



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES

Y PEDAGÓGICAS

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN:

TESIS

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON LA PRE-

ESCRITURA EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 906

PAUCARTAMBO, CUSCO, 2021.

PRESENTADO POR:

BACH. YESENIA HUISA DÁVILA

BACH. CAROLINA HUISA DÁVILA

ASESOR

MGR. DANIEL EDWIN APAZA MAYTA

PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN

EDUCACIÓN INICIAL

MOQUEGUA – PERÚ

2022

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DEL JURADO	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	1
1.2. Definición del problema.	2
1.2.1 Problema general.....	2
1.2.2. Problema específico.	2
1.3. Objetivos de la investigación.....	3
1.3.2 Objetivo específico.....	3
1.4. Justificación y limitaciones de la investigación.....	3
1.5 Variables	4
1.6. Hipótesis de la investigación	6
1.6.1 Hipótesis general.....	6
1.6.2 Hipótesis específico	6
CAPÍTULO II:	7

MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Antecedentes de la Investigación	7
2.1.1.Internacionales.	7
2.1.2. Antecedentes nacionales.	8
2.2. Bases teóricas	9
2.2.1 Inteligencia emocional	9
2.2.1.1.Conceptos	9
2.2.1.2.Importancia de la inteligencia emocional en preescolar.....	10
2.2.1.4.Dimensión inteligencia emocional.....	11
2.2.2. La pre-escritura.....	12
2.2.2.1. Definición	12
2.2.2.2. Evolución de la pre-escritura	13
2.2.2.3. Coordinación motora	14
2.2.2.4. Etapas de la pre-escritura.....	15
2.3. Marco Conceptual.....	15
CAPÍTULO III.....	17
MÉTODO.....	17
3.1. Tipo de investigación.	17
3.2. Diseño de investigación.	17
3.3. Población y muestra	18
3.1.1. Muestra.....	18
3.3.3. Muestreo.....	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	20

CAPÍTULO IV	22
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	22
4.1. Resultados por variables	22
4.1.4. Pruebas de Normalidad	30
4.3 Discusión de resultados	34
CAPÍTULO V	36
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	36
5.1. Conclusiones	36
5.2. Recomendaciones.....	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
ANEXO.....	43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:Operacionalización de variables	5
Tabla 2:Universo de estudiantes de 5 años	18
Tabla 3: Alpha de Cronbach para la fiabilidad de instrumento	19
Tabla 4:Baremo: inteligencia emocional	20
Tabla 5:Baremo pre-escritura.....	20
Tabla 6 Inteligencia Emocional	22
Tabla 7 Autoconciencia Emocional	23
Tabla 8 Automotivación.....	24
Tabla 9 Autorregulación	25
Tabla 10 Pre-Escritura.....	26
Tabla 11 Maduración Motriz	27
Tabla 12 Maduración Perceptual	28
Tabla 13 Actividades Gráficas	29
Tabla 14 Pruebas de normalidad.....	30
Tabla 15 Correlaciones con Inteligencia Emocional y la Pre-Escritura	31
Tabla 16 Correlaciones con Canciones Infantiles y Lenguaje Receptivo.....	32
Tabla 17 Correlaciones con Automotivación y Maduración Perceptual	33
Tabla 18 Correlaciones con Autorregulación y Actividades Gráficas.....	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Inteligencia Emocional	22
Figura 2: Autoconciencia Emocional.....	23
Figura 3; Automotivación	24
Figura 4: Autorregulación	25
Figura 5: Pre-Escritura	26
Figura 6: Maduración Motriz	27
Figura 7: Maduración Perceptual	28
Figura 8: Actividades Gráficas.....	29

RESUMEN

La intención de esta indagación es establecer la reciprocidad con la inteligencia emocional y la pre-escritura en niños/as de 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Para la presente pesquisa se trabajó con 15 niñas/os como un sub grupo que son de cinco años de edad para ello se aplicó una guisa de observación con 12 ítems para la V1 y la lista de cotejo con 30 ítems para la V2. También esta indagación el investigador planteo como básica, y el diseño es no experimental finalmente el nivel es correspondencia, la prueba de hipótesis se hizo correlacionar entre las variables y también entre los componentes para ello, se recurrió al estadístico de Rho de Spearman.

Finalmente se concluye: Que hay una correspondencia inversa y aditiva muy baja entre la inteligencia emocional y la pre-escritura en infantes de 5 años de la IEI. N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

PALABRAS CLAVE: Inteligencia emocional, pre-escritura, correlaciones.

ABSTRACT

The intention of this investigation is to establish the reciprocity with emotional intelligence and pre-writing in children of 5 years of the IEI No. 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

For this research, we worked with 15 children as a subgroup who are five years old, for which an observation guide was applied with 12 items for V1 and the checklist with 30 items for V2. The researcher also proposed this inquiry as basic, and the design is non-experimental, finally the level is correspondence, the hypothesis test was made to correlate between the variables and also between the components, for this, the Spearman's Rho statistic was used.

Finally, it is concluded: That there is a very low inverse and additive correspondence between emotional intelligence and pre-writing in 5-year-olds from the IEI. No. 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

KEY WORDS: Emotional intelligence, pre-writing, correlations.

INTRODUCCIÓN

Educar las emociones desde el hogar y que tenga la seguridad personal el infante permitirán que el niño tenga las relaciones horizontales con sus compañeros y trabajar en equipo, con ello también fortalecer su desarrollo motriz de las manos para ingresar al fortalecimiento de los músculos de las manos para iniciar con la pre-escritura. De la misma forma, se debe tener en cuenta que los padres de familia por su procedencia rural y su nivel de instrucción piensan que el infante solo de manera natural desarrolla la escritura, por ello su desinterés por apoyar en los ejercicios en su hogar.

Este estudio está organizado en otros apartados y títulos según a las ordenanzas determinadas por la UJCM en el apartado I, todo lo referido a la dificultad en relación a la dificultad de indagación, concretando objetivos, variables de indagación e suposición de comprobación. Apartado II: incluye todo lo relativo al marco teórico, relacionado con indagaciones de otros conocimientos también se considera los trabajos referidos antes de nuestro trabajo como antecedentes y finalizando con referencias conceptuales. Apartado III: incluye lo referido a la metodología referenciando a los diseños y tipos de indagación e reconoce los materiales y técnicas de indagación. Apartado IV: se trabaja los resultados producto de la investigación procesados y analizados fidedignamente para luego concluir con preámbulos de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática

En el contexto actual, el desarrollo del uso inteligente de las emociones es primordial en los infantes de cinco años, sin embargo, muchos de los niños su estado anímico es cambiante cuando se interrelacionan con sus compañeros, las reacciones agresivas y pasivas de los educandos, hacen que sus compañeros tengan miedo o le aíslen de su amistad, en este entender son las labores de los docentes que permite la redirección de este tipo de comportamientos y usar inteligentemente sus emociones. Por su parte la pre-escritura se desarrolla juntamente con este uso de habilidades inteligentes de las emociones y controlan sus emociones también permitirá tener una buena motivación para su iniciación con la preescritura, de lo contrario los estados anímicos negativos permitirán que se retrase en desarrollar esta habilidad de la escritura.

En este tiempo de la pandemia se vio afectada las emociones de los infantes ya que, el trabajo virtual, la falta de soporte de los papas en adquirir las tecnologías de gama alta como también en el acompañamiento de los padres en sus actividades de aprendizaje y la sobrecarga de trabajos y reportes de evidencias permitieron que los educandos acaben estresados, aburridos y quejosos.

Muchos de los papas se dedican al comercio y la agricultura y en esta dedicación muchas veces son abandonados los niños siendo encargados a sus abuelos u a sus hermanos mayores, por ello, por la ocupación que tienen dan poco afecto a los niños y muchas veces el infante esta carencia puede demostrar con agresividad o también en la timidez la que no favorece en el desarrollo de su aprendizaje como también en la mejora de la pre-escritura.

Por lo tanto, con este estudio se está buscando encontrar la correspondencia entre la inteligencia emocional y la preescritura en niños/as de 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

1.2. Definición del problema.

1.2.1 Problema general

¿En qué medida la inteligencia emocional se relaciona con la pre-escritura en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.?

1.2.2. Problema específico.

¿En qué medida se relacionan los componentes conciencia emocional y la maduración motriz en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.?

¿En qué medida se relaciona los componentes automotivación y la maduración perceptual en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.?

¿En qué medida se relaciona los componentes autorregulación y las actividades graficas en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general.

Determinar en qué medida la inteligencia emocional se correlaciona con la pre-escritura en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

1.3.2 Objetivo específico.

Establecer en qué medida se relacionan los componentes conciencia emocional y la maduración motriz en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Establecer en qué medida se relaciona los componentes automotivación y la maduración perceptual en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Establecer en qué medida se relaciona los componentes autorregulación y las actividades graficas en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

1.4. Justificación y limitaciones de la investigación.

Se justifica esta pesquisa a través de los detalles:

Justificación teórica la inteligencia emocional tiene fundamentos teóricos en la interrelación de las inteligencias intra e interpersonal que son sustentados por Gardner.

Justificación epistemológica, los estudios que fundamentan el estudio como la inteligencia emocional de Goleman como también de la preescritura son estudios que poseen fundamentos científicos que justifican el estudio.

Justificación metodológica el estudio está sustentado en método cuantitativo para la obtención de los resultados se obtuvo información de los educandos procesados analizados e interpretados.

1.5 Variables

V1:

Inteligencia emocional

V2:

La preescritura.

Tabla 1:Operacionalización de variables

VARIABLE	ENUNCIACIÓN CONCEPTUAL	ENUNCIACIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	INTERROGANTES	VALORACIÓN
INTELIGENCIA EMOCIONAL	(Goleman, 1998), Precisa que la IE son formas, destrezas y habilidades que contribuyen al desarrollo de la personalidad.	Se desarrollará teniendo en cuenta los tres componentes de la variable Por ello, se aplicará un cuestionario sobre inteligencia emocional.	Conciencia emocional	• Reconoce sus emociones	1-4	ESCALA ORDINAL: Bajo (1-4) Medio (5-8) Alto (9-12)
			Automotivación	• Se aprecia con amor propio	5-8	
			Autorregulación	• A través de acciones demuestra sus emociones	9-12	
PRE-ESCRITURA	Gairín (1984), son gestos gráficos que permite la actuación en sus inicios de la escritura donde se considera los procesos cognoscitivos, afectivos. Esta es una estrategia que permite la madurez muscular de las manos para una adecuada escritura.	Se elaborará considerando las tres componentes Por ello, se aplicará un cuestionario sobre preescritura	Maduración motriz	• Conocimiento corporal • Coordinación corporal • Orientación temporo-espacial	1-10	ESCALA ORDINAL: Inicio (0-10) Proceso (11-14) Logrado (15- 20)
			Maduración perceptual	• Visual • Auditiva	11-20	
			Actividades graficas	• Trazos • Garabateos • Dibujos	21-30	

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1 Hipótesis general

Existe una relación directa y positiva entre la inteligencia emocional y la pre-escritura en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

1.6.2 Hipótesis específico

Existe una relación entre los componentes conciencia emocional y la maduración motriz en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Existe una relación directa entre los componentes automotivación y la maduración perceptual en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Existe una correlación directa entre los componentes autorregulación y las actividades graficas en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacionales.

(Carrascal y Torrado, 2019)”. Investigó fortificar la IE de infantes de transición en Ocaña mediante el grafo plástico como técnica, el universo se integró, con 22 infantes, el método mixto descriptivo, se usó una ficha para observar, como también entrevistas y encuestas. Se infiere que el grafo plásticos son técnicas que favorecen a la mejora de la formación holística de los infantes.

(Rodríguez, L M, 2015) Su estudio denominado: “*Desarrollo de la IE en los infantes de pre-Jardín del Jardín Infantil de la UPTC*”. La intención fundamental es ver el progreso en cuan al logro emocional de los infantes mediante acciones didácticas, el universo y la muestra estuvo conformado por 15 infantes estudio experimental, se usó la entrevista y la encuesta para recabo de información de cuyas derivaciones se deduce que: las emociones de los infantes son variable y cambiante y son enojones y rápidamente reaccionan

cuyas reacciones son constantes impulsivos y agresivos que lastiman a los individuos que están en su entorno

(Cuscano y Aguila, 2015) en pesquisa denominada: *“Inteligencia Emocional en niños de 3 a 5 años de edad de una entidad de México”*, trato de investigar los fundamentos del uso inteligente de las emociones en los infantes de tres a cinco años, educandos que conformaron la población son cien de la entidad del nivel inicial; se aplicó dos cuestionarios de ello se recabo información cuyas derivaciones mostradas precisan que tiene desarrollado las habilidades emocionales que las habilidades sociales y por lo general la motivación es el aspecto más desarrollado. Del estudio se deduce que: que hay un manejo adecuado de las emociones y si deben desarrollar las habilidades sociales permanentemente las que cuentan con porcentajes y puntajes bajos.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

(Romero, 2017), estudio titulado *“Incidencia del taller de dibujo y pintura en mejora de la inteligencia emocional en niños de cinco años de IEI N° 100 “VRHT”, Álamo - Callao, 2017”*. Trato de establecer la incidencia entre las dos categorías en estudio. Metodología es de enfoque cuantitativo, explicativo en su nivel y diseño preexperimental, en un universo de veintinueve infantes de cinco años, se aplicó un test de Likert, de la derivación se ve que en general el 6,9% son las diferencias de pre a post test. De esta derivación se deduce que: los trabajos en talleres de pintura y dibujo si inciden en el progreso del uso inteligente de las emociones por lo que se confirma el supuesto planteado.

De la misma forma, (Meza, I. & Lino, M, 2018) indagó sobre *“motricidad fina y su correlación en la preescritura en los niños de cinco años de la IEI N°*

438 , UGEL, 15 – Huarochiri, 2017”; el propósito fundamental es fundar las correspondencias de la motricidad fina con la pre-escritura en infantes de 5 años. Para recabo de los datos e informaciones se usó la lista de cotejo, del procesamiento se deduce: que la correspondencia es directa positiva entre las categorías de estudio, es decir entre motricidad fina y la inteligencia emocional ya que los docentes deben de trabajar de manera coordinada en el desarrollo de estas habilidades sobre todo el viso motriz.

Por su parte (Galarza, 2017) realizo su estudio denominado “*Niveles de la pre-escritura en infantes de cinco años de la IEI N° 346, Los Olivos*”, cuya intención es establecer el grado de la pre-escritura en los infantes. Estudio descriptivo se trabajó con muestra de 74 infantes de ambos géneros de la entidad, de los resultados procesados indican que el 58,1% está en proceso, el 23,00% está en inicio y el 18,9% se sitúa en escala de logro en la pre-escritura de ello, se deduce que: que la preescritura está en nivel de proceso por lo tanto debe implementarse de estrategias para mejorar esta dificultad.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Inteligencia emocional

2.2.1.1. Conceptos

(Moron, Macias, 2010) muestra que la IE son habilidades que se aprenden con un manejo pertinente fundamentado sobre todo basados en sentimientos y emociones, el entusiasmo, el autocontrol y sobre todo la empatía.

El desarrollo de la IE, no es una acción que se adquiere de forma rápida se requiere de trabajos contantes en el hogar y en la escuela para ir fortaleciendo estas capacidades, este trabajo y tratamiento permanente requiere de tratamientos

y entrenamientos requiere de madurez emocional y es trabajo arduo en la familia y del docente del aula.

Por su parte, (Goleman, D, 1995) la IE lo definió como una habilidad de reconocimiento y manejo coherente de los sentimientos y entablar nuestras relaciones sociales.

2.2.1.2. Importancia de la inteligencia emocional en preescolar

(Fernandez, 2009), precisa como una etapa crítica la edad preescolar, ya que en esta etapa sufre diversos cambios como en lo somático, emocional cognitivo y social que determinan su vida futura. Se observa que muchos de los infantes ingresan a esta etapa escolar inicial con pocas habilidades para la escritura , entonces se requiere la estimulación con muchas de las estrategias para desarrollar primero la parte motriz y el fortalecimiento muscular de las manos y de los dedos que permita e inducir a la escritura, sin embargo es menester aclarar que simultáneamente al trabajo motriz se debe también desarrollar la parte emocional del infante ya que estas se educan se adquieren y se corrigen en los infantes en aras de una formación holística. Las emociones se corrigen, se adaptan se construye de forma permanente en ello, es el rol fundamental de los docentes para orientarlos y guiarlos en un camino de control emocional del infante y así inducir al mundo del grafismo tranquilo.

2.2.1.3. Desarrollo de la inteligencia emocional en el niño de 5 años

(Morón, 2010) precisa que muchas veces las maestras/os confunden el desarrollo de la IE como dar afecto besos y abrazos, sin embargo, la formación va más allá de solo los afectos requiere formación más holística en lo social, cognitiva y emocional. Para ello se requiere también implementar en el currículo el perfeccionamiento de la inteligencia emocional, para que sea formal y no un tratamiento en forma de afectos

nada más. Al desarrollar el acercamiento con los infantes se debe tener en cuenta la proximidad y el desarrollo de otras habilidades como maestras/os, ya que requiere el infante la escucha activa del docente, con todos sus sentidos activados como es la escucha activa, el infante capta rápidamente, ciertas actitudes de los maestros y no se da la confianza para ello también el docente debe de estar preparado para que se genere este espacio de cohesión entre educando y maestro.

2.2.1.4. Dimensión inteligencia emocional.

Según (Morón, 2010) plantea el desarrollo de los siguientes componentes que se detalla a continuación.

Dimensión autoconciencia emocional

Es el reconocimiento de si mismo, es decir es una habilidad de reconocer sus propios sentimientos y una toma de decisiones pertinentes al mismo tiempo reconocer sus cualidades y limitaciones. Por lo tanto, se conoce la autoconciencia emocional como el reconocimiento de habilidades, recursos y cualidades para que se sienta bien con el mismo o misma.

Es de suma importancia el mostrar afecto a los infantes, que se sientas que son queridos y estimados en el aula y en su hogar, cuando el infantes es aceptado y querido también aprende a aceptar y querer. Es necesario que la maestra/o trate de ofrecer una caricia, una sonrisa y comentarios agradables del infante y se sienta seguro el infante.

Dimensión automotivación

La automotivación es una forma de valorar y generar confianza en si mismo para ello, se debe de hacer que los infantes sean valorados por las mínimas acciones positivas que hace y darle la permanente aprobación y aceptación y reacciones agradables frente a su buena acción.

La automotivación en los infantes debe ser alcanzables que le pueda dar la tranquilidad y la felicidad frente a su logro, sin embargo, cuando no lo logra se frustra y trata de desmotivarse y con ello sus ánimos de seguir adelante en cualquier acción son limitadas. En este entender, los infantes deben ser entendidos valorados y amados para tener resultados positivos.

Dimensión autorregulación

La autorregulación es de suma importancia ya que permite controlar las diferentes reacciones y cambiantes estados de ánimo del infante, por ello, se debe de fortalecer el uso inteligente de las emociones.

2.2.2. La pre-escritura

2.2.2.1. Definición

De acuerdo con (Gairín, 1984) la pre-escritura es una serie de acciones grafo gesticular que desarrollan los infantes para empezar la escritura para lo que debe de fortalecer los procesos afectivos, perceptivos, intelectuales y motrices. La madurez en el fortalecimiento musculares de los dedos y manos.

Por su parte, (Ferreiro, E. & Teberosky, A, 1979) indica esta acción se realiza con anterioridad a la escritura que consiste que el infante realiza garabatos y grafismos de lo observado en la realidad o de su imaginación.

Con la madurez motriz se logra el aprestamiento a la preescritura, para ello, se debe de realizar muchas actividades estrategias para la madurez de los músculos manuales hasta poder lograr la escritura. De acuerdo con (Ajuiguerra, 1980), el desarrollo de la preescritura primero se desarrolla de forma de garabatos, luego tratando de pintar de trazar líneas rectas circulares, para luego pasar a los primeros grafismos y escritura de sus nombres.

según (Gairín, 1984),sustenta que le acción de la preescritura no solo consiste en garabateos y juego de símbolos, por lo contrario está involucrado eminentemente con la acción psicomotriz fina la que le dará una autonomía para accionar las manos, dedos y los brazos con le fortalecimiento para luego tratar hacer la escritura.

(Gairín, 1984), define, precisa como variedad de acciones grafomotrices a la preescritura, las que permitirán empezar al infante en la escritura, para ello debe de estar desarrollado el fortalecimiento de la motricidad fina e inducir de manera adecuada al grafismo. El rol fundamental en esta actividad es la de las docentes que trabajan en el nivel inicial el adecuado trabajo permite que educandos ingresen a nivel primario con la habilidad desarrollada para la preescritura.

2.2.2.2. Evolución de la pre-escritura

Según Molina (2009), sostiene que la preescritura se desarrolla durante el periodo de hasta seis años en los infantes.

Hasta los dieciocho meses, el infante inicia con los garabateos expresando de esta forma sus primeros grafismos, con bastante dificultad y también de manera desordenada. al años y seis meses el niño está en condiciones de coger colores, crayones, y lápices para sus garabatos, sin embargo, realizan movimientos no controlados y bruscos que les causa sensaciones de agrado, sin embargo, todavía no existe coordinaciones de viso manuales.

Hasta el año y ocho meses, el infante ya realiza movimientos sobre todo manuales de vaivén y puede realizar garabatos redondos y circulares, a pesar de ello no hay todavía la coordinación visual y manual.

Hasta los dos años y medio, el infante inicia a controlar la muñeca al momento de agarrar de forma de pinza los lápices y realizar trazos a su forma y manera que el quiere, a pesar que el desarrollo de sus movimientos todavía aun la coordinación manual y visual son independientes.

Hasta los cuatro años, recién inicia esta coordinación viso manual y está en vínculo con la percepción, el infante a esta edad le da el interés de hacer bien, para ello, inicia con la coordinación de las manos y la visión. En esta etapa inicia con respetar las líneas, realizar sus trabajos dentro de un recuadro indica los nombres de los dibujos y combina los colores la cual es un indicio de que esta empezando con la prescritura.

Finalmente, entre los cinco a seis años de edad, los educandos ya pueden dibujar el cuerpo completo identificando sus partes en el correspondiente lugar, y pintar con los colores que ellos mismo eligen.

2.2.2.3. Coordinación motora

(Haeussler, M., y Marchant, T, 2002) indica que es la maduración y desarrollo de los componentes somáticos, musculares, neuronales y óseas que permiten generar asimilación en los infantes ya sea con movimientos somáticos coordinados en la que interviene el sistema nervioso central para el equilibrio.

Por otro lado, (Vidal, 2010), al referirse el tema precisa que la imaginación juega un rol fundamental en el infante, ya que le permite indagar, averiguar conocimientos, ubicarse en sus lateralizados, manipula materiales, y trabaja sus coordinaciones viso manuales y las ideas espaciales como: (allí — aquí lejos— cerca, etc.)

Según (Haeussler, M., y Marchant, T, 2002), el equilibrio se desarrolla en el infante cuando manipula objetos, materiales en, ello logra desarrollar la coordinación visual y manual sin ello, sería el desarrollo holístico del infante sobre todo la inducción a la escritura del infante.

2.2.2.4.Etapas de la pre-escritura.

De acuerdo con (Ferreiro, E. & Teberosky, A, 1979) precisa que las etapas del grafismo y la escritura son:

Etapá pre – fonética, en la que se encuentra la presilábica, donde el infante no posee entendimiento sobre principio alfabético, donde no hay correspondencia entre fonema y grafema, sin embargo, ya puede diferenciar las letras de los números, en este entender ya puede organizar y ordenar los grafismos uno a consecución de otro.

Etapá fonética. Esta considerados el silábico, donde hay la detección de algunos sonidos de la silaba por los infantes principalmente los vocales y consonantes continuas, por lo que posteriormente ya con la unión de estos dos elementos consonante y vocales generan palabras que pueden ser pronunciadas, aunque es un proceso complejo este ordenamiento silábico-alfabético.

2.3. Marco Conceptual.

Inteligencia emocional: es la habilidad psíquica, que involucran sentimiento, el autocontrol, comprensión, y regulación de sus propias emociones y de los demás. Esta gestión de emociones permite lograr resultados muy positivos en el vínculo con los demás

Inteligencia interpersonal: indica que es la comprensión de las emociones de las demás personas y las reacciones inteligentes de manera empática de tal forma no puedan dañar a sus similares.

Inteligencia intrapersonal: indica la comprensión de sus propias emociones es decir la autorregulación y autocontrol personal

CAPÍTULO III

MÉTODO

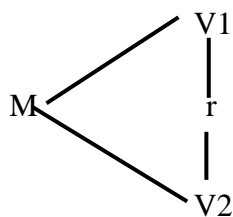
3.1. Tipo de investigación.

Con referencia al tema (Valderrama, 2013), considera que “es básica por sustentos epistemológicos y gnoseológicos de la indagación que no siempre posee efectos prácticos inmediatos”.

3.2. Diseño de investigación.

Se fundamenta en estudios de indagación recopilados de (Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P, 2014) quienes precisan que el estudio no experimental, se valida porque sus categorías y componentes no se intervienen de forma directa solo se observan sus derivaciones.

Esquema de nivel de investigación es la siguiente:



Dónde:

M =Muestra.

V1 = Inteligencia emocional

V2 = Pre-escritura

r = nivel de correspondencia de la V1 y la V2.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

(Kerlinger, 2012), indica que el equipo de estudio elegido “es una serie de sujetos de una entidad a las que se puede dividir con intenciones de aplicar un instrumento para obtener información requerida procesada y generalizables en sus conclusiones.

Es estudio considera como universo poblacional a 17 en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021

Tabla 2: *Universo de estudiantes de 5 años*

N°	Edad	SEXO		TOTAL
		Niños	Niñas	
1	cinco años	7	10	17
	TOTAL	7	10	17

Fuente: Nomina de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

3.1.1. Muestra

Considerado como una parte del universo de estudio cuyos resultados concluidos pueden ser generalizables para toda la población, de acuerdo con las intenciones del estudio. (Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P, 2014); por lo tanto, para esta investigación la muestra esta constituida por 15 educandos de acuerdo con las fórmulas aplicadas.

$$n = \frac{Z^2 * N * PQ}{E^2 * (N-1) + Z^2 * PQ}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * 17 * 0.5(1-0.5)}{(0.05)^2 * (17-1) + (1.96)^2 * 0.5(1-0.5)}$$

$$n = 15$$

3.3.3. Muestreo.

Como lo plantea, (Quispe, 2012) es no aleatorio porque “el muestreo se realiza de acuerdo a las intenciones del estudio y en una entidad educativa, para ello pueden estar conformados por grados y secciones.” (p. 112)

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos están constituidos por fichas de observación y lista de cotejo con las que se recabará la información y posterior procesamiento. Estos instrumentos mencionados son validados con antelación por expertos y software mediante Cronbach, por lo que es muy fiables estos materiales de recabo de información.

Tabla 3: *Alfa de Cronbach para la fiabilidad de instrumento*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,870	12
0,899	30

Tabla 4: *Baremo: inteligencia emocional*

NIVEL	RANGO	DESCRIPTORES
Bajo	1-4	La inteligencia emocional en niños/as de 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021. Están en rango bajo en este entender, no implican en el estudio.
Medio	5-8	La inteligencia emocional en niños/as de 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021. Están en rango medio en este entender, implican moderadamente en el estudio los encuestados conocen los ítems.
Alto	9-12	La inteligencia emocional en niños/as de 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021. Están en rango alto en este entender, si implican directo en el estudio y los educandos conocen plenamente.

Tabla 5: *Baremo pre-escritura*

NIVEL	RANGO	DESCRIPTORES
Inicio	1-10	La Pre-escritura en niños/as de 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021. Están en una escala de inicio en este entender, no implican directo en el estudio, tampoco los educandos conocen plenamente los ítems.
Proceso	11-14	La Pre-escritura en niños/as de 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021. Están en una escala de proceso en este entender, implican directo en el estudio, los educandos conocen moderadamente los ítems.
Logro	15-20	La Pre-escritura en niños/as de 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021. Están en una escala de logro en este entender, implican directo en el estudio, los educandos conocen plenamente los ítems.

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se requerirá para el proceso de información generadas en cuadros, figuras y tables de ellos interpretar cada uno de estas derivaciones de manera correcta obtenidos por categorías y cada uno de los componentes todo ello procesado en

SPSS-25 las correlaciones serán demostrados con Spearman y pruebas de normalidad.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados por variables

Tabla 6

Inteligencia Emocional

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Medio	11	73,33%
	Alta	4	26,67%
	Total	15	100,00%

Fuente: Diseño personal

Inteligencia Emocional

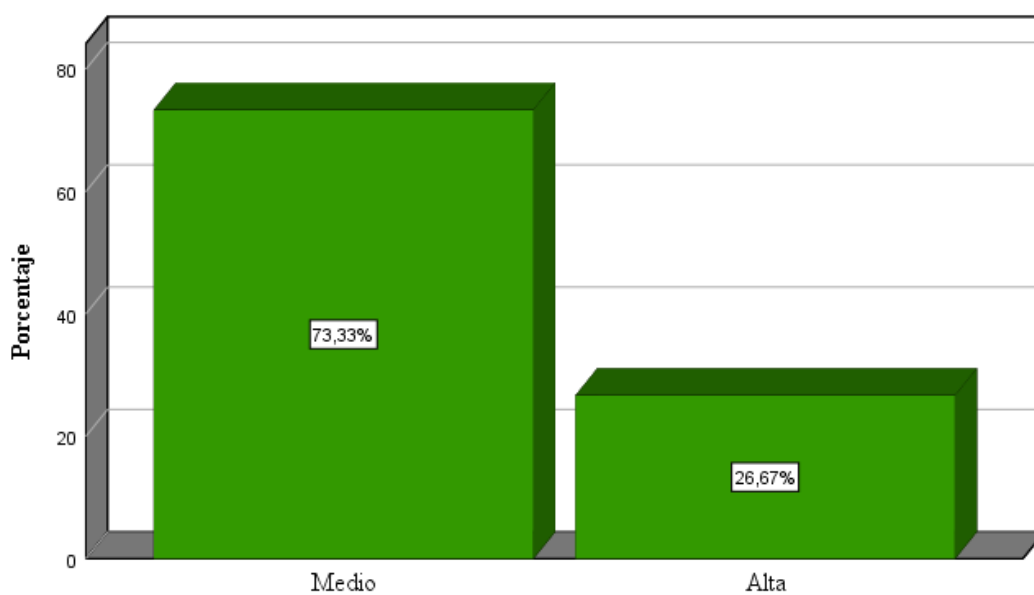


Figura 1: Inteligencia Emocional

Comentario:

Al ver la V1 que es la Inteligencia emocional las derivaciones muestran que el 73,33% considera que el manejo inteligente de las emociones esta en la escala medio y el 26,67% precisa que es alta el manejo inteligente de las emociones.

Tabla 7

Autoconciencia Emocional

	Frecuencia	Porcentaje	
Válido	Bajo	3	20,00%
	Medio	7	46,67%
	Alta	5	33,33%
	Total	15	100,00%

Fuente: Diseño personal

Autoconciencia Emocional

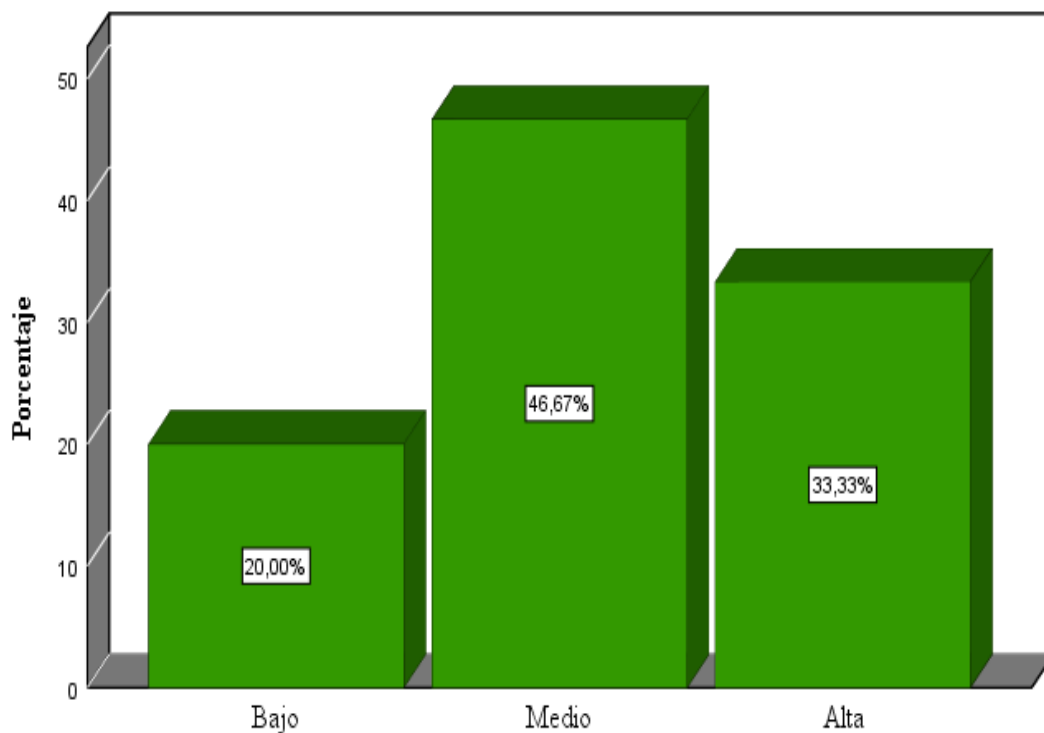


Figura 2: Autoconciencia Emocional

Comentario:

Al percibir las representaciones anteriores muestra que el 20,00% indica que es bajo por lo tanto se sienten tristes y enojados, de la misma forma, el 46,67% indican que están en escala medio en su conciencia emocional y tiene preocupaciones finalmente el 33,33% indican que es alta la conciencia emocional y se sienten felices.

Tabla 8

Automotivación

	Frecuencia	Porcentaje
Válido		
Bajo	4	26,67%
Medio	6	40,00%
Alta	5	33,33%
Total	15	100,00%

Fuente: Diseño personal

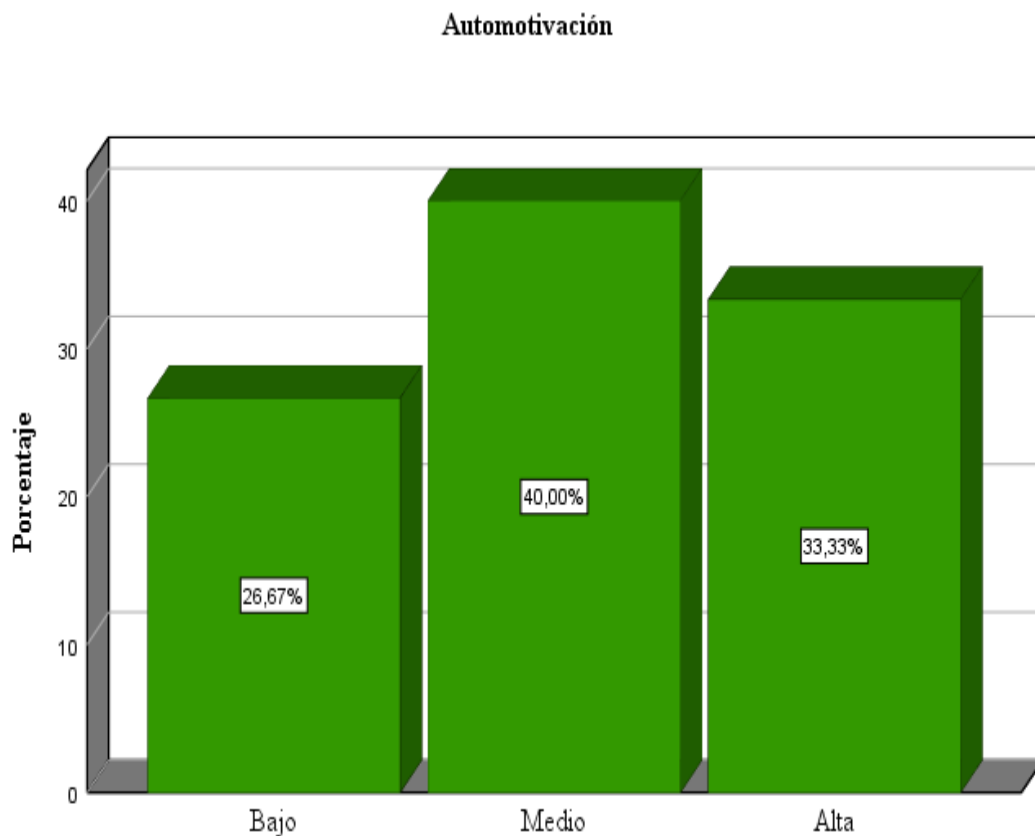


Figura 3; Automotivación

Comentario:

En este segundo componente las representaciones muestran que el 26,67% consideran que se encuentran desmotivados los infantes, el 40,00% es medio ya que puede manifestar sus propias motivaciones, finalmente el 33,33% precisa que el alta la motivación de los infantes por lo tanto saltan, corren, dibujan.

Tabla 9

Autorregulación

	Frecuencia	Porcentaje
Válido		
Bajo	4	26,67%
Medio	6	40,00%
Alta	5	33,33%
Total	15	100,00%

Fuente: Diseño personal

Autorregulación

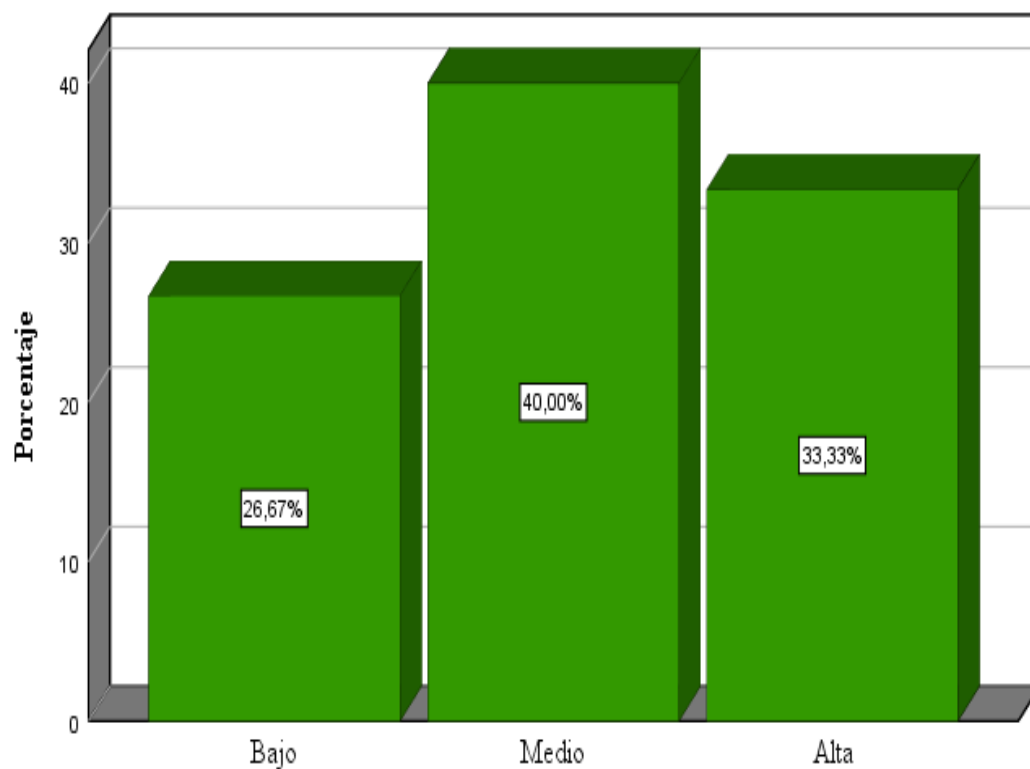


Figura 4: Autorregulación

Comentario:

En la representación anterior las valoraciones muestran que el , 26,67% indican que es bajo ya que dificulta para vestirse y reconocer sus debilidades, el 40,00% considera que es medio la autorregulación, el 33,33% esta en la escala medio todavía dibuja con dificultades y el 33,33% es alta puede reconocer sus habilidades y fortalezas.

Tabla 10

Pre-Escritura

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	5	33,33%
Válido	Proceso	10	66,67%
	Total	15	100,00%

Fuente: Diseño personal

Pre Escritura

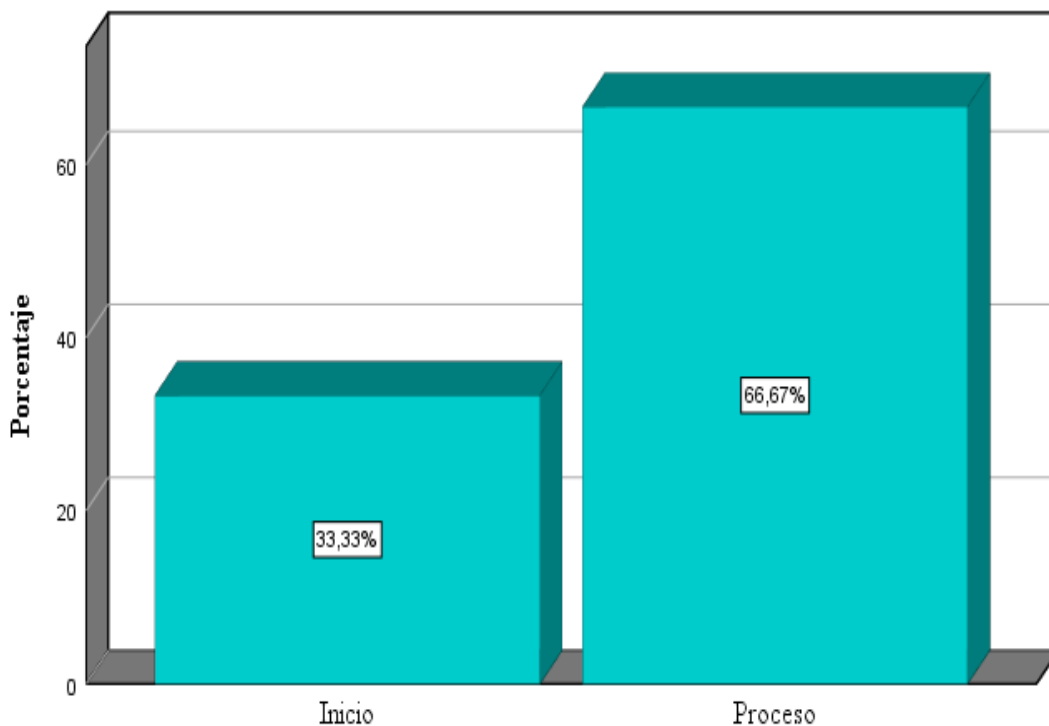


Figura 5: Pre-Escritura

Comentario:

Al detallarse en las representaciones cuyas valoraciones muestran que el 33,33% están en inicio ya que dificultan en realizar los grafismos y el 66,67% precisa que es tan en proceso porque están en desarrollo en su maduración muscular y motora.

Tabla 11

Maduración Motriz

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	6	40,00%
Válido	Proceso	9	60,00%
	Total	15	100,00%

Fuente: Diseño personal

Maduración Perceptual

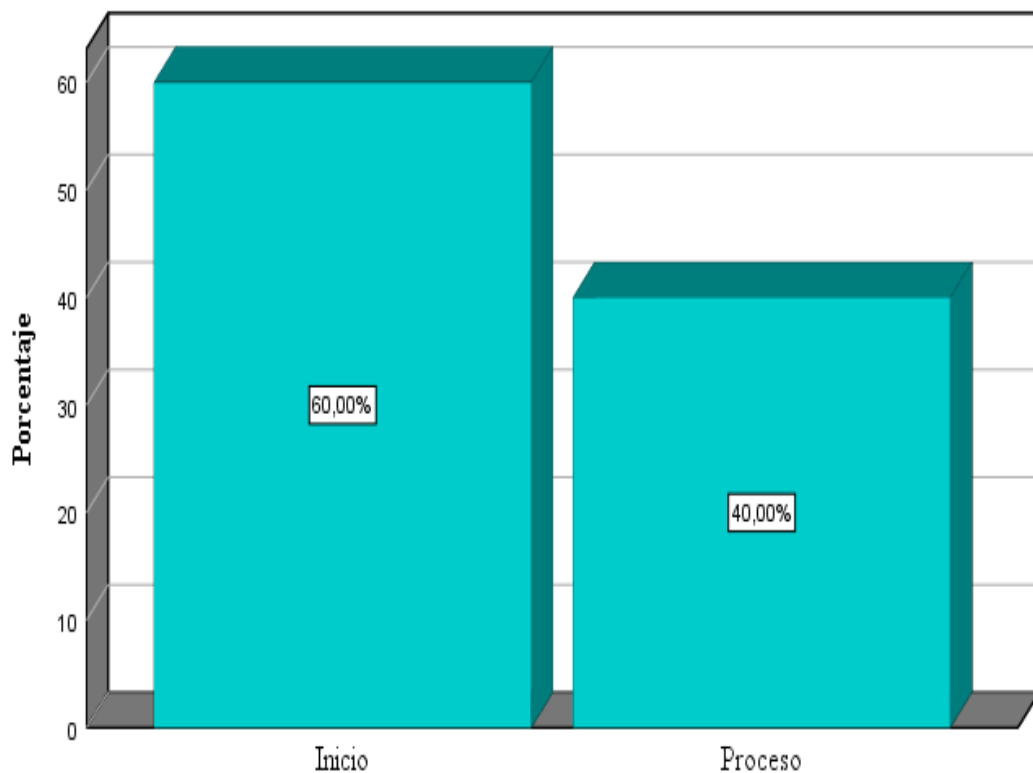


Figura 6: Maduración Motriz

Comentario:

Al ver el primer componente de la pre-escritura las valoraciones revelan, que el 60,00% están en el nivel de inicio lo que preocupa, ya que dificulta, saltar, correr, caminar en un pie o con los dos, de la misma forma, el 40,00% están en la escala de proceso y pueden realizar saltos, caminar y encestar balones.

Tabla 12

Maduración Perceptual

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	9	60,00%
Válido	Proceso	6	40,00%
	Total	15	100,00%

Fuente: Diseño personal

Maduración Perceptual

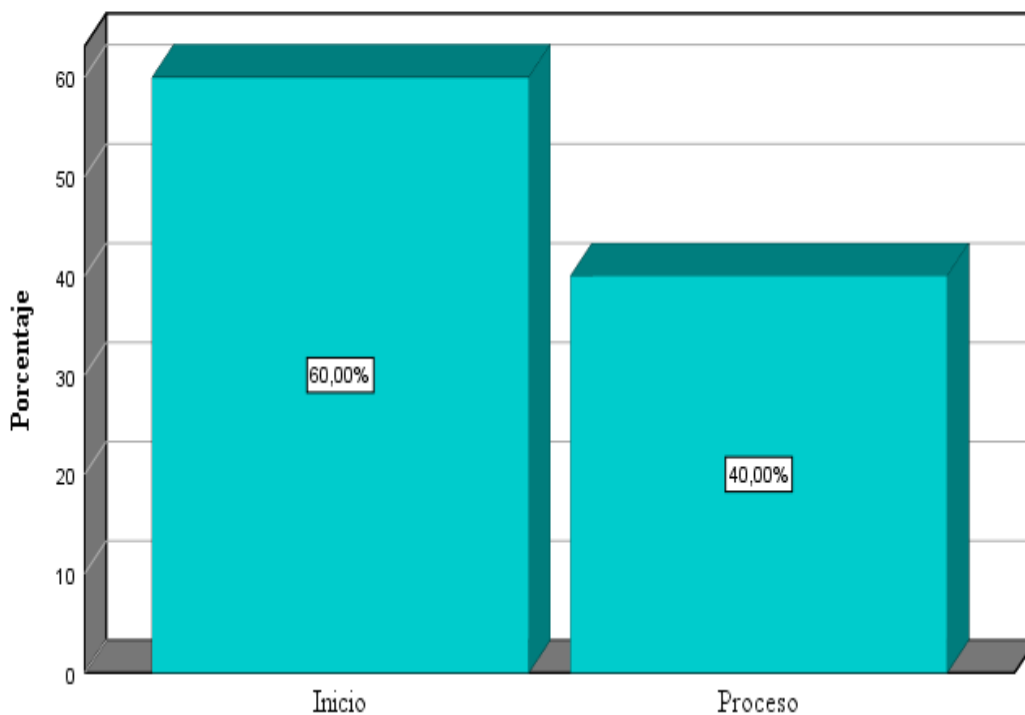


Figura 7: Maduración Perceptual

Comentario:

Con percibir las valoraciones de la representación del cuadro anterior, están en la escala de inicio el 60,00% ya que dificultan en botonarse, y desabotonarse enhebrar y desatar nudos, el 40,00% se ubican en la escala de proceso que ya están en camino de enhebrar, trasladar el agua en vasos sin derramar ordena los objetos de acuerdo a sus a formas tamaños y colores. .

Tabla 13

Actividades Gráficas

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	6	40,00%
Válido	Proceso	9	60,00%
	Total	15	100,00%

Fuente: Diseño personal

Actividades Gráficas

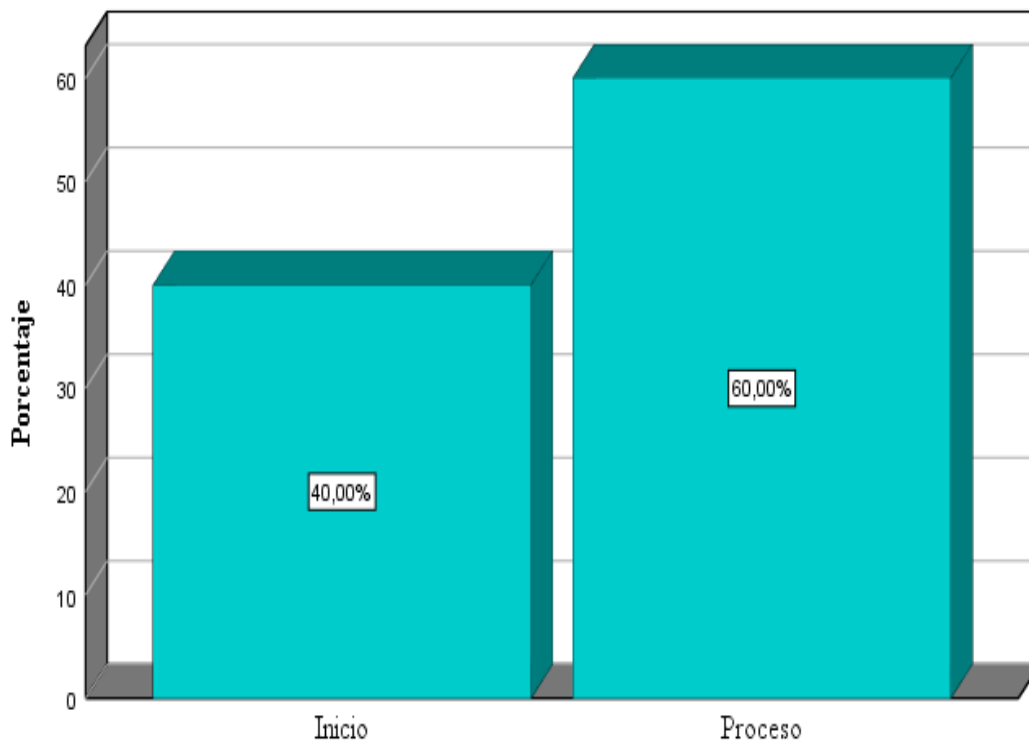


Figura 8: Actividades Gráficas

Comentario:

Al percibir los resultados en el cuadro anterior las valoraciones muestran que el 40,00% están en inicio por dificultar en realizar los trazos con lápiz, dibujar figuras, de la misma forma el 60,00% están en proceso quienes si pueden dibujar trazar figuras.

4.1.4. Pruebas de Normalidad

Tabla 14

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Inteligencia Emocional	,453	15	,000	,561	15	,000
Pre-Escritura	,419	15	,000	,603	15	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Comentario

El subgrupo se encuentra conformada por 15 infantes por ende, es menor que una muestra de 50, por lo que se usará la prueba de Shapiro-Wilk.

4.2 Contrastación de hipótesis

Prueba de HG

Hi. Existe una relación directa y positiva entre la inteligencia emocional se relaciona con la pre-escritura en niños/as de 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Ho. No existe una relación directa y positiva entre la inteligencia emocional se relaciona con la pre-escritura en niños/as de 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Tabla 15

Correlaciones con Inteligencia Emocional y la Pre-Escritura

			Inteligencia Emocional	Pre-Escritura
Rho de Spearman	Inteligencia Emocional	Coefficiente de correlación	1,000	,107
		Sig. (bilateral)	.	,705
		N	15	15
	Pre-Escritura	Coefficiente de correlación	,107	1,000
		Sig. (bilateral)	,705	.
		N	15	15

Comentario:

Las correlaciones que se muestran de la V1 con la V2, para HG donde ($r = 0,107$, $p = 0,705$, en el que $p > 0,05$), de lo que se concluye: Que hay una correspondencia inversa y positiva muy baja con la inteligencia emocional se relaciona con la pre-escritura en niños/as de 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Prueba de HE1

Hi. Existe una relación entre los componentes conciencia emocional y la maduración motriz en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Ho. No existe una relación entre los componentes conciencia emocional y la maduración motriz en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Tabla 16

Correlaciones con Canciones Infantiles y Lenguaje Receptivo

			Autoconciencia Emocional	Maduración Motriz
Rho de Spearman	Autoconciencia Emocional	Coefficiente de correlación	1,000	,544
		Sig. (bilateral)	.	,170
	Maduración Motriz	N	15	15
		Coefficiente de correlación	,544	1,000
	Sig. (bilateral)	,170	.	
	N	15	15	

Comentario:

Las correlaciones mostradas para la HE1, donde ($r = 0,544$, $p = 0,170$, en la cual $p > 0,05$), en este entender se deduce: que hay un nivel correspondencia inversa positiva moderada con los componentes conciencia emocional y la maduración motriz en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Prueba de HE2

Hi. Existe una relación directa entre los componentes automotivación y la maduración perceptual en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Ho. No existe una relación directa entre los componentes automotivación y la maduración perceptual en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Tabla 17

Correlaciones con Automotivación y Maduración Perceptual

			Automotivación	Maduración Perceptual
Rho de Spearman	Automotivación	Coefficiente de correlación	1,000	,452
		Sig. (bilateral)	.	,091
		N	15	15
	Maduración Perceptual	Coefficiente de correlación	,452	1,000
		Sig. (bilateral)	,091	.
		N	15	15

Comentario:

La representación mostrada para HE2, donde ($r = -0,452$ con $p = 0,091$, en el cual $p > 0,05$), por lo tanto, se concluye: que hay correspondencia inversa positiva moderada con los componentes automotivación y la maduración perceptual en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Prueba de HE3

Hi. Existe una correlación directa entre los componentes autorregulación y las actividades graficas en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Ho. No existe una correlación directa entre los componentes autorregulación y las actividades graficas en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Tabla 18

Correlaciones con Autorregulación y Actividades Gráficas

		Autorregulación	Actividades Gráficas
Rho de Spearman	Autorregulación	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,677
		N	.017
		N	15
	Actividades Gráficas	Coeficiente de correlación	,677
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	,017
		N	15

Comentario:

De las derivaciones correlacionadas en el cuadro anterior para la HE3 donde, ($r = 0,677$, $p = 0,017$, en la cual $p < 0,05$), en este entender se concluye: que hay una correspondencia directa positiva moderada con los componentes autorregulación y las actividades graficas en niños/as de cinco 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

4.3 Discusión de resultados

Con esta investigación lo que se intenta demostrar el nivel de correspondencia entre Establecer la inteligencia emocional y su reciprocidad con la pre-escritura en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

El grado de correspondencia entre la V1 y V2, que se muestran las valoraciones indican que ($r = 0,107$, $p = 0,705$, en el que $p > 0,05$), de lo que se infiere: Que hay una correlación inversa y positiva muy baja entre la inteligencia emocional y la pre-escritura en niños/as de 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021..

Estos resultados se asemejan con los que plantea (Romero, 2017) de esta derivación se deduce que: los trabajos en talleres de dibujo y pintura si inciden en el desarrollo del uso inteligente de las emociones por lo que se confirma el supuesto planteado.

Para las correlaciones entre las D1V1-D1V2, ($r = 0,544$, $p = 0,170$, en la cual $p > 0,05$), D2V1-D2V2 ($r = -0,452$ con $p = 0,091$, en el cual $p > 0,05$), D3V1-D3V1, ($r = 0,677$, $p = 0,017$, en la cual $p < 0,05$), donde la mayoría de los resultados indican que existe una correlación inversa positiva moderada, estas derivaciones se asemejan a las planteada por (Galarza, 2017) de los resultados procesados indican que el 58,1% está en proceso, el 23,00% está en inicio y el 18,9% se ubica en nivel de logro en la pre-escritura de ello, se deduce que: que la preescritura está en nivel de proceso por lo tanto debe implementarse de estrategias para mejorar esta dificultad.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Primera: Las correlaciones que se muestran de la V1 con la V2, para HG donde ($r = 0,107$, $p = 0,705$, en el que $p > 0,05$), de lo que se concluye: Que hay una correspondencia inversa y positiva muy baja con la inteligencia emocional se relaciona con la pre-escritura en niños/as de 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021..

Segunda Las correlaciones mostradas para la HE1, donde ($r = 0,544$, $p = 0,170$, en la cual $p > 0,05$), en este entender se deduce: que hay un nivel correspondencia inversa positiva moderada con los componentes conciencia emocional y la maduración motriz en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Tercera: La representación mostrada para HE2, donde ($r = -0,452$ con $p = 0,091$, en el cual $p > 0,05$), por lo tanto, se concluye: que hay correspondencia inversa positiva moderada con los componentes automotivación y la maduración perceptual en niños/as de cinco años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

Cuarta: De las derivaciones correlacionadas en el cuadro anterior para la HE3 donde, ($r = 0,677$, $p = 0,017$, en la cual $p < 0,05$), en este entender se concluye: que hay una correspondencia directa positiva moderada con los componentes autorregulación y las actividades graficas en niños/as de cinco 5 años de la IEI N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021.

5.2. Recomendaciones

Primero: Ejecutar talleres con papás para en el fortalecimiento de la pre-escritura y apoyar con la docente de aula.

Segunda: La dirección debe de promover en las horas colegiadas el fortalecimiento de los temas de inteligencia emocional y la pre-escritura.

Tercera: La dirección debe de firmar convenios con entidades aliadas para la capacitación de los maestros y apoderados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ajuaguerra. (1980). *enfatisa que la escritura* (2 ed.). Barcelona: Lais.
Recuperado el 22 de julio de 2021, de
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/263604.pdf>
- Carrascal y Torrado. (2019). *La técnica gráfico plástica para el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños de Transición del Centro Educativo Comfa Oriente, del municipio de Ocaña. Ocaña, Colombia.*
Tesis, Colombia. Recuperado el 21 de julio de 2021, de
<http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3041.pdf>
- Cuscano y Aguila. (2015). *Inteligencia Emocional en niños de tres a cinco años de edad.* tesis. Recuperado el 21 de julio de 2021, de
http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/3717/discover?field=subject&filtertype_0=author&filter_0=Del+Aguila+Tutucima%2C+Ernestina&filter_relational_operator_0=equals&filtertype=subject&filter_relational_operator=equals&filter=Cuidado+infantil
- Fernandez, E. (2009). *Emociones Positivas.* Madrid.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* México: Siglo XXI Editores. Recuperado el 22 de julio de 2021, de <https://www.academica.org/000-067/173.pdf>
- Gairín. (1984). La preescritura. *Educación*(1).
doi:<https://doi.org/10.5565/rev/educar.622>
- Galarza, R. (2017). *Niveles de la pre-escritura en infantes de 5 años de la IEI N° 346 laspalmeras, distrito de los olivos.* Tesis, Lima. Recuperado el 21 de julio de 2021, de

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%c3%b3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: kairós. Recuperado el 21 de julio de 2021, de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2476406.pdf>

Goleman, D. (1998). *La inteligencia emocional*. Cordova: Kairós. Recuperado el 2019 de setiembre de 2019, de

<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>

Haeussler, M., y Marchant, T. (2002). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)*. Santiago de Chile. Tesis, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile. Recuperado el 21 de febrero de 2020, de <http://sibumcedigital.umce.cl/gsd/collect/tesissib/index/assoc/HASHe566.dir/doc.pdf>

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.

Kerlinger, F. y. (2012). *Investigación del comportamiento* (4ta ed.). México: D.F.: Mc. Graw Hill. Recuperado el 09 de febrero de 2021, de <https://padron.entretemas.com.ve/INICC2018-2/lecturas/u2/kerlinger-investigacion.pdf>

Meza, I. & Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL, 15 – Huarochirí, 2017*. Universida

Enrique Guzman y Valle, Lima. Recuperado el 2 de julio de 2021, de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%c3%b3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morón. (2010). La inteligencia emocional en la infancia. *revista digital para profesionales de la enseñanza*(09), 10. Recuperado el 21 de julio de 2021, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7369.pdf>

Moron, Macias. (2010). *La inteligencia emocional en la infancia*. Recuperado el 21 de Julio de 2021, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7369.pdf>

Quispe, R. A. (2012). *Metodología de la investigación pedagógica*. Ayacucho: COPYGRAPH BAUTISTA E.I.R.L. Recuperado el 26 de setiembre de 2020, de http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/1783/TESIS%20EP76_Ore.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodriguez, L M. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC*. Tesis, Tunja-Boyacá. Recuperado el 21 de 07 de 22021, de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

Romero, L. (2017). *Influencia del taller de dibujo y pintura en desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5 años de IEI N° 100 “Víctor Raúl Haya de la Torre, Álamo - Callao, 2017*. Tesis de Maestría, UCV, Callao. Recuperado el 21 de julio de 2021, de

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15961/Lazo_RMM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valderrama. (2013). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*.

Lima: San Marcos. Recuperado el 23 de enero de 2021, de

http://www.editorialsanmarcos.com/index.php?id_product=211&controlle_r=product

Vidal, M. (2010). *Estimulación temprana (de 0 a 6 años): desarrollo de*

capacidades, valoración y programas de intervención. Madrid: CEPE.