



**UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS  
MARIÁTEGUI**

**VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS**

**JURÍDICAS, EMPRESARIALES Y PEDAGÓGICAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN:**

**TESIS:**

**EL NIVEL DE LA LECTOESCRITURA APLICANDO EL MÉTODO GLOBAL  
MIXTO EN LOS NIÑOS DE LA I.E. P. KAROL JOZEF WOJTYLA-  
AREQUIPA 2020**

**PRESENTADO POR LA BACH.**

**LOURDES APAZA FONSECA**

**ASESORA:**

**MAG. VANESSA ROSANGELICA CHOQUE ROJAS**

**PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**Moquegua – Perú**

**2022**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PAGINA DEL JURADO .....	II
DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	V
ÍNDICE DE TABLAS .....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN .....	XI
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACION.....	13
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA .....	13
1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA .....	15
1.2.1 Problema general.....	15
1.2.2 Problemas específicos .....	15
1.3 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.3.1 Objetivo general .....	16
1.3.2 Objetivos específicos .....	16
1.4 JUSTIFICACIÓN Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	16
1.5 VARIABLES .....	17
1.6 HIPÓTESIS .....	20
1.6.1 Hipótesis general.....	20
CAPITULO II: MARCO TEORICO .....	21
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
2.1.1 Antecedentes internacionales .....	21
2.1.2 Antecedentes nacionales .....	23
2.2 BASES TEÓRICAS .....	24
2.2.1 Diferenciación entre lectura y escritura .....	24
2.2.2 Definición de lectura .....	25
2.2.3 Concepto de escritura.....	26
2.2.4 Agentes que influyen en la lectoescritura .....	29
2.2.5 Método global .....	34
2.2.6 Logro del método global mixto.....	38
2.2.7 Lo que necesita el método global mixto .....	38

2.3	MARCO CONCEPTUAL.....	39
	CAPITULO III: METODOLOGIA.....	40
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	40
3.2	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	40
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	41
3.3.1	Población.....	41
3.3.2	Muestra.....	41
3.4	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	41
3.5	TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS .....	43
	CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	44
4.1	RESULTADOS.....	44
4.2	CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS .....	53
4.3	DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	57
	CAPÍTULO V: CONCLUIONES Y RECOMENDACIONES.....	59
5.1	CONCLUSIONES .....	59
5.2	RECOMENDACIONES.....	60
	REFERENCIA .....	61
	ANEXOS .....	64

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: OPERABILIZACIÓN DE VARIABLES .....	18
TABLA 1. COMPARACIÓN DEL PRE Y POST TEST MIDIENDO EL NIVEL DE LECTO ESCRITURA .....	44
FIGURA 1. COMPARACIÓN DEL PRE Y POST TEST MIDIENDO EL NIVEL DE LECTO ESCRITURA .....	45
TABLA 2. PRE TEST DE LA DIMENSIÓN LEER.....	46
TABLA 3. POST TEST DE LA DIMENSIÓN LEER .....	47
TABLA 4. PRE TEST DE LA DIMENSIÓN COMPRENDER.....	48
TABLA 5. POST TEST DE LA DIMENSIÓN COMPRENDER .....	49
TABLA 6. PRE TEST DE LA DIMENSIÓN ESCRIBE .....	51
TABLA 7. POST TEST DIMENSIÓN ESCRIBIR .....	52

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 2. PRE TEST DE LA DIMENSIÓN LEER .....	46
FIGURA 3. POST TEST DE LA DIMENSIÓN LEER .....	47
FIGURA 4. PRE TEST DE LA DIMENSIÓN COMPRENDER .....	48
FIGURA 5. POST TEST DE LA DIMENSIÓN COMPRENDER.....	49
FIGURA 6. PRE TEST DE LA DIMENSIÓN ESCRIBE .....	51
FIGURA 7. POST TEST DIMENSIÓN ESCRIBIR .....	52

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación nivel de lectoescritura aplicando el método global mixto en los niños del I.E.P. Karol Josef Wojtyla Arequipa 2020, en la cual su objetivo es medir el nivel de lecto escritura de los niños realizado un pre test y determinar en qué nivel se encuentran, para luego utilizar el mismo instrumento para medir el mismo nivel una vez aplicado el método global mixto a través de técnicas didácticas como complemento del método y lograr mejora significativas en el proceso de leer y escribir y complementarlo con el comprender. Para tal finalidad usamos el tipo de investigación aplicado con un diseño no experimental. Se le aplico a una muestra de 18 niños del colegio en mención.

Obteniendo resultados donde se calculo T de student siendo el valor observado de 14.138 el cual es mayor a su valor crítico el cual arrojo 1.932 con una confiabilidad al 95% la cual acepta la hipótesis  $H_1$  lo que determina que: El nivel de lectoescritura una vez aplicado el método global mixto y este mismo ser medido en sus diferentes dimensiones tanto en leer, comprender y escribir con respecto al pre tes en los niños del I.E.P. Karol Jozef Wojtyla-Arequipa determina que hay una mejora muy alta. Llegando a la conclusión que antes de aplicar el método global mixto el nivel de lectoescritura de los niños del I.E.P. Karol Jozef Wojtyla-Arequipa sus resultados eran bajos hasta muy bajos, los factores que determinan son una amplia relación entre las más comunes la falta de hábitos de lectura, la poca colaboración de los padres, etc. Sin embargo, al aplicar las sesiones de aprendizaje en base al método global mixto se vio mejoras altamente significativas en cuanto al nivel de lectoescritura.

**Palabras claves:** lecto escritura, método global mixto, comprender.

## ABSTRACT

The present research work at the literacy level applying the mixed global method in the children of the I.E.P. Karol Josef Wojtyla Arequipa 2020, in which its objective is to measure the reading and writing level of the children, carried out a pre-test and determine at what level they are, and then use the same instrument to measure the same level once the global method has been applied mixed through didactic techniques as a complement to the method and achieve significant improvement in the process of reading and writing and complementing it with understanding. For this purpose we use the type of applied research with a non-experimental design. It was applied to a sample of 18 children from the school in question.

Obtaining results where student's T was calculated with the observed value of 14,138 which is greater than its critical value which yielded 1,932 with a reliability of 95% which accepts the Hilo hypothesis that determines that: The level of literacy once applied the mixed global method and this same being measured in its different dimensions both in reading, understanding and writing with respect to the pre tes in the children of the IEP Karol Jozef Wojtyla-Arequipa determines that there is a very high improvement. Reaching the conclusion that before applying the global mixed method, the literacy level of the children of the I.E.P. Karol Jozef Wojtyla-Arequipa his results were low to very low, the determining factors are a broad relationship between the most common: lack of reading habits, little collaboration from parents, etc. However, when applying the learning sessions based on the global mixed method, highly significant improvements were seen in the level of literacy.

**Keywords:** reading writing, global mixed method, understanding.

## INTRODUCCIÓN

El método global mixto es una herramienta nueva dentro de la enseñanza de educación inicial en cuanto al aprendizaje de la lecto escritura, el método permite dar información posibilitando el éxito en la educación en las materias curriculares siendo un fuerte medio reforzador de valores tanto sociales como personales. El saber motivar a los estudiantes es la clave para lograr un buen aprendizaje, siendo los maestros los responsables de lograr dicho aprendizaje y poder mejorar sus niveles de enseñanza – aprendizaje por lo que los docentes están en la búsqueda de nuevas estrategias y métodos que les permitan desarrollar la creatividad del alumno, desarrollar su inteligencia, potenciar sus diferentes habilidades y aumentar sus destrezas frente a cualquier situación que se les presente como seres humanos y estos las puedan resolver.

Para lo cual la presente tesis dividirá su investigación en diferentes capítulos los cuales están divididos de la siguiente manera:

Como Capítulo I se encuentra el problema de investigación donde tocaremos puntos como el análisis de la problemática, para luego determinarlo en la formulación del problema, seguidamente el objetivo del problema y los objetivos específicos, luego realizaremos la justificación y las limitaciones que tuvimos a lo largo de la investigación luego las variables para finalmente plasmar las hipótesis tanto general como específicas. En el segundo capítulo está el marco teórico, dentro de este punto tendremos los antecedentes tanto internacionales como nacionales los cuales no ayudaran en la discusión de resultados, seguidamente las bases teóricas las cuales serán acerca de ambas variables de estudio, terminamos con el marco conceptual donde las palabras que puedan encontrarse dentro de nuestras bases teóricas puedan ser más entendidas y comprendidas. El capítulo III la metodología de la investigación acá se toca puntos como el tipo y diseño de investigación, la población y muestra con la que trabajaremos, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos y las técnicas con las que procesaremos nuestra muestra. El capítulo IV la presentación y análisis de nuestros resultados, puntos como los resultados el contraste de hipótesis y la discusión son puntos esenciales de nuestra investigación. Finalmente, el capítulo V con las conclusiones y recomendaciones a



las que gracias a nuestros resultados podemos llegar a dar para mejorar lo investigado. Concluimos con la bibliografía y los anexos.

## **CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Descripción de la realidad problemática**

En el mundo el problema de la lectoescritura en los niños en iniciación es preocupante puesto que, muchos de los docentes no cuentan con las técnicas adecuadas para poder solucionar dicho problema. Sin embargo, según la ONU con respecto a la educación, ciencia y la cultura y la UNESCO, preocupados por la problemática de buscar una buena educación da a conocer que de 6 mil 200 millones de personas en el mundo solo 1 mil 155 de personas acceden a una educación formal y adecuada en los diferentes grados educativos, sin embargo 113 millones de niños no cuenta con una educación adecuada. El panorama mundial que se vive está regido por la extrema pobreza, la falta de oportunidad y la inequidad para el acceso de una educación de calidad y digna que les permita tener una mejor vida.

El panorama en América Latina no es nada alentador ya que en el último informe de la CEPAL- UNESCO, aseveran que se les da el 94% de probabilidades a los niños para acceder de una educación de calidad, por el contrario, solo el 43% lo hace, donde el gran porcentaje de estudiantes repite el grado y esta mayoría se acentúa en el primer grado de primaria por el problema de la lectoescritura. 17 millones de niños del primer grado no saben leer ni escribir, 7 millones repiten de año a causa de este problema. Con todas las cifras expuestas es fundamental

mencionar el rol crucial que tiene la educación inicial y la enseñanza de la lectoescritura, la cual, ha perdido el peso necesario en la educación básica inicial. Las cifras también evidencian la baja importancia que tiene la lectura y escritura no solo en Latinoamérica sino también a nivel mundial.

Con todo lo expuesto es necesario hacer comprender la importancia de la lectura y la escritura puesto que, es punto de partida como herramienta para el futuro de toda persona, es necesario incentivar a los niños a la lectura desde los primeros años, para que sea más sencillo y minimice la dificultad de la enseñanza – aprendizaje. Uno de los principales orígenes de esta dificultad es la no estimulación en los primeros años de vida, siendo herramienta principal para su desarrollo emocional, cognitivo y social en su primera infancia, lo mismo que determina en los patrones de la lectura donde la misma muestra carencias en la población de los niños peruanos los cuales son evidencia de las falencias en la lectura.

Por lo tanto, en la primera infancia se detectará los problemas que traerá consigo el aprender la lectoescritura y así de esta forma advertir el nivel o grado por maduración para determinarse mediante un ambiente pedagógico favorable, siendo los pequeños en las capacidades de adherirse al dominio para la lectoescritura, y así a la automatización de la lectura y ortografía. Sin embargo, existen docentes que no tienen conocimientos diferentes de diversas técnicas de enseñanza para la lectoescritura, usando métodos para el aprendizaje de la lectura ambiguos, debiendo instituir nuevos métodos a la educación inicial acercándose a la lectura y escritura en niños y niñas teniendo una preparación apropiadamente por secuencia logrando y alcanzando un horizonte de razón permitiendo un aprendizaje en lectura y escritura sencillamente en motivar los intereses.

En la primera infancia se observan este tipo de problemas que arrastrara consigo retraso en aprender la lecto escritura, el modelar mediante un ambiente pedagógico favorable ayudara a los niños a superar esta barrera y poder lograr un dominio para la lectoescritura automatizando la lectura y ortografía. Existen casos donde los niños tiene buen nivel cognitivo sin embargo al presentarle nuevos retos pierden el interés por falta de las prácticas de lectura que se tiene en el hogar, por

consiguiente, el tomar riendas en el caso para incentivar a los niños se requiere el apoyo de los padres en casa.

Otro aspecto también son los docentes que utilizan distintas técnicas de enseñanza para la lecto escritura, sin tener los resultados esperados debiendo implementar nuevas técnicas para la enseñanza de la lectoescritura, el prepararse apropiadamente ara que se logre los objetivos esperados y tener un aprendizaje en lectura y escritura sencillos para motivar los intereses que se buscan.

Por todo lo expuesto se busca aplicar el método global mixto con la finalidad de mejorar el nivel de lectoescritura de los niños y niñas de 5 años del I.E. Karol Jozef Wojtyla de la ciudad de Arequipa, utilizando un pre test para determinar su nivel de lectoescritura como inicio de nuestro proceso evaluativo, posteriormente se aplicará el mismo test como un post tes una vez aplicado el método y de esta manera ver los avances que tuvieron a través del tiempo que se aplicó el método. Posteriormente se hará una evaluación para determinar las hipótesis planteadas.

## **1.2 Definición del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿En qué medida el método global mixto fortalecerá el nivel de lectoescritura de los niños de la I.E. P. Karol Jozef Wojtyla- Arequipa 2020?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cuál será el nivel de lectura pre y post test luego de la aplicación del método global mixto en los niños de la I.E. Karol Jozef Wojtyla- Arequipa 2020?

¿Cuál será el nivel de escritura pre y post test luego de la aplicación método global mixto en los niños de la I.E. Karol Jozef Wojtyla- Arequipa 2020?

¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños de la I.E. Karol Jozef Wojtyla a partir del método global mixto-Arequipa 2020?

### **1.3 Objetivo de la investigación**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Comprobar como aplicando el método global mixto fortalecerá el nivel de lectoescritura de los niños de la I.E. Karol Jozef Wojtyla- Arequipa 2020

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar el nivel de lectura pre y post test luego de la aplicación del método global mixto en los niños de la I.E. Karol Jozef Wojtyla- Arequipa 2020

Determinar el nivel de escritura pre y post test luego de la aplicación método global mixto en los niños de la I.E. Karol Jozef Wojtyla- Arequipa 2020

Diseñar un proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños de la I.E. Karol Jozef Wojtyla a partir del método global mixto-Arequipa 2020

### **1.4 Justificación y limitaciones de la investigación**

#### **Justificación**

La presente tesis se justifica puesto que en la actualidad el aprender a leer y escribir están ligadas íntimamente, se ve muchos casos en el ámbito laboral que los niños antes de leer comienzan a escribir, cada niño llega a comprender que cada una de las letras tiene un sonido diferente y que para poder escribirlo en el papel lo hacen acorde a lo que ellos escuchan o imaginan comenzando de esta manera sus primeros bocetos en cuanto a la escritura (muchas veces sin ser correcto). El código ortográfico es importante aprenderlo y comprenderlo en el niño ya que es esencial para que puedan iniciarse hacia la lectura y poder codificarla, aunque no logren comprender lo que leen, la rapidez lectora y la comprensión lectora van de la mano con la practica constante, sistemática y regular siempre y cuando se haya iniciado el proceso de decodificación.

#### **Importancia**

El presente trabajo de investigación toma importancia puesto que los niños y niñas de 5 años los cuales están a punto de pasar a una etapa superior de estudios en varias ocasiones pasan al primer grado de educación primaria con muchas dificultades con respecto a la comprensión lectora, sin embargo, proponemos un programa innovador a través de juegos y estrategias vivenciales las cuales los ayuden a desarrollar y mejorar la lectoescritura, esto quiere decir, despertar la expresión creadora y la comunicación la cual incide en la mejora de su formación integral.

## **1.5 Variables**

### **1.4.1. Variable independiente**

Lectoescritura

### **1.4.2. Variable dependiente**

Método global mixto

Tabla 1: Operabilización de variables

<b>Variable</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Valoración</b>
<b>Lectoescritura</b>	Proceso por el cual el niño o niña aprende a leer como escribir, para lo que es el aprender a leer su competencia es la de interpretar el texto, mientras que para el escribir su competencia es usar el alfabeto adecuadamente. El proceso de la lectoescritura comienza desde los primeros años de vida y se logra perfeccionar conforme se cultive hábitos en	La lecto escritura en la Educación inicial es un punto esencial donde los diferentes estudiosos buscan la manera de poder buscar solución para una mejor fluidez, puesto que tanto la lectura como la escritura guardan una estrecha relación muchos autores han querido conceptualizar la lectoescritura como la madurez lectora para dar inicio al proceso de leer y escribir. Montolegre (2013)	<b>Lee</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronuncia las palabras correctamente</li> <li>2. Vocaliza correctamente las palabras</li> <li>3. Respeta adecuadamente los signos de puntuación en el texto</li> <li>4. Se comprende claramente lo que lee del texto</li> </ol>	Escala cuantitativa
			<b>Comprende</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las ideas que tiene están relacionadas con el tema</li> <li>2. Relaciona las palabras con los dibujos que hay dentro del texto</li> <li>3. Encierra correctamente los personajes que hay en el texto</li> <li>4. Menciona de manera correcta el lugar donde se realizan los hechos</li> </ol>	

---

el niño. Charria  
(2013)

**Escribe**

1. Utiliza las letras adecuadamente para luego escribirlas
  2. Escribe con orden algunas ideas del texto
  3. Escribe los personajes que hay en el texto
  4. Separa las palabras correctamente
-



## **1.6 Hipótesis**

### **1.6.1 Hipótesis general**

**Hi:** El nivel de lectoescritura mejorara si aplicamos el método global mixto en los niños de la I.E.P. Karol Jozef Wojtyla-Arequipa 2020

**Ho:** El nivel de lectoescritura no mejorara si aplicamos el método global mixto en los niños de la I.E.P. Karol Jozef Wojtyla-Arequipa 2020

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Antecedentes de la investigación**

#### **2.1.1 Antecedentes internacionales**

Según (Espinoza, 2016) en su tesis doctoral “Aprendizaje de la lectoescritura: El papel de la practica autentica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica” donde su objetivo general conocer el papel de la habilidad fonológica para el aprendizaje de la legua escrita, para lo cual se utilizó un diseño cuasi- experimental haciendo uso de un pre test y un post test a 141 niños y niñas haciendo dos grupos un grupo experimental y uno control. Siendo los resultados los que corroboran que hay una relación significativa entre la lectoescritura y la conciencia fonológica, como un proceso reciproco e interactivo donde para poder mejorar el aprendizaje de la lectoescritura se necesita desarrollar la fonología. Llegando a la conclusión que se pueda aprender a leer y escribir a través de una práctica significativa y autentica de la lectura y la escritura sin necesidad de la habilidad fonológica.

Según (Silva, 2016) en su tesis titulada “El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en las niñas y niños del primer año de Educación Básica de la Escuela José Ingenieros N°1 de la Ciudad de Loja. Período 2014-2015” donde su objetivo es determinar la importancia del método global y poder mejorar el

proceso de la lectoescritura en niñas y niños del primer grado del colegio en mención, dentro de la investigación se utilizó un método científico analítico, con un enfoque descriptivo, donde se entrevistó a docentes del grado con la finalidad de observar el grado de maduración en la lectoescritura para luego aplicar el método a 33 niños y niñas que estuvieron a cargo de 3 docentes. Los resultados obtenidos fueron que el 75 % de los niños y niñas tiene problemas de lectoescritura y que el 100% de los docentes saben sobre el método global. Se llega a la conclusión que los docentes de la Institución Educativa necesitan capacitaciones para reforzar y poder motivar de manera adecuada a los estudiantes y que el trabajo debe ser en conjunto con los padres de familia en el hogar y de esta manera avance su proceso de lectoescritura.

Según (Muñoz, 2017) en su tesis “La metodología de la lectoescritura en la educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos”, donde su objetivo principal es dar a conocer tipos de metodologías para la lectoescritura y cuáles son las mejores para despertar el interés de los alumnos, para tal motivo se realizó una encuesta a un grupo de estudiantes de un referido centro educativo. Obteniendo resultados los cuales determinan que el método global mixto es el más apropiado para la velocidad lectora y dictado de palabras. Llegando a la conclusión que la metodología de lectoescritura utilizada en la educación infantil si establece significancia con el aprendizaje con los alumnos de primer grado de primaria.

Según (Allende & Cortes, 2019) en su tesis titulada “Incorporar el uso de la metodología global en la enseñanza de la lectoescritura a través del diseño de un taller metodológico dirigido a docentes del primer año básico del colegio Maryland Collage”, donde el objetivo es potenciar a los docentes con metodologías alternativas para la enseñanza de la lectoescritura, posteriormente se aplica un taller a los alumnos el método global la cual determinara si gracias a esta metodología hay avances significativos en los estudiantes. Los resultados obtenidos muestran que el método global es favorable en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura ya que sus fundamentos apoyan a los objetivos plasmados. Llegando a la conclusión que los docentes deben tomar como alternativa válida el uso de la metodología

global ya que sus fundamentos son los más apropiados para el aprendizaje enseñanza de la lecto escritura en los niños y niñas del primer grado de primaria.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

De acuerdo (Mendez, 2016) en su tesis “Método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes de primer grado de educación primaria de la I.E Indoamericano el Porvenir 2016” donde su objetivo es medir la eficacia del método global y poder mejorar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de primer grado de educación primaria, para tal fin se tomó dos grupos, uno el grupo control y el otro el grupo experimental, aplicando un test el cual servirá como post y pre test. Los resultados obtenidos determinaron que el método global es eficaz para la enseñanza de la lectoescritura en niños de primer grado. Concluyendo que los al aplicar el método global ocasiona mejoras significativas en los niveles de lectoescritura.

Según (Rosas & Ventura, 2019) en su tesis titulada “Aplicación del método global para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa particular San Francisco de Sales, Distrito de Cerro Colorado Arequipa 2019” donde el objetivo es hacer una comprobación en la aplicación del método global y como fortalece la lectoescritura, para lo cual se le aplico a 15 estudiantes de primer grado el método y se tomó datos a través de un post y un pre test el cual nos ayudó a medir en primera instancia como se encontraban los estudiantes en cuanto a lectoescritura y posteriormente el post test el cual determino cuanto se mejoró después de aplicado el método global. Los resultados obtenidos muestran que los estudiantes en un el 93,33% está en el nivel logro destacado y el 6,67% está en logro esperado, en el proceso de lectura; mientras que el 26,67% está en el nivel logro destacado, el 60% en logro esperado y el 13,33% en proceso todo esto después de aplicado el método global. Llegando a la conclusión que el método global es uno de los más apropiados para mejorar el nivel de lectoescritura de los niños del colegio en mención.

Según (Huaman, 2016) en su tesis titulada “Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los niños de 5 años de la

I. N° 403 "Isabel la Católica" de Pillco Marca Huánuco 2016” donde el objetivo es dar una solución al bajo aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la referida Institución Educativa aplicando el método global mixto, para lo cual se trabajó el presente estudio con una muestra de 17 niños de 5 años, que formaron parte del grupo único de estudio, utilizando el diseño cuasi experimental con pre y post test con un solo grupo. Donde los resultados obtenidos con el pre test dan un 21,8% de niños en un nivel bajo de lectura, una vez aplicado el método global mixto se aplica el pre test determinando un avance significativo en los niños llegando a un 90% de logro destacado mostrándonos que gracias a los talleres aplicado se ve mejoras en la lectura de los niños. Concluyendo que el método global mixto aplicado a los niños y niñas de 5 años llegan a subir su nivel de lectura en casi un 60% siendo este método una alternativa para todos los docentes que trabajan con niños de 5 años.

Según (Huaman M. , 2020) en su tesis titulada “Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. 158 Santa María S.J.L” donde el objetivo es determinar la relación que existe entre el método global y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, para tal motivo esta investigación tomo una muestra de 35 estudiantes entre niños y niñas a los cuales se midió en primera instancia el nivel de lectoescritura para luego aplicar el método global y poder medir si el método es favorable para la enseñanza de la lectoescritura. Los resultados obtenidos son que el método global tiene relación significativa con el aprendizaje de la lectoescritura determinado por Spireman con un nivel de 0.05., llegando a la conclusión de que el método global mixto es el más adecuado de acuerdo a los niveles silábico, pre silábico para la enseñanza de la lectoescritura.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Diferenciación entre lectura y escritura**

Según (Caballeros & Galvez, 2014) el término escritura y lectura son distintos entre sí, pero a la vez están asociados ya que para leer se debe saber escribir y viceversa para escribir hay que saber leer.

### 2.2.2 Definición de lectura

Se puede decir que la lectura es una actividad que básicamente se caracteriza por la traducción de símbolos en palabras y frases que poseen significado, al momento de comprender e interpretar la simbología. La lectura hace posible la comprensión de textos escritos, las cuales pueden ser evaluados y ser usados de acuerdo a nuestra necesidad. (Chartier, 1993)

La lectura del castellano no es igual que el del hebreo la primera se lee de izquierda a derecha y la otra de derecha a izquierda, y en chino de arriba abajo, entonces para leer se debe seguir una secuencia de caracteres que están ubicados en un orden particular. Por tanto, el lector debe ser capaz de entender y conocer el modelo y emplearlo de manera apropiada, así mismo debe ser capaz de procesar e interpretarla al ver los símbolos en una página. (Estanislao, 1991)

Según (Estanislao, 1991) Instruir a los niños en la lectura es desarrollar situaciones distintas donde puedan desafiar textos cada vez más complejos para avanzar como buenos lectores.

Según (Caballeros & Galvez, 2014) Leer nos permite comprender y descifrar el lenguaje escrito, este se desarrolla en un proceso de construcción cognitiva que se da en situaciones de comunicación real.

#### 2.2.2.1 Tipos de Lectura:

**Lectura oral**, o también lectura en voz alta se realiza con la finalidad de que otras personas escuchen lo que se está leyendo, en tal sentido el lector fuerte y claro en voz alta.

**Lectura Silenciosa**, este tipo de lectura el lector leer el mensaje mentalmente sin decir ni una palabra en voz alta, es más utilizado cuando se estudia y se está solo siguiendo con la mirada el texto.

**Lectura Superficial**, es la que se realiza para saber de qué trata algún texto, consiste en leer de manera rápida un texto con la finalidad de captar la idea general del contenido del texto.

**Lectura Comprensiva**, este tipo de lectura es cuando el lector trata de entender el mensaje del texto y su objetivo es llegar a entender todo, es utilizada más cuando el lector realiza una comprensión de lectura para posterior desarrollarla en público.

**Lectura reflexiva**, en este caso lo más importante es lo que se aprende, sin importar el número de páginas leídas y como el propio nombre lo dice se utiliza para reflexionar y cambiar la forma de pensar de acuerdo a las reflexiones del texto.

**Lectura Recreativa**, se utiliza para leer un texto únicamente por entretenimiento o placer, es decir que es un texto de nuestro agrado.

**Lectura Crítica**, es un proceso analítico donde se debe tener buen conocimiento y dominio del tema que se trata, puesto que el lector da su punto de vista acerca del texto que se lee. (Estanislao, 1991)

### **2.2.3 Concepto de escritura**

La escritura es una acción que permite la intercomunicación entre los seres humanos que se realiza a través de representaciones gráficas ya sean signos trazados o grabados sobre algún papel o soporte que constituye un sistema. Para Cervantes, el escribir es pensar, imaginar, sentir, crear, vivir. El escribir primero se tiene que pensar, por tal la escritura es un proceso cognitivo donde los pensamientos, las ideas, sentimientos, etc. que puede tener el hombre son representados en un escrito coherente. Por tanto, la escritura no es más que una manifestación gráfica de lo que se habla, esta debe ser clara y entendible, de igual manera la escritura debe ser de clara y fácil configuración. Al escribir uno tiene la habilidad de crear textos con autonomía para dar a conocer algún mensaje a otros, lo cual implica tener actividad cognitiva. (Carlino, 2006)

La enseñanza de los niños en cuanto a escribir se debe basar más en la seguridad y confianza que se puede ofrecer sobre la base de algo que ya conocen, puesto que los niños ya conocen la escritura por las interacciones que puedan tener con los textos en la vida cotidiana. (Ferreiro & Gomez, 2002)

### ***2.2.3.1 Sistemas básicos de escritura***

Se puede decir que la escritura es un código dependiente del idioma, es un código de transcripción y de comunicación. Existen tres tipos de sistemas básicos de escritura de acuerdo a un estudio realizado por Miranda en el año 1996 las cuales son: Escritura Logográfica, el cual es un código gráfico en el que se emplea un logograma, estos fueron las primeras formas de escritura en el mundo, los podemos encontrar en los jeroglíficos en el antiguo Egipto, escrituras mesoamericanas, caracteres chinos, entre otros. Luego tenemos la escritura silabográfica, este posee un silabograma para simbolizar cada una de las sílabas de la palabra, ahora este tipo de escritura ya no existe, sino que ahora existe un logo para cada sílaba, por lo cual los silabogramas son menos numerosos que los logogramas y son más fáciles. Finalmente, está la escritura fonográfica o alfabética, este es el más moderno y es utilizado por la mayoría en el mundo, en este caso básicamente consiste en articular los mensajes a través de un signo gráfico o fonograma para cada fonema. Nuestra lengua castellana pertenece a este último tipo de escritura. (Aguirre, 2001)

### ***2.2.3.2 Niveles de construcción del sistema de escritura:***

Esto fue estudiado inicialmente por Emilia Ferreiro en sus estudios diferencia cuatro niveles de escritura, las cuales son:

**Pre silábico**, esto se da cuando el niño es capaz de distinguir entre la escritura y un dibujo. Es decir, cuando entienda que el dibujo es la representación de algún objeto y la escritura es diferente. Al inicio los niños escriben empleando garabato, trazos sueltos de libre interpretación.

- El niño reconoce que las letras son elementos sustituidos que representan a cosas del mundo donde vivimos.
- En este nivel escribe de izquierda a derecha haciendo uso de signos a su libertad, no crea nuevas formas.
- No nota la relación entre signos de la escritura y los sonidos del lenguaje oral. (Smith, 1990)



A medida que se va avanzando en este nivel aparece una etapa intermedia que acerca al otro nivel. En esta etapa trata de comprender las diferencias entre una palabra y otra, aparece así las primeras suposiciones que se plantean. Esas suposiciones o hipótesis que se plantean los niños son: el número de letras depende del tamaño del elemento o la cantidad que representa. Para escribir es necesario como mínimo tener tres letras y a lo mucho seis letras. Es necesario diferentes letras para palabras distintas. (Smith, 1990)

**Silábico**, en este segundo nivel el niño fortalece su conciencia fonológica, es decir comienza a asociar los sonidos y grafías, haciéndose preguntas del porqué ciertas letras son necesarias para decir una palabra y no otras, formulándose algunas hipótesis silábicas. (Estalayo, 2003)

- Establece correspondencia entre sonido silábico y su grafía
- Es capaz de representar una sílaba con una grafía
- Sigue usando el supuesto de variedad y cantidad.
- Examina distinciones gráficas en los escritos en la lógica de que dos cosas distintas no pueden ser que se escriban de la misma manera.

#### **Hipótesis que se plantean los niños:**

- Es posible el uso de cualquier letra para simbolizar cada sílaba.
- Al menos la vocal es indispensable para formar cada sílaba

**Silábico-Alfabético**, es una etapa de transición, en este nivel los niños combinan la hipótesis silábica con hipótesis alfabética.

- Ya escriben partes de la palabra de acuerdo al nivel silábico, por tanto, algunas grafías representan sílabas y otros fonemas.
- Usa grafías convencionales, pero también espontáneas.

**Alfabético**, este nivel inicia cuando los niños han entendido la naturaleza del sistema de escritura hallando la relación de una letra para cada fonema.

- Ya establece correspondencia entre sonido y letra

- Usa grafías convencionales
- Es comprensible lo que escribe.

#### **2.2.4 Agentes que influyen en la lectoescritura**

Los agentes que influyen en los niños desarrollar la buena lectura y escritura, son los padres de familia, estos juegan un rol muy importante en su formación de sus capacidades de lectoescritura en los niños, ya que los padres son los responsables de brindarles los conocimientos previos para que formen y desarrollen estas habilidades en las escuelas. Por tanto, los padres deben manejar variedad de materiales impresos con el fin de facilitar las iniciativas para leer, escribir, dibujar etc. (Estalayo , 2003)

Los maestros juegan un papel fundamental también que permiten que los niños desarrollen habilidades de lectoescritura, ya ellos facilitan el material que va ser utilizado por el niño para que aprenda y pueda fortalecer sus habilidades de lectoescritura. Finalmente, los niños y niñas son parte importante para desarrollar las habilidades de lectoescritura, ya que son el futuro de la sociedad y poner su empeño en aprender y forjar estas habilidades fortalecerá su aprendizaje. (Estanislao, 1991)

##### ***2.2.4.1 Técnicas para la enseñanza de la lectoescritura***

Las técnicas de lectoescritura son mecanismos didácticos relacionados con la escritura y lectura que ayuda a los niños a desarrollar nuevas habilidades, es muy importante aplicar estas técnicas de lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los niños, los docentes de cada institución educativa deben darle más importancia a estas técnicas con la finalidad que el niño tenga un escritura eficaz, legible y rápida; y también el niño pueda leer de una manera adecuada, estos dos procesos son muy importantes en la vida futura del niño, las técnicas de lectoescritura son eficaces en la educación del niña habiendo pocos fallos, tanto en actividades sencillas o actividades complicadas. Esta técnica de desarrolla cuando sus características se cumplen. Existen diferentes técnicas de lectoescritura y son las siguientes: (Estalayo , 2003)

#### ***2.2.4.2 Técnica Alfabética o delectreo***

Las técnicas de lectoescritura se han venido empleando desde la antigüedad en diferentes etapas como la edad Antigua, la edad Media y la edad Moderna, empleándose en la técnica alfabética.

Durante la creación de Grecia en los siglos VI al IV pertenecientes antes de Cristo el autor Dionisio de Halicarnaso menciona en su libro las siguientes palabras: “para aprender a leer, se empieza aprendiendo como se llaman las letras, después los niños aprenden la forma de las letras, por último las propiedades de las sílabas, si llegamos a conocer los aspectos anteriores se llega al objetivo de leer y también de escribir nuevas sílabas desde el principio.

El aprendizaje en los años ha sido lento, tanto en los procesos de aprender a escribir y leer, sobre todo escribir que era lo más complicado en estudiantes en las lecciones de caligrafía y sus componentes. Para cumplir su aplicación se toma los siguientes puntos.

Para aprender a leer y escribir se requiere un orden alfabético.

- Se estudia las letras del alfabeto de acuerdo al nombre que tengan y como suenen por ejemplos: a, letra be, letra ce, el cual su escritura y su lectura de la letra se realiza al mismo tiempo.
- Mientras se va aprendiendo poco a poco las letras del alfabeto, se va creando la unión de las vocales con las consonantes para desarrollar sílabas. Ejemplo la letra be con la letra nos resulta la sílaba ba así sucesivamente con todas las vocales sería, ba,be, bi ,bo y bu.
- Una vez aprendida las sílabas se empieza el aprendizaje de las palabras como, por ejemplo: la letra va, a, ce, a, nos crea la siguiente palabra: vaca, estas combinaciones de sílabas permite crear nuevas palabras así convertirse en oraciones.
- Siguiendo el proceso de aprendizaje se estudia diferentes herramientas o correcciones de escritura y lectura, como los signos de puntuación, el punto, la coma, etc. La utilización de la tilde para acentuar las palabras,

el uso correcto de las mayúsculas y minúsculas, los diptongos y triptongos.

- La técnica mencionada toma como parte fundamental la lectura mecánica y la lectura expresiva (la cual abarca signos de puntuación, entonación, acentuación de las palabras y las pausas) y también abarca el tema de comprender lo que se escribe o lee.
- La técnica alfabética no tiene ventajas. (Estalayo , 2003)

### ***2.2.4.3 Técnica Fonética o Fónica***

el creador de esta técnica es Blas Pascal, la historia menciona que Blas Pascal pregunto a su hermana Jacqueline Pascal como mejorar la técnica de lectoescritura en los niños. Jacqueline Pascal recomendó utilizar el proceso de pronunciar las vocales con los diptongos sin utilizar las consonantes evitar el pronunciamiento de todas las combinaciones con las vocales o diptongos de cada silaba o palabra. La finalidad de este proceso es centrarnos en la articulación de la palabra y olvidar el nombre de cada letra. Otro personaje al que se le considera pionero de esta técnica es el fonético Juan Amos Comenio estos personajes en los años 1658 realizo la publicación del libro Orbis Pictus llamado el mundo de las imágenes. Como su nombre lo indica el libro tenía como contenido la ilustración de todo el abecedario en imágenes relacionados con persona y animales los cuales producían sonidos onomatopéyicos. Tenemos un ejemplo la se observa el dibujo de una vaca y a continuación la vaca muge dice muuuuu. El personaje de Juan Amos Comino facilito la dicción de grafías de consonantes, principalmente de aquellas que carecen de sonido, esto permitió comprender que existe grandes ventajas en aprender a leer mediante la reproducción de sonidos de las letras sin nombrarlas. (Estalayo , 2003)

El proceso que sigue la metodología fonética o fónica es la siguiente:

- Las vocales se aprenden mediante imágenes utilizando el sonido de las iniciales de las letras como la imagen del elefante. Comienza con la vocal E.
- La lectura va de la mano con la escritura.

- Las consonantes se enseñan de la siguiente manera mediante ilustraciones de animales, frutas u objetos, etc. El nombre de esta ilustración debe comenzar con la letra la cual se desee aprender por ejemplo si queremos enseñar la letra m. la ilustración debe contener una palabra con m, la fruta melón y también se puede aprender las consonantes mediante los sonidos onomatopéyicos en el caso ejemplo de aprenderse la letra m, si vemos una vaca mugiendo mmmmmmm, etc.
- Existen consonantes con una pronunciación difícil para hacerlos de forma solitaria y son las siguientes: c, ch, k, j, p, w, x, y, q etc. Para aprender esta combinación de silabas se enseñan las silabas acompañadas de un vocal, como por ejemplo la palabra chino, mediante una imagen ilustrativa
- Si se aprende un consonante siempre va relacionada con las vocales, formando silabas directas como: ma, me, mi, etc.
- Una vez aprendidas varias silabas las unimos para formar palabras como mama, mima, me, etc.
- Al juntar varias palabras podemos construir oraciones. Ejemplo: mi mama me mima
- Ya aprendidas las silabas directas ahora se aprenden las silabas mixtas, inversas, acompañados de los diptongos y triptongos
- El igual que la anterior técnica empezamos perfeccionando la lectura mecánica, para luego aprender la lectura expresiva, como último paso se tiene que comprender lo que se escribe y lee. (Estalayo , 2003)

#### ***2.2.4.4 Técnica silábica***

Si las técnicas anteriores no cumplen las expectativas, se utiliza otra técnica que nos facilitara el proceso de aprendizaje de la lectura, recurriendo a esta técnica.

La técnica silábica se definió por dos pedagogos en el año 1779, (Aguirre, 2001), esta metodología como las otras técnicas se enfoca en la lectoescritura, su objetivo es el aprendizaje de las vocales para luego aprender las consonantes que

modificarán la grafía con la unión de las vocales, se irán creando silabas y luego palabras.

La técnica sigue un proceso la cual es la siguiente:

- Como primer punto se aprende las consonantes de fácil pronunciación, estimulando la creación de palabras para desarrollar un buen aprendizaje.
- Las consonantes van acompañadas de sus vocales respectivas ejemplo pa, pe, pi, po y pu
- Al igual que las anteriores una vez aprendidas varias silabas se pasa aprender palabras y luego oraciones
- Ahora se aprende las silabas inversas como ejemplo de ap, ep, ip, op u up y con estas silabas podemos formar palabras y nuevas oraciones.
- Luego se aprenden silabas mixtas, los triptongos y también los diptongos, y por ultimo las 4 letras titulada complejas
- Al igual q las anteriores técnicas empezamos perfeccionando la lectura mecánica, la expresiva y como último paso es la comprensión de lo que se lee y lo que escribe
- El silabario es un texto que representa a esta técnica.

#### ***2.2.4.5 Técnica de palabras normales***

Esta técnica al igual que la fonética la definió el pedagogo Juan Amos Comeio, en su obra *Orbis Pictus*, el aprendizaje de cada grafía estaba vinculada con una imagen, el proceso era el siguiente se estudia la primera grafía con la imagen de un animal fruta y objeto, o también se le relacionaba mediante el sonido que realizaba el animal u objeto, sonidos onomatopéyicos ayudaba a los niños mediante las ilustraciones y como se forman los artículos. Juan Amos Comenio defendía esta técnica de las palabras y mencionaba que las palabras que se presentan en cuadro por cuadro representan el significado, se aprende de forma más rápida sin recurrir al deletreo tradicional que tortura mucho a los niños. (Aguirre, 2001)

La técnica tiene con objetivo la palabra normal que es la palabra generadora, inmediatamente se busca una ilustración que represente esta palabra, la palabra generadora se copia en la pizarra y los alumnos la copiaran en sus cuadernos.

Una vez observada las particularidades que posee la palabra, luego se menciona por sílabas y letras la cual mencionan su sonido. La palabra se construye con una nueva letra formando nuevas sílabas

La técnica sigue un proceso y es la siguiente:

- Se utiliza la literatura infantil como medio para aprender esta técnica de palabras normales
- La palabra normal escogida se escribirá de manera correcta y enunciada correctamente.
- Luego la palabra aprendida se hace descubrirá ante otras palabras.
- Se copia la palabra y luego se lee
- La palabra se analiza y se descompone en sílabas
- Una vez realizado el análisis continuamos con la síntesis, utilizamos los sonidos que son conocidos y formamos nuevas palabras o frases
- Luego debemos leer varias veces las palabras y las nuevas frases que se han ido formando.

Un ejemplo:

Síntesis de la palabra se realiza de la siguiente manera:

Por sonido p-a-p-a

Análisis por tiempos pa-pa

Palabra normal papá

### **2.2.5 Método global**

De acuerdo a las investigaciones que realizó Rosano en el año 2011, la técnica mencionada se utilizó por primera vez en el año 1904 en el famoso instituto

encargada de enseñanza especial en Bruselas la cual está dirigida por el Dr. Ovidio Declory, esta metodología es conocida por otro nombre como técnica de oraciones completas o también como técnica de Declory

Los estudiantes aprenden de una forma rápida y eficaz, gracias a la memoria visual que tienen reconocen palabras mediante ilustraciones es más pueden llegar a formar oraciones viendo la ilustración debido a pueden llegar a interpretar la imagen. Esto hace que se forma una lectura inteligente alejándose de la forma tradicional de enseñanza. (Estalayo , 2003)

La técnica global abarca las características del pensamiento del niño que va ingresar a un centro de estudios y es la mejor, debido a:

- Los niños a esa edad perciben su entorno de una mejor manera, captan los elementos o partes que conforman una forma de una manera adecuada.
- Los niños son más perceptivos en las diferencias que caracterizan a cada forma.
- Los niños ya perciben con rapidez y facilidad los colores que diferencian a cada una de las formas
- Aun no perciben con rapidez las pequeñas diferencias de las formas.

Un ejemplo que se menciona, se observa a un niño de la edad de 5 años, se le hace analizar dos frutas iguales, con características casi iguales, esto es parecido a las frases y oraciones que debe analizar el niño.

1. Mi hermano come

2. Mi minino monono.

En la segunda oración no se puede distinguir las diferencias con claridad. Al niño no le nace la necesidad de realizar un análisis de las partes que engloban un todo, si no es obligado a realizar mentalmente un análisis de esa oración. Si el niño se siente motivado sin la necesidad de presionarlo tendrá la curiosidad de buscar el significado de las palabras además pedirá apoyo para descomponer lo que percibió sincréticamente. (Estalayo , 2003)



Un niño a los 5 o 6 años ya puede ser muy intuitivo en la forma global de percibir las cosas que lo rodean, ya descubre con mayor facilidad las diferencias de las cosas como un gato y un pato. También las palabras como mano y mono las cuales tienen un pensamiento parecido sincréticamente.

### ***2.2.5.1 Características del Método global***

La finalidad del modelo tiene como objetivo incentivar la enseñanza de la lectura y también la escritura mediante un lenguaje oral que el educando posea, gracias a esto las palabras se reconocen mediante una vía directa debido a su experiencia. (Estalayo , 2003)

La metodología global utiliza el vocabulario en una forma gradual, de acuerdo al avance que se va realizando con la técnica. No se puede saturar al estudiante mediante esta técnica debido a que el docente encargado va utilizar la capacidad de memoria que tenga el estudiante. Una de las características que tiene la técnica global es construir nuevos conocimientos a partir de los conocimientos ya aprendidos y que se aprenderán a medida que el estudiante vaya relacionándose con nuevos procesos de aprendizaje

### ***2.2.5.2 Fases del método global***

Esta técnica global de lectoescritura tiene cuatro fases las cuales son las siguientes:

#### **Primera fase: La Comprensión:**

Es acá donde a los niños se les muestra una variedad de palabras y oraciones las cuales se refieren a los elementos por los que están rodeados y se concentran en su entorno tras las rutinas diarias. Es una de las etapas fundamentales ya que es, el primer contacto que los niños tienen con el lenguaje escrito y es necesario captar su interés para conocer el significado de cada una de las palabras, de esta manera motivar su interés por el aprendizaje a la lectoescritura. La técnica nos permite poner letras por todo el salón de clases, en su carpeta, en las ventanas, la pizarra hasta en sus mismos útiles, también poner su nombre en una hoja de asistencia la

cual se le pone en su carpeta para que ellos mismos puedan escribir, tiras léxicas con rimas de nombres o con sus nombres como también con animales. (Estalayo , 2003)

### **Segunda fase: la imitación**

En esta etapa el niño realizara actividades que se encaminen al trabajo de su grafomotricidad, para lo cual copiaran palabras o frases conocidas que estén relacionadas con la actividad de la primera fase, esto ayudara al niño no solo a reconocer las palabras o frases sino también tendrán la capacidad de poder escribir estas palabras o frases, el logro desarrollado será que puedan reproducir su nombre o algunas rimas que sean conocidas para él. (Estalayo , 2003)

### **Tercera fase: la elaboración**

Esta etapa hará un reforzamiento de los conocimientos aprendidos en las anteriores dos etapas poniendo énfasis en reconocer e identificar las palabras como oraciones que ellos mismos escribieron, el profesor pondrá principal atención en que los niños trabajen y practiquen con los fonemas como en las silabas de las palabras, de tal manera que se les aprenda la estrategia. De esta forma los niños irán aprendiendo sistemáticamente y gradualmente la forma de todas las palabras, sin que sea necesario conocer o recordar la grafía de cada una de ellas. (Estalayo , 2003)

### **Cuarta fase: la producción**

Como última etapa el niño ara un reforzamiento de las otras 3 etapas llevándolos a la práctica y a la aplicación en las actividades cotidianas del salón, como también en las diferentes situaciones que se le puedan presentar en su vida diaria, una vez logrado el dominio de la habilidad de leer y de escribir se prosigue con la comprensión de cada palabra y las oraciones del contexto, de tal manera que sean capaces de comprender y asimilar lo que van leyendo tanto ellos mismos como los profesores. Cada niño será capaz de escribir frases según su necesidad o su interés personal estas pueden ser rimas, adivinanzas, notas, su nombre completo, etc. (Estanislao, 1991)

### **2.2.6 Logro del método global mixto**

Dentro de los logros que se alcanzan con este método encontramos:

- Responde a la psicología globalizadora o sincrética de los niños, teniendo una idea clara, completa y concreta.
- Logra en el niño que la lectura y la escritura se vuelva parte cotidiana de su vida.
- Logra interés del niño, despertando una frecuencia repetitiva en el para su aprendizaje de la lectoescritura.
- Al aplicarlo como juego lo hace agradable sin convertirlo en algo mecánico y aburrido.
- Su ortografía mejora
- Permite mejoras en la lectura y la escritura
- Al ser un método activo el niño siente que sabe leer desde el comienzo.
- Facilita el aprender a leer no solo con rapidez sino con comprensión.
- Hace que el niño madure en una edad mucho más temprana.

### **2.2.7 Lo que necesita el método global mixto**

El método global mixto requiere que el docente debe manejar ciertos conocimientos específicos del método.

- Debe tener conocimientos en psicología del aprendizaje.
- Saber sobre leyes del aprendizaje
- Atención individualizada y exigente.
- Espacio suficiente dentro del salón para tener al alcance de la mano los materiales que se utilizaran durante la aplicación del método.
- Un mutuo trabajo y el acercamiento suficiente entre el aula y el hogar, esto facilitara el aprendizaje del método mucho más fluido.
- Es básico la aplicación de materiales y medios para su enseñanza.

- El utilizar todos estos complementos ara que los resultados sean satisfactorios.

## **2.3 Marco conceptual**

### **Lectoescritura**

Es el proceso donde el niño aprende a leerlo, tener la capacidad de comprenderlo y de escribirlo utilizando el alfabeto de una manera rápida y adecuada, este proceso del aprender a leer y escribir se realiza desde los primeros años de vida del niño hasta lograr dominar y perfeccionarlo. (Estalayo , 2003)

### **Método global**

Según (Estalayo , 2003) este método consiste en aplicar a la lectura y escritura como enseñanza el mismo procedimiento que se les da cuando se les enseña hablar, el niño dejándose llevar por su memoria visual puede reconocer oraciones y frases y de esta forma van conociendo palabras que las gravan.

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1 Tipo de investigación**

El tipo de investigación es aplicada, ya que está dirigida a un objetivo el cual es práctico respondiendo a ciertas solicitudes específicas, de acuerdo a lo que nombra (Sampieri, 2014) nos recuerda que las investigaciones de tipo aplicada son un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos los mismos que se aplicados a determinados fenómenos o problemas. Se relaciona con lo empírico puesto que, se puede realizar de distintas maneras con la finalidad de llegar a la verdad o indagar algo real, todos estos resultados tienen que ser reales para que el estudio sea científico.

### **3.2 Diseño de la investigación**

La actual investigación tiene un diseño de investigación no experimental, transaccional descriptiva, es no experimental porque las variables no sufrieron ninguna manipulación según (Sampieri, 2014) es transaccional descriptivo puesto que su objetivo es la de indagar los sucesos de los niveles o modalidades de las variables de una determinada población.

### **Diseño estadístico para la prueba de hipótesis**

La presente investigación se considera dentro de los niveles de investigación hipotético, puesto que el estudio se orienta en poder lograr el aclaramiento científico, el cual nos permitirá un pronóstico acertado a la hipótesis de estudio planteado dentro de la tipificación de sus componentes que desea explicar del fenómeno o problema de estudio.

### **3.3 Población y muestra**

#### **3.3.1 Población**

La población de estudio está compuesta por todos los niños del I.E. P. Karol Jozef Wojtyla de la ciudad de Arequipa.

#### **3.3.2 Muestra**

Se efectuará mediante la forma del no probabilístico, de tipo intencional, ya que se contará con un grupo de niños de un solo nivel educativo, se utilizará concretamente la muestra intencionada que, “son la investigadora selecciona por su propio criterio, sin todo reglamento matemático y estadísticamente”. para la causa de exploración se empleará metodologías en recopilar información, análisis proceso datos, en la exposición de resultados.

La muestra está comprendida por 18 niños a los cuales se les aplicara método global mixto a través de diferentes juegos tanto didácticos, técnicos, fichas, etc. Los que nos ayudaran a medir el nivel de lectoescritura de los niños, a través de fichas de observación se evaluará su nivel de lectoescritura y cuanto ha mejorado aplicando el método global mixto, cabe señalar que realizaremos una prueba de entrada o pre test para medir su nivel inicial en cuanto a la lectoescritura.

### **3.4 Técnica e instrumento de recolección de datos**

#### **Técnica de recolección de datos**

**Observación:** Según (Sampieri, 2014) esta se orienta a observar el objeto de estudio en el marco de un contexto o situación en particular. Sin la intervención o alteración del ambiente donde se realiza la investigación. Dentro de la misma

observaremos en primera instancia las deficiencias que tienen los niños en cuanto al nivel de lectoescritura en el que se encuentran, para posteriormente aplicar el método global mixto de una manera didáctica a través de sesiones de aprendizaje las cuales diseñaremos acorde a las exigencias de nuestra investigación.

	<b>TECNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
	Fichaje	Bibliográfico
Recolección de información. (Datos)		Investigación (Textuales, mixtas, comentario, resumen)
	Prueba	Prueba de entrada
		Prueba de Salida
Experimentación	Sesión de Aprendizaje	Fichas de aplicación
Tratamientos de información. (Datos)	Estadística	Cuadros estadísticos
		Gráficos estadísticos

La ficha de observación nos ayudara a recolectar los datos de manera sistemática, donde utilizaremos una ficha diseñada exclusivamente para nuestra investigación en la recolección para medir el nivel de lectoescritura de los niños de la institución educativa en mención.

La prueba de aplicación se realizará a través de un test de entrada (pre test) y una prueba de salida (post test) y medir de esta forma su nivel de lectoescritura en un inicio y posteriormente cuando se aplique el método global mixto medir si hay mejoras o no.

Sesiones de aprendizaje fueron diseñadas acorde al método que aplicaremos a los niños (método global mixto) desarrollando elementos pedagógicos, técnicos cognitivos con la intención de sacar del niño su mejor potencial y que puedan mejorar en cuanto a la lectoescritura con dinámica y didáctica.

### 3.5 Técnica de procesamiento y análisis

En la presente investigación se utiliza una diversidad de métodos, siendo la principal el programa estadístico SPSS para el procesamiento de datos y la confiabilidad de los instrumentos, una vez procesados los datos presentaremos los resultados en cuadros dando la interpretación correspondiente.

#### Técnica

$$G = O_1 \longrightarrow X \longrightarrow O_2$$

Dónde:

G = Grupo (18 niños de la institución educativa)

O<sub>1</sub> = Pre test o prueba de entrada

X = Tratamiento o sesiones de aprendizaje

O<sub>2</sub> = Post test o prueba de salida

Instrumento

Ficha observativa



## CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### 4.1 Resultados

Medir el nivel de lectoescritura con pre test y posteriormente una vez aplicado el método global mixto medir el nivel de lectoescritura en los niños con el post test.

Tabla 1. Comparación del Pre y post test midiendo el nivel de lecto escritura

Test	Prueba de entrada (Pre Test)		Prueba de salida (Post Test)	
	N°	%	N°	%
Escalas				
Inicio (A)	13	72	1	6
Proceso (B)	5	28	5	28
Logro (C)	0	0	12	66
<b>Total</b>	18	100	18	100

**Fuente:** Elaboración propia

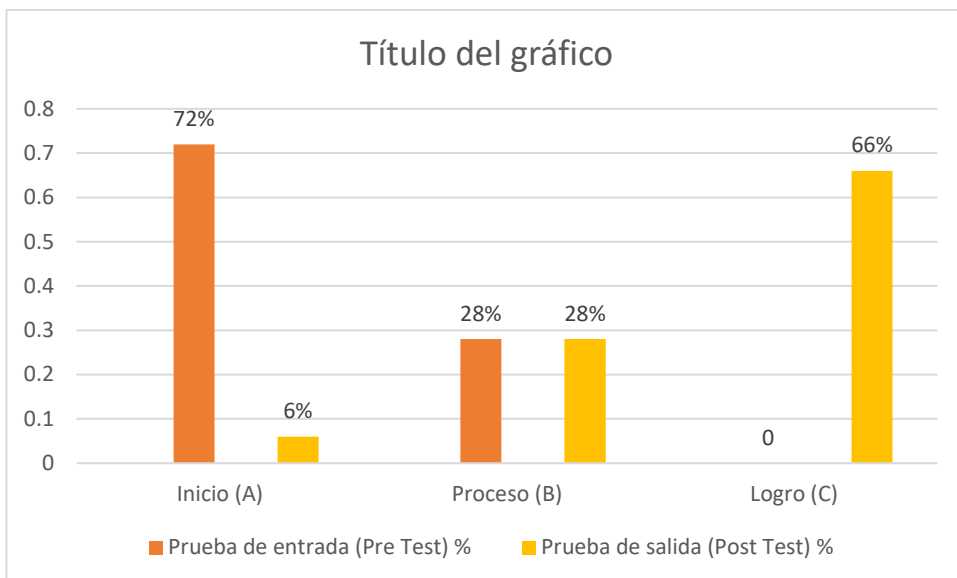


Figura 1. Comparación del Pre y post test midiendo el nivel de lecto escritura

**Interpretación:** tabla 1 se observa en primera instancia con respecto al pre test que el 72% de los niños se encuentra en inicio y el 28% se encuentra en proceso, lo que quiere decir que los niños de la Institución Educativa se encuentran en un nivel bajo de lectoescritura; sin embargo en los cuadros del post test después de aplicar el método global mixto arrojan cifra alentadoras como son que el 66% de los niños están en un nivel de logro el 28% se encuentra en proceso y solo el 6% se encuentra en un nivel inicio, lo que determina que al aplicar el método global mixto mejor sustancialmente la lectoescritura de los niños.

Tabla 2. Pre test de la dimensión leer

Dimensión	Leer									
	Pronuncia las palabras correctamente		Vocaliza correctamente las palabras		Respeto los signos de puntuación en el texto de forma correcta		Se comprende claramente lo que lee del texto		Total	
Indicadores	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
<b>Inicio</b>	14	78	10	56	16	89	13	72	13	74
<b>Proceso</b>	2	11	7	38	2	11	2	11	3	17
<b>Logro</b>	2	11	1	6	0	0	3	17	2	9
<b>Total</b>	18	100	18	100	18	100	18	100	18	100

Fuente: Elaboración propia

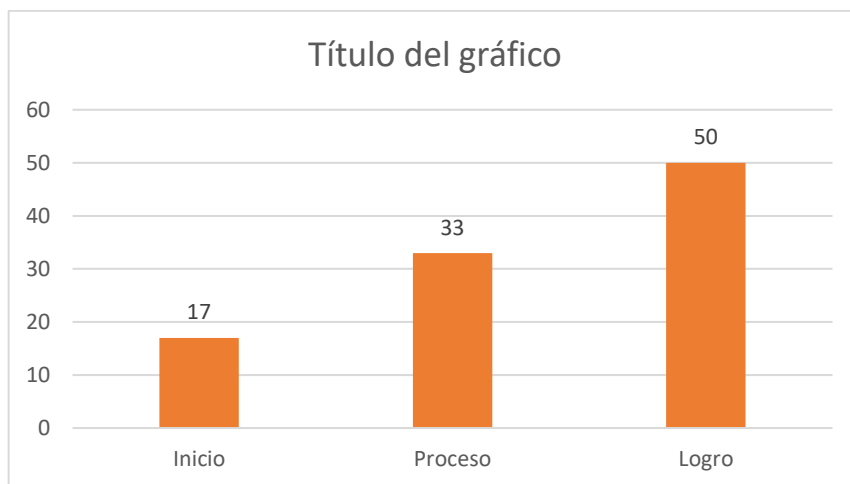


Figura 2. Pre test de la dimensión leer

**Interpretación:** Tabla 2. Se observa que en cuanto a la dimensión leer dentro de la cual los indicadores de pronuncia bien las palabras el 78% está en inicio, proceso se encuentra el 11% y logro se encuentra el 11%; para el indicador vocaliza correctamente la palabra el 56% se encuentra en inicio, el 38% está en proceso, mientras que el 6% está en logro; para el indicador respeta los signos de puntuación el 89% se encuentra en inicio y el 11 % está en proceso; para el indicador se comprende claramente lo que lee el 72% se encuentra en inicio, el 11% está en proceso y el 17% está en logro; como promedio de la dimensión leer encontramos que el 74% está en inicio siendo preocupante puesto que los niños se encuentran faltos de lectura o no practican los hábitos de leer.

Tabla 3. Post test de la dimensión leer

Indicadores	Leer									
	Pronuncia las palabras correctamente		Vocaliza correctamente las palabras		Respeto los signos de puntuación en el texto de forma correcta		Se comprende claramente lo que lee del texto		Total	
Escalas	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Inicio	1	6	0	0	0	0	1	6	1	6
Proceso	1	6	4	22	8	44	4	22	5	27
Logro	16	88	14	78	10	56	13	72	12	67
Total	18	100	18	100	18	100	18	100	18	100

Fuente: Elaboración propia

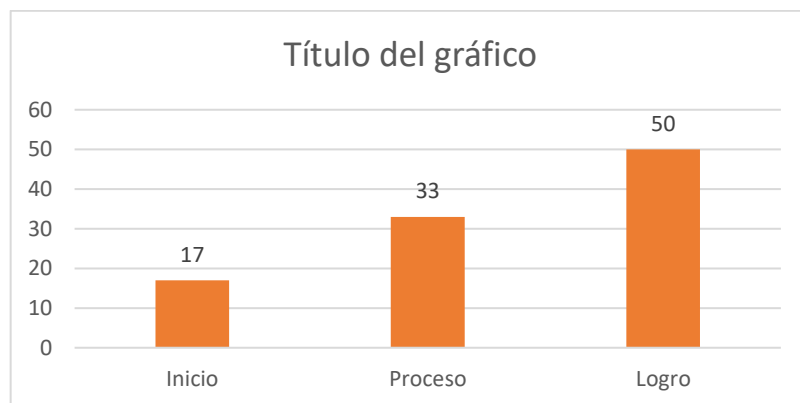


Figura 3. Post test de la dimensión leer

Interpretación: Tabla 3. Se observa que en cuanto a la dimensión leer dentro de la cual los indicadores de pronuncia bien las palabras el 6% está en inicio, proceso se encuentra el 6% y logro se encuentra el 88%; para el indicador vocaliza correctamente la palabra el 0% se encuentra en inicio, el 22% está en proceso, mientras que el 78% está en logro; para el indicador respeta los signos de puntuación el 0% se encuentra en inicio y el 44% está en proceso y 56% se encuentra en logro; para el indicador se comprende claramente lo que lee el 6% se encuentra en inicio, el 22% está en proceso y el 72% está en logro; como promedio de la dimensión leer encontramos que el 67% está en logro mientras el 27% está en proceso lo que nos hace concluir que el método global mixto funciona para poder mejorar los hábitos de lectura y los niños le tomen mayor interés.

Tabla 4. Pre test de la dimensión Comprender

Indicadores	Dimensión Comprender									
	Las ideas que tiene, están relacionadas con el tema		Relaciona las palabras con los dibujos que hay dentro del texto		Encierra correctamente e los personajes que hay en el texto		Menciona de manera correcta el lugar donde se realizan los hechos		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
<b>Inicio</b>	13	72	5	28	9	50	15	83	11	61
<b>Proceso</b>	5	28	11	66	8	44	3	17	6	33
<b>Logro</b>	0	0	1	6	1	6	0	0	1	6
<b>Total</b>	18	100	18	100	18	100	18	100	18	100

Fuente: Elaboración propia

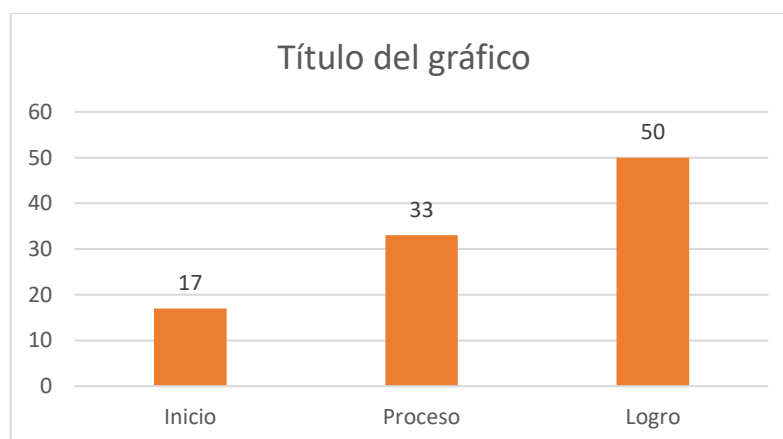


Figura 4. Pre test de la dimensión Comprender

**Interpretación:** Tabla 4. Se observa que en cuanto a la dimensión comprensión dentro de la cual los indicadores como las ideas que tiene, están relacionadas con el tema el 72% está en inicio, proceso se encuentra el 28% y logro se encuentra el 0%; para el indicador relaciona las palabras con los dibujos el 28% se encuentra en inicio, el 66% está en proceso, mientras que el 6% está en logro; para el indicador encierra correctamente a los personajes el 50% se encuentra en inicio y el 44% está en proceso, y 6% en logro; para el indicador menciona de manera correcta el lugar donde suceden los hechos el 83% se encuentra en inicio, el 17% está en proceso y el 0% está en logro; como promedio de la dimensión comprensión encontramos que el 61% está en inicio, el 33% en proceso, los índices en cuanto a comprensión de lo

que leen o escriben se encuentra relativamente bajos siendo preocupante puesto que los niños a esa edad deberían comprender parte de lo que leen o escriben.

Tabla 5. Post test de la dimensión comprender

Indicadores	Comprender									
	Las ideas que tiene, están relacionadas con el tema		Relaciona las palabras con los dibujos que hay dentro del texto		Encierra correctamente e los personajes que hay en el texto		Menciona de manera correcta el lugar donde se realizan los hechos		Total	
Escalas	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Inicio	2	11	0	0	0	0	0	0	1	6
Proceso	4	22	0	0	1	6	4	22	2	11
Logro	12	67	18	100	17	94	14	78	15	83
Total	18	100	18	100	18	100	18	100	18	100

Fuente: Elaboración propia

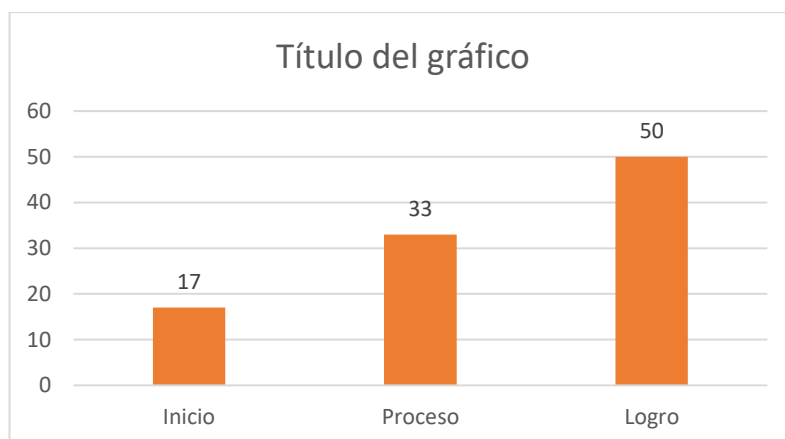


Figura 5. Post test de la dimensión comprender

**Interpretación:** Tabla 5. Se observa que en cuanto a la dimensión leer dentro de la cual los indicadores como las ideas que tiene, están relacionadas con el tema el 11% está en inicio, proceso se encuentra el 22% y logro se encuentra el 67%; para el indicador relaciona las palabras con los dibujos el 0% se encuentra en inicio, el 0% está en proceso, mientras que el 100% está en logro; para el indicador encierra correctamente a los personajes el 0% se encuentra en inicio y el 6% está en proceso, y 94% en logro; para el indicador menciona de manera correcta el lugar donde suceden los hechos el 0% se encuentra en inicio, el 22% está en proceso y el 78% está en logro; como promedio de la dimensión comprender encontramos que el 83%

está en logro, el 11% en proceso, los índices en cuanto a comprensión has sido muy altos ya que con el método global aplicado se ha demostrado que para la comprensión es uno de los más adecuados.

Tabla 6. Pre test de la dimensión escribe

Indicadores	Escribe									
	Utiliza las letras adecuadamente para luego escribirlas		Escribe con orden algunas ideas del texto		Escribe los personajes que hay en el texto		Separa las palabras correctamente		Total	
Escalas	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Inicio	16	89	12	67	11	61	12	67	16	89
Proceso	2	11	6	33	7	39	6	33	2	11
Logro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	18	100	18	100	18	100	18	100	18	100

Fuente: Elaboración Propia

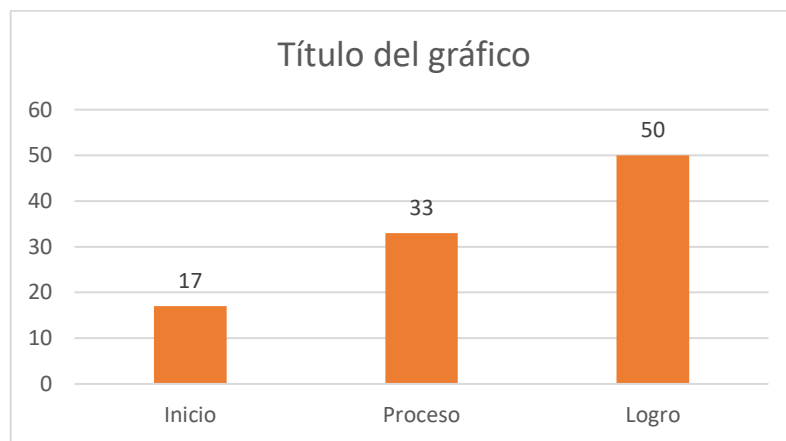


Figura 6. Pre test de la dimensión escribe

**Interpretación:** Tabla 6. Se observa que en cuanto a la dimensión escribe dentro de la cual los indicadores como utiliza la letra adecuadamente para escribir el 89% está en inicio, proceso se encuentra el 11% y logro se encuentra el 0%; para el indicador Escribe con orden algunas ideas del texto el 67% se encuentra en inicio, el 33% está en proceso, mientras que el 0% está en logro; para el indicador Escribe los personajes que hay en el texto el 61% se encuentra en inicio y el 39% está en proceso, y 0% en logro; para el indicador Separa las palabras correctamente el 67% se encuentra en inicio, el 33% está en proceso y el 0% está en logro; como promedio de la dimensión escribe encontramos que el 89% está en inicio, el 11% en proceso, los índices en cuanto a escribir son muy bajos al extremo que en logro en todos los indicadores encontramos 0% debiendo poner as énfasis a escribir.



Tabla 7. Post test dimensión escribir

Indicadores	Utiliza las letras adecuadamente para luego escribirlas		Escribe con orden algunas ideas del texto		Escribe los personajes que hay en el texto		Separa las palabras correctamente		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
<b>Inicio</b>	4	22	3	17	2	11	2	11	3	17
<b>Proceso</b>	4	22	6	33	7	39	5	28	6	33
<b>Logro</b>	10	56	9	50	9	50	11	61	9	50
<b>Total</b>	18	100	18	100	18	100	18	100	18	100

Fuente: Elaboración propia

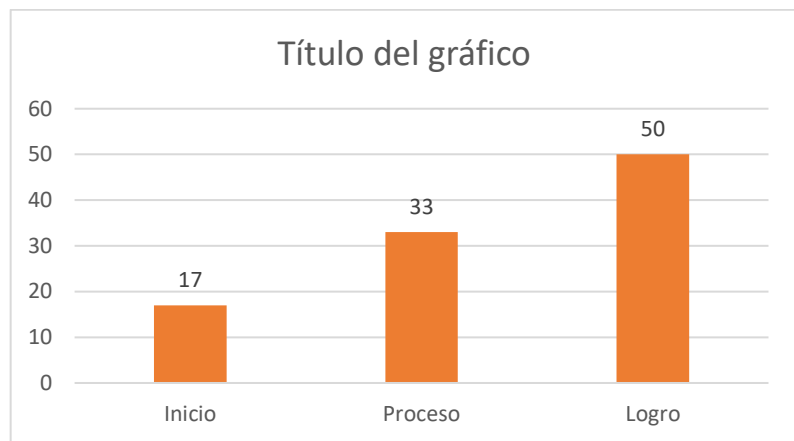


Figura 7. Post test dimensión escribir

**Interpretación:** Tabla 6. Se observa que en cuanto a la dimensión escribe dentro de la cual los indicadores como utiliza la letra adecuadamente para escribir el 22% está en inicio, proceso se encuentra el 22% y logro se encuentra el 56%; para el indicador Escribe con orden algunas ideas del texto el 17% se encuentra en inicio, el 33% está en proceso, mientras que el 50% está en logro; para el indicador Escribe los personajes que hay en el texto el 11% se encuentra en inicio y el 39% está en proceso, y 50% en logro; para el indicador Separa las palabras correctamente el 11% se encuentra en inicio, el 28% está en proceso y el 61% está en logro; como promedio de la dimensión escribe, encontramos que el 50% está en logro, el 33% en proceso y 11% en inicio, los índices en cuanto a escribir son promedio bajo lo que nos damos cuenta que el logro se ira consiguiendo paulatinamente pero que si muestra signos de mejora.

## 4.2 Contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis

**Hi:** El nivel de lectoescritura mejorara si aplicamos el método global mixto en los niños de la I.E.P. Karol Jozef Wojtyla-Arequipa 2020.

**Ho:** El nivel de lectoescritura no mejorara si aplicamos el método global mixto en los niños de la I.E.P. Karol Jozef Wojtyla-Arequipa 2020.

### Nivel de significancia

Se trabajó con el nivel de 95% de confiabilidad ( $\alpha = 0.05$ ).

### Diseño estadístico para probar la hipótesis

#### Estadístico de prueba.

#### Prueba t para muestras independientes

Con respecto a la prueba, esta nos permitió demostrar que existe suficiente consistencia en cuanto a la aplicación del método global mixto para mejorar el nivel de la lectoescritura, esto queda demostrado a través del post test aplicado con respecto a las dimensiones leer, comprender y escribir ya que en cuanto a los pre test hay una mejora significativa.

#### Los resultados concluyen

Estadísticos	Valor
Diferencia	1.781
t (Valor observado)	14.138
t (Valor crítico)	1.932
GL	18
valor-p (bilateral)	<0.0001
Alfa	0.05

El valor calculado es de 14.138 y se contrasta contra el valor tabular (critico) que para 18 grados de libertad es de 1.932.

### **Decisión**

Se calculo T de estuden siendo el valor observado de 14.138 el cual es mayor a su valor critico el cual arrojo 1.932 con una confiabilidad al 95% la cual acepta la hipótesis Hilo que determina que:

El nivel de lectoescritura una vez aplicado el método global mixto y este mismo ser medido en sus diferentes dimensiones tanto en leer, comprender y escribir con respecto al pre tes en los niños del I.E.P. Karol Jozef Wojtyla-Arequipa determina que hay una mejora muy alta.

## Confiabilidad de los instrumentos

### Número de casos que se procesaron

		N	%
Casos	Procesados y validados	18	100,0
Casos	No fueron determinados	0	,0
Total	Casos procesados	18	100,0

Se establece la validez de casos a los cuales se se les aplico los test siendo un total de 18 niños los observados en la presente tesis.

## Fiabilidad de los instrumentos

Alfa de Cronbach basádonos en elementos		
Alfa Cronbach	estandarizados	N° de elementos

,712	,716	4
,698	,701	4
,703	,723	4

Se determina la fiabilidad para los tres instrumentos que se utilizaron para la presente tesis (Leer, comprende y escribe) logrando los siguientes resultados: para leer la significancia es de 0,716; para el comprender la significancia es de 0,701 y para el escribe la significancia es de 0,723; encontrando la fiabilidad para los tres instrumentos.

### 4.3 Discusión de resultados

Con respecto a la lectoescritura con aplicación del método global mixto determinamos que (Silva, 2016) en relación a la lectoescritura señala que los niños de 5 años mostrando niveles bajos tanto en lectura como escritura y los docentes lo saben y muchos no cuentan con las habilidades o métodos para poder mejorar dicha problemática, posiblemente por la falta de capacitación de nuevas metodologías para poder enseñar este tipo de estrategias, mientras que (Ponce & Bonilla, 2016) y (Allende, & Cortes, 2019) evidencian que el uso del método global mixto fortalece y mejora los niveles de lectoescritura en los niños de 3 a 5 años determinando que aplicando el método con distintas estrategias logran niveles altos de no solo lectoescritura sino también de comprender lo que leen y escriben.

Del mismo modo, se identificó tres factores que determinan y miden la lectoescritura ya que son un conjunto en común que si uno de ellos no interviene el proceso de aprendizaje no funciona adecuadamente, estos niveles son leer, comprender y escribir, estos factores nos ayudarán a medir el grado de lectoescritura y saber en qué nivel se encuentra el niño, previamente se les realizó un pre test con el cual llegamos a resultados alarmantes en cuanto al nivel en que se encuentran los niños y niñas, sin embargo el aprender haciendo es una de las frases primordiales de la enseñanza puesto que de acuerdo a las sesiones de aprendizaje aplicadas a los niños y niñas se observó cualidades personales de cada uno de ellos, posteriormente se les aplicó el post test una vez concluidas las sesiones donde se observó un avance significativo en cuanto a la lectoescritura llegando a niveles de logro alcanzado por los estudiantes, se corrobora con los estudios de (Mendez, 2016) y (Rosas & Ventura, 2019) quienes aplicaron similares talleres encontrando similitud con nuestros resultados.

(Huaman, 2016) midió los tres factores leer, comprender y escribir encontrando similitud significativa en nuestros estudios en cuanto a todos los factores aplicados en ambas investigaciones, mientras que (Huaman, 2020) solo realizó el estudio de correlación de ambas variables como son lectoescritura y método global encontrando una relación ínfima entre ambas variables de estudio, sin embargo concuerda con nuestra conclusión que el método global mixto

es el metodo mas apropiado para poder mejorar el nivel dde lecto escritura en los niños de 5 años. Cabe señalar que todos los antecedentes descritos en la dicusion concuerdan en concluir que el metodo global mixto es el mas adecuado para mejorar el nivel de lectoescritura de niños en inicio de edad escolar.

## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1 Conclusiones

**Primero:** Antes de la aplicar el método global mixto el nivel de lectoescritura de los niños del I.E.P. Karol Jozef Wojtyla-Arequipa sus resultados eran bajos hasta muy bajos, los factores que determinan son una amplia relación entre las más comunes la falta de hábitos de lectura, la poca colaboración de los padres, etc. Sin embargo, al aplicar las sesiones de aprendizaje en base al método global mixto se vio mejoras altamente significativas en cuanto al nivel de lectoescritura.

**Segundo:** Antes de aplicar el método global mixto se midió el nivel de leer en los niños llegando a tener cifras de 74% se encuentran en inicio luego de aplicar el método reducen a 6%; mientras que en logro a un inicio era de 9% una vez aplicado el método sube a 67% todo esto solo demuestra que hay fundamentos más que válidos para determinar que el método global mixto mejora el nivel de los niños en cuanto a lectura.

**Tercero:** Antes de aplicar el método global mixto se midió el nivel de escribe en los niños llegando a tener cifras de 89% los que se encontraban en inicio luego de aplicar el método reducen a 17%; mientras que en logro a un inicio era de 0% una vez aplicado el método sube a 50% cabe destacar que la mejora es paulatina y escalonada siendo la dimensión escribe un proceso más largo para lograr mejoras muy altas, sin embargo, nos damos cuenta que el método global mixto es también adecuado para mejorar el nivel de escritura de los niños.

**Cuarto:** Se llega a la conclusión que el diseñar técnicas o métodos que ayuden a los niños a mejorar sus niveles es esencial en la educación inicial, esto lo determina el haber aplicado el método global mixto a través de sesiones de aprendizaje y haber conseguido mejoras en el nivel de la lecto escritura de los niños del I.E.P. Karol Jozef Wojtyla-Arequipa.



## 5.2 Recomendaciones

**Primero:** Planear actividades que incentiven y propicien al niño a la mejora de la lectoescritura desde una edad temprana, a través de métodos y con apoyo de materiales educativos que estén a su alcance, se recomienda utilizar el método global mixto ya que esta demostrado de mejora el nivel de lectoescritura en los niños.

**Segundo:** Se recomienda utilizar el método global mixto, puesto que es adecuado para la lectura en niños desde sus inicios, ya que haciendo uso del método con los materiales adecuados incentiva hábitos de lectura a los niños sin que estos se cansen o lo vean como aburrido.

**Tercero:** Se recomienda utilizar el método global mixto para la escritura puesto que las técnicas que se utilizan hacen despertar el interés de los niños a escribir y conocer las palabras y poder plasmarlas, esto lo hace conocer los resultados que se obtuvieron en el trabajo de investigación.

**Cuarto:** Se recomienda realizar otro tipo de actividades con este tipo de métodos ya que son esenciales en los inicios de la vida del estudiante, como se observó el método global mixto es un método muy adecuado para que los niños mejoren su nivel de lectoescritura y sabiéndolo aplicar puede recurrir en otros aspectos que este relacionados con la lectoescritura.

## REFERENCIA

- Aguirre, E. (2001). Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amos Comenio. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.  
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Allende , S., & Cortes, S. (2019). *Incorporar el uso de la metodología global en la enseñanza de la lectoescritura a través del diseño de un taller metodológico dirigido a docentes del primer año básico del colegio Maryland College*. Santiago de Chile. Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/5365/TPEDIF%20256.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caballeros , M., & Galvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. *Revista Interamericana de Psicología*, 4.  
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Carlino, P. (2006). La escritura en la investigación. *Universidad de San Andrés*.  
Obtenido de <https://www.aacademica.org/paula.carlino/66>
- Chartier, R. (1993). *Prácticas de la lectura*. La Paz: Plural. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QLkzvp5m6IwC&oi=fnd&pg=PA121&dq=que+es+la+lectura&ots=9N2BWF5Ge7&sig=Bx456Aa9b1\\_ZtLCL8BdFG1q7iLg#v=onepage&q=que%20es%20la%20lectura&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QLkzvp5m6IwC&oi=fnd&pg=PA121&dq=que+es+la+lectura&ots=9N2BWF5Ge7&sig=Bx456Aa9b1_ZtLCL8BdFG1q7iLg#v=onepage&q=que%20es%20la%20lectura&f=false)
- Espinoza, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: El papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Madrid- España. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40508/1/T38141.pdf>
- Estalayo , V. (2003). Métodos para la enseñanza de la lecto escritura. *Biblioteca nueva Madrid*. Obtenido de [https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura\\_escritura.pdf](https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf)

- Estanislao, Z. (1991). *Lectura. Revista De La Facultad De Sociología De Unaula*, 3-5. Obtenido de <https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/sociologiaUNAULA/article/view/800>
- Ferreiro , E., & Gomez, M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editores argentinos S.A.* Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Fk36LAU4wwcC&oi=fnd&pg=PA11&dq=que+es+la+escritura&ots=x\\_ULDKfTrK&sig=9QhEgYFJuxye81ZDU5YeJgpChOU#v=onepage&q=que%20es%20la%20escritura&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Fk36LAU4wwcC&oi=fnd&pg=PA11&dq=que+es+la+escritura&ots=x_ULDKfTrK&sig=9QhEgYFJuxye81ZDU5YeJgpChOU#v=onepage&q=que%20es%20la%20escritura&f=false)
- Huaman, M. (2016). *Aplicacion del metodo global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los niños de 5 años de la I. N° 403 "Isabel la Católica" de Pillco Marca Huanuco 2016.* Huanuco-Perú. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/570/HUAMAN%20REQUIS%2C%20Michaela%20Alejandrina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Huaman, M. (2020). *Metodo global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. 158 Santa Maria S.J.L.* Lima-Peru. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46540/Huaman\\_BMF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46540/Huaman_BMF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mendez, R. (2016). *Metodo global para mejorar la lectoescritura en estudiantes de primer grado de educacion primaria de la I.E Indoamericano el Porvenir 2016.* Trujillo-Peru. Obtenido de [https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/3702/1/REP\\_MAE%20ST.EDU\\_RUB%20N.M%20NDEZ\\_M%20TODO.GLOBAL.MEJORAR.LECTOESCRITURA.ESTUDIANTES.PRIMER.GRADO.EDUCACION.PRIMARIA.I.E.EL.INDOAMERICANO.EL.PORVENIR.2016.pdf](https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/3702/1/REP_MAE%20ST.EDU_RUB%20N.M%20NDEZ_M%20TODO.GLOBAL.MEJORAR.LECTOESCRITURA.ESTUDIANTES.PRIMER.GRADO.EDUCACION.PRIMARIA.I.E.EL.INDOAMERICANO.EL.PORVENIR.2016.pdf)

- Muñoz, S. (2017). *La metodología de la lectoescritura en la educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos*. Valladolid-España. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3204/TFM-B.36.pdf;jsessionid=209F17F8856BAC7F862A6BDA0D0B73BC?sequence=1>
- Rosas , D., & Ventura, Y. (2019). *Aplicación del método global para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa particular San Francisco de Sales, Distrito de Cerro Colorado Arequipa 2019*. Arequipa-Peru. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10582/EDroqudr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: mexicana. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Silva, L. (2016). *El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en las niñas y niños del primer año de Educación Básica de la Escuela José Ingenieros N°1 de la Ciudad de Loja. Período 2014-2015*. Loja-Ecuador. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11339/1/Luisa%20Nathaly%20Silva%20Chicaiza.pdf>
- Smith, F. (1990). *para darle sentido a la lectura*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11162/58873>