



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES
Y PEDAGÓGICAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN:

TESIS

EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL
DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN
NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 277-37 CAVIRA, KISHUARÁ
ANDAHUAYLAS, APURÍMAC 2021.

PRESENTADO POR:

BACH. MAGALI HUAMÁN ORTÍZ
BACH. MARCELINA MATUTE QUISPE

ASESOR

MGR. VERÓNICA ISABEL PINTO JUÁREZ

PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL

MOQUEGUA – PERÚ

2022

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DEL JURADO	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. Comentario de la realidad problemática	1
1.2. Definición del problema.	3
1.2.1 Problema general.....	3
1.2.2. Problema específico.	3
1.3. Objetivos de la investigación.....	4
1.3.1. Objetivo general.....	4
1.3.2 Objetivo específico.....	4
1.4. Justificación y limitaciones de la investigación.....	4
1.5 Variables	5
1.6. Hipótesis de la investigación	10
1.6.1 Hipótesis general.....	10
1.6.2 Hipótesis específico	10

CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	12
2.1.1. Internacionales.	12
2.1.2. Nacionales.	13
2.2. Bases teóricas.....	15
2.2.1 Juego libre en los sectores.....	15
2.2.1.1. Definición.....	15
2.2.1.2. Implementación de la hora del juego libre en los sectores	16
2.2.1.3. Sectores del aula.....	17
2.2.1.4. Aportes del juego en las áreas de desarrollo y aprendizaje.....	18
2.2.1.5. Elementos de la hora libre en los sectores:	19
2.2.1.6. El juego – trabajo en el nivel de educación inicial.....	19
2.2.1.7. Dimensiones de juegos en sectores libres	19
2.2.2. Habilidades comunicativas orales.....	21
2.2.2.1. Definición	21
2.2.2.2. El juego libre en los sectores y su relación con las habilidades comunicativas orales	22
2.2.2.3. Elementos que inciden en la dicción oral del niño	23
2.2.2.4. Dimensiones de habilidades comunicativas orales	23
2.3. Marco Conceptual.....	25
CAPÍTULO III.....	27
MÉTODO.....	27
3.1. Tipo de investigación.....	27

3.2. Diseño de investigación.	27
3.3. Población y muestra	28
3.1.1. Muestra.....	28
3.3.3. Muestreo.....	29
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	30
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	32
4.1 Presentación de derivaciones por variables	32
4.1.2. Derivaciones para Habilidades Comunicativas Orales	38
4.1.4. Pruebas de Normalidad	41
4.3 Discusión de derivaciones	47
CAPÍTULO V	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	49
5.1. Conclusiones	49
5.2. Recomendaciones.....	51
BIBLIOGRAFÍA	52
ANEXO.....	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:Operacionalización de variables	6
Tabla 2:Universo de escolares de cinco años.....	28
Tabla 3: Alpha de Cronbach para.....	29
Tabla 4:Baremo: juego libre en los sectores	30
Tabla 5:Baremo desarrollo de las habilidades comunicativas orales.....	30
Tabla 6 Juego Libre en los Sectores.....	32
Tabla 7 Sector Hogar	33
Tabla 8 Sector Construcción	34
Tabla 9 Sector Dramatización.....	35
Tabla 10 Sector Biblioteca	36
Tabla 11 Sector de Juegos Tranquilos	37
Tabla 12 Habilidades Comunicativas Orales	38
Tabla 13 Hablar.....	39
Tabla 14 Escuchar	40
Tabla 15 Prueba de normalidad.....	41
Tabla 16 Correlaciones con Juego Libre en los Sectores y Habilidades Comunicativas Orales	42
Tabla 17 Correlaciones con Sector Hogar y las Habilidades Comunicativas Orales	43
Tabla 18 Correlaciones con Sector Construcción y Habilidades Comunicativas Orales	44
Tabla 19 Correlaciones con Sector Dramatización y Habilidades Comunicativas Orales	45

Tabla 20 Correlaciones con Sector Biblioteca y Habilidades Comunicativas	
Orales	46
Tabla 21 Correlaciones con Sector Biblioteca y Habilidades Comunicativas	
Orales	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Juego Libre en los Sectores	32
Figura 2: Sector Hogar	33
Figura 3; Sector Construcción.....	34
Figura 4: Sector Dramatización	35
Figura 5: Sector Biblioteca	36
Figura 6:Sector de Juegos Tranquilos	37
Figura 7:Habilidades Comunicativas Orales.....	38
Figura 8: Hablar	39
Figura 9: Escuchar.....	40

RESUMEN

La intención trascendental de esta indagación es establecer de qué forma se relaciona el juego libre en los sectores con el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños/as de 3 a 5 años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

La pesquisa en el aspecto metodológico considera el tipo de indagación es básica de la misma forma la parte de diseño es no experimental por no manipular las categorías, por consiguiente es correlacional en su nivel se aplicó una ficha de observación para la V1 con 12 interrogantes y para la V2 consta de lista de cotejo con 24 interrogantes, Con ($r = -0,147$; $p = 0,484$, en el cual $p > 0,05$), de cuyas derivaciones se concluye: Que la correspondencia es inversa negativa muy baja con el JLS con el mejora de destrezas comunicativas orales en niños/as de 3 a 5 años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará, Apurímac 2021.

PALABRAS CLAVE: juego libre, preescritura, correlación.

ABSTRACT

The fundamental intention of this research is to determine how free play in the sectors is related to the development of oral communication skills in children from 3 to 5 years of the IEI No. 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurimac 2021.

The research is basic, non-experimental, correlational in its type, design and level, an observation sheet was applied for V1 with 12 items and for V2 it consists of a checklist with 24 items, for variable two it is constituted by 20 items, With ($r = -0.147$; $p = 0.484$, in which $p > 0.05$), from whose results it can be inferred: That the correlation is very low negative inverse between free play in the sectors with the development of oral communication skills in children from 3 to 5 years of the IEI No. 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurimac 2021.

KEY WORDS: free game, prewriting, correlation.

INTRODUCCIÓN

En la acción pedagógica en el nivel es de suma importancia delimitar dentro del aula sectores y lugares específicos para juego libre, y que el estudiante pueda sentirse agrado por este sector y que muchos de los infantes se acercasen a los sectores de mayor agrado y se podrá interactuar entre compañeros de tal manera puedan lograr ejercitar las destrezas expresivas y su expresión oral en cada unió de los infantes de allí su gran importancia de los juegos libres en sectores en el aula. Por su parte los padres deben de fortalecer estas habilidades y contribuir en su formación del infante de forma holística.

Ente estudio está organizado en otros apartados y títulos según a las ordenanzas determinadas por la UJCM en el apartado I, todo lo referido a la dificultad en relación a la dificultad de indagación, concretando objetivos, variables de indagación e suposición de comprobación. Apartado II: incluye todo lo relativo al marco teórico, relacionado con indagaciones de otros conocimientos también se considera los trabajos referidos antes de nuestro trabajo como antecedentes y finalizando con referencias conceptuales. Apartado III: incluye lo referido a la metodología referenciando a los diseños y tipos de indagación e reconoce los materiales y técnicas de indagación. Apartado IV: se trabaja los resultados producto de la investigación procesados y analizados fidedignamente para luego concluir con preámbulos de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Comentario de la realidad problemática

En estos momentos en toda entidad educativa de nivel inicial, por lo menos a nivel nacional está organizado las aulas por zonas o sectores, bien establecidas para que el niño elija libremente sus zonas o sectores con la que más se identifica y se siente cómodo, es en este lugar, donde se puede el infante expresarse de la mejor forma en su expresión sobre todo oral, entablando relaciones permanentes con sus compañeros de aula.

Por otro lado, mucho de los padres en sus hogares no valoran el juego como un medio de aprendizaje, para ellos, es una pérdida de tiempo, que el niño este distraendo en juegos en vez de realizar trabajos más útiles que los juegos, esa es la percepción de los padres. Sin embargo, es necesario aclarar que los padres de zonas rurales, son quienes generalmente por sus condiciones económicas muchas veces no adquieren juguetes de las tiendas, por más que lo desearían comprarlo, pero con ello, también permite que sus congéneres pueden desarrollar su imaginación y creatividad, ya que con los recursos naturales que tienen, ellos pueden usar y adaptar ciertos materiales como, buscar piedras con forma de carritos, realizar trazos de carreteras en los suelos, o elaborar carritos de madera con llantas de chapas, buscar productos

naturales como las papas en forma de wawas, o muñecas, las tunas o wawas de tuna, las que desarrolla su creatividad e imaginación en los niños provenientes de zonas rurales. Esto no ocurre con los niños de zonas urbanas donde los padres generalmente adquieren juguetes elaborados y los compran de la tienda, con lo que, no contribuyen a desarrollar de forma natural su creatividad y su autonomía.

Con la llegada de la tecnología en muchos hogares, se adquirieron equipos móviles, las que vienen incorporados con muchos juegos, donde muchos niños se dedican o juegan permanentemente, estos niños tienen la habilidad innata de manipular estos equipos móviles, muchos de los padres, para no estar atendiendo a los niños frente a la solicitud de que les preste el equipo y no haga berrinches lo facilitan sus celulares y están tranquilos todos, sin embargo estudios realizados, indican que los celulares no deben de tener y portar los menores de edad , por ser dañino para la salud del infante.

En este entender, en el contexto actual el MINEDU a implementado normas para la ubicación de sectores en el aula, pero con ello también, dejo de implementar de equipos y materiales por ello, planteamos la implementación de los juegos en sectores del aula en las entidades educativas desarrolla las habilidades sociales y comunicativas contribuyendo a la imaginación y la creatividad.

Este trabajo permitirá, establecer la correspondencia la mejora de las habilidades comunicativas orales mediante el juego libre en los sectores en infantes de 3 a 5 años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac 2021. La que servirá de referencia para otras pesquisas que realizará otros investigadores y tesis.

1.2. Definición del problema.

1.2.1 Problema general

¿De qué manera se relaciona el juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará, Andahuaylas, Apurímac 2021.?

1.2.2. Problema específico.

¿De qué manera se relaciona la sub variable sector hogar con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.?

¿De qué manera se relaciona la sub variable sector de construcción con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.?

¿De qué maneras se relaciona la sub variable sector dramatización con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.?

¿De qué maneras se relaciona la sub variable sector de biblioteca con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.?

¿De qué maneras se relaciona la subvariable sector de juegos tranquilos con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general.

Determinar de qué manera se relaciona el juego libre en los sectores con el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

1.3.2 Objetivo específico.

Establecer de qué manera se relaciona la sub variable sector hogar con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Establecer De qué manera se relaciona la sub variable sector de construcción con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Establecer de que maneras se relaciona la sub variable sector dramatización con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Establecer de qué maneras se relaciona la sub variable sector de biblioteca con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Establecer qué maneras se relaciona la sub variable sector de juegos tranquilos con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

1.4. Justificación y limitaciones de la investigación.

Este estudio es de trascendental importancia para generar reflexión de la V1 y la V2 para ello, se intenta sustentar en fundamentos realizados.

Justificación Teórica. Se pretende recurrir a una variedad de fundamentos teóricos. Por ello, los juegos libres en los sectores motivan a los niños a desenvolverse adecuadamente y generar espacios de socialización y comunicación entre los compañeros de aula. Esta acción en el aula fundamenta y es la razón de ser del estudio.

Justificación Práctica. Los infantes de 5 años prefieren los sectores libres de la organización del aula, ya que permiten jugar de forma permanente en los lugares donde se identifican los estudiantes y sectores con la que se identifican donde desarrollan sus juegos y también a fluir su comunicación de forma natural.

Justificación Metodológica. Para este estudio sea adaptado su implementación en lo posible con recursos y materiales de sus propias zonas, y también con los materiales dotados por el ministerio de educación con ello se tratará de fortalecer sus habilidades comunicativas.

Justificación pedagógica. Se justifica el estudio por que el niño aprende en su contexto, y desarrolla sus habilidades de la expresión comunicativa en su idioma o lenguaje, por ello debe de implementarse los sectores de juego libre de materiales y recursos fundamentalmente de sus zonas complementando con los dotados por el ministerio.

1.5 Variables

Variable uno:

Juego libre en los sectores

Variable dos:

Desarrollo de las habilidades comunicativas y orales

Tabla 1:Operacionalización de variables

VARIABLE	ENUNCIACIÓN CONCEPTUAL	ENUNCIACIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	PREGUNTAS	VALORACIÓN
EL JUEGO LIBRE EN SECTORES	(Minedu, 2010), precisa que mediante el JLS se desarrolla muchas de las actividades en función de las áreas del currículo, de tal manera favorecer a la mejora de las capacidades y actitudes de acuerdo con su desarrollo psicomotor de los infantes.	Se trabajará en función de los componentes dimensionales de la V1. Para tal efecto, se aplicó una guía de observación de juego libre en los sectores.	Sector Hogar	<ul style="list-style-type: none"> El juego libre está programado. Los infantes son quienes han elegido los espacios de juego libre. El juego de roles de su hogar representa en forma original 	I1, I2, I3	ESCALA ORDINAL: LEVE (0-7) MODERADO (8-13) ÓPTIMO (14- 20)
			Sector Construcción	<ul style="list-style-type: none"> El sector construcción cuenta con materiales Los infantes son creativos en el sector 	, I4, I5,	
			Sector dramatización	<ul style="list-style-type: none"> El sector dramatización está ambientado Los infantes se socializan en el sector 	I6, I7	
			Sector De biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> Está ambientado el sector biblioteca con libros. Los infantes se tienen hábitos de lectura el sector de biblioteca. Los infantes se socializan en el sector biblioteca. 	I8,I9, I10	
			Sector de juegos tranquilos	<ul style="list-style-type: none"> El sector esta implementado con materiales y ambientación. Los infantes obedecen a las indicaciones 	I11, I12	

**DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES
COMUNICATIVAS ORALES**

Para (Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G, 2008) el desarrollar las habilidades de la escucha es entender el mensaje y desarrollar los procesos cognitivos y la Comentario de los códigos de la expresión oral

Se desarrollará considerando los componentes dimensionales de la V1. Por lo tanto, se trabajará con lista de cotejo para las habilidades comunicativas orales.

Hablar

- Los infantes se comunican abiertamente
- El comportamiento del infante es adecuado al momento de comunicarse.
- Los infantes utilizan los componentes no verbales
- Los infantes dialogan de forma fluida
- Los infantes pronuncian adecuadamente las palabras
- El tono de voz es pertinente de los infantes

I13,
, I24

Escuchar

- El infante escucha atentamente
- El infante comprende lo que escucha
- El infante lo que escucha lo retiene
 - Practica la escucha activa

I13, I24

TOTAL= 03

**ESCALA
ORDINAL:**

INICIO
(0-7)
PROCESO
(8-13)
LOGRO
(14- 20)

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1 Hipótesis general

Hay una relación directa y representativa con el juego libre en los sectores con el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

1.6.2 Hipótesis específico

Hay una relación directa y representativa con la sub variable sector hogar con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Hay una relación directa y representativa relaciona con la sub variable sector de construcción con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Hay una relación directa y representativa, entre la con sub variable sector dramatización con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Hay una relación directa y representativa, con la sub variable sector de biblioteca con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Hay una relación directa y representativa, con la sub variable sector de juegos tranquilos con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en

niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas,
Apurímac 2021.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacionales.

Una de las pesquisas de corte internacional es el planteado por (Medina, 2014), la intención de la pesquisa es demostrar la incidencia en el desarrollo cognitivo mediante rincón de juego en infantes bilingües ciudad de Loja, 2012-2015. cuya indagación contribuyó con derivaciones, que la totalidad de los docentes implementan los sectores de juego y usan diariamente donde el educando se socializa en educación inicial que contribuyen al proceso de desarrollo cognitiva manuales y intelectual de los educandos. Para determinar el uso de qué sectores son más usados o acudidos fue los que se realizó la encuesta a los docentes de que atienden a las diferentes edades de niños del nivel inicial de manera inductiva y deductiva y se determina que el sector hogar es la más visitada.

En una investigación práctica (Quintana, 2014), desarrolla la pesquisa titulada “*El juego libre y espontaneo en educación infantil*”: cuya intención es reconocer la Genesis y evolución de la psicomotricidad en el aula conocer. Método practico, muestra integrada por niños del nivel pregrado que arribó a la siguiente inferencia mediante el juego, permite mostrar la personalidad durante la formación, para ello, debe de existir autonomía en el aula, la técnica usada fue la observación, ya que los educandos, pueden ser diagnosticada con juegos psicomotrices. Mediante el ludismo la información de la personalidad se muestra varios aspectos. Para tal efecto es necesario que no debe existir límites de juego en el aula; donde fluya de manera espontánea y natural la que facilite su aprendizaje.

De la misma forma, (Márquez, 2015), desarrollo su investigación en Ecuador, denominada “*El desarrollo de las competencias comunicativas y sociales en niños de dos a tres años durante el juego*” de lo que infiere la primera herramienta de aprendizaje es el juego , ya que, genera satisfacción y placer, el hecho de la organización del aula en sectores involucra una serie de acciones de aprendizaje que satisface sus inquietudes y necesidades de aprendizaje del infante, en este entender estos sectores permite que el niño se desempeñe colectiva e individualmente estimulando de tal forma la comunicación , la expresión oral.

2.1.2. Nacionales.

(Guevara, 2019), La intención es encontrar la correspondencia la dicción ora mediante el juego en los sectores en educandos de cinco años de la entidad educativa en estudio de la provincia constitucional del Callao. Pesquisa es de tipo básica, y correlacional en su nivel, no experimental para su diseño de indagación. El sub grupo estuvo constituida por 60 niños@s de la edad de cinco años del IEI

“Juan Pablo II” Callao. Se uso dos instrumentos KR20 de fiabilidad de 0,833 que constituidos por lista de cotejo y la técnica es la observación que permitió recabar la información para ello se observaron durante quince minutos el desenvolvimiento y comunicación oral de los niños en los sectores de juego, de dicha indagación se arribó a las derivaciones siguientes con ($p < 0.05$ y $r = 0.751$) con estadístico de rho de Spearman. Se concluye que hay un correspondencia alta y representativa que es demostrativa entre las variables y dimensiones del juego libre y la expresión oral

(Otero R, 2015), pesquisa titulada “*la relación entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en educandos de cinco años de la IEI N° 349 Palao*”. Cuyo objetivo es determinar la correspondencia entre los variables en estudio, cuantitativo en su enfoque, tipo básico, no experimental la observación en su diseño y escala correlacional. Se uso instrumentos propios elaborados por la autora, la técnica que se utilizo es en una muestra de 75 niños, fiabilidad del instrumento estuvo aprobado por jueces experto, de las derivaciones de las derivaciones se infiere: que hay una significativa relación entre los variables y sus dimensiones del JLS y las habilidades comunicativas orales.

(Cañari, 2018), La intención es determinar la creatividad lúdica mediante el juego libre en los sectores en infantes de cuatro años en la IEP de Chimbote Estudio que se realizó para demostrar que nivel de correspondencia Hay entre las variables que se toman en el estudio. Investigación de diseño correlacional, con 30 niños/as de muestra. Estadístico de rho de Spearman 0,857 de alta correspondencia. El presente estudio se realizó, cuando se observa que los niños mientras no esté la maestra no se activaban voluntariamente en los sectores de juego de manera autonomía y si la maestra estaba también los educandos su participación era de

forma automatizada solo contestaban lo que la maestra les había enseñado de forma memorística, por ello se aplicó un estudio científico para estimular el juego de forma natural, creativa e innovador y estimular la atracción de juego en los sectores. De ello, concluye que a mayor nivel de juego libre en los sectores se desarrolla la creatividad lúdica y aprendizaje autónomo de los infantes en este entender Hay un correlación significativa y representativa alta.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Juego libre en los sectores

2.2.1.1. Definición

(MINEDU, 2016), precisa en el sentido que: es una acción de placer espontaneo el juego libre, la que debe estar exento de imposiciones y direcciones. Contribuye a desarrollar el lenguaje no verbal y verbal mediante el dialogo y la socialización, mediante consensos, negociaciones, afirmando la identidad y autonomía individual, dentro del equipo o con relación con sus mayores.

(MINEDU, 2016), en la acción educativa es transversal y trascendental el juego libre, para ello son los niños/as los entes dinámicos de la experiencia. Todo ello referidos por la normatividad pedagógica del estado constitucional peruano que prioriza la infancia.

(Garvey, 1985) de acuerdo al autor el infante pasa de una etapa egoísta y solitaria a un juego cooperativo y participación colectiva. En este entender, este tipo de juego en sectores permite a los educandos menores de edad a interactuar y vincularse con sus similares de manera natural donde Hay un aprendizaje compartido. Por ende, el contexto social donde se encuentran los padres es quienes deben involucrarse activamente ya que ellos, están en interacción permanente desde su

concepción interactuando, dándole su apoyo de quienes el infante aprende sus palabras y acciones.

Según (MINEDU, 2009), el JLS es una acción pedagógica donde el docente usa este espacio para que educando de manera natural pueda aprender y desenvolverse con sus semejantes en una interacción constante diaria dentro del aula en un tiempo determinado no más de sesenta minutos.

2.2.1.2. Implementación de la hora del juego libre en los sectores

El tiempo, espacio y materiales.

El docente juega un rol indispensable ya que en su planificación debe considerar este espacio como un ambiente seguro de orden y alegría; en este entender, la experiencia de aprendizaje debe considerarse como una acción prioritaria en la acción pedagógica diaria. (MINEDU, 2009), este tiempo de sesenta minutos debe ser considerado, respetado y valorado por los infantes, también de la docente. Este espacio debe ser seguro, espaciosos para que los niños/as puedan realizar la actividad lúdica sin ningún problema en caso de que el espacio sea reducido se tendrá que usar las cajas temáticas las que contienen juguetes, movibles y fáciles de guardar y ser devueltos al espacio correspondiente diariamente.

Los materiales en este espacio deben estar distribuidos equitativamente para que no existan dificultades que uno de ellos tenga un juguete más u en la otra que falte ello genera miramientos y discrepancias ya que todos quieren tener ese material de juego; por ello, es necesario la distribución equitativa de estos materiales para jugar que puedan estimular su creatividad y su fantasía. De acuerdo a (De Borja y Solé, 2015) precisa que en todos los estadios evolutivos del desarrollo humano el juego

contribuye a tal fin, en este entender, trata de divertirse y entretenerse con los materiales de juegos diversos.

Los juguetes en este sector deben ser diverso variados en tamaños reducidos para que pueda realizar conexiones con su vivencia diaria en su hogar de tal forma, pueda estimular su imaginación, creatividad y fantasía.

Entre sus aportes interesantes que planteo (De Borja y Solé, 2015), “ en la mano de los niños cualquier objeto puede convertirse en juguete; utilizar para jugar. Según (Garvey, 1985), precisa sobre la selección de los materiales se debe usar el niño deben ser seleccionados con anterioridad teniendo en cuenta su seguridad, qué no deben ser cortantes, tóxicos ni muy pesados; de la misma forma no deben ser demasiado pequeños porque el niño puede meter a la boca como y asfixiarlo, otro detalle interesante es la limpieza de los materiales como también la accesibilidad y la organización de los materiales la que debe estimular el aprendizaje de los educandos de manera autónoma.

2.2.1.3. Sectores del aula

La organización de un aula en sectores debe estar vinculados a los intereses y necesidades de los infantes, que sean capaces de generar una asimilación y aprendizaje. Por ello es necesario el aula debe ser un micro mundo donde pueda tener todos los sectores que el niño sea capaz de relacionar con su contexto que le rodea, en otras palabras se quiere mencionar el aula debe estar equipada con todo lo necesario que el niño debe aprender de manera creativa, descubriendo, explorando e investigando.

El niño es un explorador natural e innato que muchas veces cuando se requiere el apoyo de los mayores no se sabe aprovechar para contribuir en esa experiencia de

aprendizaje, en el hogar el niño pregunta permanentemente a los padres, que muchas veces no son respondidas de manera inteligente, o llamándole la atención la cual frustra su interés natural de aprender, de la misma forma, en el aula, si la maestra no es empática tiene perfiles autoritarias, entonces el niño también tendrá temores e inseguridad que a la larga influye en su conducta y personalidad.

Los sectores en el aula deben de estar bien definidos y organizados, permitiendo a los niños/as tratar que ellos mismos tenga sus inclinaciones a ciertos sectores del aula, para ello, el docente debe regular, organizar y planificar de manera intencional de qué forma se va usar estos sectores de manera pedagógica de acuerdo a cada momento con la mediación del docente.

2.2.1.4. Aportes del juego en las áreas de desarrollo y aprendizaje.

Es de suma importancia en la etapa infantil el juego simbólico, ya que contribuye al desarrollo del lenguaje y pensamiento del niño, representando su realidad con objetos y juguetes con su realidad.

Al usar los materiales concretos y objetos sencillos el infante desarrolla la motricidad fina enlazando el manejo de espacio y desarrollo de las nociones.

De acuerdo al (MINEDU, 2009), el juego simbólico desarrolla el pensamiento y su expresión. Con la que mejora sus habilidades verbales, y mejore su vocabulario. Las habilidades de lectura y escritura, también es resultado del uso de juegos simbólico, a mayor juego mejor comprensión de lectura.

(MINEDU, 2009), precisó que ubico el vínculo especial entre las habilidades lógicas y el juego simbólico, de tal forma, permite el incremento de razonamiento hipotético y reconocimiento de los números de manera secuencial, comprender símbolos abstractos.

2.2.1.5. Elementos de la hora libre en los sectores:

(Minedu, 2010), a continuación, se enumera los elementos del trabajo-periodo de juego:

- Equipo de infantes
- La docente
- Los materiales y recursos
- El aula
- El tiempo.

2.2.1.6.El juego – trabajo en el nivel de educación inicial

De acuerdo con el (Minedu, 2010), el juego en los sectores es una acción real y espontánea generado de su propio mundo interior que estimula su creatividad.

A esta edad la representación mental es real, es así que la niña juega con sus muñecas y representa imaginariamente como su bebe, y el niño se sube a una plumero y representa que está montado en un caballo.

El juego el niño lo realiza por placer, sin importarle si esta intencionalmente organizado para que el niño juegue, él se pone a jugar que aprendizaje va lograr, posteriormente la docente aprovecha de este para vincularlo con el aprendizaje.

2.2.1.7.Dimensiones de juegos en sectores libres

Sector hogar

En su pensamiento e imaginación representa que están en el dormitorio, cocina, en este entender se imaginan los roles que realizan los padres en su hogar, donde hacen dormir a los niños, preparan los alimentos, sirven e inclusive hacen el ademan de estar desayunado o almorzando, recrean incluso las discusiones que ocurre en su hogar hasta la intervención de personajes como los vecinos. Este tipo de juego contribuye al desarrollo socioemocional, solución de los conflictos, el lenguaje y la socialización.

En este sector debe de estar implementado por cocinas y utensilios en miniatura como las muñecas y muchos de estos recursos y materiales debería estar adaptada a su localidad.

Sector construcción

La creatividad espontaneo, se pone en juego donde el niño juega a construir casas, castillos, puentes corrales y carreteras, donde desarrolla su imaginación incorporando protagonistas como son los animales y muñecos que contribuye a desarrollo de competencias. En este sector para construir los educandos usan bloques, tablillas soguillas y latas.

Dramatización

En este sector los niños inician con asumir los diferentes roles, dramatizando, que es un lugar ágil y dinámico que permite observa al educando su desempeño

Este lugar permite que el infante pueda representar diversos personajes convirtiéndose a los infantes en actores, en esta actuación el Nilo desarrolla sus habilidades orales de la función figurativa y también la estima propia y habilidades socioemocionales.

Biblioteca

Permite el desarrollo de las habilidades de comunicación del y acciones de la lectura como plan.

Este lugar debe estar equipado con texto para la edad y nivel con materiales como los anaqueles, repisas donde debe de estar alcance del infante y debe ser el lugar donde también pueden poner sus producciones. De la misma forma, esta zona con crayolas, colores y papeles para que dibuje si así lo quiere; también en este

lugar debe de estar implementada de una pizarra para que el infante realice sus garabateos e inicio de la escritura.

Juegos Tranquilos

Son juegos de mesa donde se desarrolla tanto el pensamiento comunicativo y matemático según la elección de los educandos el tipo de juego. Por su parte los juegos también tienen sus propias reglas por ende la maestra debe de apoyar en la comprensión estas reglas de juego que son elegidos por los niños.

2.2.2. Habilidades comunicativas orales

2.2.2.1. Definición

Según (Inga, e Inga, 2008), define las HCO como una capacidad innata medible, objetiva, física, social y mental. Son habilidades de raciocinio que el desempeño eficaz y específico.

De acuerdo (Fonseca, 2011) las habilidades comunicativas desarrollan actividades para llegar a ser competencias comunicativas las que se manifiestan en actitudes y desempeños eficaces.

(Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G, 2008), plantean al leer, hablar, escribir y escuchar las cuatro habilidades comunicativas que permite comunicarse eficazmente en todo momento se acciona usando los códigos lingüísticos tanto orales o como escrito.

de acuerdo a (Inga, e Inga, 2008), la lengua se utiliza con fines para comunicar están el: leer, hablar, escribir y escuchar; las que se pueden organizar a su vez clasificación que son las orales y escrita.

En resumen, las habilidades comunicativas pueden ser escritas y orales según los elementos comunicativos usados por los individuos.

2.2.2.2.El juego libre en los sectores y su relación con las habilidades

comunicativas orales

El escenario más pertinente y adecuado en una entidad educativa es la adecuada comunicación fundamentalmente en el nivel inicial, en la que intervienen la acción facilitadora de la docente y la participación dinámica de interrelación del educando, que construye sus conocimiento de manera social y a través del juego.(Ortega, 1992).

De acuerdo (Sarlé, 2008), la bidireccionalidad del juego y el lenguaje tienen un vínculo potencialmente directo. Es en este espacio donde los educandos dialogan y juegan en un tiempo determinado tratando de usar sus habilidades comunicativas sanos horizontales.

De acuerdo con Vygotsky (1964) mencionado por (Sarlé, 2008), la interacción entre los compañeros se evidencia en el juego cooperativo, la que desarrolla en ZDP que menciona Vygotsky donde se desarrolla el lenguaje en vínculo directo con el juego.

Es necesario y de suma importancia la mediación e interacción atenta del docente que permita que el infante tenga una confianza y aprecio por el docente, más la interacción de los niños, utilizando los signos lingüísticos durante el juego. (Sarlé, 2008).

En este entender, de acuerdo a las definiciones sustentadas por los diferentes autores se puede inferir que Hay una correspondencia entre el juego libre y las habilidades comunicativas orales en la entidad educativa en estudio y en menores de cinco años de edad.

2.2.2.3.Elementos que inciden en la dicción oral del niño

(Moquera,E.L., 2012), en su estudio encontró los siguientes factores.

a) Factor familiar. Considera que la primera fuente educadora de los hijos son los padres ya que, a la edad entre los menores de cinco años, los niños a esta edad son como la esponja que absorben todo las cosas representativas y negativas también los aprende. En este entender, ese en esta edad que los niños están en plena exploración y se tornan preguntones y averiguan mediante interrogantes.

b) Factor social. Permite que los individuos se preparen para la interacción social y desempeñarse como ciudadanos buenos en la sociedad.

c) Factor psicológico. Los infantes deben de ser preparados a nivel socio emocional y también psicológico para enfrentar a la realidad.

d) Factor académico. Se debe formar para enfrentar la vida y desempeñarse dentro de la sociedad.

2.2.2.4.Dimensiones de habilidades comunicativas orales

Para el desarrollo social del infante es necesario el uso de la expresión oral en el ambiente donde se desenvuelva el infante. En este entender, es de suma calidad el procedimiento y la estimulación y el desarrollo comunicativo del niño tanto en seno familiar y la entidad educativa. (Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G, 2008).

Entre las habilidades comunicativas que se consideran para este estudio la detallamos a continuación.

a) Hablar.

En una educación tradicional, la prioridad era el escribir y leer con un descuido claro a la habilidad de hablar en los menores de edad(Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G, 2008).

Cassany, considera, la habilidad de hablar se desarrolla en un proceso dual, tanto singulares y plurales por su parte (Fournier, 2007) sostiene que en situaciones comunicativas hay varios procesos que interactúan como el escuchar, hablar y observar.

De acuerdo con (Ochoa, 2008), el hablar involucra una serie de acciones de habilidades comunicativas como el uso de código lingüístico, también las formas apropiadas para comunicarse.

para (Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G, 2008), la habilidad de hablar es algo innato, sin embargo, muchos de los niños/as no tiene bien desarrollado esta habilidad, sin embargo, la naturalidad de expresar lo que desea lo realiza sin temor, claro que depende también de la confianza que tenga el educando para expresarse entre sus compañeros del juego o del equipo o con su propio docente, por su parte a esta edad los niños y niñas son respetuosos de la norma.

Los elementos no verbales, como son los movimientos de los cuerpos, gestos, permiten entenderla y comprenderla al niño que no tienen bien desarrollada su expresión oral, pero que pueda apoyar a entenderla y comprenderla de esta manera, tratar de satisfacer su necesidad de expresarse.(Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G, 2008).

Para una adecuada comunicación es necesario tener un buen timbre de voz, pero que no debe de ir más allá de los gritos, quiere decir un voz modulado para que tenga una interrelación con sus compañeros.(Fournier, 2007).

b) Escuchar

Lo normal que se oye, que el es buen escritor, un buen lector, buen orador, pero casi nunca se oye que el buen oyente o una persona que escucha bien.

(Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G, 2008), para ser un buen oyente se debe poner en juego todas nuestras capacidades del proceso cognitivo sobre todo de escucha, para una adecuada expresión.

Reconocer: todos los sonidos que se oyen: como palabras, sonidos, discriminaciones de sonidos, expresiones, expresados por sus compañeros y participar.

Interpretar: es la comprensión de los signos lingüísticos dándole sentido a las palabras sintácticamente, en este entender, el niño discrimina los sonidos que escucha, para ello debe conocer los signos gramaticales elementales.

Retener: el infante posee la habilidad de retención de asimilar lo que escucho y lo que le parece que es importante. Lo escuchado el infante lo retiene en corto plazo que después de culminar el dialogo lo almacena en la memoria de largo plazo.

A demás el infante debe de desarrollar la escucha activa, ya que debe usar toda la atención durante la atención sin ninguna distracción, es necesario durante el dialogo debe tener la mirada atenta, con ello entender su participación como también que le interesa el tema de dialogo.

2.3. Marco Conceptual.

Juego:

De acuerdo (Caba, 2004), la forma más natural de desarrollar la creatividad es el juego, donde se vinculan con objetos, experiencias y personas, que puedan contribuir al aprendizaje.

La Hora Del Juego Libre En Los Sectores

Para el (Minedu, 2010), El recreo en sectores de forma autónomo permite el desenvolvimiento espontaneo y natural del niño y es el sector que más se inclina la mayoría de los infantes, donde se interrelaciona con sus compañeros, de la misma forma, asegura el aprendizaje social de los infantes.

CAPÍTULO III

MÉTODO

3.1. Tipo de investigación.

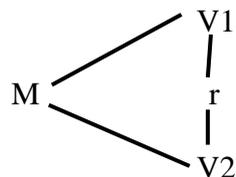
La pesquisa es básica por estar fundamentado en teorías y nosología científica, las que respaldan este fundamento y la garantía del estudio tal como indica” (Hernández & Fernández, 2010)

3.2. Diseño de investigación.

El este estudio es no experimental, por no manipular en ningún momento las dimensiones y sus componentes intencionalmente o sin intensiones, de tal forma se describe tal como está. (Hernández & Fernández, 2010)

Por su parte el nivel es correlacional porque se trata de demostrar y establecer si Hay un grado de reciprocidad entre las categorías y sus componentes. (Hernández & Fernández, 2010)

Representación del nivel correlacional:



Dónde:

M =Muestra.

V1 = Juego en los sectores libres.

V2 = Desarrollo de habilidades comunicativas orales

r = Nivel de correspondencia V1 yV2.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

En esa indagación el universo considerado es de 29 en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021..

Es estudio considera como universo poblacional a 35 niños/as de 3 a 5 años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021..

Tabla 2: *Universo de escolares de cinco años*

N°	EDAD	GÉNERO		TOTAL
		Masculino	Femenino	
1	tres años	6	1	07
2	Cuatro años	5	7	12
3	Cinco años	6	4	10
	TOTAL	17	12	29

Fuente: Nómima de la IEI N° ° 277-37 Cavira, Kishuará”

3.1.1. Muestra

Ala muestra es una fracción o parte limitada del grupo o el universo por ello, se determina con fórmulas ya establecidas, en ellas aplicar un instrumento y obtener la información. (Hernández & Fernández, 2010); en tal entender el

sub grupo considerado es de 25 alumnos obtenidas tal como se muestra en el siguiente procedimiento.

$$n = \frac{Z^2 * N * PQ}{E^2 * (N-1) + Z^2 * PQ}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * 29 * 0.5(1-0.5)}{(0.05)^2 * (29-1) + (1.96)^2 * 0.5(1-0.5)}$$

$$n = 25$$

3.3.3. Muestreo.

Es no aleatorio de acuerdo lo mencionado por. (Quispe, 2012), indica “que son lugares, instituciones que se escoge de forma intencional en tal sentido, se trata se obtener algunas informaciones de ellos para el propósito del estudio y demostrar las conjeturas o hipótesis. etc.” (p. 112)

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La información que se requiere obtener es mediante las encuestas y la fichas de observación es la herramienta para la primera variable, y para la segunda variable es la lista de cotejo.

La fiabilidad está demostrada con autores que ya validaron estos instrumentos en otros estudios por ello, es indispensable también probar la confiabilidad con software SPSS-25 y Alpha de Cronbach.

Tabla 3: *Alfa de Cronbach para*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,820	12
0,835	24

Tabla 4: *Baremo: juego libre en los sectores*

NIVEL	INTERVALO	DESCRIPTORES
Leve	1-7	Los entrevistados aprecian el juego libre en los sectores por derivaciones en un nivel leve, en este entender, las sub variables no son diferenciadas según los niños/as de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.
Moderado	8-13	Los entrevistados aprecian el juego libre en los sectores. por derivaciones en un nivel moderado, en este entender, las sub variables repercuten débilmente en promedio según los niños/as de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.
Óptimo	14-20	Los entrevistados aprecian el juego libre en los sectores. Por derivaciones en un nivel de óptimo, en este entender, las sub variables repercuten en promedio según los niños/as de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tabla 5: *Baremo desarrollo de las habilidades comunicativas orales*

NIVEL	INTERVALO	DESCRIPTORES
Inicio	1-7	Los entrevistados aprecian desarrollo de las habilidades comunicativas orales en un nivel de, en este entender, las sub variables no son diferenciadas de acuerdo los niños/as de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.
Proceso	8-13	Los entrevistados aprecian el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en un nivel de proceso, en este entender, las sub variables son diferenciadas de acuerdo los niños/as de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.
Logro	14-20	Los entrevistados aprecian el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en un nivel de logro, en este entender, las sub variables son diferenciadas de acuerdo los niños/as de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

- ❖ Las autorizaciones previa aplicación del instrumento son autorizadas por la autoridad de la entidad educativa.
- ❖ Tablas de frecuencia: el estudio es necesario que se establezca para su Comentario en cuadros y figuras para la facilidad de trabajo

- ❖ Alfa de Cronbach: para garantizar la aplicabilidad de la herramienta.
- ❖ SPSS-25 . Es un medio por la que se puede trabajar didácticamente y procesar la información.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Presentación de derivaciones por variables

Tabla 6

Juego Libre en los Sectores

	Frecuencia	Porcentaje
Válido		
Leve	1	4,00%
Moderado	10	40,00%
Óptimo	14	56,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Diseño personal

Juego Libre en los Sectores

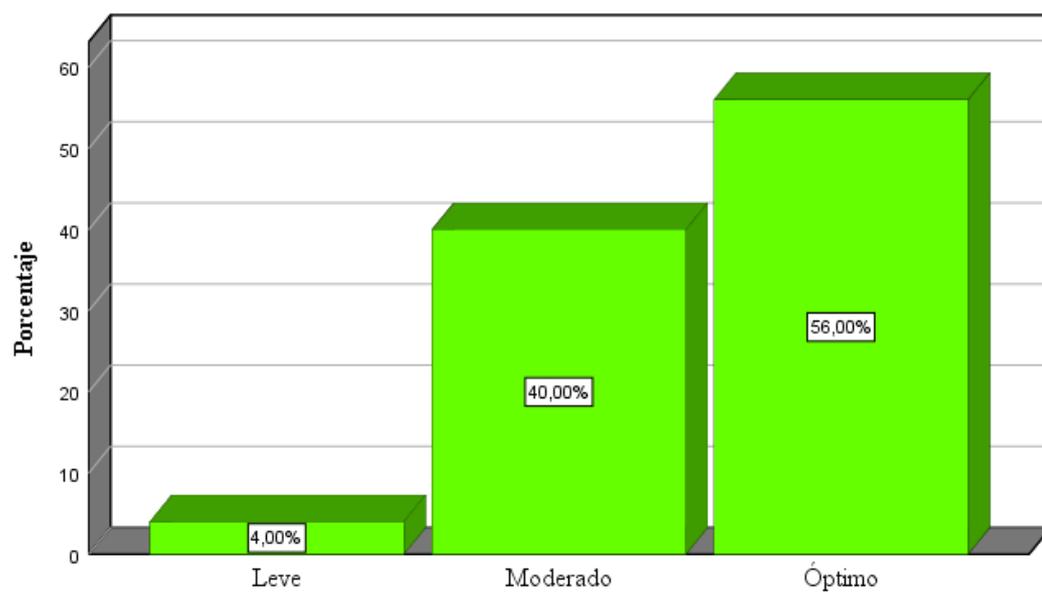


Figura 1: Juego Libre en los Sectores

Comentario:

Al percibir los resultados del cuadro anterior se ve las valoraciones indica que el 4,00% considera que es leve el JLS el 40,00% es moderado participación juegan en los sectores y el 56,00% es óptimo su participación en los juegos libres en los sectores.

4.1.1.2. Derivaciones para Componentes uno

Tabla 7

Sector Hogar

	Frecuencia	Porcentaje
Válido		
Leve	1	4,00%
Moderado	11	44,00%
Óptimo	13	52,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Diseño personal

Sector Hogar

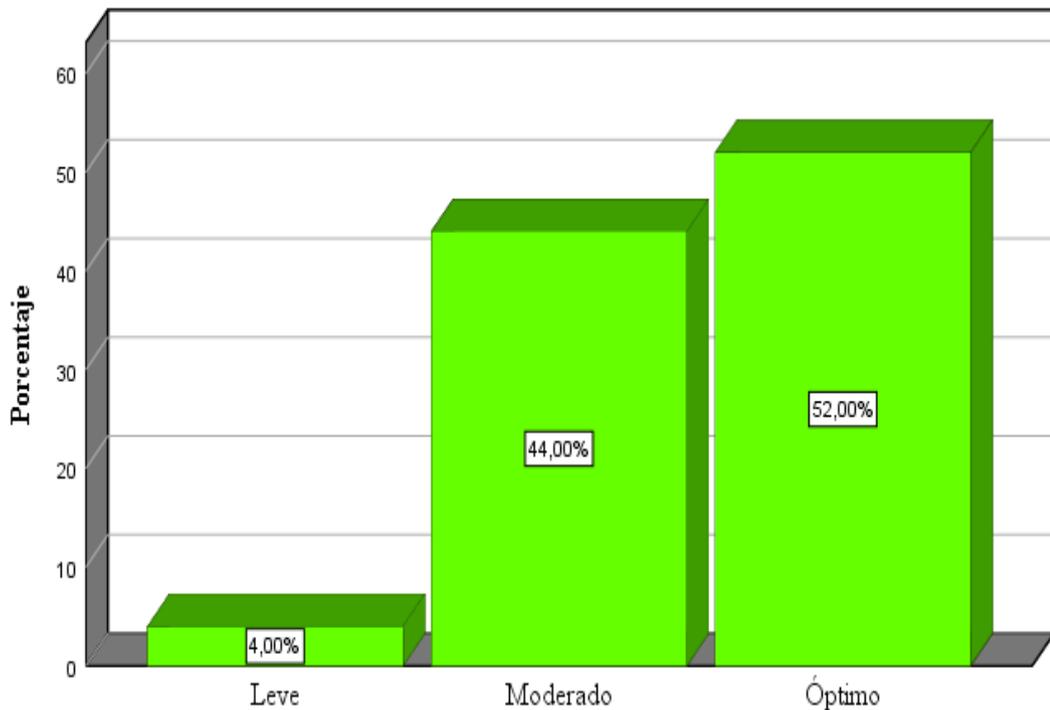


Figura 2: Sector Hogar

Comentario:

Al percibir las valoraciones muestran que el 4,00% consideran que es leve la participación en el sector hogar el 44,00% indica que es moderado ya que participan con originalidad en este sector y el 52,00% es óptimo y original la participación en el sector hogar.

Tabla 8

Sector Construcción

		Frecuencia	Porcentaje
	Moderado	7	28,00%
Válido	Óptimo	18	72,00%
	Total	25	100,00%

Fuente: Diseño personal

Sector Construcción

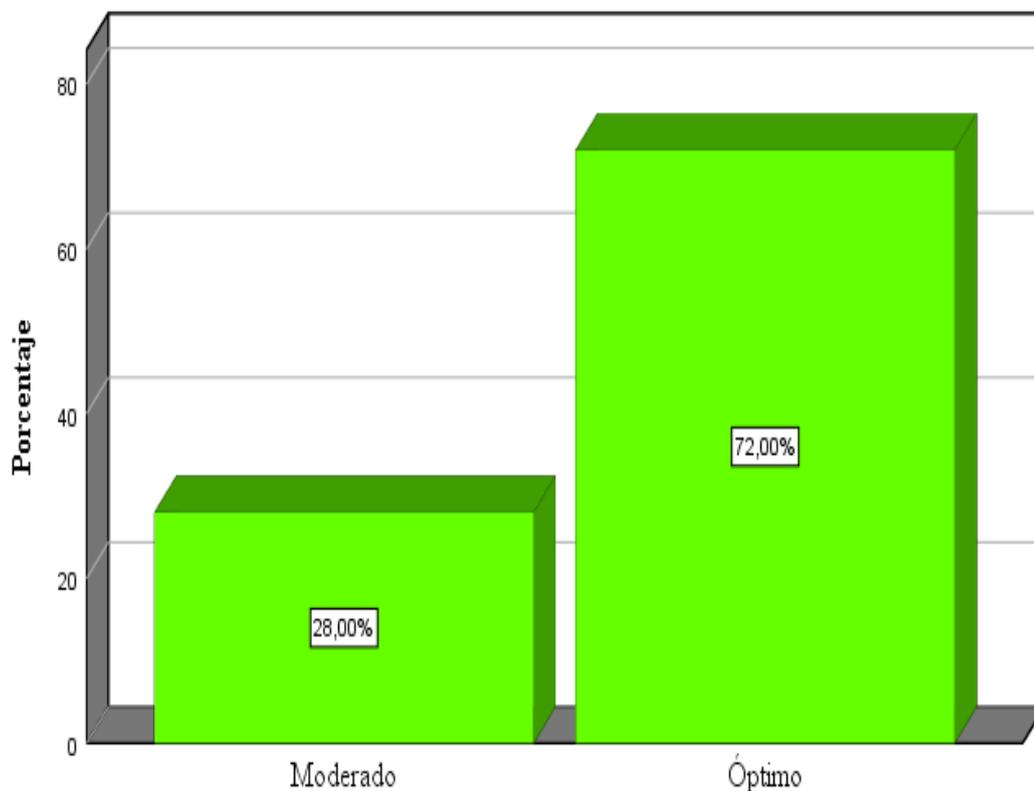


Figura 3; Sector Construcción

Comentario:

Al percibir las derivaciones del cuadro anterior, cuyas valoraciones muestran que el 28,00% es moderado la participación en el sector construcción, el 72,00% es óptimo la participación y desarrolla la imaginación para jugar en estos sectores.

Tabla 9

Sector Dramatización

		Frecuencia	Porcentaje
	Moderado	3	12,00%
Válido	Óptimo	22	88,00%
	Total	25	100,00%

Fuente: Diseño personal

Sector Dramatización

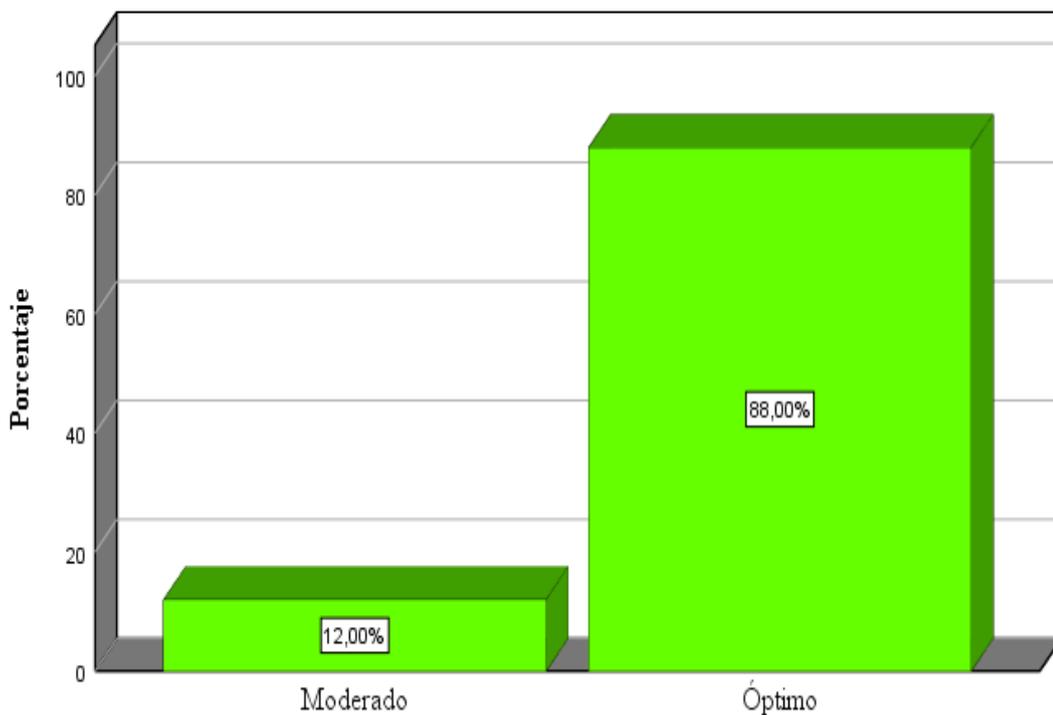


Figura 4: Sector Dramatización

Comentario:

Al percibir las derivaciones cuyas valoraciones muestran que el 12,00% es moderado el usan elementos adecuados para este sector y el 88,00% consideran que es óptimo la participación en el sector construcción.

Tabla 10

Sector Biblioteca

	Frecuencia	Porcentaje
Moderado	14	56,00%
Válido Óptimo	11	44,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Diseño personal

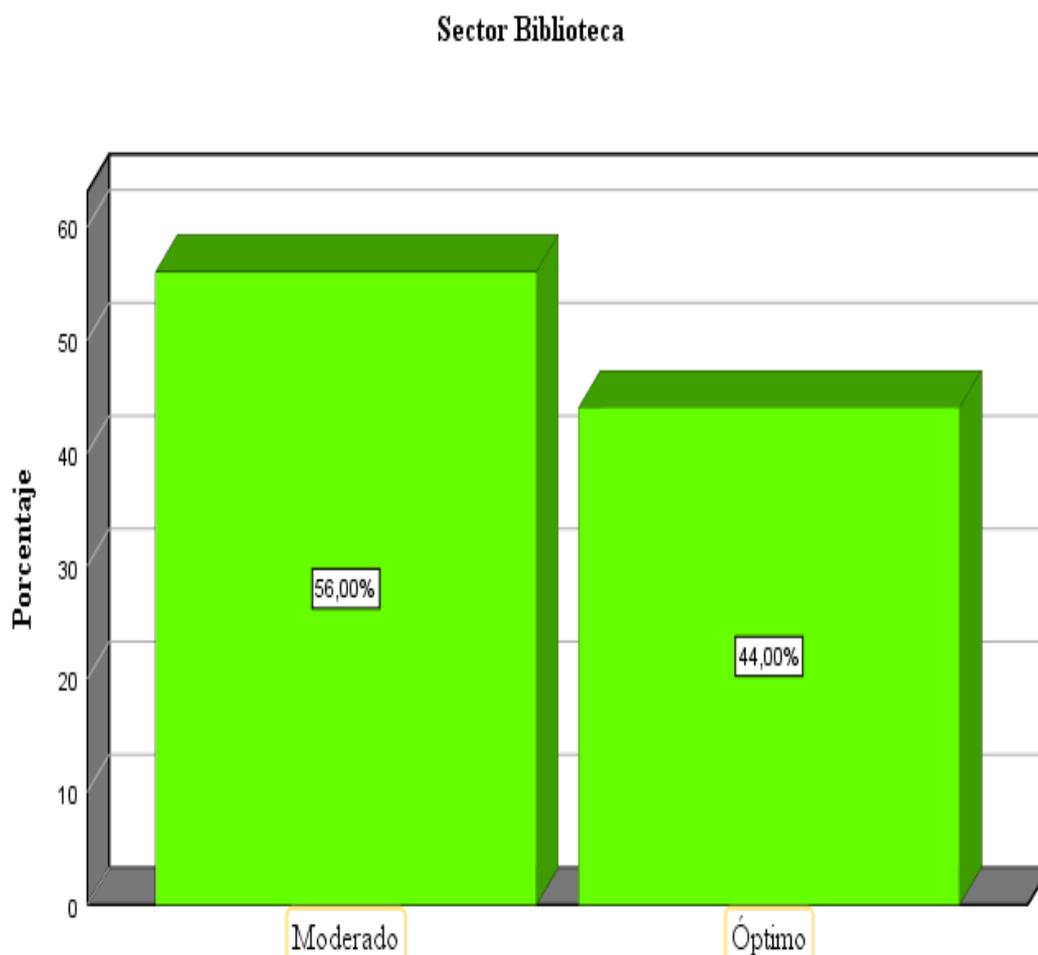


Figura 5: Sector Biblioteca

Comentario:

Al percibir el cuadro anterior las valoraciones muestran que el 56,00% consideran que es moderado la participación en el sector biblioteca, y el 44,00% es óptimo ya que los educandos muestran habilidades comunicativas y usan diferentes textos para lectura.

Tabla 11

Sector de Juegos Tranquilos

	Frecuencia	Porcentaje
Moderado	7	28,00%
Válido Óptimo	18	72,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Diseño personal

Sector de Juegos Tranquilos

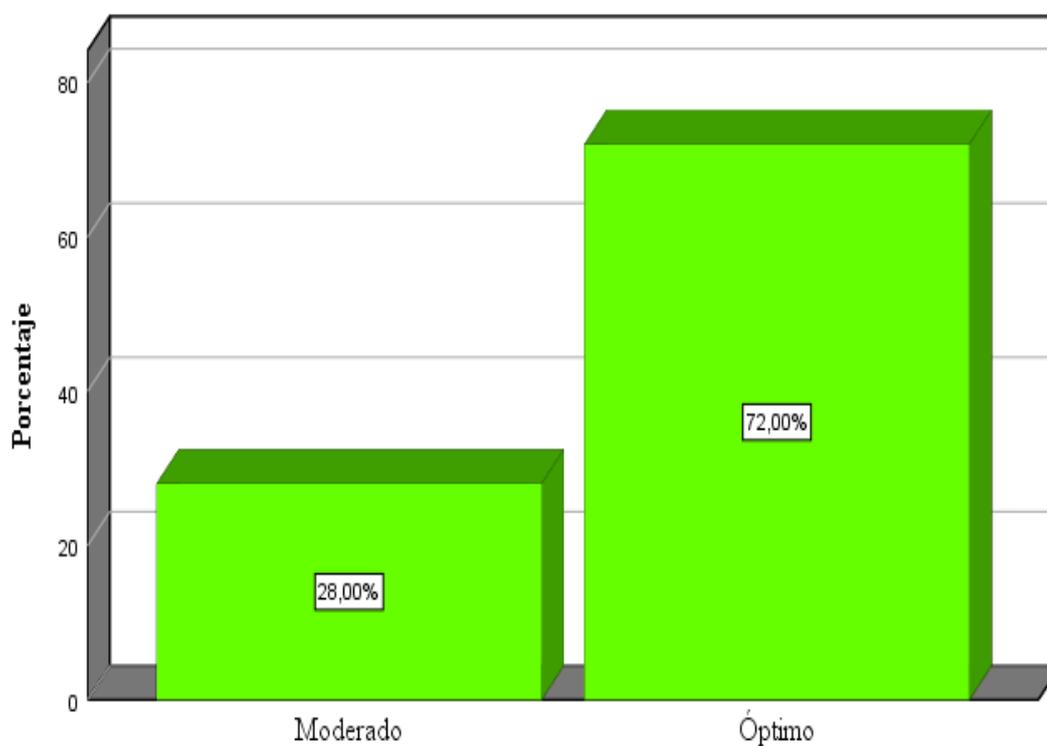


Figura 6: Sector de Juegos Tranquilos

Comentario:

La percibir las derivaciones del cuadro anterior se observa que el 28,00% consideran que es moderada la ambientación de los sectores tranquilos, y el 72,00% consideran que es óptimo el manejo de juegos tranquilos.

4.1.2. Derivaciones para Habilidades Comunicativas Orales

Tabla 12

Habilidades Comunicativas Orales

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	22	88,00%
Válido	Proceso	3	12,00%
	Total	25	100,00%

Fuente: Diseño personal

Habilidades Comunicativas Orales

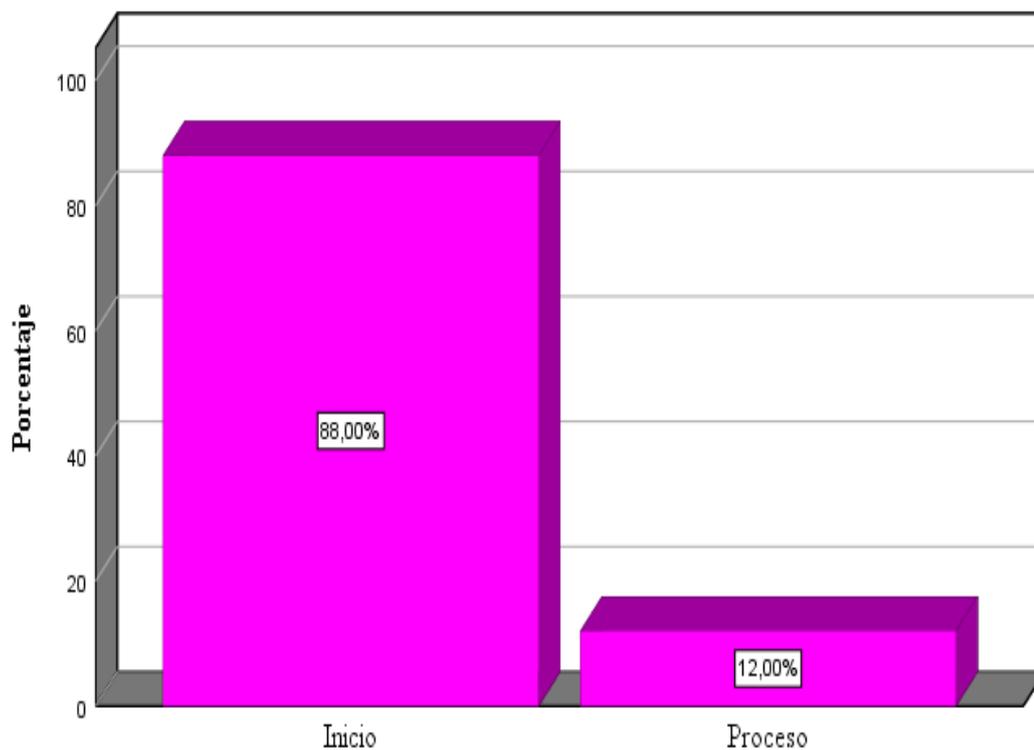


Figura 7: Habilidades Comunicativas Orales

Comentario:

Al percibir las derivaciones del cuadro anterior muestran las valoraciones que el 88,00% consideran que están en la escala de inicio que tienen dificultades para expresarse, y el 12,00% consideran que están en nivel de proceso en habilidades comunicativas.

4.1.2.1. Derivaciones para Componentes Habilidades Comunicativas Orales

Tabla 13

Hablar

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	20	80,00%
Válido Proceso	5	20,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Diseño personal

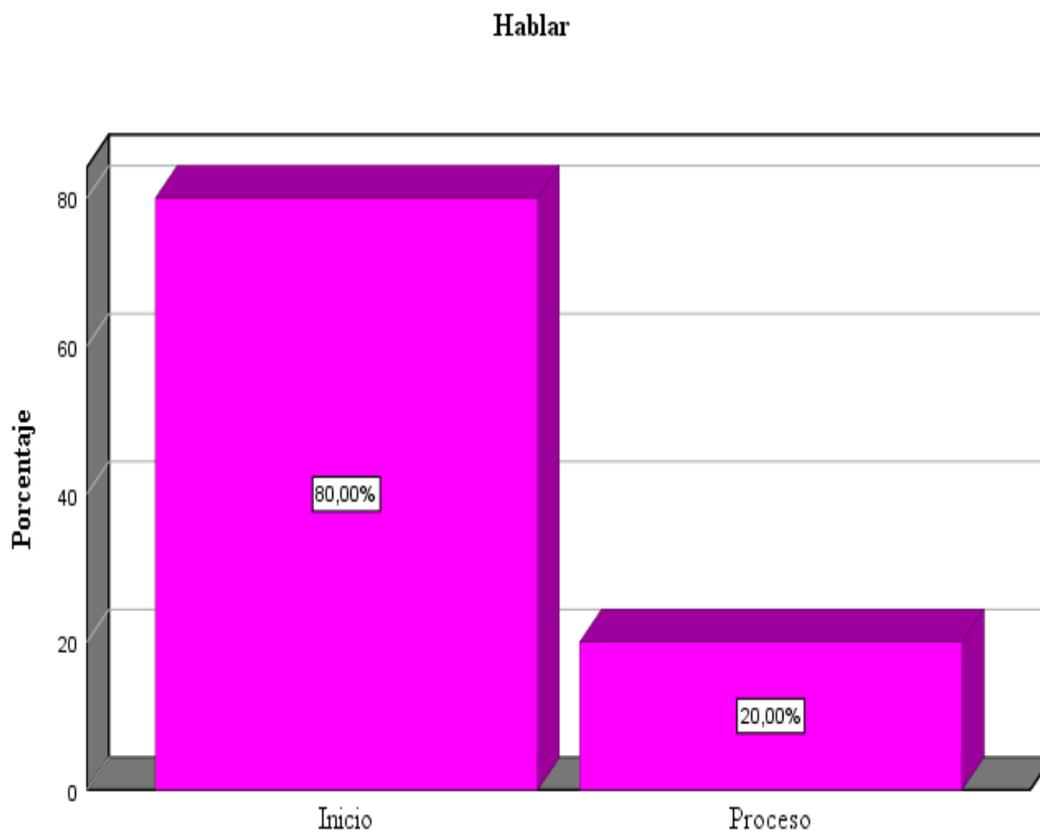


Figura 8: Hablar

Comentario:

Al percibir las derivaciones cuyas valoraciones muestran que el, 80,00% esta en la escala de inicio ya que no se expresan con claridad, el 20,00% están en el nivel de proceso, expresan sus ideas con claridad, con precisión.

Tabla 14

Escuchar

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	22	88,00%
Válido	Proceso	3	12,00%
	Total	25	100,00%

Fuente: Diseño personal

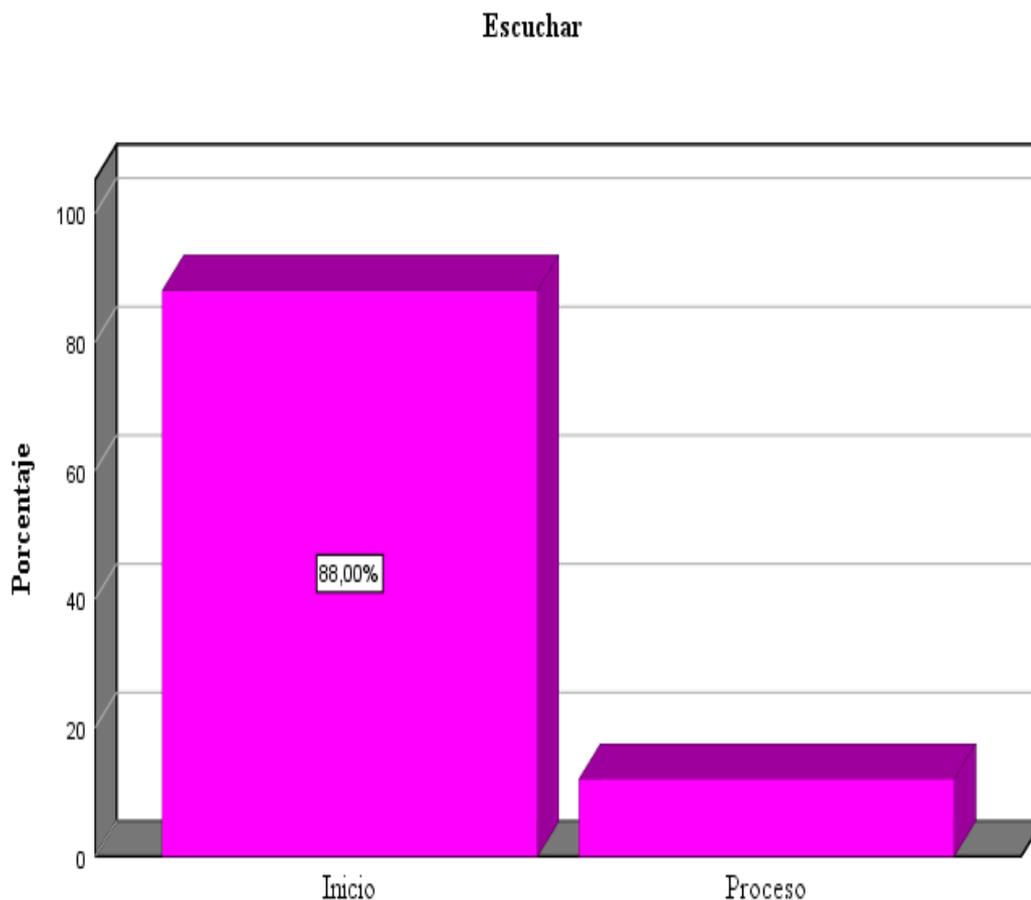


Figura 9: Escuchar

Comentario:

Finalmente, las valoraciones mostradas en el grafico indican que el 88,00% están en la escala de inicio tiene dificultades para prestar atención y el 12,00% estan en la escala de proceso desarrolla la escucha activa.

4.1.4. Pruebas de Normalidad

Tabla 15

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Juego Libre en los Sectores	,354	25	,000	,710	25	,000
Habilidades Comunicativas Orales	,521	25	,000	,384	25	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Comentario

Como el sub grupo está conformado por 25 infantes la cual es menor que 50 educandos, por consiguiente se utilizará Shapiro-Wilk para las pruebas de normalidad.

4.2 Contrastación de hipótesis

Prueba de HG

Hi. Hay una relación directa y representativa con el juego libre en los sectores con la mejora de habilidades comunicativas orales en niños/as de 3 a 5 años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Apurímac 2021.

Ho. Hay una relación inversa y representativa con el juego libre en los sectores con la mejora de habilidades comunicativas orales en niños/as de 3 a 5 años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tabla 16*Correlaciones con Juego Libre en los Sectores y Habilidades Comunicativas Orales*

			Juego Libre en los Sectores	Habilidades Comunicativas Orales
Rho de Spearman	Juego Libre en los Sectores	Coefficiente de correlación	1,000	-,147
		Sig. (bilateral)	.	,484
		N	25	25
	Habilidades Comunicativas Orales	Coefficiente de correlación	-,147	1,000
		Sig. (bilateral)	,484	.
		N	25	25

Comentario:

Al percibir las derivaciones correlacionales para la HG, donde ($r = -0,147$; $p = 0,484$, en el cual $p > 0,05$), de cuyas derivaciones se concluye: Que la reciprocidad es inversa negativa muy baja con el juego libre en los sectores con la mejora de habilidades comunicativas orales en niños/as de 3 a 5 años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Prueba de HE1

Hi. Hay una relación directa y representativa con la sub variable sector hogar con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Ho. Hay una relación inversa y negativa con la sub variable sector hogar con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tabla 17*Correlaciones con Sector Hogar y las Habilidades Comunicativas Orales*

		Sector Hogar	Habilidades Comunicativas Orales
Rho de Spearman	Sector Hogar	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	25
	Habilidades Comunicativas Orales	Coefficiente de correlación	-,116
		Sig. (bilateral)	,580
		N	25

Comentario:

La descripción de resultados para la HE1 en el que ($r = -0,116$, $p = 0,580$, en el cual $p > 0,05$), de las derivaciones se concluye: que existe un grado de reciprocidad inversa negativa muy baja con la sub variable sector hogar y la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Prueba de HE2

Hi. Hay una relación directa y representativa relaciona la sub variable sector de construcción con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Ho. Hay una relación inversa y negativa relaciona la sub variable sector de construcción con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tabla 18*Correlaciones con Sector Construcción y Habilidades Comunicativas Orales*

			Sector Construcción	Habilidades Comunicativas Orales
Rho de Spearman	Sector	Coefficiente de correlación	1,000	,230
	Construcción	Sig. (bilateral)	.	,268
		N	25	25
	Habilidades	Coefficiente de correlación	,230	1,000
	Comunicativas	Sig. (bilateral)	,268	.
	Orales	N	25	25

Comentario:

Al percibir las valoraciones para el HE2, donde ($r = 0,230$ con $p = 0,268$, en el cual $p > 0,05$), de las derivaciones obtenidas, se deduce: que hay correspondencia inversa negativa baja con la sub variable sector de construcción con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Prueba de HE3

Hi. Hay una relación directa y representativa, con la sub variable sector dramatización con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Ho. Hay una relación inversa y negativa, con la sub variable sector dramatización con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de

tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tabla 19

Correlaciones con Sector Dramatización y Habilidades Comunicativas Orales

			Sector Dramatización	Habilidades Comunicativas Orales
Rho de Spearman	Sector	Coefficiente de correlación	1,000	-,242
	Dramatización	Sig. (bilateral)	.	,243
		N	25	25
	Habilidades	Coefficiente de correlación	-,242	1,000
	Comunicativas	Sig. (bilateral)	,243	.
	Orales	N	25	25

Comentario:

De las derivaciones mostradas para HE3 donde ($r = - 0,242$, $p = 0,243$, donde $p > 0, 05$), de los derivaciones se puede inferir: existe una escala de correspondencia inversa negativa baja con la sub variable sector dramatización con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Prueba de HE4

Hi. Hay una relación directa y representativa, con la sub variable sector de biblioteca con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Ho. Hay una relación inversa y negativa, con la sub variable sector de biblioteca con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tabla 20*Correlaciones con Sector Biblioteca y Habilidades Comunicativas Orales*

			Sector Biblioteca	Habilidades Comunicativas Orales
Rho de Spearman	Sector	Coeficiente de correlación	1,000	-,327
	Biblioteca	Sig. (bilateral)	.	,110
		N	25	25
	Habilidades	Coeficiente de correlación	-,327	1,000
	Comunicativas	Sig. (bilateral)	,110	.
	Orales	N	25	25

Comentario:

Las valoraciones entregadas para la HE4 donde ($r = -0,327$, $p = 0,110$, en el cual $p > 0,05$), de las derivaciones detalladas se deduce: existe una escala de correspondencia inversa negativa baja con la sub variable sector de biblioteca con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Prueba de HE5

Hi. Hay una relación directa y representativa, con la sub variable sector de juegos tranquilos con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Ho. Hay una relación directa y negativa, con la sub variable sector de juegos tranquilos con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tabla 21

Correlaciones con Sector Biblioteca y Habilidades Comunicativas Orales

			Sector de Juegos Tranquilos	Habilidades Comunicativas Orales
Rho de Spearman	Sector de Juegos Tranquilos	Coefficiente de correlación	1,000	-,044
		Sig. (bilateral)	.	,835
	N		25	25
	Habilidades Comunicativas Orales	Coefficiente de correlación	-,044	1,000
		Sig. (bilateral)	,835	.
		N		25

Comentario:

De las valoraciones entregadas para la HE5 donde ($r = -0,044$, $p = 0,835$, en el cual $p > 0,05$), de las derivaciones mostradas se deduce: existe una escala de correspondencia inversa negativa muy baja entre la sub variable sector de juegos tranquilos con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

4.3 Discusión de derivaciones

Esta indagación tiene como intención determinar el nivel de correspondencia entre el juego libre en los sectores y la mejora de habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Por su parte, se intenta correlacionar y comparar estudios realizados con anterioridad y también comparar las diferencias de otros estudios, sin embargo,

Las derivaciones para la HG es de ($r = -0,147$; $p = 0,484$, en el cual $p > 0,05$), de cuyas derivaciones se deduce: existe una correspondencia inversa negativa muy

baja con el juego libre en los sectores con la mejora de habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará, Apurímac 2021. Este desenlace se compara con la sustentada por (Guevara, 2019) las conclusiones mostradas son ($p < 0.05$ y $r = 0.751$) con estadístico de rho de Spearman. Se concluye que Hay un correspondencia alta y representativa que es significativa entre las variables y dimensiones del juego libre y la expresión oral.

Por su parte se da el resumen de los valores de las correlaciones para los componentes y las variables; D1V1-V2, ($r = -0,116$, $p = 0,580$, en el cual $p > 0,05$), D2V1-V2, ($r = 0,230$ con $p = 0,268$, en el cual $p > 0,05$), D3V1-V2 ($r = -0,242$, $p = 0,243$, donde $p > 0,05$), D4V1-V2 ($r = -0,327$, $p = 0,110$, en el cual $p > 0,05$), D5V1-V2 ($r = -0,044$, $p = 0,835$, en el cual $p > 0,05$), donde se muestra que la mayoría de están las correlaciones inversas negativas entre muy baja y baja, estas derivaciones se asemejan a los planteados (Otero R, 2015), de las derivaciones de los derivaciones se infiere: que hay una significativa relación entre los variables y sus dimensiones del JLS y las HCO.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Primera: Al percibir las derivaciones correlacionales para la HG, donde ($r = -0,147$; $p = 0,484$, en el cual $p > 0,05$), de cuyas derivaciones se concluye: Que la reciprocidad es inversa negativa muy baja con el juego libre en los sectores con la mejora de habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021..

Segunda: La descripción de resultados para la HE1 en el que ($r = -0,116$, $p = 0,580$, en el cual $p > 0,05$), de las derivaciones se concluye: que existe un grado de reciprocidad inversa negativa muy baja con la sub variable sector hogar y la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tercera: Al percibir las valoraciones para el HE2, donde ($r = 0,230$ con $p = 0,268$, en el cual $p > 0,05$), de las derivaciones obtenidas, se deduce: que hay correspondencia inversa negativa baja con la sub variable sector de construcción con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Cuarta: De las derivaciones mostradas para HE3 donde ($r = -0,242$, $p = 0,243$, donde $p > 0,05$), de las derivaciones se puede inferir: existe una escala de correspondencia inversa negativa baja con la sub variable sector dramatización

con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Quinta: Las valoraciones entregadas para la HE4 donde ($r = -0,327$, $p = 0,110$, en el cual $p > 0,05$), de las derivaciones detalladas se deduce: existe una escala de correspondencia inversa negativa baja con la sub variable sector de biblioteca con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

Sexta: De las valoraciones entregadas para la HE5 donde ($r = -0,044$, $p = 0,835$, en el cual $p > 0,05$), de las derivaciones mostradas se deduce: existe una escala de correspondencia inversa negativa muy baja entre la sub variable sector de juegos tranquilos con la mejora de las habilidades comunicativas orales en niños/as de tres a cinco años de la IEI N° 277-37 Cavira, Kishuará Andahuaylas, Apurímac 2021.

5.2. Recomendaciones

Primero: capacitar a los maestros en la implementación de los juegos en sectores

Segunda: Los docentes deben aplicar al inicio del año una ficha de diagnóstico para conocimiento de los educandos de sus condiciones socio económicas y su expresión oral.

Tercera: El director debe de firmar convenios con entidades aliadas para la capacitación con los padres de familia.

BIBLIOGRAFÍA

- Caba, B. (2004). De jugar con el arte al arte de jugar. Recuperado el 14 de marzo de 2021, de <https://core.ac.uk/download/pdf/289978015.pdf>
- Cañari. (2018). El juego libre en los sectores y la creatividad lúdica en los niños de 4 años de las I.E.P. El Nazareno- Nuevo Chimbote. Tesis, Universidad San Pedro, Ancash, Nuevo Chimbote. Recuperado el 14 de marzo de 2021, de <https://search.abundantiaopus.com/c.php?cu=https%253A%252F%252Fr.search.yahoo.com%252Fcbclk%252FdWU9M0MyQUVFNEM1MDc2NDNDNSZ1dD0xNjE1NzQyMDIzNTMxJnVvPTc1NTkxNTcyNTIyNjg1Jm x0PTImcz0yJmVzPS50UXZBUVlHUFNfN19jZXVHODU4YUQ1Z1VY MHpsSm4ud2JXeXdmNzliNmY2aEVzLQ--%25>
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2008). Enseñar Lengua (septima edición ed.). Madrid, España: 7ma edición. Recuperado el 03 de enero de 2020, de http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2008). Enseñar Lengua (7ma ed.). Madrid. Recuperado el 14 de marzo de 2021, de http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf
- De Borja y Solé, M. (2015). Las ludotecas. Instrucciones de Juegos (2da ed.). Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L. Recuperado el 14 de marzo de 2021, de <https://octaedro.com/libro/el-juego-en-las-ludotecas-y-en-los-patios-escolares/>

- Fonseca, S. C. (2011). *Comunicación oral y escrita*. (2da ed.). Mexico: Pearson.
Recuperado el 14 de marzo de 2021, de
<https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>
- Fournier, C. (2007). *Comunicación Verbal*. México: Thomson. Recuperado el 14 de marzo de 2021, de
<https://www.urbe.edu/UDWLibrary/InfoBook.do?id=10534>
- Garvey, C. (1985). *El juego infantil* (4ta ed.). Madrid, España: Morata.
Recuperado el 14 de marzo de 2021, de
<https://editorial.tirant.com/es/libro/el-juego-infantil-9788471121028>
- Guevara. (2019). *Juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años en la Institucion Inicial del Callao*. Tesis de maestria, USIL, Lima, Callao. Recuperado el 14 de marzo de 2021, de
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8694/1/2019_Guevara-Zuloeta.pdf
- Hernández, R., & Fernández, C. y. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- Inga, e Inga. (2008). *Desarrollo de las habilidades comunicativas* (1ra ed.). Lima: UNMSM. Recuperado el 14 de marzo de 2021, de
<https://isbn.cloud/9789972463778/desarrollo-de-las-habilidades-comunicativas/>
- Márquez, M. (2015). *Desarrollo de las capacidades sociales y comunicativas en niños de dos y tres años durante el juego*. Tesis de maestria, Universidad Católica de Ecuador, Ecuador. Recuperado el 02 de enero de 2020, de

[http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8464/Tesis%20de%20grado-%20Mar%
c3%ada%20Isabel%20M%
c3%a1rquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8464/Tesis%20de%20grado-%20Mar%c3%ada%20Isabel%20M%c3%a1rquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Medina. (2014). Los rincones de juego trabajo y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de inicial en los centros educativos interculturales bilingües “AMANTA WASI” “WAKA KUSKA” de las comunidades de vino Yacu Alto y ciudadela de la Parroquia San Lucas Loj. Tesis, UCV, Ecuador. Recuperado el 14 de marzo de 2021, de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15018/Silva_RMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

MINEDU. (2009). La hora del juego libre en los sectores. Corporación Gráfica Navarrete S.A. Recuperado el 14 de marzo de 2021, de <http://www.drec.gob.pe/wp-content/uploads/2017/05/La-hora-del-juego-libre-en-los-sectores.pdf>

MINEDU. (2016). Entorno Educativo de Calidad en Educación Inicial: Guía para docentes del Ciclo II (1ra ed.). Lima, Perú: Amauta Impresiones Comerciales S.A.C. Recuperado el 14 de marzo de 2021, de <http://www.drec.gob.pe/wp-content/uploads/2017/05/36.-GUIA-ENTORNO-EEDUCATIVO-DE-CALIDAD-EN-EI.pdf>

Minedu. (2010). Rutas del Aprendizaje: Fascículo para la gestión del aprendizaje en las instituciones educativas. Fascículo 1. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A. Recuperado el 03 de enero de 2020, de

http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_gestion_de_aprendizajes.pdf

Moquera, E.L. (2012). *expresion oral en niños de 5 a 6 años*. Ecuador.

Ochoa, L. (2008). *Comunicación oral argumentativa*. Bogota: magisterio.

Recuperado el 14 de marzo de 2021, de

<https://www.libreriadelau.com/comunicacion-oral-argumentativa-estrategias-didacticas-cooperativa-editorial-magisterio-9789582009502-comunicacion/p>

Ortega, R. (1992). *El juego infantil y la construcción social del conocimiento*.

Sevilla: Alfar. Recuperado el 14 de marzo de 2021, de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=65839>

Otero R, E. (2015). *El juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas*

orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao.

Tesis de maestria , Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Lima.

Recuperado el 14 de marzo de 2021, de

<http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/259/El.juego.libre.en.los.sectores.y.el.desarrollo.de.habilidades.comunicativas.orales.en.estudiantes.de.5.a%C3%B1os.de.la.Instituci%C3%B3n.Educativa.N%C2%B0349.Palao.pdf?sequence=3>

Prieto. (1999). *La comunicación en la educación*. Buenos Aires. Argentina:

Editorial Stella. Segunda edición.

Quintana, L. F. (2014). *El juego libre y espontaneo en la educacion infantil una*

experiencia practica. Tesis, ULADECH. Recuperado el 14 de marzo de

2021, de

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/18354/JUEGO_EDUCATIVO_HABILIDADES_PENSAMIENTO_REBAZA_IPINCE_ALEIDA_JUDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quispe, R. (2012). Metodología de la investigación pedagógica. Ayacucho. ayacucho: Copygraph Bautista. E.I.R.L.

Sarlé, P. (2008). Enseñar en clave de juego. Argentina: Noveduc. Recuperado el 14 de marzo de 2021, de <https://www.noveduc.com/l/ensenar-en-clave-de-juego/663/9789875382091>