



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI**  
**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y**  
**PEDAGÓGICAS**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS:**

**LOS VIDEO CUENTOS Y SU INFLUENCIA EN LA**  
**COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INFANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.**  
**N°621 PACASTITI EN EL DISTRITO DE ASILLO, PUNO 2021.**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. MAMANI CASTILLO, ELSA MARGARITA**  
**BACH. MAMANI CASTILLO, JUANA ROSA**

**ASESOR:**

**MGR. DANIEL EDWIN APAZA MAYTA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD**  
**EDUCACION INICIAL**

**MOQUEGUA- PERÚ**

**2022**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO.....	IV
INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS.....	VII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT .....	X
INTRODUCCIÓN .....	XI
CAPÍTULO I.....	1
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.2. Definición del Problema. ....	3
1.2.1 Problema general.....	3
1.2.2 Problema específico.....	3
1.3. Objetivos de la Investigación.....	4
1.3.1. Objetivo general. ....	4
1.3.2 Objetivos específicos.....	4
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación .....	5
1.5 Variables .....	6
1.5.1 Operacionalización.....	7
1.6 Hipótesis de la Investigación .....	8

1.6.1	Hipótesis general. ....	8
1.6.2	Hipótesis específica. ....	8
CAPÍTULO II .....		9
2.1	Antecedentes de la Investigación .....	9
2.1.1	Antecedentes internacionales. ....	9
2.1.2	Antecedentes nacionales. ....	11
2.2	Bases Teóricas.....	13
2.2.1	Video cuentos .....	13
2.1.1.1	Mensajes audiovisuales .....	16
2.1.1.2	La intermediación tecnológica .....	17
2.1.1.3	Comunicación audiovisual .....	18
2.1.1.4	Características de la imagen audiovisual.....	19
2.2.2	El desarrollo de la comprensión de textos.....	20
2.2.2.1	Conceptos desarrollo de comprensión de textos. ....	20
2.2.2.2	: El cuento en el desarrollo de la comprensión de textos .....	21
2.2.2.3	: Tipos de cuento .....	22
2.2.2.4	: Características del cuento.....	23
2.2	Marco Conceptual .....	25
CAPITULO III:.....		29

3.1. Tipo de investigación .....	29
3.2. Diseño de investigación .....	29
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	31
CAPITULO IV:.....	32
4.1. Presentación de resultados por Variable y dimensiones. ....	32
4.2. Contrastación de hipótesis.....	45
4.3. Discusión de resultados.....	53
CAPITULO V: .....	54
5.1. Conclusiones .....	54
5.1. Recomendaciones.....	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	57
ANEXOS.....	60
ANEXO N °1 FICHA DE OBSERVACIÓN DESARROLLO DE COMPRESIÓN DE TEXTOS.....	60
ANEXO N °2 FICHA DE OBSERVACIÓN VIDEO CUENTOS.....	62

## INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS

### INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Operacionalización de Variables</i> .....	7
Tabla 2 I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021 .....	30
Tabla 3 <i>Dimensión 1 iconicidad</i> .....	32
Tabla 4 <i>Dimensión 2 redundancia</i> .....	34
Tabla 5 <i>Dimensión 3 denotación</i> .....	35
Tabla 6 <i>Dimensión 4 connotación</i> .....	37
Tabla 7 <i>Variable 1 video cuentos</i> .....	38
Tabla 8 <i>Dimensión 1 literal</i> .....	40
Tabla 9 <i>Dimensión 2 inferencial</i> .....	41
Tabla 10 <i>Dimensión 3 criterio</i> .....	43
Tabla 11 <i>T- Student video cuentos y el desarrollo de la comprensión de textos</i> .....	46
Tabla 12 <i>T- Student de los video cuentos y el nivel literal</i> .....	48
Tabla 13 <i>T- Student de los video cuentos y el nivel inferencial</i> .....	50
Tabla 14 <i>T- Student de los video cuentos y el nivel inferencial</i> .....	52

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>Dimensión 1 iconicidad</i> .....	33
Gráfico 2 <i>Dimensión 2 redundancia</i> .....	34
Gráfico 3 <i>Dimensión 3 denotación</i> .....	36
Gráfico 4 <i>Dimensión 4 connotación</i> .....	37
Gráfico 5 <i>Variable 1 video cuentos</i> .....	39
Gráfico 6 <i>Dimensión 1 literal</i> .....	40
Gráfico 7 <i>Dimensión 2 inferencial</i> .....	42
Gráfico 8 <i>Dimensión 3 criterio</i> .....	43

## **RESUMEN**

Esta investigación lleva por nombre “Los video cuentos y su influencia en la comprensión de textos en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo, Puno 2021”. La cual tiene el propósito de investigación como objetivo principal determinar cómo influyen los video cuentos en el desarrollo de la comprensión de textos en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

La metodología de investigación corresponde a un diseño aplicado denominado cuasi experimental, los instrumentos a utilizar cumplen con una prueba de entrada y otra de salida para evidenciar como repercuten en los niños los instrumentos aplicados. Para lo cual se necesitó de la participación de 16 niños a manera de muestra.

Para la obtención de los resultados se contrastaron las hipótesis planteadas en la investigación, de lo cual se deduce que en todas las hipótesis tanto como general y específicas se aceptaron las hipótesis alternas en los infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo.

Palabras claves: video cuentos, comprensión de textos, iconicidad, redundancia.

## **ABSTRACT**

This research is called "The video stories and their influence on the comprehension of texts in 5-year-old infants of the I.E.I. No. 621 Pacastiti in the district of Asillo, Puno 2021". Which has the purpose of research as its main objective to determine how video stories influence the development of text comprehension in infants of 5 years of the I.E.I. No. 621 Pacastiti in the district of Asillo Puno, 2021.

The research methodology corresponds to an applied design called quasi-experimental, the instruments to be used comply with an entrance test and an exit test to show how the applied instruments affect children. For which the participation of 16 children was needed as a sample.

To obtain the results, the hypotheses proposed in the investigation were contrasted, from which it is deduced that in all the hypotheses, both general and specific, the alternate hypotheses were accepted in the 5-year-old infants of the I.E.I. No. 621 Pacastiti in the district of Asillo.

Keywords: video stories, text comprehension, iconicity, redundancy.



## INTRODUCCIÓN

El capítulo I correspondiente al esquema de investigación se precisan datos del problema de la investigación formulando las preguntas de investigación, objetivos, hipótesis en relación a las variables determinadas por medio de su operacionalización.

Capitulo II considera información teórica que corresponde al marco teórico conceptualizando las variables en ejecución por medio de las bases teóricas, considerando antecedentes que hacen referencia al a investigación y por último el marco conceptual.

Capitulo III Considera la metodología investigativa, que contempla el diseño y tipo a investigar, considerando la muestra a ejecutar y los instrumentos con los que se van a medir la investigación.

Capitulo IV: considera la interpretación y presentación de los resultados contrastando las hipótesis planteadas en la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Descripción de la Realidad Problemática.**

La población del distrito de Asillo en la región Puno referente a los niños hasta los 6 años tienden tener una formación escolar en el nivel de educación básica inicial en las I.E.I. administradas por el estado por medio de la UGEL de Azángaro, considerados como zona rural y lo que trae consigo dificultades en la aplicación de las estrategias educativas es por ello se decidió tomar como investigación una I.E.I. la cual es la N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo, para trabajar específicamente con los infantes de 5 años de edad respecto al problema que se decidió investigar el cual es Los video cuentos y su influencia en la comprensión de textos, ya que la conectividad es muy complicada e inestable en esta zona de la región se decide averiguar si realmente influye los video cuentos en la comprensión de textos en los infantes de 5 años ya que existen problemas en la zona.

Es preocupante que el tema de conectividad en estas zonas de la región es por ello que se obvia el uso de algunas estrategias tecnológicas para la aplicación con los infantes, es por ello que se quiere verificar como los video cuentos se pueden asociar en los infantes para mejorar su comprensión de textos.

Sabemos que los video cuentos vienen la mayoría de ello en el castellano, y sabemos que en algunas zonas de la región se predomina el uso de la lengua materna de la zona y también el uso del castellano, a lo que se requiere evaluar se puedan promocionar y elaborar video cuentos en lengua materna para rescatar y sobresalir la cultura de la zona, motivando la pre escritura tanto de la lengua materna como la del castellano.

Ahora a nivel nacional se puede evidenciar de la poca participación a nivel internacional en cuanto a la comprensión lectora y textos por parte del país, y no está alejada esta región en los bajos puntajes que alcanzan cada año en las evaluaciones de comprensión lectora y lo que se puede diagnosticar es dar una buena formación en cuanto al pensamiento cognitivo y comprensión de textos desde el nivel inicial. Es por ello la preocupación y ver estrategias para permitir el mejoramiento de la comprensión de texto de los infantes del distrito de Asillo en el departamento de Puno.

## **1.2. Definición del Problema.**

### **1.2.1 Problema general.**

¿Cómo influyen los video cuentos en el desarrollo de la comprensión de textos en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021?

### **1.2.2 Problema específico.**

- ¿Cómo influyen los video cuentos en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel literal en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021?
  
- ¿Cómo influyen los video cuentos en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel inferencial en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021?
  
- ¿Cómo influyen los video cuentos en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel crítico en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021?

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general.**

Determinar cómo influyen los video cuentos en el desarrollo de la comprensión de textos en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

#### **1.3.2 Objetivos específicos.**

- Determinar cómo influyen los video cuentos en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel literal en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.
- Determinar cómo influyen los video cuentos en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel inferencial en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.
- Determinar cómo influyen los video cuentos en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel critico en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

#### **1.4. Justificación e Importancia de la Investigación**

El tema de los video cuentos es algo relativamente nuevo en la comunidad en el distrito de Asillo ya que es una sociedad designada como zona rural es dificultoso contar con las herramientas necesarias para la correcta formación académica de los infantes en todas sus instituciones educativas de la zona en referencia a la I.E.I. N°621 Pacastiti es donde se ejecutará la investigación.

Para la investigación es necesario considerar información correspondiente al marco nacional como internacional para verificar conceptos y definiciones sobre los video cuentos y la comprensión de textos para poder comprender de una forma didáctica y eficiente la investigación, al considerarse información confiable los resultados de investigación serán comprensibles debido a una explicación concreta y precisa en las bases teóricas de información que se consideran a las variables como principal eje de investigación.

Se pretende que la investigación cale aspectos positivos en la población y se pueda identificar el carecimiento de estrategias y el uso de alternativas para mejorar la comprensión de textos del distrito en base a esta investigación.

## 1.5 Variables

### ➤ V1: VIDEO CUENTOS

Dimensiones:

- ✓ Iconicidad
- ✓ Redundancia
- ✓ Denotación
- ✓ Connotación

### ➤ V2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Dimensiones:

- ✓ Nivel literal
- ✓ Nivel inferencial
- ✓ Nivel crítico

## 1.5.1 Operacionalización

**Tabla 1**

*Operacionalización de Variables*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
VIDEO CUENTO	Iconicidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafica tal cual la presentación de los objetos y personajes.</li> </ul>	cuestionario	Escala de Likert
	Redundancia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• repite moderadamente imágenes con acciones y escenas para que quede reflejado en el público objetivo</li> </ul>		
	Denotación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra información simple y compleja pero no difícil de entender..</li> </ul>		
	Connotación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestran acciones interpretativas que los niños pueden intuir.</li> </ul>		
COMPRESIÓN DE TEXTO	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia las palabras, sonidos ambientales, personajes y escenas</li> </ul>	cuestionario	Escala de Likert
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sonidos, relaciona la secuencia de las imágenes con la trama, puede intuir el desenlace y final de la historia</li> </ul>		
	Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta y tiene una posición frente a una escena o la historia completa, opina sobre el texto o video de lo entendido.</li> </ul>		

*Fuente: Elaboración propia*



## **1.6 Hipótesis de la Investigación**

### **1.6.1 Hipótesis general.**

H<sub>1</sub> Los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

H<sub>0</sub> Los video cuentos no influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021

### **1.6.2. Hipótesis específica.**

- HE<sub>1</sub> Los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel literal en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.
- HE<sub>2</sub> Los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel inferencial en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.
- HE<sub>3</sub> Los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel crítico en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales.**

(Gamboa,1994); presenta su investigación que lleva por título “ Propuestas metodológicas para mejorar la comprensión de lectura en el rendimiento académico en el segundo grado de la educación básica,1994”; dicha investigación tuvo lugar de ejecución el país de México, para lo cual fue necesario analizar el objetivo de investigación en esta ocasión es verificar la aplicación de propuestas metodológicas para mejorar la comprensión de lectura en el rendimiento académico en el segundo grado de la educación básica, en esta investigación participaron en su totalidad 194 estudiantes aplicándose un nivel investigativo descriptivo, se aplicaron los instrumentos correspondientes respecto al estudio de las variables de estudio y llegar a la conclusión de los estudiantes cuentan con un rendimiento académico bajo debido a una baja calificación en los resultados de la comprensión lectora.

(Rivera, 2000); presenta su investigación que lleva por título “Estrategias por medio de la lectura para la comprensión de textos en estudiantes del colegio público de calama, 2000”; dicha investigación tuvo lugar de ejecución el país de Chile, para lo cual fue necesario analizar el objetivo de investigación en esta ocasión explorar las características que presentan en la comprensión de lectura de los estudiantes de los primeros grados de educación primaria del colegio público de calama, las cuales se determinaron por la utilización de estrategias respecto al pensamiento reflexivo, participaron de esta investigación un total de 48 estudiantes del colegio público de calama, la metodología investigativa fue pre experimental ya que las fichas de observación y encuestas a los niños fue necesario para obtener los resultados esperados, la investigación concluye que las lecturas de acuerdo a su nivel de dificultad ayudan a los estudiantes al mejoramiento de su comprensión de lectura.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales.**

(Perea,2010); presenta su investigación que lleva por título “Aplicación de programa de los video cuentos para el mejoramiento de la comprensión lectora por medio de los cuentos en los infantes de 5 años de la I.E.I. Pinillos, en trujillo 2010”; desarrollandose en la Universidad Nacional de Trujillo, para lo cual fue necesario analizar el objetivo de investigación en esta ocasión. Verificar la aplicación de programa de los video cuentos para el mejoramiento de la comprensión lectora por medio de los cuentos en los infantes de 5 años de la I.E.I. Pinillos, en trujillo 2010, participaron de la investigación un total de 68 estudiantes del centro educativo de nivel inicial, siendo una investigación pre experimental aplicando test de entrada y salida de acuerdo a la aplicación de los instrumentos, llegando a la conclusión de que los video cuentos si estimulan en los estudiantes para la comprensión de los cuentos infantiles, vale a clarar que el pre test en cuanto a estas dimensiones salio muy bajo, pero al aplicar el post test se obtuvieron datos significativos a favor de los video cuentos a su influencia directa y significativa de los cuentos infantiles para la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. Pinillos, en trujillo

(Isidro,2003); presenta su investigación que lleva por título “Los video cuentos infantiles usado como recurso para desarrollar la comprensión lectora en los infantes de 5 años de la I.E.I. N°013 en Paucarbamba,2003”; esta investigación se desarrollo en el departamento de Huánuco, para lo cual fue necesario analizar el objetivo de investigación en esta ocasión determinar como los video cuentos infantiles usado como recurso para desarrollar la comprensión lectora en los infantesde 5 años de la I.E.I. N°013, participaron de esta investigación un total de 34 infantes estudiantes del centro educativo de nivel inicial, siendo una investigación pre experimental aplicando test de entrada y salida de acuerdo a la apicación de los instrumentos, llegando a la conclusión de que los video cuentos si estimulan en los estudiantes para la comprensión de los cuentos infantiles, vale a clarar que el pre test en cuanto a estas dimensiones salio muy bajo, pero al aplicar el post test se obtuvieron datos significativos a favor de los video cuentos a su influencia directa y significativa de los cuentos infantiles para la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N°013 en Paucarbamba .

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1 Video cuentos**

Los video cuentos son considerados como imágenes contextualizadas en un ambiente multimedia que suceden diferentes historias y argumentos con las partes de un cuento infantil pero realizado con imágenes en movimiento. Estos video cuentos permiten despertar la imaginación de los niños ya que contiene ambientes más idóneos para el desarrollo del cuento, como ambientes irreales para el desarrollo de los cuentos que llevan como personajes como príncipes, dragones, princesas que despiertan historias de fantasía y escenas extraordinarias encerradas en el mundo de la imaginación.

(Mosquera, 2007); El tema del avance de las tecnologías en cuanto la evolución de los videos e imágenes que están más recreadas y con mucho más realismo y surrealismo facilita a los profesionales que se encargan de impartir conocimiento a los infantes, el objetivo de un cuento es persuadir la atención de los infantes mientras se narra, y el video cuento capta toda la atención del infante cuando visualiza y escucha el cuento por que combina una narración atractiva y un juego de imágenes que no permite al infante distraerse y estar constantemente estar concentrado en el suceso de las escenas que se traslada por medio de los video cuentos.

(Cebrián, 1987); en el inicio de los videos como estrategia nacen 4 tipos de videos los cuales so esenciales para el proceso de aprendizaje de los infantes los cuales son:

a) Videos curriculares:

Estos videos son desarrollados exclusivamente en el desarrollo de la asignatura a desarrollar, el docente da a entender de manera teórica un tema determinado y procede a ejemplificarlo con un video escena referida exclusivamente al tema para fortalecer los conocimientos adquiridos, estos videos suelen ser cortos con el mensaje preciso para que capten la atención de los estudiantes.

b) Videos de divulgación cultural:

Estos videos fortalecen la identidad cultural y costumbres de los infantes, muchas veces los países cuentan heterogéneamente con diversas culturas, dialectos, idiomas y para conservar y preservar dichas culturas y costumbres se adaptan a cada ciudad o lugar para fortalecer las raíces y sobresalir la cultura de distintos países.

c) Videos científicos:

Por medio de estos videos se manifiestan hechos científicos sobre el avance de la ciencia impartiendo conocimiento desde la perspectiva y dificultad de un tema que por medio del video se hace más entendible.

d) Videos educativos:

Por medio de estos videos se analizan y consideran la intervención de los recursos didácticos que son diseñados con la única intención de impartir conocimiento por medio del aprendizaje.

Existen otras formas de clasificar a los videos por su propia naturaleza tales como lo son:

- Motivadores
- Cognoscitivos
- Modernizadores
- Lúdicos
- Instructivos
- expresivos



### **2.1.1.1 Mensajes audiovisuales**

Al referirse sobre el lenguaje audiovisual haciendo referencia a los video cuentos son importantes ya que mediante el mismo se construyen las historias y se elabora las tramas correspondientes, estas pueden llevar una esencia ficticia o reales teniendo en cuenta la utilización de los elementos verbales.

Desde el punto de vista de la educación se le considera al mensaje audiovisual como un recurso que sirve para el desarrollo intelectual del estudiante ya que se permite desarrollar las habilidades cognitivas, gestos motrices, procedimentales, etc. Siendo un ejemplo claro por medio de un video que contenga recursos audiovisuales los infantes quedan encantados con el tipo y estilo de narración acompañado de un fondo musical que permite persuadir al estudiante lo que genera que se pueda imaginar más cosas de lo habitual despertando el desarrollo de la creatividad en cada uno de los niños que estén analizando cada suceso ocurrido en el video acompañado de los recursos audiovisuales.

### **2.1.1.2 La intermediación tecnológica**

(Castro,1998); para toda presentación audiovisual se utilizan distintos recursos para su producción y en ellos se utiliza el contexto tecnológico para crear el movimiento de las imágenes y hacer surreal o ficticia las historias, no necesariamente tiene que ser imágenes de los seres humanos en su actuación, si no la creación de dibujos y caricaturas que permiten ser más atractivas para la visualización de los infantes que van acompañadas de un mensaje narrativo que hace que la establezca como un recurso de video realizado con la tecnología en la actualidad. Algunos de aparatos tecnológicos que se utilizan para la realización de estas producciones son los micrófonos, ordenadores que permitan la creación de imágenes de movimiento, etc.

La manipulación de las cámaras permite obtener imágenes de calidad que ayudan y acompañan al eje y tema de la lectura o cuento, mientras más largos sea el video más será la retención del conocimiento, pero para llegar a esos niveles es preciso empezar con videos cortos para poder tener con ello la atención completa del infante al visualizar la historia por medio de los videos.

### **2.1.1.3 Comunicación audiovisual**

Es increíble cómo evolucionan las maneras de socializar por medio de los videos, es de gran ayuda para la socialización en la localidad y a nivel globalizado, ya que por medio de la televisión o el cine se crean interacción y por lo mismo la comunicación, pero yendo más allá de lo convencional podemos apreciar que las imágenes ya digitalizada y difusión de las mismas por medio de la internet a través de distintas plataformas y redes sociales generan socialización y conectividad en segundos a si nos encontremos en la otra parte del mundo, este tipo de evolución es positiva ya que el desarrollo comunicativo e interacción por medio de las imágenes en movimiento son eficaces para mejorar la comunicación entre las personas y su entorno.

(Mota,1980); Lo audiovisual es el uso al mismo tiempo de los sonidos y la imagen en un mismo contexto ejemplos claros se pueden evidenciar en el cine y la televisión. El lenguaje audiovisual ha transformado la sensibilidad por medio de las imágenes, paisajes, colores, etc.

#### **2.1.1.4 Características de la imagen audiovisual**

(Lomas, 2007); manifiesta el autor que las imágenes audiovisuales son caracterizadas por varios elementos que se van a describir en el presente párrafo las cuales son ocho características siendo estas las siguientes:

- 1) Iconicidad: se da en el contexto de la imagen y verificar que sea idéntico al original como los personajes y escenarios.
- 2) Abstracción: se da cuando se aleja del contexto y la realidad que se representa.
- 3) Monosemía: la imagen representa un comunicado e información con un entendimiento claro y preciso.
- 4) Polisemia: se da cuando existen pluralidad de significados y ambiguos.
- 5) Originalidad: se da cuando los procedimientos se muestran de manera abstracta e inéditas.
- 6) Redundancia: es la constante repetición de escenas e imágenes y el abuso de las repeticiones visuales.
- 7) Denotación: se da cuando se quiere dar a conocer una información
- 8) Connotación: se da cuando se interpreta las imágenes.

## **2.2.2 El desarrollo de la comprensión de textos**

### **2.2.2.1. Conceptos desarrollo de comprensión de textos.**

(MINEDU,2012); se constata en los lineamientos del ministerio de educación que el desarrollo de la comprensión de textos en la educación básica regular inicial, se denota la poca comprensión de lectura de lo que leen los infantes, se deduce que los infantes en su gran mayoría leen sin comprender en esta etapa de educación inicial, para ello se crean lineamientos y estrategias educativas que garantizan la comprensión de textos generando entendimiento en los infantes en la educación básica regular inicial.

(Ibid,2017); para el inicio de la comprensión de los textos los niños despiertan la curiosidad a lo cual en la edad de formación educativa de nivel inicial los infantes revisan constantemente revistas, libros, ilustraciones y despiertan la necesidad de que les lean los textos que se encuentran en dichos objetos porque los niños ya saben que contienen textos y por medio de la narrativa toman atención y van quedando palabras que calan en su vocabulario del infante.

#### **2.2.2.2.: El cuento en el desarrollo de la comprensión de textos**

Son las narraciones cortas y breves, que son recreadas por diversas personas con un contexto real o ficticio, que todas estas historias son fáciles de entender para una comprensión de los infantes que se preparan aun en la educación básica de nivel inicial.

El cuento se transmite por medio de imagen, o narraciones en pocas palabras se transmiten de forma oral o escrita.

Para llamar la atención de los niños el cuento en su mayoría son ficticios utiliza recursos como personajes claves, escenarios llenos de ficción y hechos que salen de contexto y persuaden al infante, si analizamos muchos de los cuentos consideran animales como personajes de los cuentos que llevan una vida como ser humano, y también la trama de peligro, amenazas y culmina con un final feliz o en beneficio de los personajes principales que se consideran buenos

### **2.2.2.3.: Tipos de cuento**

(Miranda,2005); los cuentos suelen clasificarse en tan solo dos tipos los cuales son importantes diferenciar debido que se pueden utilizar con el beneficio de poder calar diversos conocimientos en los infantes los cuales se describen en este segmento:

- **Cuento popular:**

Comprendemos como el cuento popular a todos los cuentos que cuentan con una narración tradicional que se desarrolla de individuo a individuo, mejor dicho, trasciende en el tiempo que se puede desarrollar y transmitir de generación en generación de forma divulgada oralmente, las historias trascienden y muchas veces son modificada para mejorar la trama de la narración y contexto.

- **Cuento literario:**

Este tipo de cuento también tiene un contexto más dedicado a la escritura y la totalidad de estos cuentos son creaciones nuevas por distintos autores.

#### **2.2.2.4.: Características del cuento**

(Miranda,2015); los cuentos presentan las siguientes características en contexto a lo que se viene buscando en la investigación:

- **Narrativo:** Es el proceso de contar algo, como sucesos o hechos ocurridos en la vida real o en la ficción que uno se inventa, muchas veces el énfasis y la postura de voz es necesario para realizar una correcta narración.
- **Ficción:** Los cuentos para poder atrapar la atención de los infantes muchas veces tienen que salir de la realidad a lo cual hay que inventar escenas surreales y adaptarlas como historia.
- **Argumental:** traen consigo acciones y las consecuencias detallando los pasos de elaboración del cuento como lo son la introducción, el cuerpo o nudo y el desenlace.



- Línea argumental: es la secuencia de hechos que guardan relación entre las demás escenas.
- Estructura: al elaborar una estructura toda la argumentación esta secuenciada mediante una estructura.
- Personaje principal: las historias en los cuentos tienen de 1 a 2 personajes principales en los cuales se centrará la narración de la mayor parte de la historia.
- Brevedad: el cuento por mas argumento que se maneje debe de ser breve en todo aspecto para no perder la atención del infante cuando se relata.

## **2.2 Marco Conceptual**

### **1. Audiovisual:**

Al referirse sobre el lenguaje audiovisual haciendo referencia a los video cuentos son importantes ya que mediante el mismo se construyen las historias y se elabora las tramas correspondientes, estas pueden llevar una esencia ficticia o reales teniendo en cuenta la utilización de los elementos verbales.

### **2. Comprensión de textos:**

se constata en los lineamientos del ministerio de educación que el desarrollo de la comprensión de textos en la educación básica regular inicial, se denota la poca comprensión de lectura de lo que leen los infantes, se deduce que los infantes en su gran mayoría leen sin comprender en esta etapa de educación inicial, para ello se crean lineamientos y estrategias educativas que garantizan la comprensión de textos generando entendimiento en los infantes en la educación básica regular inicial.

### **3. Comunicación audiovisual:**

Es increíble cómo evolucionan las maneras de socializar por medio de los videos, es de gran ayuda para la socialización en la localidad y a nivel globalizado, ya que por medio de la televisión o el cine se crean interacción y por lo mismo la comunicación, pero yendo más allá de lo convencional podemos apreciar que las imágenes ya digitalizada y difusión de las mismas por medio de la internet a través de distintas plataformas y redes sociales generan socialización y conectividad en segundos a si nos encontremos en la otra parte del mundo, este tipo de evolución es positiva ya que el desarrollo comunicativo e interacción por medio de las imágenes en movimiento son eficaces para mejorar la comunicación entre las personas y su entorno.

### **4. Desarrollo de comprensión:**

Son las narraciones cortas y breves, que son recreadas por diversas personas con un contexto real o ficticio, que todas estas historias son fáciles de entender para una comprensión de los infantes que se preparan aun en la educación básica de nivel inicial.

## **5. Estructura del cuento:**

al elaborar una estructura toda la argumentación esta secuenciada mediante una estructura.

## **6. Ficción:**

Los cuentos para poder atrapar la atención de los infantes muchas veces tienen que salir de la realidad a lo cual hay que inventar escenas surreales y adaptarlas como historia.

## **7. Narrativo.**

Es el proceso de contar algo, como sucesos o hechos ocurridos en la vida real o en la ficción que uno se inventa, muchas veces el énfasis y la postura de voz es necesario para realizar una correcta narración.

## **8. Videos de divulgación cultural.**

Estos videos fortalecen la identidad cultural y costumbres de los infantes, muchas veces los países cuentan heterogéneamente con diversas culturas, dialectos, idiomas y para conservar y preservar dichas culturas y

costumbres se adaptan a cada ciudad o lugar para fortalecer las raíces y sobresalir la cultura de distintos países.

#### **9. Videos educativos:**

Por medio de estos videos se analizan y consideran la intervención de los recursos didácticos que son diseñados con la única intención de impartir conocimiento por medio del aprendizaje.

## **CAPITULO III:**

### **MÉTODO**

#### **3.1. Tipo de investigación**

(Fernández & Baptista 2006); se considera para esta investigación el tipo aplicado en su nivel básico ya que ambas variables permitirán entender mucho mejor en fenómeno del estudio, para lo cual se deberán definir los instrumentos a utilizar y darle la fiabilidad correspondiente por el bien de la investigación.

#### **3.2. Diseño de investigación**

(Hernández, Fernández & Baptista 2006); se considera el diseño de investigación pre experimental, para lo cual la muestra fue desarrollando instrumentos de investigación por medio de una prueba de entrada y otra prueba de salida para verificar los resultado si afectaron positivamente a la aplicación de la muestra.

### 3.3. Población y muestra

La población que se tiene para esta investigación es una población finita lo que significa que se tomara toda la población para la investigación como muestra siendo la totalidad de la población 16 infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

*Tabla 2*  
*I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021*

<i>EDAD</i>	<i>SECCIÓN</i>	<i>ESTUDIANTES</i>
<i>5 años</i>	<i>Leones</i>	<i>16</i>
	<i>total</i>	<i>16</i>

*Fuente: Elaboración propia*

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se usarán dos técnicas para la investigación la primera es la técnica de las fichas que permite obtener información importante para la investigación los que serán clasificados y orientados para plasmarlos de manera correcta en la investigación, la segunda técnica es la ficha de observación directa, esta técnica permite ver la evolución de los estudiantes desde el inicio hasta el final de su adaptación en la comprensión de los textos. audiovisuales.

### **3.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos**

Para la presentación de los datos se necesita de tablas de entrada y de doble entrada, las frecuencias de porcentajes en las tablas, los gráficos y las fórmulas para la obtención de los resultados que serán procesados por el estadístico SPSS Versión 25 y la hoja de cálculo de Excel.



**CAPITULO IV:**  
**PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

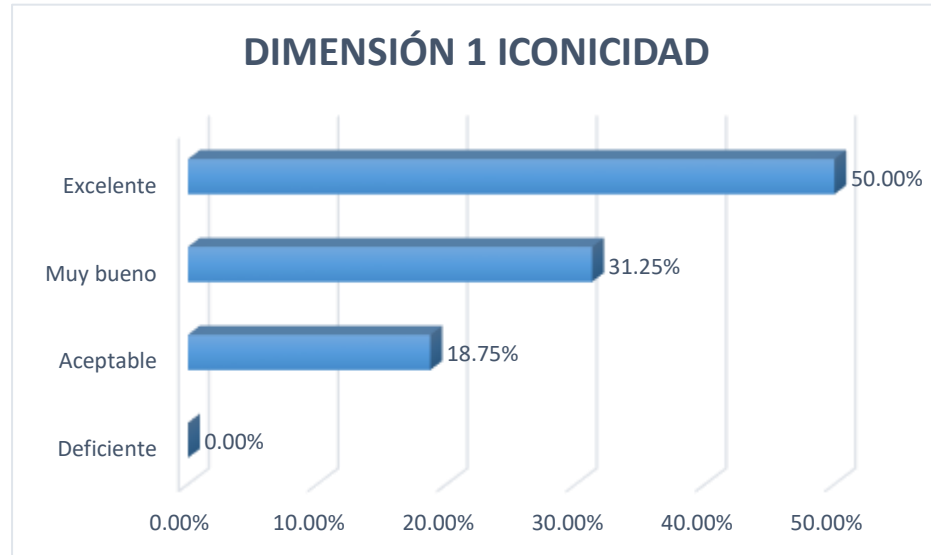
**4.1. Presentación de resultados por Variable y dimensiones.**

*Tabla 3*  
Dimensión 1 iconicidad

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
Deficiente	0	0.00%	0.00%	0.00%
Aceptable	3	18.75%	18.75%	18.75%
validos    Muy bueno	5	31.25%	31.25%	50.00%
Excelente	8	50.00%	50.00%	100.00%
total	16	100.00%	100.00%	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 1  
Dimensión 1 iconicidad



Fuente: Elaboración propia.

### Interpretación

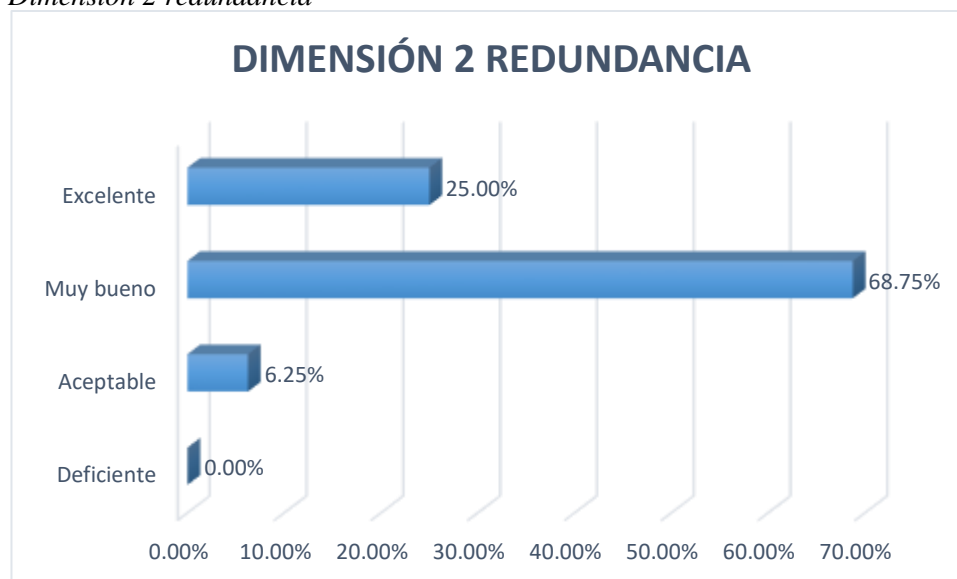
Se observa en la tabla 3 y en el gráfico 1 de los 16 niños que participaron de la investigación de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo, se evidencia que los resultados respecto a la dimensión 1 iconicidad de la variable video cuentos se muestra que el 50% se sitúa en la escala excelente, el 31.25% se sitúa en la escala muy bueno, el 18.75% se sitúa en la escala aceptable y por último el 0% se sitúa en la escala deficiente, todo ello respecto a las respuestas de los niños intervenidos de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo.

*Tabla 4*  
 Dimensión 2 redundancia

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
Deficiente	0	0.00%	0.00%	0.00%
Aceptable	1	6.25%	6.25%	6.25%
Muy bueno	11	68.75%	68.75%	75.00%
Excelente	4	25.00%	25.00%	100.00%
total	16	100.00%	100.00%	

Fuente: Elaboración propia

*Gráfico 2*  
 Dimensión 2 redundancia



Fuente: Elaboración propia.

## Interpretación

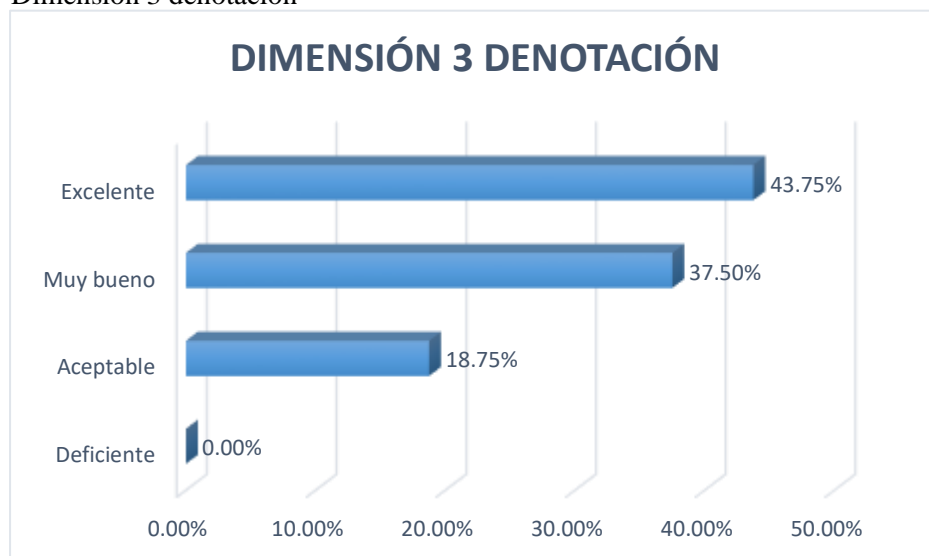
Se observa en la tabla 4 y en el gráfico 2 de los 16 niños que participaron de la investigación de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo, se evidencia que los resultados respecto a la dimensión 2 redundancia de la variable video cuentos se muestra que el 25% se sitúa en la escala excelente, el 68.75% se sitúa en la escala muy bueno, el 6.25% se sitúa en la escala aceptable y por último el 0% se sitúa en la escala deficiente, todo ello respecto a las respuestas de los niños intervenidos de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo.

*Tabla 5*  
Dimensión 3 denotación

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
Deficiente	0	0.00%	0.00%	0.00%
Aceptable	3	18.75%	18.75%	18.75%
validos Muy bueno	6	37.50%	37.50%	56.25%
Excelente	7	43.75%	43.75%	100.00%
total	16	100.00%	100.00%	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 3  
Dimensión 3 denotación



Fuente: Elaboración propia.

### Interpretación

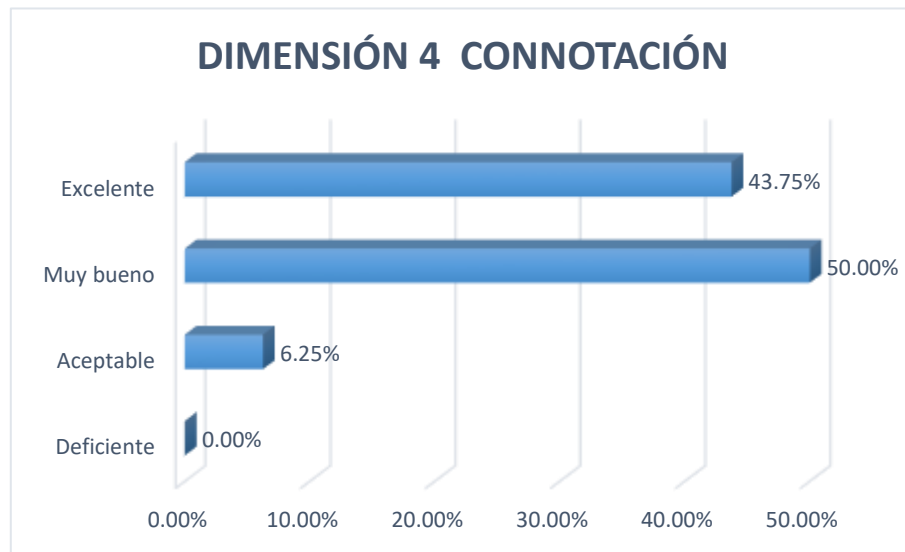
Se observa en la tabla 5 y en el gráfico 3 de los 16 niños que participaron de la investigación de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo, se evidencia que los resultados respecto a la dimensión 3 denotación de la variable video cuentos se muestra que el 43.75% se sitúa en la escala excelente, el 37.50% se sitúa en la escala muy bueno, el 18.75% se sitúa en la escala aceptable y por último el 0% se sitúa en la escala deficiente, todo ello respecto a las respuestas de los niños intervenidos de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo.

*Tabla 6*  
*Dimensión 4 connotación*

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
Deficiente	0	0.00%	0.00%	0.00%
Aceptable	1	6.25%	6.25%	6.25%
Muy bueno	8	50.00%	50.00%	56.25%
Excelente	7	43.75%	43.75%	100.00%
total	16	100.00%	100.00%	

Fuente: Elaboración propia

*Gráfico 4*  
*Dimensión 4 connotación*



Fuente: Elaboración propia.

## Interpretación

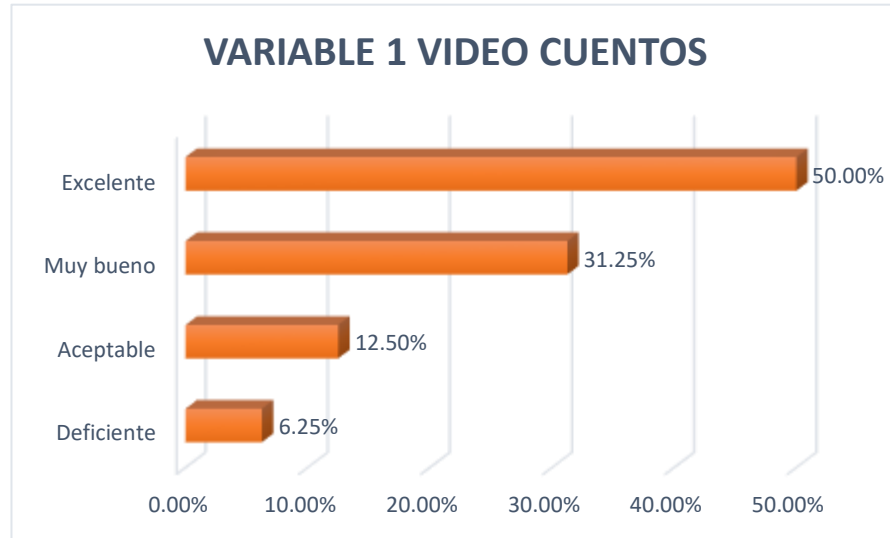
Se observa en la tabla 6 y en el gráfico 4 de los 16 niños que participaron de la investigación de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo, se evidencia que los resultados respecto a la dimensión 4 connotación de la variable video cuentos se muestra que el 43.75% se sitúa en la escala excelente, el 50% se sitúa en la escala muy bueno, el 6.25% se sitúa en la escala aceptable y por último el 0% se sitúa en la escala deficiente, todo ello respecto a las respuestas de los niños intervenidos de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo.

*Tabla 7*  
Variable 1 video cuentos

alternativas	Frecuencia	%	% Valido	% Acumulado
Deficiente	1	6.25%	6.25%	6.25%
Aceptable	2	12.50%	12.50%	18.75%
validos Muy bueno	5	31.25%	31.25%	50.00%
Excelente	8	50.00%	50.00%	100.00%
total	16	100.00%	100.00%	

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 5  
Variable 1 video cuentos



Fuente: Elaboración propia.

### Interpretación

Se observa en la tabla 7 y en el gráfico 5 de los 16 niños que participaron de la investigación de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo, se evidencia que los resultados respecto a la variable video cuentos se muestra que el 50% se sitúa en la escala excelente, el 31.25% se sitúa en la escala muy bueno, el 12.50% se sitúa en la escala aceptable y por último el 6.25% se sitúa en la escala deficiente, todo ello respecto a las respuestas de los niños intervenidos de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo.

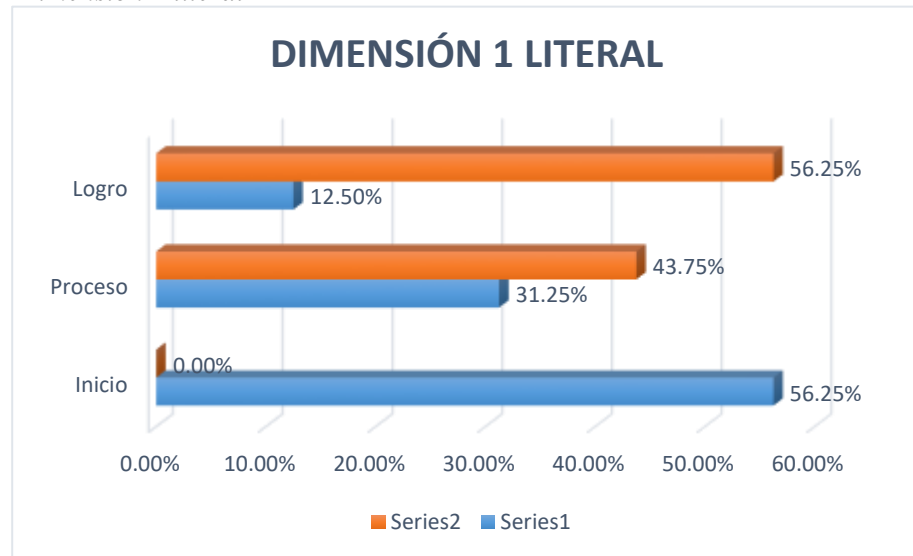


*Tabla 8*  
Dimensión 1 literal

alternativas	PRETEST		POSTEST		
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
validos	Inicio	9	56.25%	0	0.00%
	Proceso	5	31.25%	7	43.75%
	Logro	2	12.50%	9	56.25%
	total	16	100.00%	16	100.00%

Fuente: Elaboración propia

*Gráfico 6*  
Dimensión 1 literal



Fuente: Elaboración propia.

## Interpretación

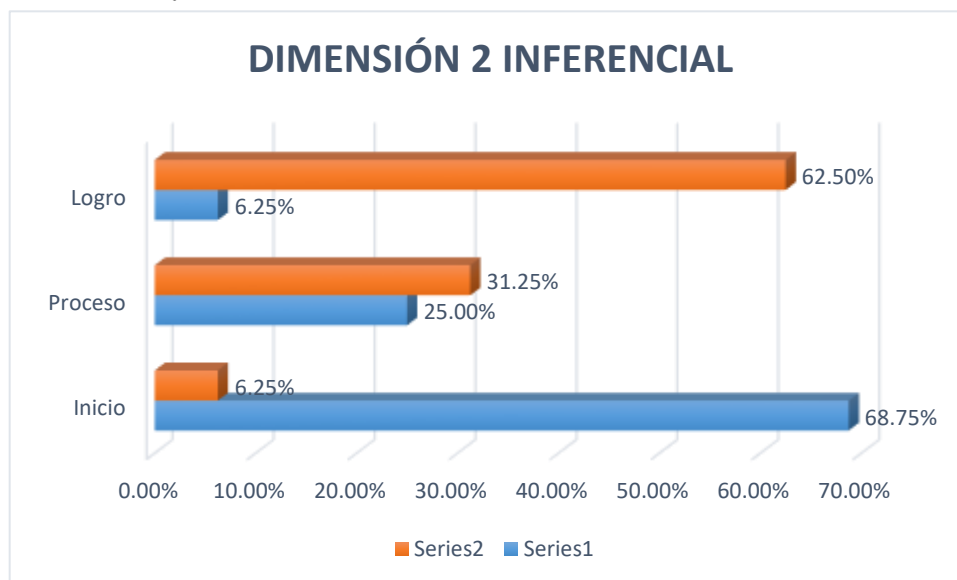
Se observa en la tabla 8 y en el gráfico 6 de los 16 niños que participaron de la investigación de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo, se evidencia que los resultados respecto a la dimensión 1 literal de la variable comprensión de textos referente a la escala de logro se consigue identificar que la prueba de entrada el 12.50% se encuentran en este nivel y al aplicar la prueba de salida da como resultado que el 56.25% se encuentra en la escala de logro, en la escala de proceso se consigue identificar que la prueba de entrada el 31.25% se encuentran en este nivel y al aplicar la prueba de salida da como resultado que el 43.75% se encuentra en la escala de proceso, en la escala de inicio se consigue identificar que la prueba de entrada el 56.25% se encuentran en este nivel y al aplicar la prueba de salida da como resultado que el 0% se encuentra en la escala de inicio.

*Tabla 9*  
Dimensión 2 inferencial

alternativas	PRETEST		POSTEST		
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
validos	Inicio	11	68.75%	1	6.25%
	Proceso	4	25.00%	5	31.25%
	Logro	1	6.25%	10	62.50%
	total	16	100.00%	16	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 7  
Dimensión 2 inferencial



Fuente: Elaboración propia.

### Interpretación

Se observa en la tabla 9 y en el gráfico 7 de los 16 niños que participaron de la investigación de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo, se evidencia que los resultados respecto a la dimensión 2 inferencial de la variable comprensión de textos referente a la escala de logro se consigue identificar que la prueba de entrada el 6.25% se encuentran en este nivel y al aplicar la prueba de salida da como resultado que el 62.50% se encuentra en la escala de logro, en la escala de proceso se consigue identificar que la prueba de entrada el 25.00% se encuentran en este nivel y al aplicar la prueba de salida da como resultado que el 31.25% se encuentra en la escala de proceso, en la escala de inicio se consigue identificar que la prueba de entrada el

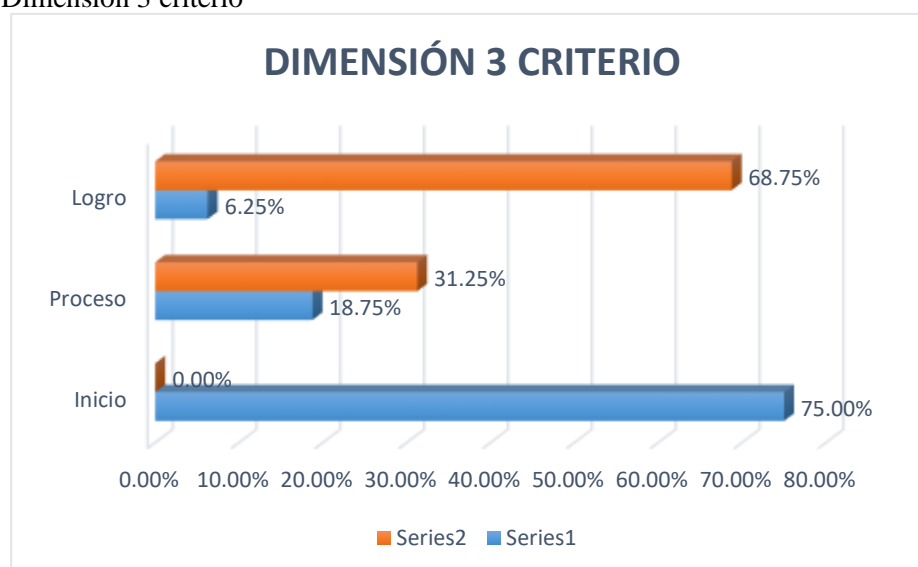
68.75% se encuentran en este nivel y al aplicar la prueba de salida da como resultado que el 6.25% se encuentra en la escala de inicio.

*Tabla 10*  
Dimensión 3 criterio

alternativas	PRETEST		POSTEST		
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
validos	Inicio	12	75.00%	0	0.00%
	Proceso	3	18.75%	5	31.25%
	Logro	1	6.25%	11	68.75%
	total	16	100.00%	16	100.00%

Fuente: Elaboración propia

*Gráfico 8*  
Dimensión 3 criterio



Fuente: Elaboración propia.

## **Interpretación**

Se observa en la tabla 10 y en el gráfico 8 de los 16 niños que participaron de la investigación de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo, se evidencia que los resultados respecto a la dimensión 3 criterio de la variable comprensión de textos referente a la escala de logro se consigue identificar que la prueba de entrada el 6.25% se encuentran en este nivel y al aplicar la prueba de salida da como resultado que el 68.75% se encuentra en la escala de logro, en la escala de proceso se consigue identificar que la prueba de entrada el 18.75% se encuentran en este nivel y al aplicar la prueba de salida da como resultado que el 31.25% se encuentra en la escala de proceso, en la escala de inicio se consigue identificar que la prueba de entrada el 75% se encuentran en este nivel y al aplicar la prueba de salida da como resultado que el 0% se encuentra en la escala de inicio.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### 4.2.1. Hipótesis General

- **Formulación de hipótesis estadística**

- $H_1$  Los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.
- $H_0$  Los video cuentos no influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

- **Estadístico de prueba**

La prueba estadística que se procesará en la investigación pertenece al estadístico de T-Student ya que la muestra es idónea para aplicar este estadístico.

*Tabla 11*

T- Student video cuentos y el desarrollo de la comprensión de textos

Valor Calculado	Valor Tabular	Grados de libertad	Sig.	Decisión
Tc=13.167	2,618	15	p=0.000	Sig. p<0.05

Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación**

En la tabla 11, se logra por intermedio del estadístico de T-Student en la T calculada el valor de 13,167 por otro lado se observa que el valor tabular es de 2,618, al diferenciar y demostrar que el valor de T calculada es cuantiosamente mayor al valor tabular se descinde aceptar la hipótesis alterna y afirmar que los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

#### 4.2.2. Hipótesis específica 1

- **Formulación de hipótesis estadística**

- $H_1$  Los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel literal en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.
- $H_0$  Los video cuentos no influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel literal en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

- **Estadístico de prueba**

Se utiliza para la investigación el coeficiente de T-Student para responder a las afirmaciones de las hipótesis de estudio tanto general como específicas.



Tabla 12

T- Student de los video cuentos y el nivel literal

Valor Calculado	Valor Tabular	Grados de libertad	Sig.	Decisión
Tc=6,149	2,618	15	p=0.000	Sig. p<0.05

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación

En la tabla 12, se logra por intermedio del estadístico de T-Student en la T calculada el valor de 6,149 por otro lado se observa que el valor tabular es de 2,618, al diferenciar y demostrar que el valor de T calculada es cuantiosamente mayor al valor tabular se descinde aceptar la hipótesis alterna y afirmar que los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel literal en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

### 4.2.3. Hipótesis específica 2

- **Formulación de hipótesis estadística**

- $H_1$  Los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel inferencial en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.
- $H_0$  Los video cuentos no influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel inferencial en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

- **Estadístico de prueba**

Se utiliza para la investigación el coeficiente de T-Student para responder a las afirmaciones de las hipótesis de estudio tanto general como específicas.

Tabla 13

T- Student de los video cuentos y el nivel inferencial

Valor Calculado	Valor Tabular	Grados de libertad	Sig.	Decisión
Tc=6,521	2,618	15	p=0.000	Sig. p<0.05

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación

En la tabla 13, se logra por intermedio del estadístico de T-Student en la T calculada el valor de 6,521 por otro lado se observa que el valor tabular es de 2,618, al diferenciar y demostrar que el valor de T calculada es cuantiosamente mayor al valor tabular se descinde aceptar la hipótesis alterna y afirmar que los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel inferencial en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

#### 4.2.4. Hipótesis específica 3

- **Formulación de hipótesis estadística**

- $H_1$  Los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel de criterio en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.
- $H_0$  Los video cuentos no influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel de criterio en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

- **Estadístico de prueba**

Se utiliza para la investigación el coeficiente de T-Student para responder a las afirmaciones de las hipótesis de estudio tanto general como específicas.

Tabla 14

T- Student de los video cuentos y el nivel inferencial

Valor Calculado	Valor Tabular	Grados de libertad	Sig.	Decisión
Tc=8,106	2,618	15	p=0.000	Sig. p<0.05

Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación**

En la tabla 14, se logra por intermedio del estadístico de T-Student en la T calculada el valor de 8,106 por otro lado se observa que el valor tabular es de 2,618, al diferenciar y demostrar que el valor de T calculada es cuantiosamente mayor al valor tabular se descinde aceptar la hipótesis alterna y afirmar que los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel de criterio en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021.

#### 4.3. **Discusión de resultados**

Obtenidos los resultados se pone en discusión sus resultados con otras investigaciones similares se evidencia la importancia de los video cuentos tienen demasiada importancia cuando es utilizada como un recurso de enseñanza como recurso pedagógico en donde se logra desarrollar una correcta comprensión audiovisual en todas sus dimensiones.

La investigación de (Perea,2011); que consiste en la aplicación de los video cuentos para mejorar la estimulación de la comprensión de los cuentos en los niños de 5 años de la I.E. 1678 Josefina Pinillos en la ciudad de Trujillo” obtiene como resultados que los video cuentos estimulan de forma positiva para la comprensión de los textos por lo que se llegó a esta solución por conseguir un puntaje de 13 puntos en el pre test y en el post test se obtuvo un puntaje de 16 que evidencia la suma de tres puntos en la escala generando como conclusión que los video cuentos son importantes porque si influye en la comprensión de textos de los infantes en estudio.

## **CAPITULO V:**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021. Se procede a tomar esta disposición ya que el resultado a lo que se refiere al valor de T-Student fue de 13.167.

- Los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel literal en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021. Se procede a tomar esta disposición ya que el resultado a lo que se refiere al valor de T-Student fue de 6.149.
- Los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel inferencial en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021. Se procede a tomar esta disposición ya que el resultado a lo que se refiere al valor de T-Student fue de 6.521.
- Los video cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel crítico en infantes de 5 años de la I.E.I. N°621 Pacastiti en el distrito de Asillo Puno,2021. Se procede a tomar esta disposición ya que el resultado a lo que se refiere al valor de T-Student fue de 8.106.



## 5.1. Recomendaciones

- Es preciso recomendar que la I.E.I. que por medio de los autores se puedan interpretar los resultados y disponer de alguna actividad poder ejecutar las mejoras correspondientes para fortalecer la comprensión de los textos.
- Los docentes deben de analizar los detalles a lo que se refiere la causa y efecto de las enseñanzas respecto al fortalecer la comprensión de textos en base de los video cuentos.
- La dirección de la I.E.I. debe de agendar en su plan de trabajo anual actividades que puedan comprender la participación de docentes, estudiantes y padres de familia que conlleve enseñanza de las estrategias aplicar de los video cuentos para mejorar la comprensión de textos.
- Se recomienda que se puedan desarrollar investigaciones con el estudio de similar de las variables ejecutadas en otras regiones del país para verificar si efectivamente traen similares resultados.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Argandoña, O. (2003). *Elaboración y aplicación de una guía de cuentos infantiles huanuqueños para el desarrollo de la comprensión lectora temprana en los niños y niñas de 5 Años en el C.E.I N° 013 de Paucarbamba-2003*. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación.

Camargo, I. (2004). *Consultora de la Unidad de Capacitación Docente*. Lima. DINFOCAD - MINEDU.

Chadwick, Pardo y otros. (2001). *Orientaciones para la Hora del Cuento*. En Ciberdocencia. [www.gob.pe](http://www.gob.pe)

Isidro, S. (2003). *Uso de videocuentos infantiles como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora temprana en los niños y niñas de 5 años en el C.E.I N° 013 de Paucarbamba-2003 – Huánuco*. Huánuco. S/e.

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Vol. II, 314

Melgarejo, E. y Salinas, M. (2016). *Incidencia de la lengua materna en la Comprensión de lectura de textos narrativos de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Colegio de la Libertad” de Huaraz, 2015*. Tesis para optar el por el título de licenciado en Educación Secundaria, Especialidad de Comunicación, Lingüística y Literatura. Huaraz: UNASAM.

Mendoza, F. (1998). *Tú. Lector: Aspectos de la interacción texto - lector en el proceso de la lectura*. Barcelona: Edics. Octaedro.

Miljanovich, M. (2000). *Relaciones entre la inteligencia general, el rendimiento académico y la comprensión de la lectura en el campo educativo*.s/l:s/e.

Minedu (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica. Nueva programación Curricular de Educación Inicial, 2017*. Lima.

Minedu (2008). *Currículo Nacional de la Educación Básica. Nueva programación Curricular de Educación Inicial, 2008*. Lima.

- Minedu (2015). *Currículo Nacional de la Educación Básica. Nueva programación Curricular de Educación Inicial, 2015*. Lima: MV. Fénix.
- Miranda, H. (2005). *Estrategias de producción de textos*. Lima: Mantaro.
- Monago, J. (2005). *La progresión textual en el desarrollo de las competencias comunicativas oral y escrita en el Colegio Nacional de Choras - Huánuco*.
- Mota, I. (1980). *Diccionario de la comunicación*. Tomo I, Madrid: Paraninfo.
- Nisbet, J. y Shuksmit, J. (1987). *Estrategias de Aprendizaje, Perú: Consorcio de Centros Educativos Católicos del Perú*.
- Perera, M. (2011). *Aplicación del programa de videocuentos para la estimulación de la comprensión de cuentos en los niños de 5 años de la I.E N° 1678 Josefina Pinillos de Larco – Trujillo en el año 2011*. Trujillo. S/e.
- Pinzás, J. (1995). *Leer pensando*. Lima: Politécnica.
- Puente, A. (1995). *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Pirámide.
- Ramírez, C. *Introducción a los elementos de los lenguajes audiovisuales*, en la página web: <<http://www.unbosque.edu.com>>
- Ramos, J. (2008). *Adquisición Inicial de la Lectoescritura*. Granada: Universidad de Nueva Granada.
- Rivera, L. (2000). *Estrategias de lectura para la comprensión de textos escritos: El pensamiento reflexivo y no lineal*. Chile. S/e.
- Rojas, M. (2008). *La tecnología de la televisión*. Asunción: GN. MLC.
- Rosales, F. (1994). *Vídeo, interacción e integración de destrezas, cuadernos del tiempo libre. Colección Expolingua*. Madrid: Fundación Actilibre.

Ruiz, G. (1994). *Vídeo en clase: virtudes y vicios, Cuadernos del tiempo libre. Colección Expolingua*. Madrid: Fundación Actilibre.

Schmidt, M. (1987). *Cine y vídeo educativo*. Madrid: MEC.

Solé, I. (1995). *El placer de leer. En Revista latinoamericana de lectura*. Año 16. N° 03. Barcelona: Universidad de Barcelona. España.

Solé, I. (2000). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Grao.

Urriaga, R. (2005). *Comprensión audiovisual. Un nuevo tipo de texto que comprender*. Asunción: s/l.

## ANEXOS

### ANEXO N °1 FICHA DE OBSERVACIÓN DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Criterio de rango: sistema vigesimal (AD, 4; A, 3; B, 2 y C, 1)

Dimen	Definición	INDICADORES	ESCALA AD	ESCALA A	ESCALA B	ESCALA C	r.p.
Nivel literal	Identifica significados explícitos.	Discrimina sonidos ambientales: ruidos, lluvia, cascada, auto, avión, motor, bocina, campana, timbre, instrumentos musicales, sonidos onomatopéyicos.					
		Indica si las palabras o frases escuchadas son iguales o diferentes (masa – casa, ropa – sopa).					
		Identifica en tarjetas palabras o frases significativas a partir audición: La vaca dice, <i>muu</i> ; el gato dice, <i>miau</i> .					
		Identifica y discrimina en tarjetas personajes y espacios vistos en el videocuento.					
		Relata con sus propias palabras lo visualizado recordando las partes importantes del texto.					
		Total de puntaje					

Criterio de rango: sistema vigesimal (AD, 4; A, 3; B, 2 y C, 1)

Dim.	Definición	INDICADORES	ESCALA AD	ESCALA A	ESCALA B	ESCALA C	r.p.
Nivel inferencial	Identifica significados implícitos, mediante la inducción-deducción.	Identifica diversas características de los videocuentos: ¿Qué significado tienen ciertos sonidos (fuertes, débiles) en los videos?, ¿Por qué el personaje eleva o baja el volumen de la voz? ¿Qué significas ciertos colores?					
		Ordena la secuencia de hechos a través de tarjetas de imágenes (algunas tarjetas tienen elementos distractores).					
		Predice final de la historia del cuento y/o de los personajes (Algunas veces se utilizan tarjetas).					
		Hace predicciones o se anticipan lo que harán todos los personajes de la historia.					
		Extrae la enseñanza o el tema del cuento a partir de la visualización de los videos.					
		Total de puntaje					

Criterio de rango: sistema vigesimal (AD, 4; A, 3; B, 2 y C, 1)

Dim.	Definición	INDICADORES	ESCALA AD	ESCALA A	ESCALA B	ESCALA C	Pt.
Nivel criterial	Realiza enjuiciamientos valorativos y de crítica.	Demuestra interés, motivación y agrado por la narración (audición- escucha atenta) de cuentos narrados por el docente con ayuda de ilustraciones o tarjetas o viñetas.					
		Emite un juicio y argumenta frente a un comportamiento: asigna atributos a los personajes de la historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso, etcétera).					
		Analiza la intención del autor de la historia ¿Para qué habrá hecho? ¿Qué nos quiere enseñar? ¿Para qué sirva la historia?, etc.					
		Emite una opinión personal sobre el video: ¿le gustó? ¿Por qué le gustó? ¿Qué no le gustó?, etc.					
		Indica y explica sobre los personajes con que se identifica.					
		Total de puntaje					

## ANEXO N °2 FICHA DE OBSERVACIÓN VIDEO CUENTOS

ESCALA DE VALORACIÓN	DEFICIENTE	ACEPTABLE	MUY BUENO	EXCELENTE			
Variable	Dimensiones	INDICADORES	Deficiente	Aceptable	Muy bueno	Excelente	P.P.
Videocuentos	Iconicidad	Presenta imágenes de manera fiel en la representación al objeto, al escenario o al personaje.					
	Redundancia	Usa la repetición de imágenes, palabras, acciones y escenas (reiteración de formas, mensajes y situaciones de contenido similar) no hay uso equilibrado de los tópicos visuales.					
	Denotación	Muestra esquemas de carácter informativo, obvios, simples y monosémicos.					
	Connotación	Presenta esquemas de carácter interpretativo, con información oculta y simple acorde a la edad de los niños.					
Total de puntaje							