:* Creación personal

**Cuentos infantiles**

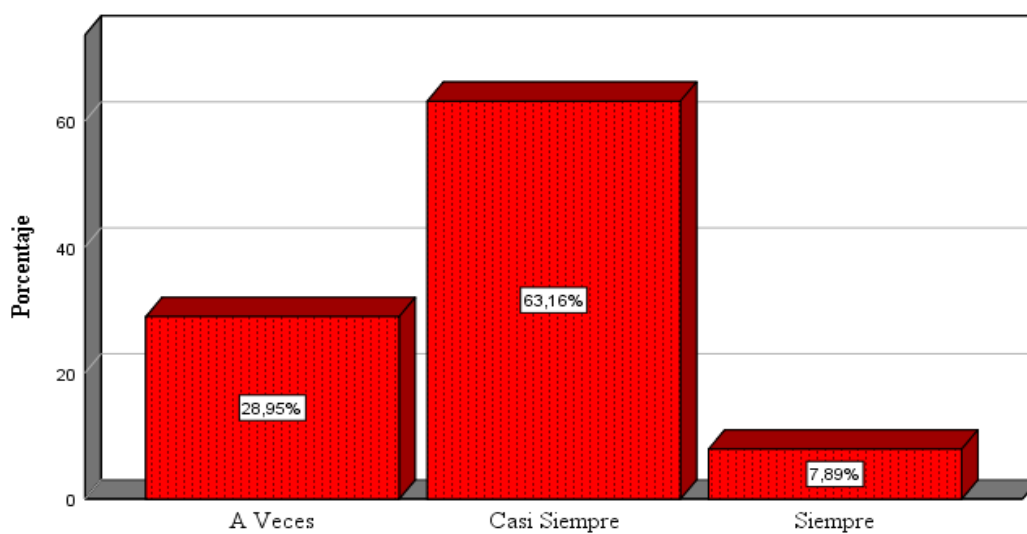


Gráfico 1: *Cuentos Infantiles*

*Fuente:* Diseño personal



### Comentario:

Al advertir las valoraciones en la tabla 6 y fig. 1 de la primera variable se encuentra que el 28,95% consideran que a veces sería bueno los cuentos infantiles, el 63,16% piensan que casi siempre es bueno los cuentos sobre todo los infantiles finalmente el 7,89% piensa que siempre es positivo el empleo de los cuentos para menores en el aprendizaje de los infantes.

Tabla 5

#### *Cuentos Mágicos*

|              | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Válido       |            |            |
| A Veces      | 15         | 39,50%     |
| Casi Siempre | 19         | 50,00%     |
| Siempre      | 4          | 10,50%     |
| Total        | 38         | 100,00%    |

Fuente: Creación personal

#### Cuentos Mágicos

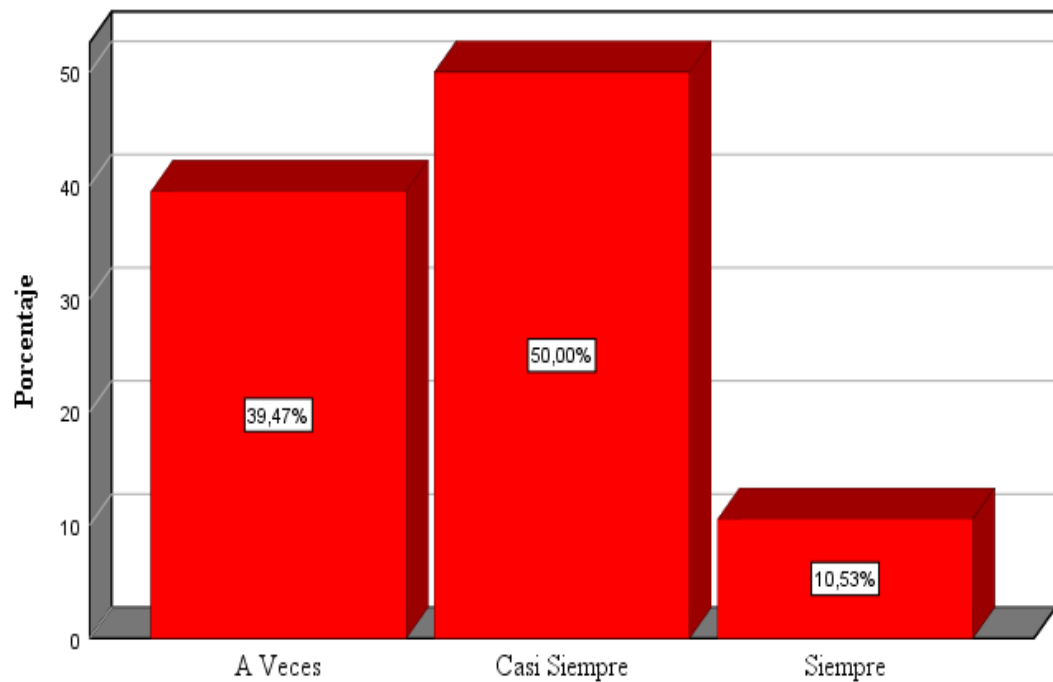


Gráfico 2: Cuento Mágicos

Fuente: Diseño personal

**Comentario:**

De los valores encontrados en la tabla 7 y fig. 2, se encuentra que 39,47% precisan que a veces cuentan las fabulas y el 50,00% indican que casi siempre crean personajes imaginarios le agrada las fabulas y el 10,53% consideran que siempre crean historias, dibujan los personajes de la fábula.

Tabla 6

*Cuentos Fantásticos*

|              | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Válido       |            |            |
| A Veces      | 5          | 13,20%     |
| Casi Siempre | 26         | 68,40%     |
| Siempre      | 7          | 18,40%     |
| Total        | 38         | 100,00%    |

Fuente: creación personal

**Cuentos Fantásticos**

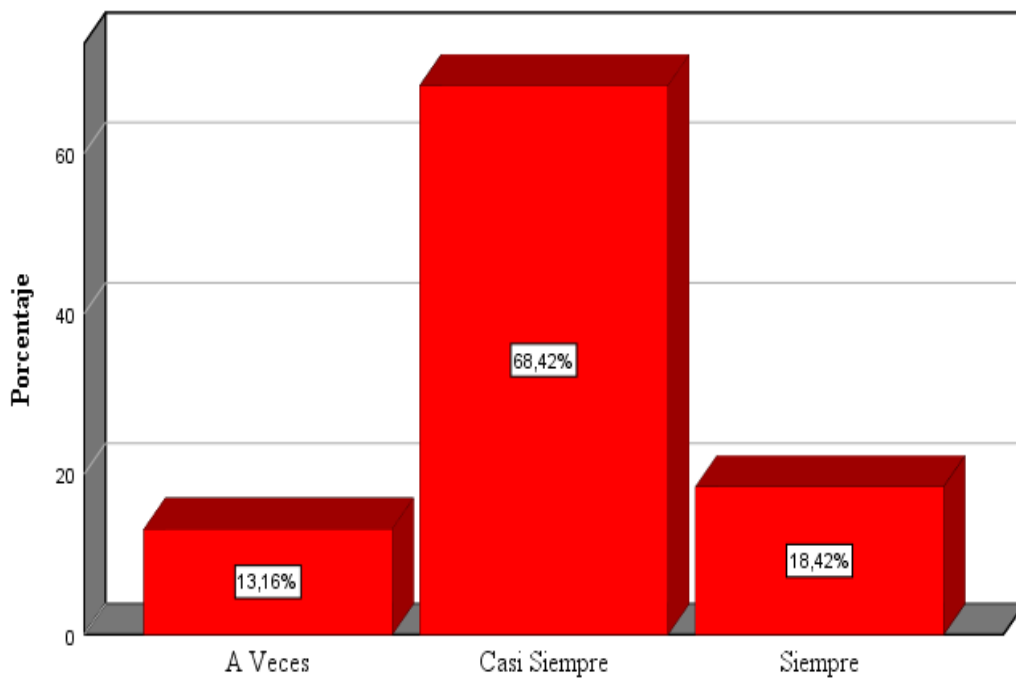


Gráfico 3; Cuentos Fantásticos

Fuente: Diseño personal

**Comentario:**

En relación a los valores declarados en la tabla 8 y Fig. 3, que en porcentaje de 13,16% refieren que a veces crean y narran historias fantásticas, el 68,42% creen que casi siempre se emocionan con los cuentos de fantasía cuando lo leen, y el 18,42% siempre narran, crean, y representan los cuentos fantásticos.

Tabla 7  
*Cuentos Populares*

|        | Frecuencia   | Porcentaje |         |
|--------|--------------|------------|---------|
| Válido | A Veces      | 7          | 18,40%  |
|        | Casi Siempre | 24         | 63,20%  |
|        | Siempre      | 7          | 18,40%  |
|        | Total        | 38         | 100,00% |

Fuente: creación personal

**Cuentos Populares**

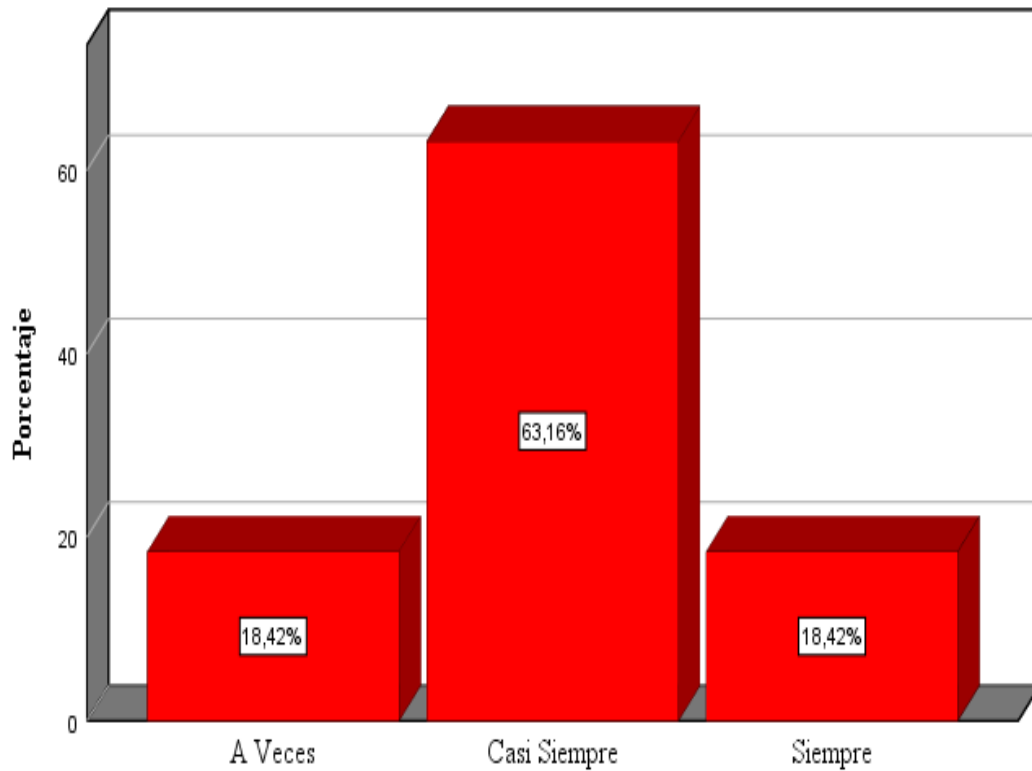


Gráfico 4: Cuentos Populares

Fuente: Diseño personal

### Comentario:

Al percibir las apreciaciones mostradas en el cuadro 9 y Fig., 4, en el que el 18,42% piensan que los que a veces escriben cuentos de su localidad, y el 63,16% creen que casi siempre les gusta narrar cuentos de su pueblo, finalmente piensa un 18,42% que siempre les gusta las leyendas de su contexto.

Tabla 8

V2: Valores Morales

|        | Frecuencia   | Porcentaje |         |
|--------|--------------|------------|---------|
| Válido | A Veces      | 6          | 15,80%  |
|        | Casi Siempre | 13         | 34,20%  |
|        | Siempre      | 19         | 50,00%  |
|        | Total        | 38         | 100,00% |

Fuente: creación persona

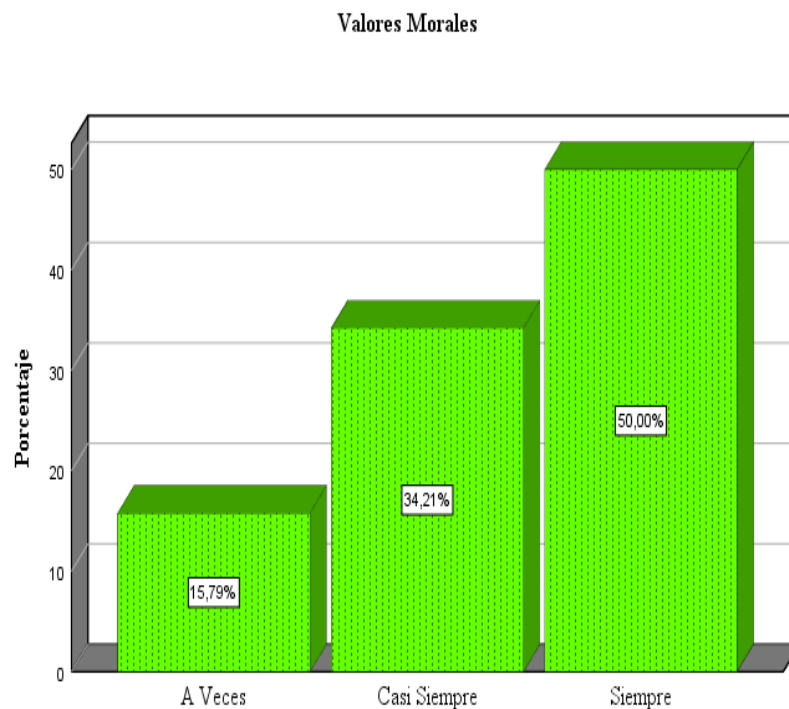


Gráfico 5: Valores Morales

Fuente: Diseño personal

**Comentario:**

Al advertir los resultados declaradas en la tabla 10 y fig.5 sobre la V2 se encuentra que el 50,00% siempre muestran el buen comportamiento con practica de los valores sobre todo morales, el 34,21% precisan que casi siempre respetan las normas de convivencia finalmente el 15,79% a veces son indisciplinados.

Tabla 9

*Disciplina*

|        |              | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|--------------|------------|------------|
|        | Nunca        | 2          | 5,30%      |
|        | A Veces      | 4          | 10,50%     |
| Válido | Casi Siempre | 11         | 28,90%     |
|        | Siempre      | 21         | 55,30%     |
|        | Total        | 38         | 100,00%    |

1. Fuente: Creación personal

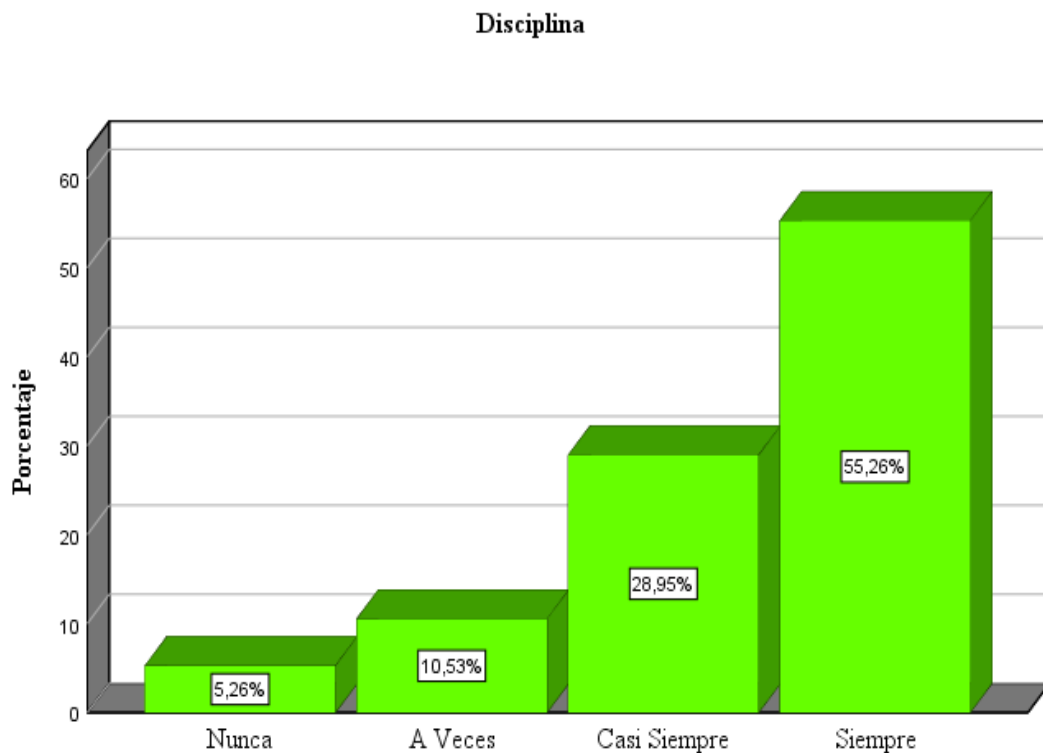


Gráfico 6: Disciplina

Fuente: Diseño personal

**Comentario:**

En la tabla 11 y fig. 6, las valoraciones indican que 5,26% nunca obedecen a la maestra y compañeros, el 10,53% a veces mantiene ordenado sus cuadernos, el 28,95% es disciplinado casi siempre y 55,26% sienten que siempre es tolerante obedece trabaja en coordinación con sus compañeros y apoya en la disciplina del aula.

Tabla 10

*Honestidad*

|        |              | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|--------------|------------|------------|
| Válido | Nunca        | 2          | 5,30%      |
|        | A Veces      | 4          | 10,50%     |
|        | Casi Siempre | 12         | 31,60%     |
|        | Siempre      | 20         | 52,60%     |
|        | Total        | 38         | 100,00%    |

Fuente: Creación personal

**Honestidad**

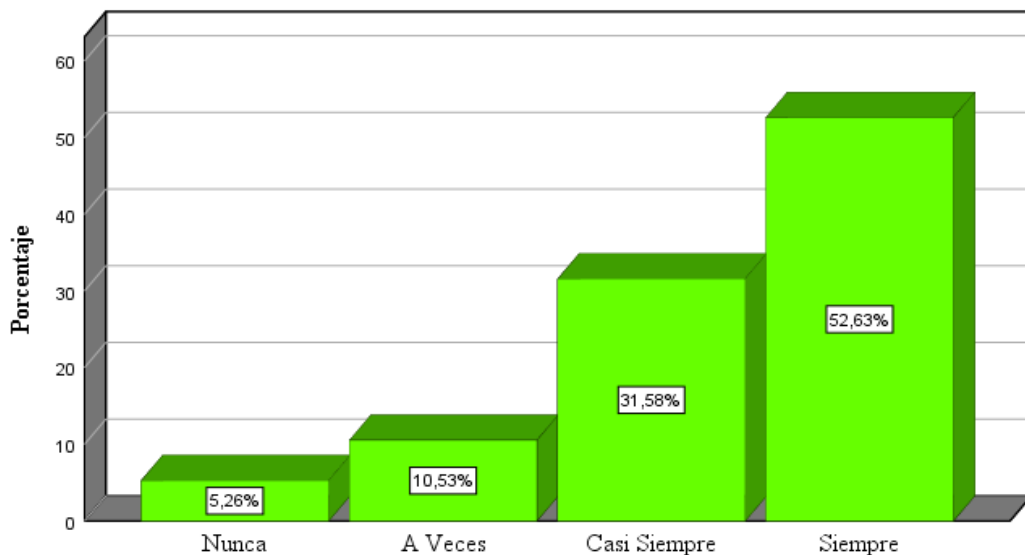


Gráfico 7: Honestidad

Fuente: Diseño personal

**Comentario:**

Al ver la componente mostrada con las valoraciones en la tabla 12 y fig. 7, que el 5,26% indican nunca son sinceros, el 10,53% indican que a veces cumple con sus compromisos, el 31,58% refieren casi siempre cumplen con sus responsabilidades, y el 52,63% indican que siempre son sinceros y cumplen con sus responsabilidades conscientemente.

Tabla 11

*Respeto*

|              | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Válido       |            |            |
| A Veces      | 7          | 18,40%     |
| Casi Siempre | 16         | 42,10%     |
| Siempre      | 15         | 39,50%     |
| Total        | 38         | 100,00%    |

Fuente: Creación personal

**Respeto**

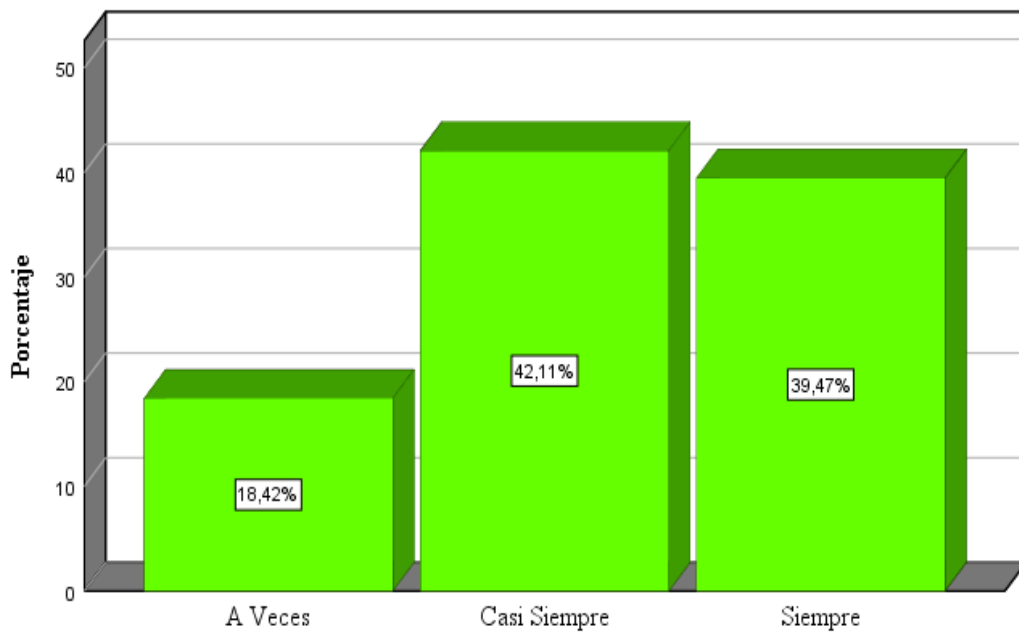


Gráfico 8: Respeto

Fuente: Diseño personal

**Comentario:**

Al ver la tabla 13 y fig. 8, los valores muestran que 18,42% a veces discriminan a sus compañeros de aula, el 42,11% consideran que casi siempre agradecen a sus compañeros por los favores el 39,47% precisan que siempre son respetuosos y reconocen sus errores.

### Pruebas de Normalidad

Tabla 12

#### Pruebas de normalidad

|                    | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |      | Shapiro-Wilk |    |      |
|--------------------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
|                    | Estadístico                     | gl | Sig. | Estadístico  | gl | Sig. |
| Cuentos infantiles | ,353                            | 38 | ,000 | ,742         | 38 | ,000 |
| Valores Morales    | ,311                            | 38 | ,000 | ,759         | 38 | ,000 |

a. Corrección de significación de Lilliefors

#### Comentario

Se utilizará Shapiro-Wilk, ya que 50 es mayor que 38, por ende, se debe usar la prueba.

#### 4.2 Contrastación de hipótesis

##### Prueba HG

Hi. Hay un vínculo significativa y representativa con los cuentos infantiles con el desarrollo de los valores morales en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotcomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

Ho. No Hay un vínculo significativa y representativa con los cuentos infantiles con el desarrollo de los valores morales en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotcomayo, Kishuará, Apurímac- 2021.



Tabla 13

*Coefficiente de reciprocidad con los Cuentos Infantiles con el Desarrollo de los Valores Morales*

|                 |                    |                                 | Cuentos infantiles | Valores Morales |
|-----------------|--------------------|---------------------------------|--------------------|-----------------|
| Rho de Spearman | Cuentos infantiles | Coefficiente de correspondencia | 1,000              | ,727            |
|                 |                    | Sig. (bilateral)                | .                  | ,041            |
|                 |                    | N                               | 38                 | 38              |
| Rho de Spearman | Valores Morales    | Coefficiente de correspondencia | ,727               | 1,000           |
|                 |                    | Sig. (bilateral)                | ,041               | .               |
|                 |                    | N                               | 38                 | 38              |

**Comentario:**

Al ver los valores mostradas del cuadro anterior para HG se deduce: Que hay una correspondencia significativa y representativa alta. con los cuentos infantiles con el desarrollo de los valores morales en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotcomayo, Kishuará, Apurímac- 2021.

**Prueba de HE1**

Hi. Hay un vínculo significativa y representativa con los cuentos infantiles con el componente disciplina en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotcomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

Ho. No Hay un vínculo significativa y representativa con los cuentos infantiles con el componente disciplina en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotcomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

Tabla 14

*Coefficiente de Correspondencia con los Cuentos Infantiles con la Componente Disciplina.*

|                 |                    |                                 | Cuentos infantiles | Disciplina |
|-----------------|--------------------|---------------------------------|--------------------|------------|
| Rho de Spearman | Cuentos infantiles | Coefficiente de correspondencia | 1,000              | ,901       |
|                 |                    | Sig. (bilateral)                | .                  | ,021       |
|                 | Disciplina         | N                               | 38                 | 38         |
|                 |                    | Coefficiente de correspondencia | ,901               | 1,000      |
|                 |                    | Sig. (bilateral)                | ,021               | .          |
|                 |                    | N                               | 38                 | 38         |

**Comentario:**

Las valoraciones que muestra el cuadro para HE1, se deduce: que hay significativa representativa muy alta. con los cuentos infantiles con el componente disciplina en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

**Prueba de HE2**

Hi. Hay un vínculo significativa y representativa con los cuentos infantiles con el componente honestidad en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso De La Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

Ho. No Hay un vínculo significativa y representativa con los cuentos infantiles con el componente honestidad en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso De La Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

Tabla 15

*Coefficiente de correspondencia con Cuentos Infantiles con la Componente Honestidad.*

|                 |                    |                                 | Cuentos infantiles | Honestidad |
|-----------------|--------------------|---------------------------------|--------------------|------------|
| Rho de Spearman | Cuentos infantiles | Coefficiente de correspondencia | 1,000              | ,824       |
|                 |                    | Sig. (bilateral)                | .                  | ,037       |
|                 |                    | N                               | 38                 | 38         |
|                 | Honestidad         | Coefficiente de correspondencia | ,824               | 1,000      |
|                 |                    | Sig. (bilateral)                | ,037               | .          |
|                 |                    | N                               | 38                 | 38         |

**Comentario:**

Las apreciaciones mostradas en los esquemas muestran para HE2 se concluye: que hay correspondencia significativa y representativa alta positiva con los cuentos infantiles con el componente honestidad en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso De La Vega” Sotccomayo, Kishuará, Apurímac-2021.

**Prueba de HE3**

Hi. Hay un vínculo significativa y representativa, con los cuentos infantiles con el componente respeto en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

Ho. No Hay un vínculo significativa y representativa, con los cuentos infantiles con el componente respeto en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac-2021.

Tabla 16

*Coefficiente de Correspondencia con el Cuentos Infantiles con la Componente Respeto*

|                 |                    |                                 | Cuentos infantiles | Respeto |
|-----------------|--------------------|---------------------------------|--------------------|---------|
| Rho de Spearman | Cuentos infantiles | Coefficiente de correspondencia | 1,000              | ,742    |
|                 |                    | Sig. (bilateral)                | .                  | ,035    |
|                 |                    | N                               | 38                 | 38      |
|                 | Respeto            | Coefficiente de correspondencia | ,742               | 1,000   |
|                 |                    | Sig. (bilateral)                | ,035               | .       |
|                 |                    | N                               | 38                 | 38      |

**Comentario:**

Las derivaciones expuestas en el cuadro para la HE3 se deducen: Que hay reciprocidad significativa representativa alta con los cuentos infantiles con el componente respeto en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

**4.3 Discusión de resultados**

La pesquisa intenta es encontrar la reciprocidad con cuentos infantiles y la mejora de los valores morales en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas-Apurímac 2021.

Lo que se intenta con esta indagación es encontrar similitudes y contrastes con esta pesquisa y otras indagaciones de la misma forma, encontrar las refutaciones o contraposiciones es así, la HG concluye: Que hay una correspondencia significativa y representativa alta. con los cuentos infantiles con el desarrollo de los valores morales en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Apurímac- 2021. la deducción se compara con las sustentadas por (Trujillo, 2019) Estudio de diseño experimental, cuya

muestra 22 infantes de cinco años, a partir de las derivaciones de los resultados se puede inferir que hay incidencia del plan de cuentos para los infantes y mejora de valores.

Por su parte en la misma tendencia se plantea las deducciones y resultados obtenidos, que es una correspondencia significativa ente alta y muy alta, estos resultados se contrastan con los planteados (Rivera, 2018), la variable. Tuvo, las derivaciones con  $Rho = 0.733$  con lo que se puede inferir que hay una reciprocidad alta entre V1 y V2.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

**Primera:** Al ver los valores mostradas del cuadro anterior para HG se deduce: Que hay una correspondencia significativa y representativa alta. con los cuentos infantiles con el desarrollo de los valores morales en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Apurímac- 2021.

**Segunda:** Las valoraciones que muestra el cuadro para HE1, se deduce: que hay significativa representativa muy alta. con los cuentos infantiles con el componente disciplina en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

**Tercera:** Las apreciaciones mostradas en el en la representación muestran para HE2 se concluye: que hay correspondencia significativa y representativa alta positiva con los cuentos infantiles con el componente honestidad en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso De La Vega” Sotccomayo, Kishuará, Apurímac- 2021.

**Cuarta:** Las derivaciones expuestas en el cuadro para la HE3 se deducen: Que hay reciprocidad significativa representativa alta con los cuentos infantiles con el componente respeto en escolares de cinco años de la IEI N.º 325 “Inca Garcilaso de la Vega” Sotccomayo, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac- 2021.

## **5.2. Recomendaciones**

**PRIMERO:** Generar en las acciones pedagógicas de forma institucionalizada el uso de los cuentos infantiles que promuevan el revitalización de los valores.

**SEGUNDO:** Se sugiere que deben de plantear como estrategia la asistencia de los adultos mayores a contar fabulas y cuentos de su localidad.

**TERCERO:** Implementar talleres con padres para el fortalecimiento de los valores y la educación de sus hijos.

**CUARTA:** Implementar las normas de convivencia que contribuya a la sana convivencia entre educandos.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, J. (2000). *Valores educativos en Manjón*. México: D.F Reprografía.  
Recuperado el 09 de febrero de 2021, de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera\\_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Amo, M. (2005). *La hora del cuento*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Alicante. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-hora-del-cuento--0/>
- Anderson, E. (2007). La visión del mundo de los cuentos de Enrique Anderson. *Revista iberoamericana*, 42, 96-97. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <http://www.armandfbaker.com/publications.html>
- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Barcelona.: Universidad de Valencia. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Ken%20Bain,%20Lo%20que%20hacen%20los%20mejores%20profesores%20de%20universidad.pdf>
- Baquero, G. (2007). . *Que es el Cuento*. Buenos Aires, Argentina: Columba. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de [https://alojamientos.uva.es/guia\\_docente/uploads/2013/457/45484/1/Documento5.pdf](https://alojamientos.uva.es/guia_docente/uploads/2013/457/45484/1/Documento5.pdf)
- Bautista, R. (2005). La educación en valores y la transversalidad y medios de comunicación social. *Comunicar*, 9, 43-49. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15800907.pdf>

- Beristain, H. (2001). *Diccionario de Retórica y Poética* (7ma ed.). México., Mexico: Porrúa. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <http://www.maraserrano.com/MS/articulos/Helena-Beristain.pdf>
- Bosh, J. (1947). *Apuntes sobre el arte de escribir cuentos*” en Carlos López (comp.),. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de [https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2296/TI--EDUC-2017\\_YALLE%20y%20VIDAURRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2296/TI--EDUC-2017_YALLE%20y%20VIDAURRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cabello, C. (1999). *Formación ética en co educativos. Teoría y práctica. Editorial.* Chile: Universidad Central de Chile. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de [https://www.googleadservices.com/pagead/aclk?sa=L&ai=DChcSEwimuKSW\\_NzuAhVFoYYKHxbMD9AYABAAGgJ2dQ&ae=2&ohost=www.google.com&cid=CAESQeD2G1zCnJ1kJ2hEBDOXPKBWN7Y8qOILD4vakSEsZtKZIBkIXH5CUdk1HxUoPjtSK9i64JcnGtLtSwBQDMFGpKPH&sig=AOD64\\_1hG\\_Dcc\\_60crYGy5ssudgOZf2](https://www.googleadservices.com/pagead/aclk?sa=L&ai=DChcSEwimuKSW_NzuAhVFoYYKHxbMD9AYABAAGgJ2dQ&ae=2&ohost=www.google.com&cid=CAESQeD2G1zCnJ1kJ2hEBDOXPKBWN7Y8qOILD4vakSEsZtKZIBkIXH5CUdk1HxUoPjtSK9i64JcnGtLtSwBQDMFGpKPH&sig=AOD64_1hG_Dcc_60crYGy5ssudgOZf2)
- Cabrera, G. (2011). *Narración oral para niños. Diverticuentos.* Lima: RIC. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <http://www.cuentacuentos.eu/narradores/miembros/peru/GustavoCabrera.htm>
- Cassany, D. (2005). *Enseñar lengua.* España, Barcelona: Paidós. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de [http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,\\_d.\\_luna,\\_m.\\_sanz,\\_g.\\_-\\_ensenar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf)

- Cortina, A. (1998). *EL mundo de valores*. Ira Edic. (Vol. El Búho Edit). Bogotá: El Búho Edit. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://www.worldcat.org/title/mundo-de-los-valores-etica-minima-y-educacion/oclc/318251922>
- De la Cruz. (2018). "*Habilidades sociales y su incidencia en conductas agresivas en niños de 5 años de las Instituciones Educativas de la Red 9 de la UGEL 6, 2017*". Tesis, UCV, Lima. Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de <https://docplayer.es/142762765-Habilidades-sociales-y-su-incidencia-en-conductas-agresivas-en-ninos-de-5-anos-de-las-instituciones-educativas-de-la-red-9-de-la-ugel-6-2017.html>
- Devoz y Puello. (2015). *cuento: estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario*. Universidad de Cartagena. Tesis, Cartagena. Recuperado el 21 de setiembre de 2021, de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2117/El%20Cuento%20como%20estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ezequiel, A. (2001). *La utilización de los pictogramas en la Educación Inicial*. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://www.monografias.com/trabajos-pdf5/utilizacion-pictogramas-educacion-inicial/utilizacion-pictogramas-educacion-inicial.shtml>
- Ferrater, J. (2004). *Los valores morales*. México: Editorial Diccionario.D.F. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://profesorvargasguillen.files.wordpress.com/2011/10/jose-ferrater-mora-diccionario-de-filosofia-tomo-i.pdf>

- Garza, J. y Patiño, S. (2004). Educación en valores. *Laurus*, 12(21), . 58-69.  
Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102105.pdf>
- Gervilla, E. (2003). *Educadores del futuro, valores de hoy*. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=53200>
- Gervilla, E. (2003). Educadores del futuro, valores de hoy.”. (U. d. Granada, Ed.) *Revista de educación*, 5, 7-25. Recuperado el 09 de febrero de 2021 , de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=53200>
- Granados, L. (2015). *Valores humanos*. Lima: Editorial Panamericana.  
Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1499/T.A.GRANADOS%20HINOSTROZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gutiérrez, H. (2016). *Correlación de la conducta agresiva y tipo de familia en los niños de tres años de la Institución Educativa Rafael Narváez Cadenillas de la Ciudad de Trujillo*. Tesis, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo.  
Recuperado el 23 de setiembre de 2020, de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5181/MERCADO%20BELTRAN-RENGIFO%20RONCAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., & Fernández, C. y. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- Juárez, J. y. (2009). *Una Nueva Propuesta para la Educación en Valores. Guía Teórica – Práctica. Colección Valores para Vivir. Caracas. Venezuela*.  
Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://www.urbe.edu/UDWLibrary/InfoBook.do?id=32349>

- Kerlinger, F. y. (2012). *Investigación del comportamiento* (4ta ed.). México: D.F.: Mc. Graw Hill. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://padron.entretemas.com.ve/INICC2018-2/lecturas/u2/kerlinger-investigacion.pdf>
- López, E. y. (1994). Aproximación al tema de los valores en la LOGSE. *Revista Complutense de Educación*, 5(1), 121.133. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9494120121A>
- Martínez, E. (2011). *Los cuentos infantiles. Magia*. Santa Fe: Litoral. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL004919.pdf>
- Martinez, S. g. (2016). *El cuento infntil como estrategia para incrementar el nivel de lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3A 5 años del cwentro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*. Universidad Cartagena. Recuperado el 21 de diciembre de 2021, de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5134/TESIS%20EL?sequence=1>
- Mateos, A. B. (2014). Los cuentos y los juegos de simulación para trabajar la justicia social en el ámbito de las ciencias en las primeras edades. ). *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 3(1), 97-119. Recuperado el 07 de FEBRERO de 2021, de <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/358>
- Menton, Y. (2003). *El cuento. Expresión literaria*. Lima: Nuevo Horizonte. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de

<http://dspace.bc.uepb.edu.br/jspui/bitstream/123456789/20520/1/TCC%20-%20ADALGISA%20AGRA%20DA%20COSTA.pdf>

Merce, L. (1990). *Repositorio.ucv.edu. pe/ bitstream/handle/UCV/525/reyes-sl.pdf?...*

Merino, J. (2010). *www. revistas de libros.com*. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=55421>

Mescua. (2018). *Cuentos infantiles y virtudes morales en niños 4 y 5 años de la I.E.I. “Los pastorcitos de Nuestra Señora de Fátima” del distrito de San Juan de Lurigancho*. Tesis, ucv, Lima, San Juan de Lurigancho. Recuperado el 07 de febrero de 2021, de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/26833>

Monroy, M. (2007). *Desarrollo del lenguaje oral por medio de libros de cuentos*. México: Editorial Guadalupe. Recuperado el 07 de febrero de 2021, de <http://200.23.113.51/pdf/24489.pdf>

Montfort. (1995). *Estudio estructural tipológico del cuento*. Pearron Educación. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de [https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/317/1/014080014I\\_014080015E\\_T\\_2018.pdf](https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/317/1/014080014I_014080015E_T_2018.pdf)

Mora, G. (1993). *El relato breve en las letras hispánicas actuales*. Buenos Aires, España. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=8669>

Onetto, F. (2007). *Con los valores ¿Quién se anima?* Buenos Aires: Editorial. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://scholar.google.com/citations?user=C7U4T20AAAAJ&hl=es>

- Pineda, M. (2014). *Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños de 4 y 5 años*. Facultad de Educación. Universidad de Manizales - Coes.edu.co:8080/xmlui/bitstre. tesis, UCV. Recuperado el 07 de febrero de 2021, de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera\\_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Prieto. (1999). *La comunicación en la educación*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Stella. Segunda edición.
- Rivera. (2018). *Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la I.E “Señor de los Milagros” – Huancahuasi, 2017*. Tesis de maesgria, UCV, Lima, Huancahuasi. Recuperado el 07 de febrero de 2021, de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera\\_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rojas, I. (2001). *Cuentos infantiles*. San Marcos: Lima. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20Ei-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Todorov, T. (2005). *Introducción a la literatura fantástica* (2005 ed.). Buenos Aires. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de [http://iesliteratura.ftp.catedu.es/lectura/cuarto\\_atras/imagenes/Todorov.pdf](http://iesliteratura.ftp.catedu.es/lectura/cuarto_atras/imagenes/Todorov.pdf)
- Trujillo. (2019). *Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la*

*Institución Educativa particular Alas Peruanas, Chiclayo - 2018.* Tesis de maestría, UCV, Chiclayo. Recuperado el 07 de febrero de 2021, de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/40967>

Valderrama. (2013). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica.* Lima: San Marcos. Recuperado el 23 de enero de 2021, de [http://www.editorialsanmarcos.com/index.php?id\\_product=211&controller=product](http://www.editorialsanmarcos.com/index.php?id_product=211&controller=product)

Valdés. (2003). *cuentos infantiles y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años.* Recuperado el 07 de febrero de 2021, de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20Ei-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1>

Valladares, A. (2011). *El impacto del cuento infantil en los niños.* México: D.F Kapeluz. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de [https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/317/1/014080014I\\_014080015E\\_T\\_2018.pdf](https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/317/1/014080014I_014080015E_T_2018.pdf)