



UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, EMPRESARIALES
Y PEDAGÓGICAS
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE-ESCRITURA EN
NIÑAS/OS DE 3 AÑOS DE LA IEI N° 1121 “SAN GREGORIO”,
ANDAHUAYLAS, APURÍMAC 2021

PRESENTADO POR:

BACH. ROSA CURI GUZMÁN

ASESOR

DR. JOHN WILLIAM VELASCO LOAYZA

PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL

MOQUEGUA – PERÚ

2022

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DEL JURADO	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. Descripción de la realidad problemática	1
1.2.1 Problema general	2
1.2.2. Problema específico.	2
1.3 Objetivo de la investigación	3
1.3.2 Objetivo específico.....	3
1.4 Variables.....	4
1.6. Hipótesis de la investigación.....	7
1.6.1 Hipótesis general	7
1.6.2 Hipótesis específico.....	7
CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Antecedentes de la Investigación	8

2.1.1. Antecedentes internacionales.	8
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	9
2.2. Bases teóricas	10
2.2.1 Motricidad fina	10
2.2.1.1. Definición	10
2.2.1.2. Desarrollo de la motricidad fina	11
2.2.1.3. Ventajas educativas de la motricidad fina	12
2.2.1.4. Habilidades motrices finas	12
2.2.1.5. Técnicas aplicadas para desarrollar las habilidades motrices finas	13
2.2.1.4. Dimensiones de la motricidad fina	14
2.2.2. La Pre escritura	15
2.2.2.1. Definición.....	15
2.2.2.2. La producción escrita	15
2.2.2.3. Desarrollo pre-escritura del niño de 0 – 6 años.....	16
2.2.2.4. La Dimensiones de la pre-escritura.....	17
2.3. Marco Conceptual.	18
CAPÍTULO III.....	19
MÉTODO.....	19
3.1. Tipo de investigación.	19
3.2. Diseño de investigación.....	19
3.3. Población y muestra	20
3.1.1. Muestra.....	21
3.3.3. Muestreo.....	21
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	22
CAPÍTULO IV	23
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	23
4.1 Presentación de resultados por variables.....	23
4.1.4. Pruebas de Normalidad.....	32
4.3 Discusión de resultados	36
CAPÍTULO V	38
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	38
5.1. Conclusiones	38
5.2. Recomendaciones	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41
ANEXO.....	46

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:Operacionalización de variables	5
Tabla 2:Población de estudiantes de 3 años de la IEI N° 1121 San Gregorio, Andahuaylas	20
Tabla 3:Confiabilidad del instrumento Alpha de Cronbach	21
Tabla 4:Baremo: Motricidad Fina.....	22
Tabla 5:Baremo La Preescritura.....	22
Tabla 6 Motricidad Fina.....	23
Tabla 7 Coordinación Viso Manual	24
Tabla 8 Coordinación Fonética	25
Tabla 9 Coordinación Gestual.....	26
Tabla 10 Coordinación Facial	27
Tabla 11 V2: Preescritura.....	28
Tabla 12 Maduración Motriz	29
Tabla 13 Maduración Perceptiva	30
Tabla 14 Capacidad Intelectual.....	31
Tabla 15 Pruebas de normalidad	32
Tabla 16 correlación entre Motricidad Fina y Preescritura.....	33
Tabla 17 correlaciones entre Motricidad Fina y Maduración Motriz	34
Tabla 18 Correlaciones entre Motricidad Fina y Maduración Perceptiva	35
Tabla 19 Correlaciones entre Motricidad Fina y Capacidad Intelectual.....	36

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Motricidad Fina	23
Figura 2: Coordinación Viso Manual.....	24
Figura 3; Coordinación Fonética.....	25
Figura 4: Coordinación Gestual	26
Figura 5: Coordinación Facial.....	27
Figura 6: Preescritura	28
Figura 7: Maduración Motriz	29
Figura 8: Maduración Perceptiva	30
Figura 9: Capacidad Intelectual	31

RESUMEN

El propósito fundamental de esta pesquisa es determinar el grado de correspondencia entra las categorías de estudio como motricidad fina y la preescritura en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tras la aplicación de los instrumentos y técnicas se necesitó determinar la metodología de investigación la cual es deductiva, siendo la misma de diseño básico y no experimental perteneciente al nivel correlacional descriptivo aplicando los instrumentos con un corte transversal, todos los datos de fiabilidad y resultados son procesados en el programa estadístico SPSS-25

De las derivaciones encontradas se deduce: Que hay una correlación inversa positiva baja entre motricidad fina y la preescritura en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

PALABRAS CLAVE: Motricidad fina, preescritura, correlación.

ABSTRACT

The fundamental purpose of this research is to determine the degree of correspondence between the study categories such as fine motor skills and pre-writing in 3-year-old girls from IEI No. 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

After the application of the instruments and techniques, it was necessary to determine the research methodology which is deductive, being the same basic and non-experimental design belonging to the descriptive correlational level applying the instruments with a cross-section, all the reliability data and results are processed in the statistical program SPSS-25

From the derivations found, it can be deduced: That there is a low positive inverse correlation between fine motor skills and pre-writing in 3-year-old children from IEI No. 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021

KEY WORDS: Fine motor skills, prewriting, correlation.

INTRODUCCIÓN

La motricidad fina si no es desarrollada y estimulada desde la barriga de mamá y después del nacimiento se tiene muchas dificultades cuando estos menores ingresan a la escolaridad y una de las dificultades que normalmente se tiene son las lateralidades y el movimiento en un solo pie y saltos, finalmente la escritura es la más difícil para el infante, sino se tiene la debida atención.

El desarrollo del informe final de tesis se contempló información tanto teóricas como práctica la cual ha sido distribuida en diferentes capítulos detallando y ordenando la información utilizada en esta ocasión se desarrolla el capítulo I con información con referencia a la realidad problemática, objetivo e hipótesis juntamente con variables y justificación. Capítulo II cuenta con información que es presentada por la teoría de la investigación referente a las variables de investigación también cuenta con investigaciones relacionadas a la investigación para entender algunos resultados que han sido brindados por dichas investigaciones. Capítulo III cuenta con información que se aboca explicar la metodología de toda la investigación para luego poder obtener los resultados de la investigación, es importante rescatar que los instrumentos serán desarrollados en el presente capítulo. Capítulo IV cuenta con la información que se aboca a explicar los resultados de la investigación y sus hipótesis posteriormente las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática

Los últimos estudios dados en el campo psicológico van trayendo bastantes novedades, sobre todo para el desarrollo de los infantes, donde se requiere que se estimulen al niño en las lateralidades, en su comunicación que ello, pueda pues consolidar el futuro del infante es en el transcurso de esta etapa, que debe de aprovecharse muchas de las habilidades que debe de desarrollar con toda la naturalidad. De la misma forma el tema de la preescritura no es una habilidad innata o que viene con el mismo esta habilidad se desarrolla, para ello se requiere la madurez paulatina de los músculos que con el apoyo de los padres como sus primeros docentes van apoyado en el desarrollo de esta habilidad.

La mayoría de los educados que ingresan a esta entidad educativa provienen de las zonas rurales y aledañas, de escasos recursos económicos y condiciones humildes, los infantes muchos de ellos, tienen dificultades para entablar diálogos con sus semejantes, son educandos muy apegados a la mamá, que tratan por primera vez de encontrarse con infantes de la misma edad, que se adaptan con mucha dificultad a esta nueva forma de convivencia escolar.

En este entender, las actividades pedagógicas que realizan los docentes son de valoración importantísima, ya que en la mano de ellos esta fijar y contribuir en la mejora de la motricidad que ello determinara el futuro del educando, tanto en los movimientos corporales como también en la comunicación e interrelación entre los infantes, por ello los maestros para esta edad deben estar preparados con todas las estrategias pertinentes y lograr que los infantes se inserten a la vida escolar.

Este estudio se realiza con la finalidad que los investigadores, tesistas puedan tomar como referencia a esta pesquisa denominada: Motricidad fina y su correspondencia en la preescritura en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

1.2. Definición del problema.

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de correlación entre motricidad fina y la preescritura en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021?.

1.2.2. Problema específico.

¿Cuál es el nivel correlación entre motricidad fina y la sub variable maduración motriz en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021?

¿Cuál es el nivel de correlación entre motricidad fina y la sub variable maduración perceptiva en niñas/os y de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021?

¿Cuál es el nivel de correlación entre motricidad fina y la sub variables capacidad intelectual en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021?

1.3 Objetivo de la investigación

1.3.1. Objetivo general.

Determinar el nivel de correlación entre motricidad fina y la preescritura en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

1.3.2 Objetivo específico.

Determinar el nivel correlación entre motricidad fina y la sub variable maduración motriz en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Determinar el nivel de correlación entre motricidad fina y la sub variable maduración perceptiva en niñas/os y de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Determinar el nivel de correlación entre motricidad fina y la sub variables capacidad intelectual en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

1.4. Justificación e importancia de la investigación.

Este estudio se justifica en fundamentos motrices contribuyendo a desarrollo de una escritura adecuada con el fortalecimiento de los músculos:

Aspecto teórico- científico. Todo conocimiento es resultado de la investigación es así se tiene los conocimientos de la psicomotricidad y su gran importancia en la vida futura de un individuo gracias a los estudios de allí se habla

de la estimulación inicial para la mejora muscular que estimule la escritura, todo ello, es producto de la investigación.

Aspecto social. Toda actividad motriz siempre se ha realizado en el entorno familiar, luego en las entidades educativas cuando son menores de edad, esta integración paulatina al contexto social del infante permite adquirir experiencias, interactuar con sus semejantes consolida los movimientos y equilibrios de los infantes con ello, un adecuado desempeño en su vida futura

Aspecto práctico, el trabajo motriz es un aspecto eminentemente práctico, que en sus inicios está en la responsabilidad de los padres para que se pueda integrar satisfactoriamente a la sociedad, por lo tanto, esta labor es delicado y comprometido por los padres.

Aspecto educacional. Es en las entidades educativas donde se consolida el trabajo que realizaron los padres en el aspecto motriz, de allí su gran importancia ya que las maestras que tienen estudios y conocen el trabajo de la psicomotricidad infantil trabajan con gran dedicación con la finalidad el aspecto motriz.

1.4 Variables

Variable uno:

Motricidad fina

Variable dos:

La pre-escritura

Tabla 1:Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEM	VALORACIÓN
MOTRICIDAD FINA	Rodríguez (2012) precisas como actividades que estimulen el equilibrio y movimientos coordinados del organismo que estimulen el aprendizaje de las niñas/os/as.	Se desarrollara apoyado en las cuatro sub variables o dimensión. Por consiguiente, también se usará lista de cotejo sobre la motricidad fina.	Coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades: Pintado, trozado, rasgado, arrugado, recortado, collage, modelado, dáctilo pintura, etc. 	1-8	ESCALA ORDINAL: INICIO 1-28 PROCESO 29-55 LOGRADO 56-84
			Coordinación fonética	<ul style="list-style-type: none"> Entona canciones acompañadas de gestos. Imita gestos vistos en imágenes. Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos 	9-13	
			Coordinación gestual	<ul style="list-style-type: none"> Realiza mímica gestual con títeres. Recibe, lanza y rebota una pelota. Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca. Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco. 	14-22	
			Coordinación facial	<ul style="list-style-type: none"> Repite sonidos onomatopéyicos. Repite trabalenguas. Entona canciones. Recita una poesía 	23-28	

LA PRE-ESCRITURA	<p>Según Pérez (2011), precisa como la habilidad motriz que se desarrolla en las manos y los dedos para lo cual existe ejercicios para ejercitarla como son: pegar dibujos, picar, manipular con los dedos la plastilina, cortar.</p> <p>Se trabajará apoyado en las tres sub variables o dimensión. Por consiguiente, también se usará la lista de cotejo para la preescritura.</p>	Maduración motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento Corporal • orientación tempero-espacial 	1-9	<p>ESCALA ORDINAL:</p> <p>INICIO 1-24 PROCESO 25-49 LOGRADO 50-72</p>
		Maduración perceptiva	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Táctil 	10-18	
		Capacidad intelectual	<ul style="list-style-type: none"> • Memoria • Inteligencia 	19-24	

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1 Hipótesis general

Existe una relación directa y positiva entre motricidad fina y la preescritura en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

1.6.2 Hipótesis específico

Existe una relación directa y positiva entre motricidad fina y la sub variable maduración motriz en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Existe una relación directa y positiva entre motricidad fina y la sub variable maduración perceptiva en niñas/os y de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Existe una relación directa y positiva entre motricidad fina y la sub variables capacidad intelectual en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales.

(Franco, 2014) estudio de investigación denominada: *“El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial”*, la intención del estudio es conocer la mejora motriz de los infantes en la etapa preescolar. Es una indagación descriptivo exploratorio. La muestra se conformó con 20 educandos de la Entidad U. E. Juan de Arcos de Colombia, se aplicó un test como instrumento y la técnica es la observación, las decoraciones de la información observada se da a conocer que la muestra estudiada presentó un nivel poco aceptable del desarrollo motriz. De lo que puede inferir: que y la necesidad de implementar estrategias, métodos y técnicas que apoyen al docente a mejorar esta dificultad.

(Gahona, 2013) pesquisa denominada *“La motricidad fina y su influencia en la preescritura de las niñas/os del 1er año de educación básica, de la escuela fiscal “Miguel Riofrio Nro. 2” Loja 2011 – 2012” Ecuador.* cuya intención es examinar la incidencia entre las variables de estudio. Estudio que usó en el método: analítico sintético, científico inductivo. De las derivaciones obtenidas se llega a la

conclusión: la aplicar las estrategias para la preescritura, contribuye a que en el futuro no tengan dificultades.

(Mafla, 2013) pesquisa denominada: *“Incidencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niños/as de tres a cinco años en las escuelas “Fermín Inca”, “Guillermo Vinuesa” y “Theodore Anderson” de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la provincia de Napo en el periodo escolar 2012 – 2013”*. la intención de la pesquisa es demostrar la incidencia entre las categorías de estudio. indagación cualitativa de los resultados se arriba a las conclusiones siguientes: en su mayoría los infantes usan de forma inadecuada los materiales grafo plásticas, para ello, el docente debe apoyar para el mejor uso de estos materiales. Se observa que muchos niños no tienen la noción de las lateralidades derecha e izquierda, y con las actividades permanentes usando la corporalidad se puede contribuir con este fin. Los infantes no identifican las partes del cuerpo humano para ello, con estrategias colectivas como juegos y rondas contribuyen con la intención.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

(Meza y Lino , 2018) en su estudio de investigación denominado: *“Motricidad fina y su relación con la pre-escritura en las niñas/os de cinco años de la IEI N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017.* Cuyo objetivo es establecer la correlación entre la motricidad fina y la pre-escritura. estudio cuantitativo en su enfoque, básica, no experimental en su tipo y diseño. La muestra estaba conformada por 23 infantes de la entidad educativa antes mencionada, a la que se le aplico listas de cotejos tanto para la V1 y la V2. Entre las derivaciones más significativas que el 60,9% el progreso de la motricidad fina

está en proceso, también en 65,2% (15) es logran desarrollar la pre escritura también está en proceso con procesamiento estadístico ($p < 0,05$, $Rho = 0,785$), se infiere que: hay una correspondencia positiva moderada entre la motricidad fina y su relación con la pre-escritura en las niñas/os de cinco años.

Papa (2016) pesquisa denominada: “*Nivel de desarrollo de la motricidad fina en las niñas/os/as de 4 años en la IEI. N° 268 de Huayanay Baja*”. La intención es identificar el grados de mejora motriz fino en los infantes. Con referencia a la metodología descriptiva se aplicó una ficha de enervación de los resultados se arriba a la siguiente conclusión. El grado de desarrollo motriz en los infantes están nivel medio.

(Terrones A,N, 2020), en la pesquisa denominada: “*Integración viso manual y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial Olivos 2019*”, cuya intención es establecer el vínculo en V1 y V2. De enfoque cuantitativo correspondencia, no experimental en su nivel y tipo, además se consideró una muestra de 76 infantes se aplicó un ficha de observación por categoría, de la información obtenida se procesó, con SPSS21 en una prueba no normal $Rho=0.917$ $p 0.00 < 0.05$ se asevera que: la unión viso manual es contundente en el logro de las gráficas genésicas y que cualquier error en la composición viso manual repercute en la génesis de la escritura.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Motricidad fina

2.2.1.1. Definición

(Mesonero, 1994), indica “como acciones dinámicas de movimiento preciso y coordinado.

(Rodríguez, 2012), lo precisa: como la pinza digital que está vinculado con la capacidad motora de las manos y los dedos. Que mediante las manos realiza muchas de las actividades, manipulando objetos, perfeccionando la habilidad manual.

Según (Magaña, C, De los Ángeles, S y Pineda, A, 2003) aseveran como: La psicomotricidad fina son aquellos movimientos y desarrollo musculares más finos, que contribuye a realizar actividades con precisión y seguridad como: ensartar, tejer, cocer, colorear y dibujar.

(Magaña, C, De los Ángeles, S y Pineda, A, 2003) declaran que para percibir de manera más precisas la MF, de debe estudiar considerando sus tres elementos: coordinación ojo-manual ejemplo el lanzar el balón y encestar; coordinación ojo-pie, como patear un balón; coordinación ocular, para orientarse en el espacio.

2.2.1.2. Desarrollo de la motricidad fina

Al respecto (Granda, A. y Endara, D, 2012) se puede desarrollar de muchas formas la motricidad fina: se puede realizar sacar, meter, recoger, vestirse y desvestirse, asearse, comer. Modelados con materiales: trazos, dibujar, pintar, gráficas. Tocar instrumentos musicales. Trabajo con herramientas: desarmar, apretar, punzado, canicas, cocer.

Muchos autores han definido a flexibilidad de la muñeca y manos como, ella contribuya al desarrollo de la psicomotricidad sobre todo fina.

Según (Granda, A. y Endara, D, 2012),precias como una habilidad motriz de ser humano que está orientada a desarrollar y perfilar la escritura del infante: es el fortalecimiento de los músculos y el control del movimiento de los nervios musculares de la extremidad superior que están perfiladas y orientadas a lograr la representación gráfica de la escritura.

2.2.1.3. Ventajas educativas de la motricidad fina

El estudio Gispert (1987) mencionado por (Gahona, V, 2012), sobre las ventajas motrices finas manifiesta que:

El desarrollo motriz fina se estimula desde el hogar o etapa pre escolar por los padres, ya que depende de ellos, que su hijo venga con ciertas habilidades motrices logradas a la entidad educativa. Por su parte, un infante que ha tenido dificultades en esta etapa preescolar tendrá un pobre rendimiento académico y la que incidirá en el futuro del niño.

Según Gispert (1987) referenciado por (Gahona, V, 2012) las ventajas son:

- ❖ Mejor coherencia viso manual.
- ❖ Facilidad en el movimiento de la mano para la escritura.
- ❖ Se usa las técnicas de punzado, recortado y rasgado.
- ❖ Contribuye a la inserción de la escritura.

2.2.1.4. Habilidades motrices finas

Según Gispert (1987), referido por (Gahona, V, 2012) precisan como movimiento extrínsecos e intrínsecos que el infante realiza para manipular los objetos, esto de lleva delante de manera gradual y evolutiva de acuerdo con la edad:

A los dos años, ya puede realizar trazos en círculos y lineales y participa en juegos colectivos y solidarios.

A los 3 años, el infante tiene la habilidad de dibujar hasta una figura humana ya se puede desabotonar y botonar, se pone los zapatos.

A los 4 años, el dominio de la ubicación espacial es mejor, puede hacer punzado, rasgado y trazados.

A los 5 años, han desarrollado la destreza para realizar movimientos delicados del cuerpo y para la danza.

2.2.1.5. Técnicas aplicadas para desarrollar las habilidades motrices finas

Según, (Guevara, 2013) indica las siguientes:

Rasgado: con la intervención de los dedos pulgar e índice, puede rasgar en pedazos más pequeños el papel. Técnica que favorece a la concentración y también la visomotora.

Modelado: en infante manipula, plastilinas, harinas, y arcillas, haciendo figuras y formas con estos elementos, lo que fortalece los nervios de los dedos y las manos y para que ingrese a la escritura con mayor facilidad.

Recortado: permite emplear la tijera para realizar recortes en los papeles, cartones, cartulinas e incluso en telas. Logra desarrollar la concentración y la direccionalidad.

Retorcido: es el enrollado del papel con los dedos para luego pegar en contornos de un dibujo.

Estrujado: con esta técnica permite que el infante arrugue el papel con las manos hasta formar pelotitas, para que el infante reconozca la textura.

Pegado: esta habilidad usa los dedos meñiques para pegar papeles, de manera higiénica y ordenada en una figura.

Enhebrado: es una acción para lo que se usa la aguja donde debe insertar el hilo contribuye a la concentración y visomotricidad.

Coloreo: se usa los crayones desde lo más grueso hasta los más delgados debe pintar figuras, cuadrados, círculos. Etc.

2.2.1.4. Dimensiones de la motricidad fina

(Mesonero, 1994), los componentes son:

Coordinación viso-manual

De acuerdo con (Mesonero, 1994), “el dominio de la mano se desarrolla mediante la actividad viso manual”

Para (Mesonero, 1994) “Los componentes que entran verdaderamente son antebrazo, muñeca y dedo. Se debe ingresar con actividades concretas como pintar para luego ir fortaleciendo con otras actividades como punzado, dibujar y moldear.

Coordinación fonética

Para (Mesonero, 1994) desde el nacimiento el infante va experimentando con sonidos que emite como del llanto y poco a poco va descubriendo otros sonidos, hasta que va adquiriendo ciertas habilidades para emitir palabras como papa y mamá.

Coordinación gestual

Para (Mesonero, 1994) fundamentalmente interviene los movimientos de la mano para que la expresión oral tenga el complemento pertinente de lo que dese comunicar con precisión.

El infante al desarrollar actividades primero desarrolla la coordinación luego ingresa a la fase de precisión con pasear de los años se maneja las dos habilidades simultáneamente.

Coordinación facial

Para (Mesonero, 1994), es el dominio muscular de los gestos del rostro para complementar la expresión y comunicar lo que uno piensa.

Para (Mesonero, 1994), es necesario primero el dominio gestual para luego tratar desarrollar parte viso manual.

2.2.2. La Pre escritura

2.2.2.1. Definición

(Cuetos, Ramos y Ruano, 2004) precisa es una destreza para la escritura que el educando fortalece al ejercitar los músculos del de la mano y muñecas para que las letras puedan salir cada vez más clara y precisa.

según (Cuetos, Ramos y Ruano, 2004) la habilidad de escribir ser capaz para realizar palabras escritas hasta un texto para comunicar el mensaje por escrito.

Según (Pérez, 2011), son acciones previas antes de la escritura, que deben ser ejercitados para lograr una escritura, para ello, se debe seguir una serie de técnicas para el fortalecimiento muscular de los dedos, manos (punzar, adherir dibujos, cortado, juegos con plastilina, etc.).

2.2.2.2. La producción escrita

Según (Rodríguez, T, 2012) es un acto comunicativo de pensamientos e ideas.

Con la elaboración escrita, los individuos expresan saberes, pensamientos, inquietudes y emociones.

Para (Barreto, 2006) la realización escrita, contribuye en mantener saberes, que en un determinado instante se recibió la que se puede ir trasmitiendo de generación en generación, estos mensajes del escrito.

La escritura obedece también a idiomas que puede manejar el individuo la que relata de acuerdo con su contexto siendo real o imaginario, el resultado es que está plasmado en una escritura.(Gutiérrez, 2009)

El infante, con la escritura dará sus pensamiento e ideas, que a un inicio fue dificultosa su aprendizaje que sin embargo con el correr del tiempo el escribir se convierte en placer y una coordinación viso manual.

2.2.2.3.Desarrollo pre-escritura del niño de 0 – 6 años

(Molina, 2009), el desarrollo evolutivo de una pre escritura se desarrolla de forma que se detalla:

A los 18 meses, el infante realiza sus primeros garabatos sin precisión y orden. Son movimientos manuales sin control y rápidos, donde lo viso motor no coordina.

- A los 20 meses, sus primeros garabatos son de barrido y poco a poco puede llegar a realizar círculos.
- A los 2.5 años, existe un mejor dominio de la muñeca, y la agilidad de la mano los controla, sin embargo, todavía el acto motor no coordina con lo visual.
- A los 3 años, son las primeras coordinaciones viso manuales, el niño trata de controlar el movimiento de sus manos y aprecia lo que dibuja, corrige, trata de arreglar. Combina colores se mantiene dentro del dibujo, escribe nombres en lo que dibuja y pinta.
- A los 4 años, es el período "preesquemática". Donde el infante comunica que es lo que va dibujar antes de realizarlo. Lo primero que dibuja es la figura humana en el papel y da suma importancia a la cabeza. Este proceso se da de manera permanente pero no es igual en cada infante.

- Entre los 5 y los 6 años, inician ya con la distribución espacial pero de forma desordenado sin proporción, cuando el infante este trabajando su propio dibujo y escritura no le gusta que le interrumpan hasta que acabe, ya que su concentración es máxima y no tomara ninguna atención a lo que le distraiga está concentrado.

2.2.2.4.La Dimensiones de la pre-escritura

Maduración motriz

(Haeussler, I. & Marchant, T, 2002), para por la maduración de los músculos manuales sobre todo de las muñecas, dedos, manos y antebrazo, como el brazo mismo. Existe una coordinación adecuada entre lo visual y el desarrollo motriz.

Según (Vidal, 2010), el infante por su propia naturaleza de exploración esta inquieto, siempre está buscando coger algún material u objeto, para saber la textura, volumen. También esta es la etapa donde se inicia las nociones de las lateralidades, derecha e izquierda, afuera, dentro y encima, debajo, etc.

Según (Robles, 2007). Indica, el equilibrio que existe entre el movimiento corporal y las áreas motoras cerebrales.

Maduración perceptiva

Para (Haeussler, I. & Marchant, T, 2002), llamada como el desarrollo visomotor, en la que está presente la imitación, acción, el grafismo esto en contacto de manipulación de los objetos.

para (MINEDU, 2011), es una habilidad neuromuscular que está en vínculo con la fluidez del movimiento y la seguridad en la ejecución sobre todo coordinación.

También, (Martín, 2008), para una coordinación corporal pertinente los movimientos complejos donde intervienen varias partes de la corporalidad y los movimientos complejos se automatizan con el tiempo caso la escritura.

Capacidad intelectual

(Haeussler, I. & Marchant, T, 2002), es el desarrollo psíquico del ser humano y con sus propias fisiologías psíquicas.

Para (Vidal, 2010) es un medio eficaz para transmitir mensajes, la que pueda estar apoyada con la gestualidad o lenguaje no verbal.

2.3. Marco Conceptual.

Capacidad intelectual: (Haeussler, I. & Marchant, T, 2002) es el nivel de desarrollo en el aspecto intelectual y psicológico del niño.

Coordinación facial: de acuerdo con (Rodríguez, T, 2012) precisa como la actividad don la expresión se comunica a través de los gestos faciales.

Coordinación fonética: según (Rodríguez, T, 2012)“ requiere de coordinación de las cuerdas vocales y expresar sus ideas y sentimientos.

Coordinación viso-manual: de acuerdo con (Rodríguez, T, 2012)“ es la coordinación entre la manual y lo visual.

CAPÍTULO III

MÉTODO

3.1. Tipo de investigación.

Pesquisa básica que se sustenta sobre la base epistemológico y gnoseológico teóricos y referenciales de la investigación.

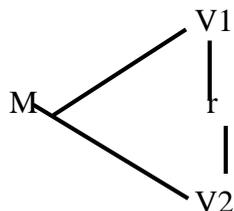
La pesquisa está asociada en fundamentos del saber y conocimientos científicos probadas y alcanzadas de actividades investigativas con fiabilidad comprobada y generalizada para toda la población. (Henandez, Fernandez y Batista, 2010)

3.2. Diseño de investigación.

Es no experimental ya que no se intervienen directamente en los variables, porque solamente la información es procesadas e interpretadas sin ninguna injerencia en las posibles variables que interviene. Cuyo nivel es de correspondencia porque solo se busca el nivel de reciprocidad entre V1 y V2 de estudio. (Henandez, Fernandez y Batista, 2010),

Por lo tanto, se asociarán, el grado de correspondencia entre V1 y V2 en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021..

El nivel de investigación se diseña de forma siguiente:



Dónde:

M =Muestra.

V1 = Motricidad fina

V2 = La Pre escritura

r = Niveles de correspondencia entre V1 yV2.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

De acuerdo con (Lopez, 2013), el universo, está constituido por individuos que conforman la población, en el espacio donde se desarrollara esta pesquisa.

El universo de estudio está integrado por 18 niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tabla 2: *Población de estudiantes de 3 años de la IEI N° 1121 San Gregorio, Andahuaylas*

N°	SECCIÓN	SEXO		TOTAL
		Hombre	Mujer	
1	Los amiguitos de Jesus	9	9	18
	TOTALES	9	9	18

Fuente: Dirección de 3 años de la IEI N° 1121 San Gregorio, Andahuaylas

3.1.1. Muestra

Es no probabilística la muestra, ya que se selecciona y se organiza sin la necesidad de sorteos y se determina mediante procesos cuantitativos mediante fórmulas. (Henandez, Fernandez y Batista, 2010); por lo tanto, la muestra está integrada por 15 de 3 años de la IEI N° 1121 San Gregorio, Andahuaylas.

$$n = \frac{Z^2 * N * PQ}{E^2 * (N-1) + Z^2 * PQ}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * 18 * 0.4(1-0.4)}{(0.04)^2 * (18-1) + (1.96)^2 * 0.4(1-0.4)}$$

$$n = 15$$

3.3.3. Muestreo.

Es no aleatorio el muestreo de la presente investigación porque no se interviene de manera directa en su selección y organización. (Quispe, 2012) .

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Observación es la técnica y la herramienta es la lista de cotejo para la V1 con 28 items y la V2 con 24items, para cada categoría y valores de confiabilidad mostrada en la tabla tres las que se resolvieron en software SPSS-25.

Tabla 3: *Confiabilidad del instrumento Alpha de Cronbach*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,607	28
0,720	24

Tabla 4: *Baremo: Motricidad Fina*

NIVEL	INTERVALO	DESCRIPTORES
INICIO	1-28	Los informantes valoran la motricidad fina, por derivaciones en una escala de inicio, wen este entender, las sub variables no distinguidas de acuerdo con las niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 202.
PROCESO	29-55	Los informantes valoran la motricidad fina, por derivaciones en una escala de proceso, en este entender, las sub variables implican débilmente en de acuerdo con las niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.
LOGRADO	56-84	Los informantes valoran la motricidad fina, por derivaciones en una escala logrado, en este entender, las sub variables implican adecuadamente de acuerdo con las niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tabla 5: *Baremo La Preescritura*

NIVEL	INTERVALO	DESCRIPTORES
INICIO	1-24	Los informantes estiman la preescritura, por derivaciones en una escala de inicio, en este entender, las sub variables no son distinguidas de acuerdo con las niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021
PROCESO	25-49	Los informantes estiman la preescritura, por derivaciones en una escala de proceso, en este entender, las sb variables son distinguidas de acuerdo con las niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021
LOGRADO	50-72	Los informantes estiman la preescritura, por derivaciones en una escala de logrado, en este entender, las sub variables son distinguidas de acuerdo con las niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Los datos una vez que son obtenidos de una se tratara de procesar en es software SPSS-25 en la que se mostrara en figuras y tablas para su correspondiente interpretación.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados por variables

Tabla 6

Motricidad Fina

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	3	16,67%
Válido	Proceso	15	83,33%
	Total	18	100,00%

Fuente: Producción propia

Motricidad Fina

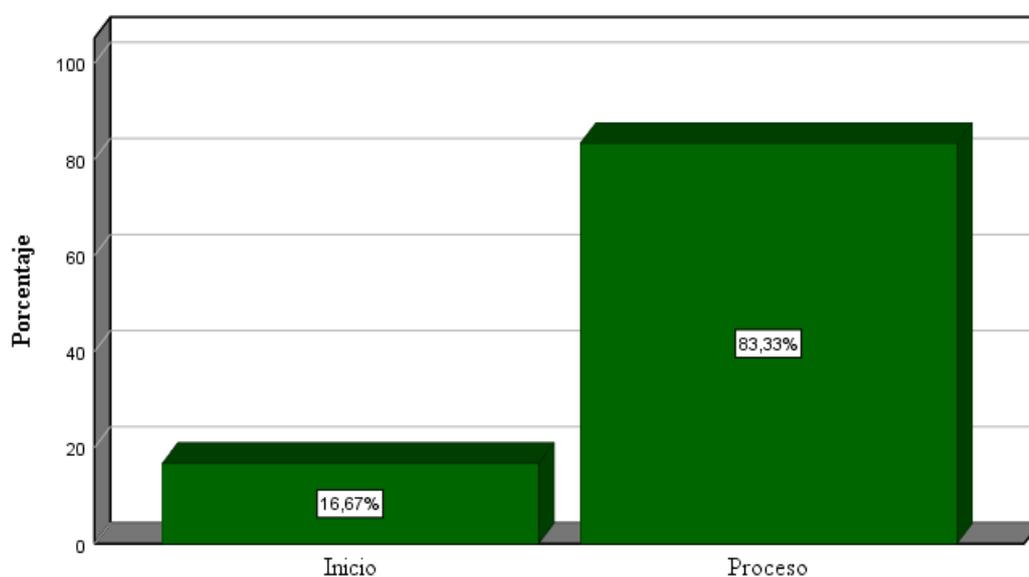


Figura 1: Motricidad Fina

Interpretación:

Al ver las derivaciones del cuadro anterior se ve que el 83,33% se encuentra en nivel de proceso en el desarrollo motriz fino, sin embargo, el 16,67% considera que esta en inicio porque tiene dificultades en lateralidades y realizar movimientos de orientación.

Tabla 7

Coordinación Viso Manual

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	3	16,67%
Válido	Proceso	15	83,33%
	Total	18	100,00%

Fuente: Producción propia

Coordinación Viso Manual

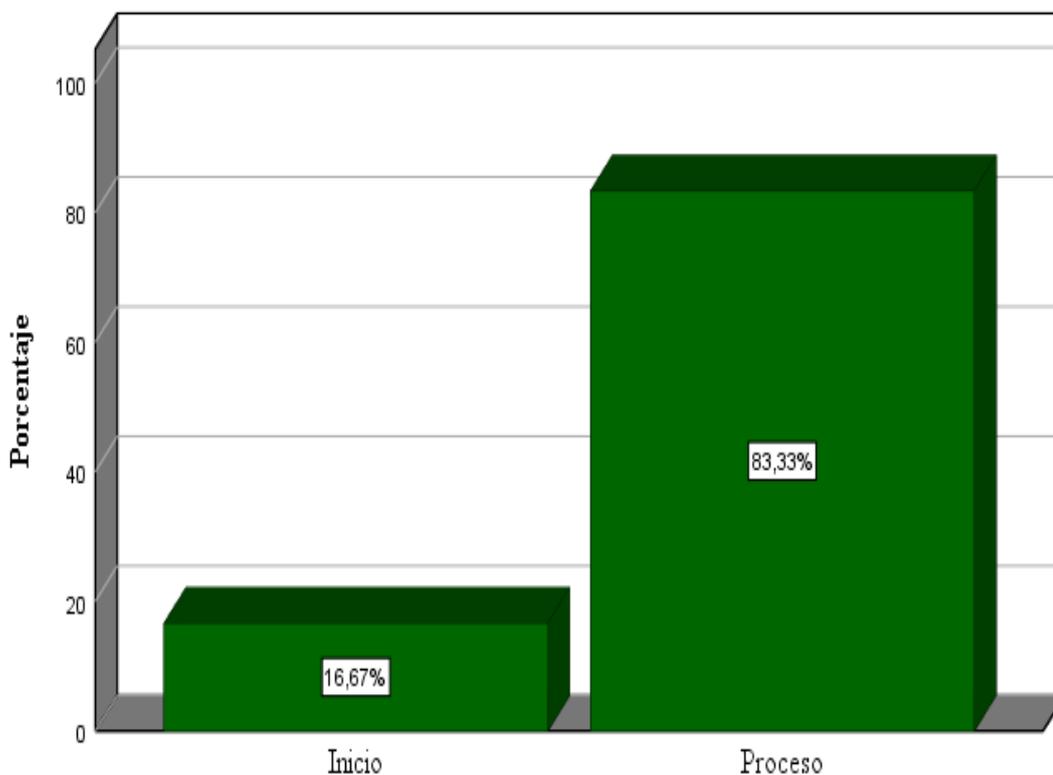


Figura 2: Coordinación Viso Manual

Interpretación:

Al observar el cuadro anterior se observa que en este componente se ve que el 83,33% está en proceso coloca botones, canicas en una botella, enhebra y recorta correctamente, de la misma forma, 16,67% se encuentra en inicio que tiene problemas para recortar, punzar y enhebrar.

Tabla 8

Coordinación Fonética

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	4	22,22%
Válido	Proceso	14	77,78%
	Total	18	100,00%

Fuente: Producción propia

Coordinación Fonética

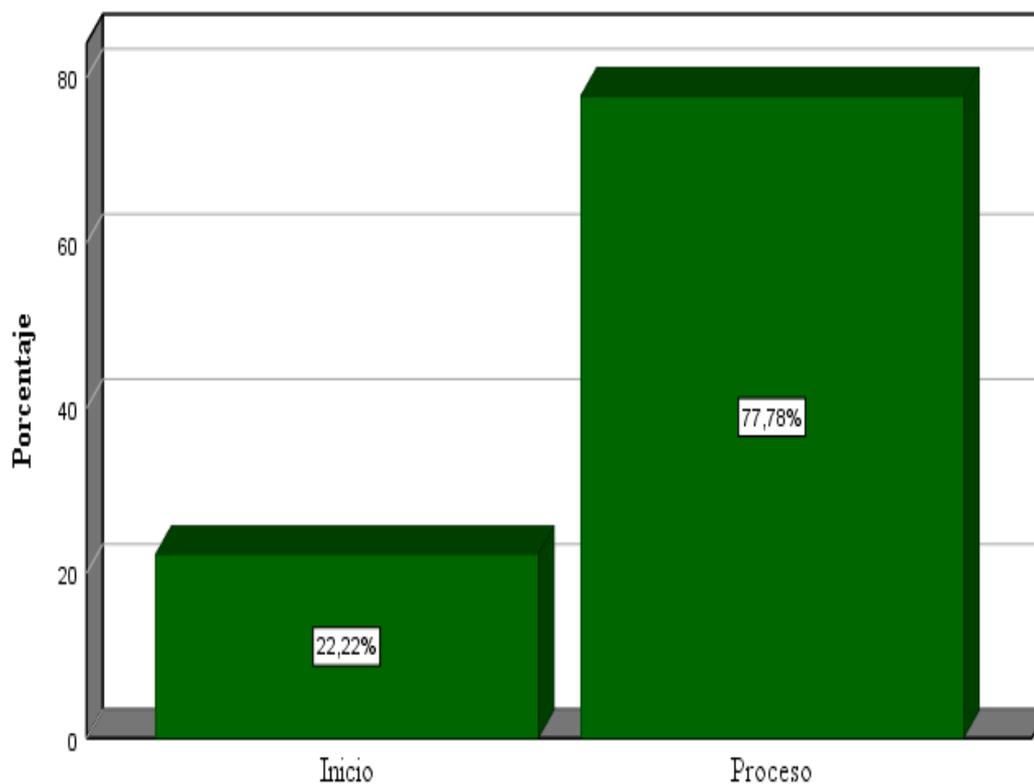


Figura 3; Coordinación Fonética

Interpretación:

En este componente se ve las valoraciones en el cuadro anterior que el 77,78% se ubican en la escala de proceso, repite trabalenguas, recita poesías, el 22,22% se encuentran en inicio donde dificulta en su expresión fonética.

Tabla 9

Coordinación Gestual

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	7	38,89%
Válido	Proceso	11	61,11%
	Total	18	100,00%

Fuente: Producción propia

Coordinación Gestual

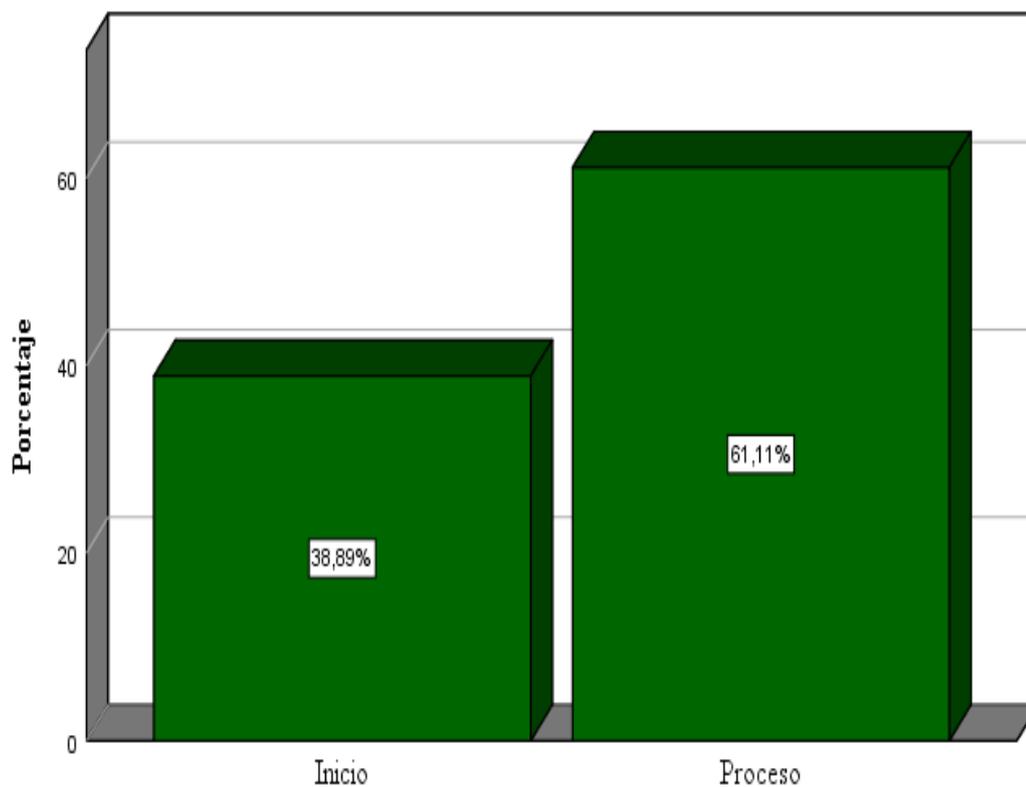


Figura 4: Coordinación Gestual

Interpretación:

En esta valoraciones mostradas en el cuadro anterior se ve que el 61,11% está en proceso porque realiza mímicas, enrosca, modela plastilina, mueve las manos de forma rítmica, y el 38,89% se encuentran en inicio por tener problemas en realizar los movimientos gestuales..

Tabla 10

Coordinación Facial

	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	4 22,22%
	Proceso	14 77,78%
	Total	18 100,00%

Fuente: Producción propia

Coordinación Facial

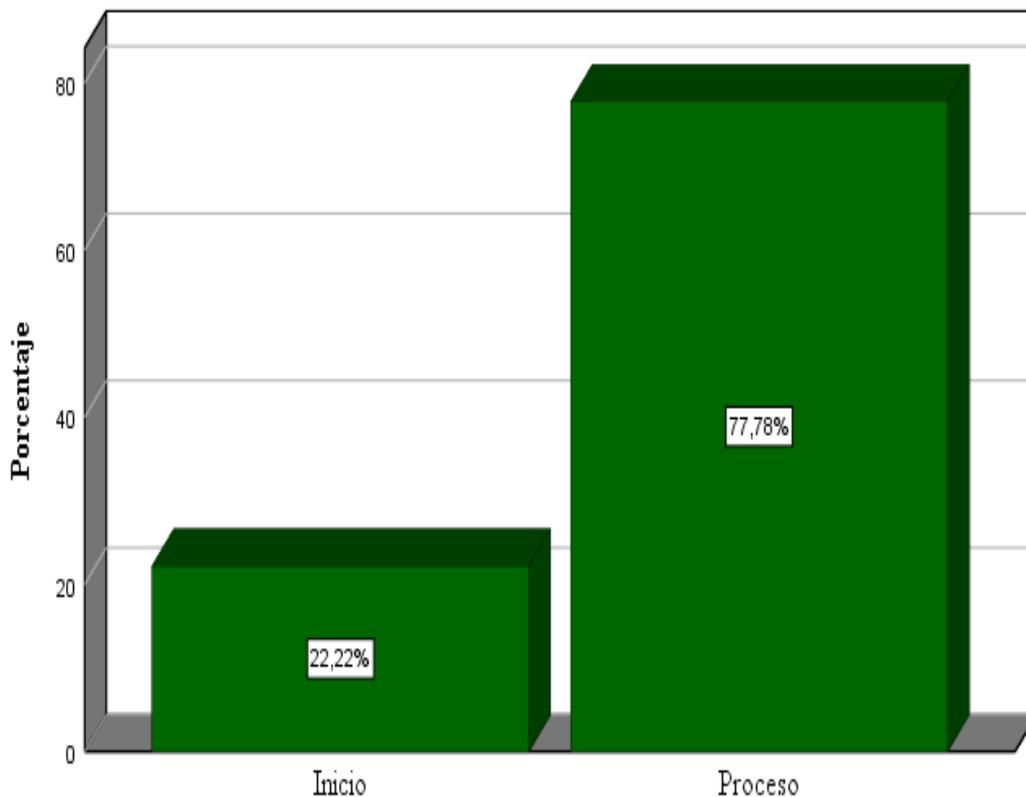


Figura 5: Coordinación Facial

Interpretación:

Al ver los valores del cuadro anterior en el componente facial se observa que el 77,78% está en la escala de proceso ya que pueden escuchar canciones, imita gestos imita con gestos las imágenes vistas y el 22,22% están en inicio y tiene problemas en realizar coordinaciones faciales.

Tabla 11

V2: Prescritura

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	11	61,11%
Válido	Proceso	7	38,89%
	Total	18	100,00%

Fuente: Producción propia

Prescritura

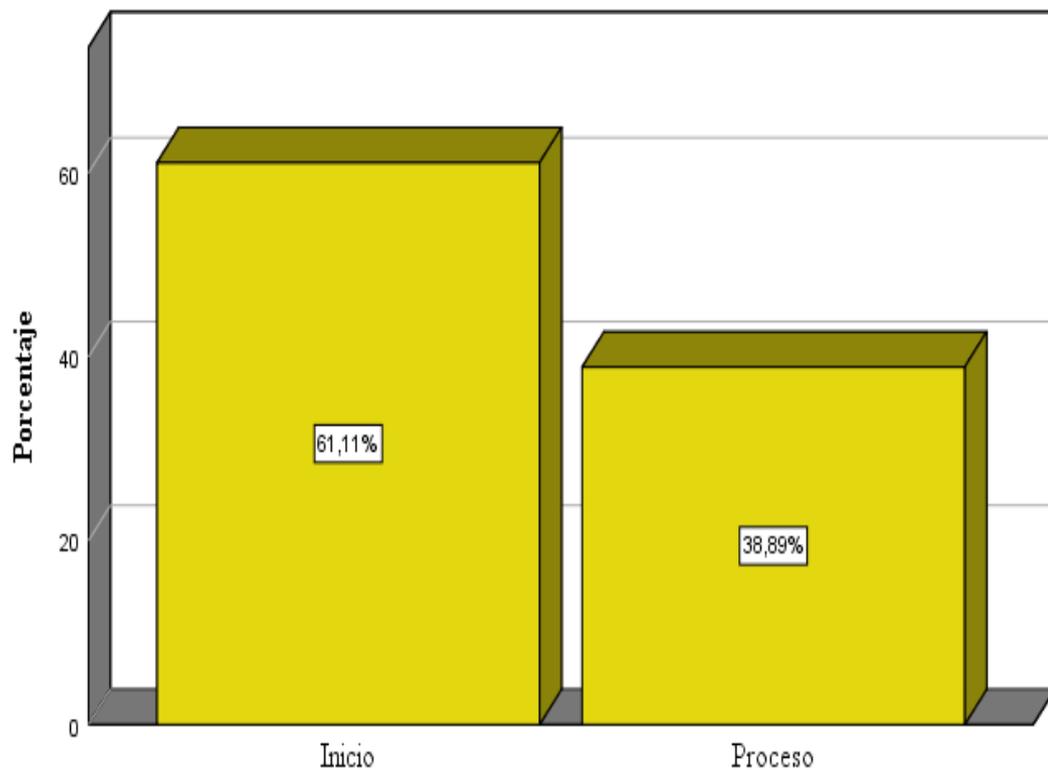


Figura 6: Prescritura

Interpretación:

Con referencia a las valoraciones mostrada en esta variable dos se ve que el 61,11% se encuentran en la escala de inicio en la preescritura la que es neurálgico y se debe dar soluciones, el 38,89% están en proceso porque pueden escribir y tiene los músculos de la mano desarrollados para las graffías.

Tabla 12

Maduración Motriz

		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	12	66,67%
Válido	Proceso	6	33,33%
	Total	18	100,00%

Fuente: Producción propia

Maduración Motriz

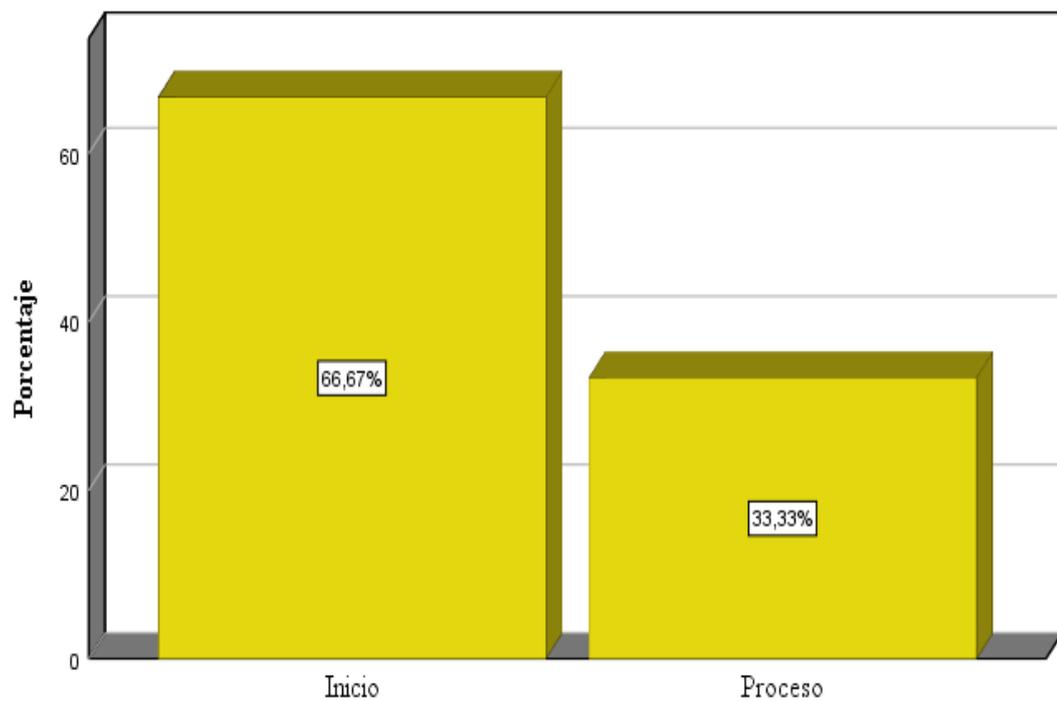


Figura 7: Maduración Motriz

Interpretación:

Al observar las valoraciones mostradas de este primer componente en el cuadro anterior se ve que el 66,67% están en inicio ya que dificulta en saltar, pararse en un pie, caminar en puntitas del pie y lanzar balones, el 33,33% se encuentra en nivel de proceso si puede realizar saltos y caminatas en punta del pie.

Tabla 13

Maduración Perceptiva

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	14	77,78%
	Proceso	4	22,22%
	Total	18	100,00%

Fuente: Producción propia

Maduración Perceptiva

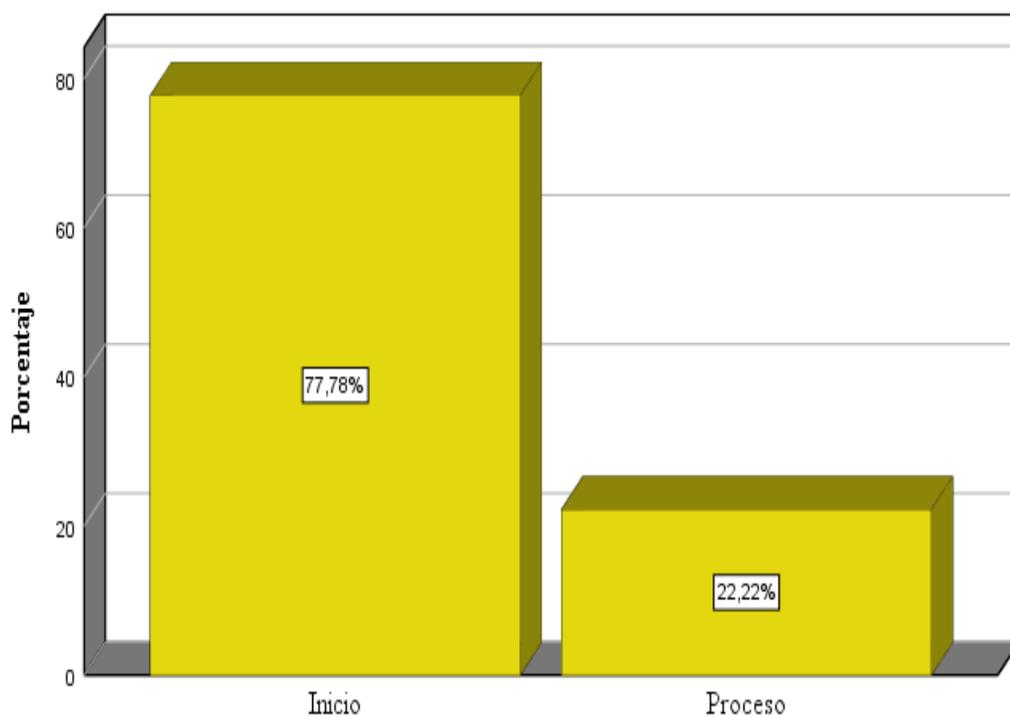


Figura 8: Maduración Perceptiva

Interpretación:

Los resultados mostrados en el cuadro anterior indican que el 77,78% están en inicio ya que dificultan en abotonarse, enhebra, desatar cordones y el 22,22% están en proceso y construyen torres, copia líneas rectas y círculos.

Tabla 14

Capacidad Intelectual

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	6	33,36%
	Proceso	12	66,67%
	Total	18	100,00%

Fuente: Elaboración propia

Capacidad Intelectual

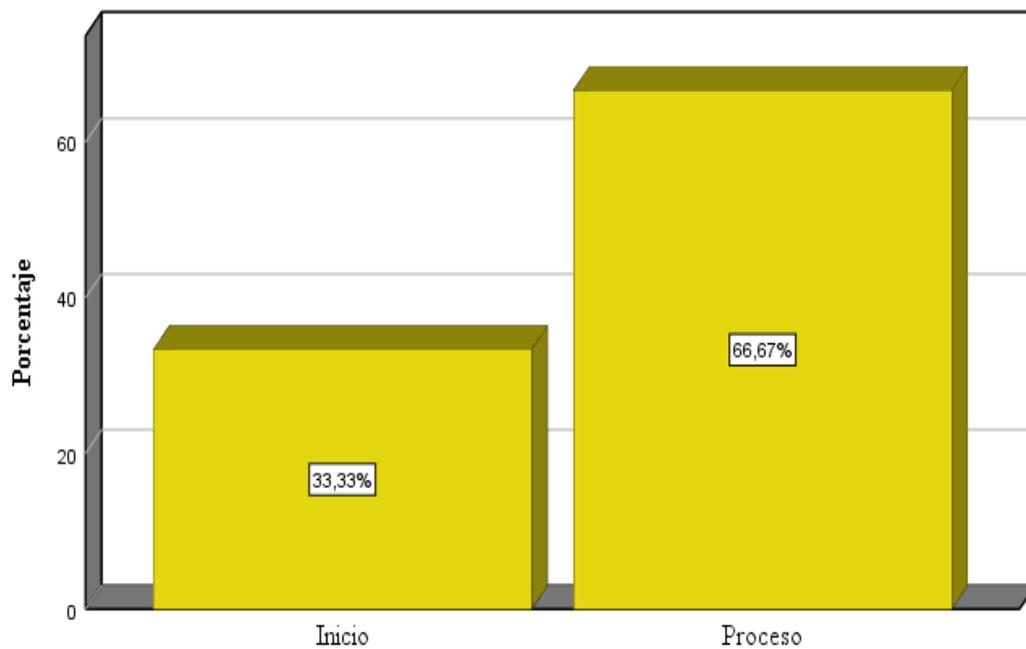


Figura 9: Capacidad Intelectual

Interpretación:

Al ver los resultados en el cuadro anterior se ve que el 66,67% están en nivel de proceso en la habilidad cognitiva ya que diferencia entre grandes y pequeños,

nombra a los animales y objetos, el 33,33% consideran que están en inicio y dificultan en verbalizar las acciones.

4.1.4. Pruebas de Normalidad

Tabla 15

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Motricidad Fina	,501	18	,000	,457	18	,000
Preescritura	,392	18	,000	,624	18	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación

Se usara Shapiro Wilk porque es 18 la muestra que es menor que 50 educandos

4.2 Contrastación de hipótesis

Prueba de HG

Hi. Existe una relación directa y positiva entre motricidad fina y la preescritura en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Ho. No hay una relación directa y positiva entre motricidad fina y la preescritura en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tabla 16

correlación entre Motricidad Fina y Preescritura.

		Motricidad Fina	Preescritura
Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	1,000	,357
	Sig. (bilateral)	.	,146
Rho de Spearman	N	18	18
	Coefficiente de correlación	,357	1,000
Preescritura	Sig. (bilateral)	,146	.
	N	18	18

Interpretación:

Para la HG las correlaciones indican que el ($r = 0,357$, $p = 0,146$, en el cual $p > 0,05$), se deduce: Que hay una correlación inversa positiva baja entre motricidad fina y la preescritura en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Prueba de HE1

Hi. Existe una relación directa y positiva entre motricidad fina y la sub variable maduración motriz en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Ho. No hay una relación directa y positiva entre motricidad fina y la sub variable maduración motriz en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tabla 17

correlaciones entre Motricidad Fina y Maduración Motriz

			Motricidad Fina	Maduración Motriz	
Rho de Spearman	Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	1,000	,316	
		Sig. (bilateral)	.	,201	
	Maduración Motriz	Coefficiente de correlación	,316	1,000	
		Sig. (bilateral)	,201	.	
			N	18	18

Interpretación:

Para la HE1 las correlaciones indican que el ($r = 0,316$, $p = 0,201$, en el cual $p > 0,05$), se concluye: Que hay un nivel correlación inversa positiva baja entre motricidad fina y la sub variable maduración motriz en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Prueba de HE2

Hi. Existe una relación directa y positiva entre motricidad fina y la sub variable maduración perceptiva en niñas/os y de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Ho. No hay una relación directa y positiva entre motricidad fina y la sub variable maduración perceptiva en niñas/os y de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021

Tabla 18

Correlaciones entre Motricidad Fina y Maduración Perceptiva

			Motricidad Fina	Maduración Perceptiva
Rho de Spearman	Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	1,000	,239
		Sig. (bilateral)	.	,339
	N		18	18
	Maduración Perceptiva	Coefficiente de correlación	,239	1,000
		Sig. (bilateral)	,339	.
	N		18	18

Interpretación:

Al ver las correlaciones para la HE2 donde el, ($r = 0,239$ con $p = 0,339$, en el cual $p > 0,05$), se concluye: que hay correlación inversa positiva baja entre motricidad fina y la sub variable maduración perceptiva en niñas/os y de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Prueba de HE3

Hi. Existe una relación directa y positiva entre motricidad fina y la sub variables capacidad intelectual en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Ho. No hay una relación directa y positiva entre motricidad fina y la sub variables capacidad intelectual en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tabla 19

Correlaciones entre Motricidad Fina y Capacidad Intelectual

			Motricidad Fina	Capacidad Intelectual
Rho de Spearman	Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	1,000	,425
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	18	18
	Capacidad Intelectual	Coefficiente de correlación	,425	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	18	18

Interpretación:

Al ver las correlaciones para la HE3 donde indica que el ($r = -0,425$, $p = 0,000$, en el cual $p < 0,05$), se concluye: Que hay una correlación directa positiva moderada entre motricidad fina y la sub variables capacidad intelectual en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

4.3 Discusión de resultados

Este estudio pretende encontrar niveles de contrastación entre las categorías y sub categorías de estudio de ello, en la categoría general se encuentra que la siguiente deducción. Que hay una correlación inversa positiva baja entre motricidad fina y la preescritura en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021. Este resultado se asemeja a las estudiadas por (Gahona, 2013) ,De las derivaciones obtenidas se llega a la conclusión: al aplicar las estrategias para la preescritura, contribuye a que en el futuro no tengan dificultades

Por su parte las correlaciones realizadas directamente con la primera variable con las dimensiones de la segunda categoría las valoraciones indican ; V1-

D1V2, ($r = 0,316$, $p = 0,201$, en el cual $p > 0,05$) V1- D2V2, ($r = 0,239$ con $p = 0,339$, en el cual $p > 0,05$), V1- D3V2, ($r = -0,425$, $p = 0,000$, en el cual $p < 0,05$), en su mayoría las correspondencias son inversas y positivas estas se contrastan por estudio realizado por (Mafla, 2013) de los resultados se arriba a las conclusiones siguientes: en su mayoría los infantes usan de forma inadecuada los materiales grafo plásticas, para ello, el docente debe apoyar para el mejor uso de estos materiales. Se observa que muchos niños no tienen la noción de las lateralidades derecha e izquierda, y con las actividades permanentes usando la corporalidad se puede contribuir con este fin. Los infantes no identifican las partes del cuerpo humano para ello, con estrategias colectivas como juegos y rondas contribuyen con la intención

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Primera: Las correlaciones para la HG indican que el, ($r = 0,357$, $p = 0,146$, en el cual $p > 0,05$), se deduce: Que hay una correlación inversa positiva baja entre motricidad fina y la preescritura en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Segunda: Las correlaciones para la HE1 indican que el, ($r = 0,316$, $p = 0,201$, en el cual $p > 0,05$), se concluye: Que hay un nivel correlación inversa positiva baja entre motricidad fina y la sub variable maduración motriz en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Tercera: Las correlaciones para el HE2 precisan que él, ($r = 0,239$ con $p = 0,339$, en el cual $p > 0,05$), se concluye: que hay correlación inversa positiva baja entre motricidad fina y la sub variable maduración perceptiva en niñas/os y de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

Cuarta: Las correlaciones para la HE3 precisan que $r = -0,425$, $p = 0,000$, en el cual $p < 0,05$, se concluye: Que hay una correlación directa positiva moderada entre motricidad fina y la sub variables capacidad intelectual en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021.

5.2. Recomendaciones

Primero: Para el desarrollo de la preescritura las estrategias se deben implementar en la entidad educativa de prioridad .

Segunda: El desarrollo de la motricidad fina se inicia en el hogar las que deben ser bien guiadas para que no se tenga en el futuro del infante.

Tercera: La direccion debe de promover talleres con papas para que fortalezcan el trabajo de la motircidad.

Cuarta: La dirección de la entidad debe firmar convenios con entidades aliadas para apoyo profesional y capacitar a los docentes y papas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barreto, F. (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación*. Colombia: Ecoe ediciones Ltda.
- Cuetos, Ramos y Ruano. (2004). Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos de la escritura. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica*, 2(28), 135-148. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/4596/459645444008.pdf>
- Franco, F. (2014). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. Tesis, Universidad de los Andes, Venezuela. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde_arquivos/4/TDE-2007-05-17T10:23:14Z-251/Publico/Malaver%20Orlando.pdf
- Gahona, V. (2012). *La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica*, de la Escuela Fiscal “Miguel Riofrio N° 2” de la ciudad de Loja periodo 2011 - 2012. tesis, UNE, Ecuador. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gahona, V. (2013). *La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica*, de la Escuela Fiscal “Miguel Riofrio N° 2” de la ciudad de Loja periodo 2011 - 2012. tesis, Ecuador. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3140/1/gahona%20cano%20ver%c3%93nica%20mar%c3%8da%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20.pdf>
- Granda, A. y Endara, D. (2012). *Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas/os de 5 – 6 años de edad de la Escuela Carlos Montúfar del Barrio Chantilín Chico perteneciente a*

- Poaló, Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.* tesis, Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/251/1/T-UTC-0269.pdf>
- Guevara, M. (2013). *Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en la motricidad fina en los niñas/os de preparatoria, primer grado de educación básica del Centro 107 Educativo "La Habana" de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2012-2013.* tesis, Ecuador. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/894/1/MERY%20JAKELINE%20GUEVARA%20BIBLIOTECA.pdf>
- Gutiérrez, G. (2009). *Uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral en los alumnos del sexto grado de la I.E. N° 30115 del centro poblado Chucupata en Junín.* Pontifica Universidad Católica del Perú, Junin.
- Haeussler, I. & Marchant, T. (2002). *Tepsi. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años.* (9° ed.). Santiago de Chile:: Ediciones Universidad Católica. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <http://es.scribd.com/doc/7471186/TEPSI>
- Henandez, Fernandez y Batista. (2010). *metodologia de investigación* (6ta ed.). Mc Graw Hill. Recuperado el 03 de octubre de 2020 , de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Lopez. (2013). *"La sobreprotección de los padres y su relación on las habilidades sociales de los niñas/os de 5 años del Centro Infantil "Pío Jaramillo Alvarado" de la ciudad de Loja. Periodo lectivo 2012-2013"*. Tesis, Universidad Nacional de Loja, Loja Ecuador. Recuperado el 30 de setiembre de 2020, de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/842>
- Mafla, M. (2013). *Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niñas/os de 3 a 5 años en las escuelas de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la provincia de Napo en el periodo escolar 2012 -*

2013. Tesis, Ecuador. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2558/1/05FECYT%201814TESIS%20%281%29.pdf>
- Magaña, C, De los Ángeles, S y Pineda, A. (2003). *Desarrollo de la motricidad fina y aprestamiento para la lectura y escritura en niñas/os de educación parvularia*. San Salvador, El Salvador: Universidad Francisco Gavidia. Recuperado el 2021 de setiembre de 2021, de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martín, D. (2008). Psicomotricidad e intervención educativa. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13(4), 295-305. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217015570024.pdf>
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. (U. d. Oviedo, Ed.) Oviedo: Ediuono. Recuperado el 22 de enero de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=54018>
- Meza y Lino . (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en las niñas/os de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*. Tesis, Lima. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/2558>
- MINEDU. (2011). *Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales*. Lima: Punto & Grafia S.A.C. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5547>
- Molina, R. (2009). *Evolución de la grafomotricidad. Innovaciones y experiencias educativas*. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf
- Papa ,T .N. (2016). *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niñas/os de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja*.

- Tesis, Universidad Nacional de Altiplano, Puno. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/5707>
- Pérez, S. (2011). *Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su influencia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de educación primaria del distrito de Bellavista – Callao*. Lima. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1997/TM%20CE-Pa%203689%20C1%20-%20Cortez%20Soto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quispe, R. (2012). *Metodología de la investigación pedagógica*. Ayacucho. ayacucho: Copygraph Bautista. E.I.R.L.
- Robles, H. (2007). *Estudio del estado nutricional y el desarrollo psicomotriz en un grupo de niños de 3 y 4 años de una institución Educativa Inicial de Ate Vitarte*. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique, Lima. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1078/1/2012_Aguinaga_Desarrollo%20psicomotor%20en%20estudiantes%20de%204%20a%20C3%B1os%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20inicial%20de%20Carmen%20de%20La%20Legua%20y%20Reynoso.pdf
- Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en el año 2011*. Tesis, Ecuador. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/110/1/TESIS%20MARIELA%20RO%20%282%2911.pdf>
- Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en el año 2011*. Ecuador: Universidad Estatal “Península de Santa Elena”. Manglaralto, Ecuador. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/110/1/TESIS%20MARIELA%20RO%20%282%2911.pdf>

Terrones A,N. (2020). *Integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019*. Tesis, Lima. Recuperado el 01 de setiembre de 2021, de

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/55272>

Vidal, M. (2010). *Estimulación temprana (de 0 a 6 años): desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención*. Madrid: CEPE.